

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4a CONVOCATORIA DE AYUDAS 2016

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORME FINAL

1. Nombre del Proyecto:

CONSTRUYENDO ESCENARIOS DE PAZ DESDE EL TERRITORIO: LECTURA, DEPORTE, ARTE Y CULTURA

2. Entidad proponente:

Fundación Manduco para la investigación y la construcción del tejido social.

3. Responsable del Proyecto:

NANCI YULLIET TIBAQUIRA IBAÑEZ. Coordinadora de Proyecto.

Correo electrónico: nytibaquirai@gmail.com

4. País:

Bogotá D.C., Colombia

5. Fecha de ejecución

Del 01 de noviembre de 2017 al 28 de febrero de 2018

6. Objetivos del proyecto:

General

Generar espacios de formación integral comprendiendo la educación como un derecho universal, una oportunidad para aprender y un ejercicio para repensar el país, el territorio y la ciudadanía.

Específicos

1. Implementar herramientas didácticas desde la pedagogía crítica para lograr procesos de lecto-escritura en niñas, niños y jóvenes, incentivando su creatividad.
2. Apoyar las actividades de alfabetización en adulto y personas con limitaciones cognitivas que les permita su reconocimiento como sujetos de derechos.
3. Incentivar a través de arte y la cultura, la construcción de canciones (letras), dibujos, murales que reflejen las vivencias de los niños, niñas y jóvenes en el territorio.

4. Implementar la formación deportiva para incentivar la lectura en espacios amplios del territorio, atrayendo el interés hacia la biblioteca.
5. Construir desde la Biblioteca mecanismos de lectura y análisis sobre los temas de paz y particularmente aquella que se promueve en el territorio.

7. Resultados e indicadores del proyecto

O B J.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1	MÉTASE AL CUENTO		
	R1. Incremento de lectura niños, niñas y jóvenes R2. Uso de espacios al aire libre como una motivación para la lectura.	14 Talleres y/o actividades realizadas 07 Registros Fotográficos mensuales 09 salidas desarrolladas a lugares recreativos de la ciudad	(1) Listados de Asistencia (2) Registro Fotográfico Mensual
2	MANITAS CREATIVAS		
	R1. Aprendizaje de niños y niñas a través de las manualidades incentivando el uso de materiales reciclados.	38 Talleres y/o actividades realizadas 10 Registros Fotográficos mensuales 2 Exposiciones realizadas en eventos organizados por la biblioteca	(1) Listados de Asistencia (2) Registro Fotográfico (3) Exposición de trabajos realizados
3	ALFABETIZACIÓN ADULTOS		
	R1. Capacitación en alfabetización para personas con déficit cognitivo.	28 Talleres y/o actividades realizadas 09 Registros Fotográficos mensuales 01 Cartilla publicada en tres módulos	(1) Listados de Asistencia (2) Registro Fotográfico (3) Una Cartilla Metodológica
4	ESCUELA DE PAZ		
	R1. Desarrollo de sesiones de reflexión y discusión colectiva de problemáticas asociadas al conflicto social y armado del país.	27 Talleres y/o actividades realizadas 11 Registros Fotográficos mensuales 10 Ejercicios de Replicación en Universidades y Localidades de la ciudad 01 Cartilla publicada	(1) Listados de Asistencia (2) Registro Fotográfico (3) Una Cartilla

O B J.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN
5	ESCUELA DE RAP, ARTE Y CULTURA.		
	R1. Formación básica en baile, expresión cultural, diseño, dibujo artístico y técnico, pintura, muralismo, estencil. R2. Formación básica en manejo de malabares y fotografía	37 Talleres y/o actividades realizadas 11 Registros Fotográficos mensuales 1 Presentación realizada en eventos organizados por la biblioteca	(1) Listados de Asistencia (2) Registro Fotográfico (3) Evento y/o muestra cultural
6	ESCUELA DE FÚTBOL.		
	R1. Formación básica en técnicas deportivas R2. Incentivar la lectura en el marco de escenarios deportivos	40 Talleres y/o actividades realizadas 11 Registros Fotográficos mensuales 1 Encuentro deportivo	(1) Listados de Asistencia (2) Registro Fotográfico (3) Encuentro Deportivo

8. Resumen cualitativo de principales logros y dificultades.

Logros:

- Fortalecimiento de una iniciativa comunitaria a partir de la entrega de recursos económicos para el logro de sus objetivos. El proyecto permitió que los programas de la biblioteca que no contaban con apoyo económico institucional tuvieran la oportunidad de fortalecerse y proyectarse. Igualmente obligó a generar un compromiso de constancia de los participantes en los programas.
- Después de un año de ejecución del proyecto, se han presentado cambios importantes en la participación de los grupos de base que iniciaron con los programas. No obstante, a pesar de la fluctuación de la población, la Biblioteca ha logrado posicionarse dentro del barrio como un referente educativo y pedagógico.
- A través de la estrategia de biblioteca itinerante se logró la participación de comunidades de otras localidades y jóvenes universitarios. Esta experiencia permitió fortalecer el quehacer de la biblioteca y reconocer nuevas experiencias de trabajo comunitario.
- Se lograron concretar dos productos importantes para las actividades de la biblioteca, nos referimos a la cartilla de la escuela de paz y a la entrega de tres módulos de la cartilla de alfabetización. A partir de estas cartillas se cuenta con insumos importantes para trabajar en la biblioteca y son un producto propio construido desde la experiencia educativa y pedagógica de los docentes en formación vinculados al proyecto.

- A partir de los encuentros promovidos por la Biblioteca se logró vincular a la comunidad del barrio San Isidro a partir de la divulgación de los resultados de los diferentes programas. Mediante los encuentros la biblioteca afianzo su compromiso con la comunidad y su apuesta colectiva en el territorio.

Dificultades:

- Durante el desarrollo del proyecto evidenciamos una dificultad para convocar a la comunidad y lograr el cumplimiento de las metas trazadas. Inicialmente pensamos en convocar muchos participantes sin considerar el cruce con actividades de otros grupos y/o organizaciones que trabajan en el barrio. Este aprendizaje nos permitirá analizar mucho mejor el contexto del barrio antes de la formulación de nuevos proyectos para la biblioteca.
- Para el mes de julio de 2017 se presentó un cambio en el equipo de talleristas a cargo de las actividades del proyecto. Esta situación generó la necesidad de ampliar el alcance de la biblioteca a través de la estrategia de biblioteca itinerante que visitó varias localidades de la ciudad en el marco de la escuela de paz y la escuela de arte. El nuevo equipo de la biblioteca evidenció que algunos de los programas de la biblioteca debían renovarse para lograr la mayor participación de la comunidad.
- En el mes de septiembre de 2017 se presentó una demora en el desembolso del 30% del proyecto por parte del financiador. Esta situación impacto negativamente el normal desarrollo del proyecto porque retraso su ejecución y aunque se mantuvieron las actividades, algunos grupos de niños y niñas se distanciaron del proceso por la cancelación de actividades. Únicamente hasta el mes de diciembre de 2017 se logró retomar la ejecución presupuestal y finalizar el proyecto en febrero de 2018. Esto último porque no se había logrado organizar el evento de cierre por temas de vacaciones e inicio de clases.
- Una dificultad no asociada directamente al proyecto, pero que afectó las actividades de la biblioteca es la falta de un espacio físico permanente y adecuado para la BCAC. Solamente para el mes de noviembre de 2017 se logró acordar con la Junta de Acción Comunal la asignación del nuevo espacio físico de la BCAC. En este caso, se requiere un mayor apoyo para las bibliotecas comunitarias por parte de instituciones locales y una visión de largo plazo.

9. Caracterización de la comunidad beneficiaria del Proyecto

BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (#)
Hombres	465	49,8%
Mujeres	463	49,6%
Capacidades diversas Hombres	2	0,2%
Capacidades diversas Mujeres	3	0,3%
TOTAL	933	100,0%

PROGRAMA	BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (#)	
METASE AL CUENTO	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	75	32%
		Mujeres	54	23%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	41	18%
		Mujeres	38	16%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	10	4%
		Mujeres	5	2%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	3	1%
		Mujeres	5	2%
	TOTAL		231	100%

PROGRAMA	BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (#)	
MANITAS CREATIVAS	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	79	37%
		Mujeres	64	30%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	23	11%
		Mujeres	31	14%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	7	3%
		Mujeres	3	1%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	4	2%
		Mujeres	3	1%
TOTAL		214	100%	

PROGRAMA	BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (#)	
ALFABETIZACIÓN ADULTOS	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	0	0%
		Mujeres	2	6%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	3	9%
		Mujeres	6	18%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	1	3%
		Mujeres	9	27%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	3	9%

	Mujeres	9	27%
TOTAL		33	100%

PROGRAMA	BENEFICIARIOS		CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (%)
ESCUELA DE PAZ	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	11	4%
		Mujeres	14	5%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	66	25%
		Mujeres	121	47%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	33	13%
		Mujeres	4	2%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	6	2%
		Mujeres	4	2%
TOTAL			259	100%

PROGRAMA	BENEFICIARIOS		CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (%)
ESCUELA DE RAP: ARTE Y CULTURA	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	66	37%
		Mujeres	43	24%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	29	16%
		Mujeres	28	16%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	6	3%
		Mujeres	2	1%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	1	1%
		Mujeres	2	1%
TOTAL			177	100%

PROGRAMA	BENEFICIARIOS		CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (%)
ESCUELA DE FÚTBOL	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	120	40%
		Mujeres	71	24%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	70	23%
		Mujeres	28	9%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	8	3%
		Mujeres	1	0%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	2	1%
		Mujeres	1	0%
TOTAL			301	100%

PROGRAMA	BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (%)
EVENTO DE CIERRE	Niños y Niñas (1 a 13 años)	Hombres	25 49%
		Mujeres	19 37%
	Jóvenes (14 a los 26 años)	Hombres	1 2%
		Mujeres	2 4%
	Adulto (27 a 59)	Hombres	1 2%
		Mujeres	1 2%
	Adulto Mayor (>60)	Hombres	1 2%
		Mujeres	1 2%
TOTAL		51	100%

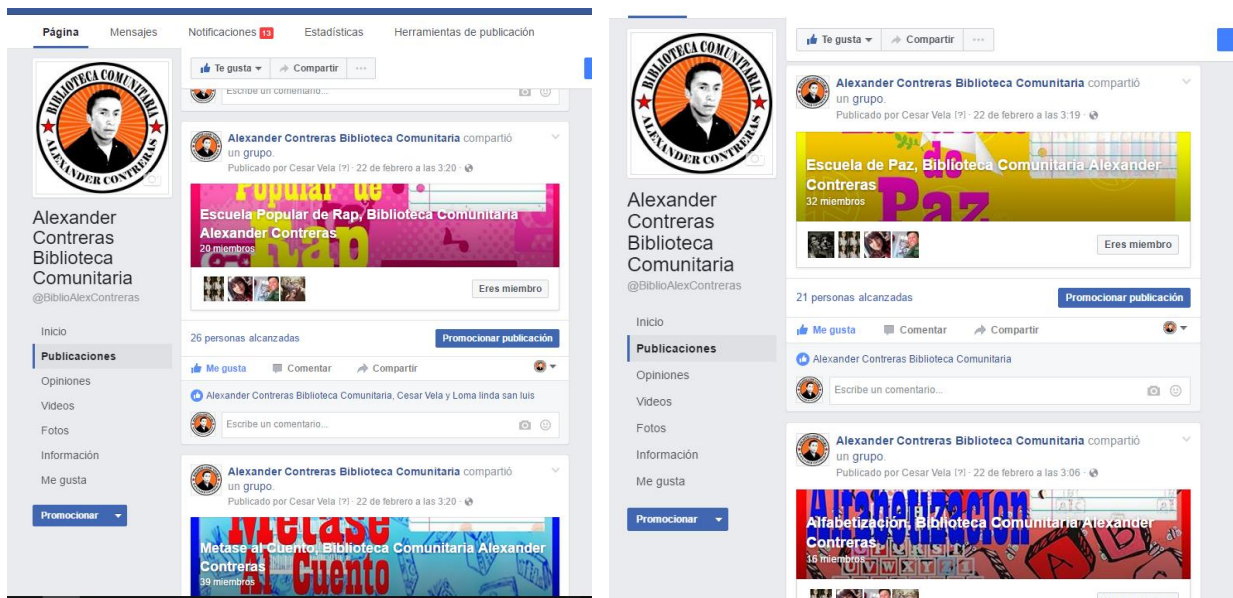
10. Presupuesto Detallado

Anexo 1. [USD INFORME FINANCIERO MANDUCO FEB 2017 \(archivo .pdf adjunto\).](#)
[USD INFORME FINANCIERO MANDUCO FEB 2017 archivo .xls adjunto\).](#)

11. Medios de divulgación

Las actividades del proyecto se divulgaron por diferentes medios:

- Página de Facebook, mediante publicaciones mensuales y quincenales realizando invitación a las propuestas desarrolladas. Para el manejo de redes se ha crearon grupos públicos en cada una de las escuelas. Esto permitió organizar los contenidos y ubicar las fotos específicas. A través de los grupos se dinamizó la propuesta de publicidad, horarios, formas de contacto, sesión a desarrollar, lugar, entre otros.



- b) Comunicación directa en reuniones y aplicaciones de mensajería instantánea (grupos de Telegram y WhastApp).
- c) Durante el desarrollo del proyecto se contó con el apoyo del canal comunitario del barrio denominado CIMA VISIÓN, quien nos apoyó con entrevistas y publicaciones que permitieron divulgar y convocar a la comunidad.
- d) Para las actividades de réplica de la escuela de paz y algunas de sus sesiones se convocó al Colectivo Popular Hijos del Sur y a la Unidad de Procesos Populares de Bogotá, con quienes se desarrollaron varias actividades en los barrios de incidencia. En la divulgación de estas actividades se contó con las redes de la UPP y del CPHS.

12. Anexos

Para consultar la información específica de nuestro proyecto ver informes enviados mes a mes*:

[INFORMES TÉCNICOS MANDUCO \(archivo .pdf\). NOV17 A FEB18](#)
[USD INFORMES FINANCIEROS MANDUCO \(archivo .pdf\). NOV17 A FEB18](#)
[USD INFORMES FINANCIEROS MANDUCO \(archivo .xls\). NOV17 A FEB18](#)
[SOPORTES INFORMES FINANCIEROS \(.zip\). NOV17 A FEB18](#)
[REGISTROS FOTOGRÁFICOS \(archivo .pdf\). NOV17 A FEB18](#)

*NO aplica para Noviembre de 2017, mes en el cual se suspendió el proyecto.

** Para el mes de Enero de 2018 no se adjunta registro fotográfico.

13. Observaciones

Agradecemos a Iberbibliotecas por darnos la oportunidad de ejecutar el proyecto *CONSTRUYENDO ESCENARIOS DE PAZ DESDE EL TERRITORIO: LECTURA, DEPORTE, ARTE Y CULTURA* en el barrio San Isidro de la localidad de Chapinero en la ciudad de Bogotá.

Igualmente la Fundación Manduco agradece a toda la comunidad que participó del proyecto y que se vinculó activamente a la Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras a través de sus programas dentro y fuera del barrio.

Elaboró: Nanci Tibaquira Ibañez. Coordinadora del Proyecto. Fundación Manduco.
30 de marzo de 2018.

Aprobó: Patricia Gómez Nore. Representante Legal. Fundación Manduco.
30 de marzo de 2018.

[Fin de documento]
