

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4º CONCURSO DE AJUDAS 2016

formulário para a apresentação do relatório técnico

1. **Nome do Projeto:** *ESSA BIBLIOTECA TAMBÉM É SUA!*
2. **Entidade Proponente:** *BIBLIOTECA PÚBLICA HANS CHRISTIAN ANDERSEN*
3. **Responsável pelo Projeto:** *ELISANGÊLA ALVES SILVA E DANIELA MOTA SILVA*
4. **País:** *BRASIL*
5. **Data de relatório:** *09 DE AGOSTO DE 2017 – corresponde ao mês de Julho de 2017*
6. **Objetivos do Projeto:**

a. Geral:

O projeto "Essa Biblioteca Também é Sua" é uma parceria da Biblioteca Pública Municipal Hans Christian Andersen com a Cia do Núcleo Educatho. O início dessa parceria aconteceu em 2015 com o projeto de ocupação artística "Viva a Biblioteca" que a Cia do Núcleo Educatho desenvolveu através de várias atividades artísticas. Esse projeto foi um primeiro embrião do que viria a se transformar a pesquisa da Cia, a transformação de bibliotecas em espaços culturais e artísticos vivos e pulsantes. Nossa proposta é ressignificar esses espaços trazendo um novo olhar da população para eles, tirando a imagem da biblioteca apenas como um local de conhecimento e de "guardar" livros para transformar em um local de arte, cultura e educação. Desta maneira, o projeto aqui proposto conta com diversas atividades voltadas para os mais diversos públicos como: espetáculos teatrais, intervenções, cursos de formação; concurso de poesia entre outras atividades. Toda a programação será ofertada gratuitamente para a população e o objetivo principal do projeto é trazer o público de volta para biblioteca.

- b. Específicos: As atividades da ocupação artística prevêm 2 (duas) apresentações do espetáculo do repertório da Cia. "A Nova Roupas do Rei" de Hans Christian Andersen; 2 (duas) apresentações do espetáculo do repertório da Cia. "O Beco dos Gatos" de Lívia Gaudêncio; 2 (duas) apresentações do espetáculo do repertório da Cia. "João e Maria?" livremente inspirado na obra dos Irmãos Grimm; 6 (seis) mediações de leitura com o público após os espetáculos a "A Nova Roupas do Rei", "O Beco dos Gatos" e "João e Maria?" 4 (quatro) sessões de narração de histórias "Contos de todas as partes do Mundo" voltadas para o público adulto; 4 (quatro)

intervenções dos “Carteiros Literários” que tem como foco o resgate de memórias para o público da terceira idade; 6 (seis) intervenções “Cortejo do Rei” que visa divulgar toda a programação artística da ocupação pela região e entorno das bibliotecas; 1 (um) concurso de poesia “Poetize sua cidade” com o intuito de estimular a produção da escrita nas crianças que estudam nas escolas da região ; 1 (uma) oficina de dramaturgia direcionada ao público jovem com a dramaturga e escritora Solange Dias; 1 (uma) oficina de teatro direcionada ao público em geral com a atriz e arte-educadora Daniela Mota e por fim 4 (quatro) vivências artísticas “Encontros” com os funcionários da biblioteca.

2. Resultados e Indicadores do Projeto

OBJETIVOS	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	INDICADOR	FONTES DE VERIFICAÇÃO	PERCENTAGEM
1	Ações concretas realizadas para alcançar o objetivo.	Resultados alcançados até à data de corte.	Lista de documentos através dos quais se pode verificar o cumprimento de cada objetivo. É necessário anexar os suportes.	%
2	2 (duas) apresentações do espetáculo do repertório da Cia. “O Beco dos Gatos” de Lívia Gaudêncio;	Assistiram as apresentações crianças e adolescentes de duas organizações beneficentes – Fundação Dom Bosco e Fundação Abrinq além de público espontâneo . Total de participantes: 250	Fotos e Cartas	
3	2 (duas) mediações de leitura com o público após os espetáculos “O Beco dos Gatos”	Participaram dessa atividade crianças e adolescentes de duas organizações beneficentes – Fundação Dom Bosco e Fundação Abrinq além de público espontâneo Total de participantes: 100	Fotos	
4	1 (uma) oficina de dramaturgia direcionada ao público jovem com a dramaturga e escritora Solange Dias; 1 (uma) oficina de teatro direcionada ao público em geral com a atriz e arte-educadora Daniela Mota	Participam dessa atividade frequentadores da biblioteca e interessados em geral. A atividade teve sua finalização no Sarau de Encerramento do Projeto Total de participantes: 15	Fotos	

<p>5</p> <p>2 (duas) intervenções “Cortejo do Rei” que visa divulgar toda a programação artística da ocupação pela região e entorno das bibliotecas</p>	<p>Essa atividade foi feita nas ruas e avenidas ao redor da Biblioteca, com a distribuição de flyers e planfetos com a programação da ocupação. Média de beneficiários com a ação: 300 pessoas</p>	<p>Fotos</p>
<p>6</p> <p>Sarau de Encerramento do Projeto “Essa Biblioteca Também é Sua!”</p>	<p>Essa ação contou com a finalização de algumas atividades previstas no projeto, foram elas: premiação do concurso de poesia “Poetize nossa Cidade”; apresentação dos alunos participantes da oficina de Dramaturgia e Teatro; apresentação dos atores da Cia do Núcleo Educatho das cartas e histórias recolhidas na intervenção “Carteiros Literários” Público participante: 100 pessoas</p>	<p>Fotos e Carta</p>

3. *Resumo qualitativo dos principais resultados e dificuldades.*

Caso se considere necessário, referir ações de correção.

Entramos no último mês do projeto e as atividades previstas: apresentações do espetáculo “O Beco dos Gatos”; mediação de leitura; sarau de encerramento do projeto; premiação do concurso de poesia; finalização da oficina de dramaturgia e teatro transcorreram conforme o planejado e obtiveram muito êxito. Ficamos completamente satisfeitos com os resultados finais do projeto e ao nosso ver ele cumpriu completamente seus objetivos principais. A relação entre a comunidade e a biblioteca (espaço público) foi fortalecida pelas ações propostas pelo projeto.

No sarau de encerramento tivemos a presença de diversos participantes que de certa maneira estavam envolvidos desde o início do projeto. Como por exemplo, os idosos que encontramos com a intervenção “Carteiros Literários”, que generosamente compartilharam conosco suas histórias de vida através das cartas escrita por eles e que nós da Cia transformamos em uma peça teatral que foi apresentada neste dia, tivemos a presença também das crianças que participaram do nosso concurso de poesia e neste dia do sarau foram receber seus prêmios e nos ajudaram a soltar os balões que continham as poesias de todos os outros participantes e a presença dos alunos da

oficina de dramatugia e de teatro que fecharam, através de esquetes teatrais, sua participação no projeto. Ainda tivemos a apresentação do coral da terceira idade que compartilharam conosco músicas da cultura popular brasileira.

Foi muito bonito ver o envolvimento de todos: público, funcionários e nós da Cia do Núcleo Educativo em prol de uma ação comum, a revitalização da Biblioteca Hans Christian Andersen, trazendo a comunidade para dentro desse espaço e oferecendo uma programação artística de qualidade. Fechamos assim um projeto muito bonito e que foi realizado com a ajuda de todos e nós só temos que agradecer o Iberbibliotecas pela oportunidade de dar vida as nossas ideias.

4. Caracterização da comunidade beneficiária do Projeto

BENEFICIÁRIOS	QUANTIDADE (#)	PERCENTAGEM (#)
Homens	300	40%
Mulheres	450	60%
Grupos Étnicos		
Outros Grupos (especificar)		
TOTAL	750	100%
DESCRIÇÃO DA POPULAÇÃO BENEFICIÁRIA		
<p>(Principais características, localização da população, relação com o território).</p> <p>Os 750 participantes que participaram da ocupação artística “Essa Biblioteca Também é Sua!” no mês de Julho são divididos em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 40% deles são crianças e adolescentes com faixa etária entre 02 à 12 anos; - 30% são adultos com faixa etária entre 16 à 50 anos; - 30% são idosos com faixa etária entre 50 à 80 anos; <p>Todos os participantes moram ou trabalham próximos da biblioteca e pertencem a classe C e D.</p>		

5. Orçamento Pormenorizado

Com base no orçamento apresentado a concurso, deve preencher-se o formulário em anexo (.xls) “**Formulário do Relatório Financeiro**”, com os valores recebidos, pagos e comprometidos até à data de corte.

O formulário do Relatório Financeiro referente ao mês de Julho está em anexo.

6. Meios de Divulgação

Página web, perfis nas redes sociais, notas de imprensa (jornais, rádio, tv, internet) ou outros que se tenham realizado.

A divulgação está sendo feita por meio de material impresso (flyers, cartazes e filipetas), além de divulgação eletrônica na página da Biblioteca Hans Christian Andersen e da página do Facebook criada especialmente para o projeto.

7. Anexos

Fotografias, vídeos e memórias que mostrem a realização das atividades do projeto. Todos os que forem necessários para apoiar o cumprimento e o sucesso do Projeto com corte na data inicialmente estabelecida.

8. Observações

O presente relatório factual, o relatório orçamental e os restantes anexos devem ser enviados num só correio com os arquivos comprimidos ou por meio de transferências virtuais a partir de servidores na nuvem, tais como Wetransfer, Dropbox ou outros semelhantes.

[Fim do documento]
