

## FECHAS

1ª Edición: del 15 de mayo al 15 de junio 2017

2ª Edición: 20 junio – 20 julio 2017

3ª Edición: 18 de septiembre- 13 octubre 2017

Curso online de 20 horas lectivas

## PRESENTACIÓN

La industria editorial está sujeta a continuos cambios que afectan a sus productos, a la forma de distribuirlos, a la forma de consumirlos. Uno de los más importantes acaecido en los últimos años es el relacionado con la edición electrónica. Esta afectó primeramente a las obras de referencia, las bases de datos y documentos afines, posteriormente, en una segunda ola, fueron las revistas las que sufrieron la migración desde un modelo analógico a uno digital, y tras muchas vacilaciones, fracasos y retrocesos, ha llegado la hora del libro electrónico. Los cambios en los hábitos de consumo, la familiaridad con los nuevos soportes, los avances tecnológicos en los dispositivos de lectura, la invención de la tinta electrónica y la creciente oferta editorial en los nuevos formatos apuntan hacia un cambio de tendencia en la producción y distribución del libro. Cambio que afecta igualmente a la práctica bibliotecaria. El curso pretende dar formación sobre la integración de los libros electrónicos en la biblioteca y los centros de información, incidiendo sobre los dispositivos de lectura digital, tanto de tinta electrónica como tabletas, en los elementos de carácter evaluativo y en sus prestaciones. Igualmente pretende formar en el uso de las aplicaciones de lectura digital, y herramientas de trabajo vinculadas con ellas, con la finalidad de que se adquieran las competencias necesarias para su selección y aprovechamiento de sus prestaciones. La finalidad última es examinar el mercado y las posibilidades bibliotecarias de los nuevos medios.

## OBJETIVOS

- Analizar los cambios tecnológicos producidos en el sector editorial en los últimos años
- Analizar el sector de los libros electrónicos en España y en el resto del mundo
- Analizar los principales dispositivos de lectura de libros electrónicos existentes en el mercado
- Analizar las posibilidades y experiencias bibliotecarias desarrolladas en España con respecto al préstamo de dispositivos y de libros electrónicos
- Examinar los requerimientos de alfabetización digital para una correcta utilización de los dispositivos de lectura en los Centros de Información y Bibliotecas

- Estudiar los problemas de Propiedad Intelectual que los libros electrónicos pueden tener en las bibliotecas: contratos, usos, préstamo. etc.
- Analizar el futuro de este nuevo medio.

## COMPETENCIAS

### a) Personales

- Capacidad de trabajar en un entorno on line
- Razonamiento crítico

### b) Sistémicas

- Capacidad para el aprendizaje autónomo
- Creatividad y capacidad de innovación para el planteamiento de mejoras

### c) Específicas:

#### De conocimiento:

- Conocimiento, identificación y evaluación de los principales procesos de la edición electrónica
- Conocimiento de los principales modelos de edición electrónica
- Conocimiento de los modelos de explotación
- Conocimiento de los principales formatos involucrados en la edición electrónica
- Conocimiento de los principales tipos de dispositivos y sus parámetros de evaluación
- Conocimiento de los sistemas de gestión del préstamo de libros electrónicos en bibliotecas
- Conocimiento de los principales modelos para el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas

#### Instrumentales

- Capacidad de análisis de los distintos tipos de productos electrónicos
- Capacidad para la resolución de problemas derivados de la evaluación, identificación y gestión de los contenidos electrónicos en el entorno de la biblioteca

## PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Dirigido a gestores de la información, bibliotecarios y profesionales relacionados con el sector de la educación y la lectura.

## METODOLOGÍA

La evaluación se efectuará a través de 3 tareas, 1 por cada uno de los tres primeros bloques, y 4 debates en foros de discusión, 1 por cada uno de los cuatro bloques. Para obtener la calificación de Apto se han de realizar todas las tareas y contar con al menos 2 intervenciones en cada uno de los debates.