



MARES VIRTUALES

Fundación Germán  
Sánchez Ruipérez

Programa del curso

TRANSformar usuarios en el siglo XXI. La nueva formación de  
usuarios en las bibliotecas públicas

# TRANSformar usuarios en el siglo XXI.

## La nueva formación de usuarios en las bibliotecas públicas

### Programa completo del curso:

#### Módulo 1. De formar a transformar.

- 1.1. Introducción.
- 1.2. ¿Usuario pasivo o proactivo? Roles de usuario, roles de lector.

#### Módulo 2. De lector de club a lector mediador.

- 2.1. Introducción.
- 2.2. Profundizando en la lectura.
- 2.3. Gestión de un club de lectura profundizada con un lector mediador.
  - 2.3.1. Deconstrucción sistemática de las obras del club.
  - 2.3.2. Proyecto de dinamización.
  - 2.3.3. Enriquecimiento de las obras.
  - 2.3.4. Evaluación del club de lectura profundizada.
- 2.4. Parrilla de obras y actividades.

#### Módulo 3. De lector a escritor y a dinamizador.

- 3.1. De lector a escritor y a dinamizador.
- 3.2. La lectura en voz alta.
  - 3.2.1. La parte pragmática.
  - 3.2.2. La parte relacional.
    - 3.2.2.1. Una clasificación.
    - 3.2.2.2. Lectores dinamizadores y escritores.
  - 3.2.3. Los detalles importan.
- 3.3. Taller Leer para escribir.
  - 3.3.1. Algunas propuestas.
    - 3.3.1.1. Crear una exposición con Mermeladas de historias... o de recuerdos.
    - 3.3.1.2. Dinamizar una exposición: Día Internacional contra la Violencia de Género.
    - 3.3.1.3. Leer y escribir sobre una muestra expositiva: Variaciones sobre el paisaje. Pinturas de Miguel Ángel Buitrago
    - 3.3.1.4. Participación en la celebración del Centenario de concesión de título de ciudad a Peñaranda de Bracamonte: Escribir la ciudad.
    - 3.3.1.5. Participación en programación anual Centenario Nacimiento de Miguel Hernández.
    - 3.3.1.6. Presentar una obra: Apuntes de medicina interna, (MenosCuarto) de José Manuel de la Huerga.

#### Módulo 4. De lector aislado a lector conectado.

- 4.1. Introducción.
- 4.2. TLeo taller de lectura intergeneracional.
  - 4.2.1. TLeo.
  - 4.2.2. Estrategias, técnicas y metodología utilizadas.
    - 4.2.2.1. Antes de la lectura.
    - 4.2.2.2. La lectura.
    - 4.2.2.3. Dinamización para después de la lectura.
  - 4.2.3. Diseño y puesta en marcha de las sesiones.
  - 4.2.4. Sesiones realizadas.
  - 4.2.5. Detalles de dos sesiones.
  - 4.2.6. Impresiones sobre el taller.
- 4.3. Biblioteca humana.
  - 4.3.1. De cómo al conocer, se piensa en experimentar.
  - 4.3.2. Decálogo de lo imprescindible.
  - 4.3.3. Diversas experiencias de Biblioteca Humana.
  - 4.3.4. Biblioteca Humana. Recordando el futuro.

## Módulo 5. De lector individual a lector solidario.

- 5.1. Introducción.
- 5.2. Leo para ti: la hermosa tarea de leer a otros.
  - 5.2.1. Una red solidaria: voluntarios, patrocinadores, institucionales.
  - 5.2.2. De reuniones de seguimiento a la formación de un taller.
- 5.3. El club de la Nubeteca.
  - 5.3.1. Selección y objetivos del club.
  - 5.3.2. Formación y feedback.
  - 5.3.3. Formación y dinamización.
  - 5.3.4. Números y futuros.

## Módulo 6. La alfabetización de nativos, inmigrantes y desconectados digitales: formarse para leer en la nube.

- 6.1. Introducción.
- 6.2. Alfabetización tecnológica para la lectura social.
  - 6.2.1. El libro electrónico y la lectura social.
  - 6.2.2. Social y 2.0.
  - 6.2.3. ¿Cuán social es la lectura social?
  - 6.2.4. Cuando la formación se disfraza de juego: nativos digitales.
- 6.3. Lectura en dispositivos electrónicos: ereaders y tabletas.
  - 6.3.1. Formación con lectores de entre 55 a 75 años.
  - 6.3.2. Formación con lectores de entre 40 a 54 años.
  - 6.3.3. Formación con lectores de entre 19 a 39 años.

## Módulo 7. Leer en la nube.

- 7.1. Lectura en la nube.
- 7.2. Nube de lágrimas.
  - 7.2.1. Elección de la plataforma: por qué Readmill.
  - 7.2.2. La ruta de los tutoriales.
  - 7.2.3. La ruta de los tutoriales en Nube de Lágrimas.
- 7.3. Lectura en las redes sociales.
  - 7.3.1. El blog.
  - 7.3.2. Twitter.
  - 7.3.3. Facebook.
- 7.4. Lectura en las redes sociales de lectura.
  - 7.4.1. De plataformas y sus herramientas.