



Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez

Programa del curso

Gestión de materiales especiales  
y tratamiento del libro antiguo en bibliotecas

# Gestión de materiales especiales y tratamiento del libro antiguo en bibliotecas

## Descripción:

En la sociedad actual, a la que no es ajena el mundo bibliotecario, aumentan cada día las herramientas de las que disponen las bibliotecas para ofrecer productos, servicios y proyectos que las distinguen y diferencien. Los materiales especiales, bien gestionados, difundidos y utilizados, son una oportunidad que hará de estos espacios un imán para determinado tipo de usuarios. Este curso pretende mostrar de una manera clara y práctica cómo gestionar todos estos recursos para ofrecer el mejor servicio.

## Programa completo del curso:

### Módulo 1. Introducción

- 1.1. Introducción
- 1.2. Qué son los materiales especiales
- 1.3. Clasificación

### Módulo 2. Manuscritos, incunables e impresos antiguos y su catalogación

- Reglas de Catalogación
- ISBDI
- 2.1. Introducción
- 2.2. Manuscritos
  - 2.2.1. Materiales para la catalogación
  - 2.2.2. Catalogación de manuscritos
  - 2.2.3. Ejemplo de catalogación de un manuscrito
- 2.3. Incunables e impresos antiguos
  - 2.3.1. ISBD (A)
  - 2.3.2. Transcripción y descripción a dos niveles
  - 2.3.3. Conclusiones

### Módulo 3. El dibujo y la fotografía y su catalogación

- 3.1. Introducción
- 3.2. El dibujo
  - 3.2.1. Catalogación de los dibujos
- 3.3. La fotografía
  - 3.3.1. Catalogación de fotografías
  - 3.3.2. Instrumentos para catalogar
  - 3.3.3. Descripción catalogación de fotografías

### Módulo 4. El material cartográfico y su catalogación

- 4.1. Introducción
- 4.2. Catalogación de material cartográfico
- 4.3. Los puntos de acceso
- 4.4. Descripción bibliográfica
- 4.5. Área de publicación: Lugar

## Módulo 5. Partituras y materiales audiovisuales y su catalogación

- 5.1. Partituras
  - 5.1.1. Datos a valorar por el catalogador
  - 5.1.2. Catalogación
  - 5.1.3. Elección de encabezamiento
- 5.2. Materiales audiovisuales
  - 5.2.1. Soportes
  - 5.2.2. Criterios de catalogación
  - 5.2.3. Descripción y puntos de acceso

## Módulo 6. Recursos electrónicos y su catalogación

- 6.1. Introducción
- 6.2. Definición y tipos
- 6.3. Descripción bibliográfica
- 6.4. Ejemplo de catalogación

## Módulo 7. Libro antiguo en las bibliotecas

- 7.1. Historia
- 7.2. Libros y bibliotecas en la antigüedad
  - 7.2.1. Mesopotamia
  - 7.2.2. Egipto
  - 7.2.3. Grecia
  - 7.2.4. Roma
- 7.3. El libro y las bibliotecas en el cristianismo
- 7.4. El libro y las bibliotecas en la edad media: Bizancio
- 7.5. El libro en la Alta Edad Media
- 7.6. El libro en la Baja Edad Media
- 7.7. Imprenta y los incunables
- 7.8. Conclusiones

## Módulo 8. Libro antiguo en las bibliotecas: descripción

- 8.1. Introducción
- 8.2. El catalogador y el bibliógrafo
- 8.3. Normativa
- 8.4. Descripción
  - 8.4.1. Asiento catalográfico
  - 8.4.2. La descripción analítica
- 8.5. Conclusiones

## Módulo 9. Libro antiguo en las bibliotecas: valoración

- 9.1. Introducción
- 9.2. Valores del documento antiguo
- 9.3. Tratamiento documental
- 9.4. Investigación y difusión
- 9.5. Valores en la biblioteca