

Magdalena Vinent

Toda su vida profesional se ha desarrollado en torno al libro. Se ha ocupado de la organización, planificación y gestión de servicios bibliotecarios; de actividades de promoción del libro y la lectura, así como de promoción de la creación literaria. Ha establecido un Programa de Cooperación con las Comunidades Autónomas en materia de bibliotecas y otro con los países Iberoamericanos.

- **Directora General de CEDRO, Centro Español de Derechos Reprográficos (desde febrero de 2000 hasta marzo de 2017).**

Anteriores puestos de trabajo de relevancia:

- Presidenta de IFRRO, International Federation of Reproduction Rights Organisations (2008-2012).

- Vicepresidenta 1ª de IFRRO (2007-2008). Miembro del Board de Ifrro desde 202 hasta 2012 y Presidenta de su Comité Latinoamericano.

- Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación y Cultura (1996-2000).

- Directora Técnica de la Biblioteca Nacional (1995-1996).

- Directora de Cultura del Instituto Cervantes (1994-1995).

- Directora del Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura (1991-1994).

- Jefe del Servicio de Bibliotecas y del Libro de la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid (1984-1991).

FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

- Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Filología Hispánica, Subsección de Lingüística Hispánica.
- Diploma de Documentalista, Sección de Bibliotecas, expedido por la Escuela Nacional de Documentalistas.

- Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Sección de Bibliotecas.
- Ha participado en numerosos cursos, Seminarios y Congresos, tanto Nacionales como Internacionales, referidos todos ellos al sector del libro, las letras y las bibliotecas.

EXPERIENCIA LABORAL

Toda su vida profesional se ha desarrollado en torno al libro. Se ha ocupado de la organización, planificación y gestión de servicios bibliotecarios; de actividades de promoción del libro y la lectura, así como de promoción de la creación literaria. Ha establecido un Programa de Cooperación con las Comunidades Autónomas en materia de bibliotecas y otro con los países Iberoamericanos.

PUBLICACIONES

Ha publicado numerosos artículos en revistas profesionales sobre el libro y las bibliotecas en sus diversos aspectos y ha dirigido los Planes de dirección de bibliotecas de la Comunidad de Madrid y de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación y Cultura