

Marianne Ponsford

Marianne Ponsford asumió en octubre de 2015 la dirección del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Estudió Ciencias de la Comunicación en la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá Colombia) y cursó estudios de maestría en Estudios Hispánicos en el University College (Londres, Inglaterra). Trabajó como editora en Siruela, Planeta y Turner. En esta última, editó la Biblioteca Castro de Clásicos Españoles (1994-1995) y fue una de las responsables de la creación de las colecciones de ensayo “Armas y Letras” y “Noema” (2001-2002). En 1996, estuvo entre los fundadores de la revista cultural *El Malpensante*. Entre 1998 y 2001, dirigió la revista *Cromos*, de circulación semanal. En 1999, recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, en modalidad crónica, por el artículo “La resurrección de Chavela Vargas”. Fue miembro del Consejo Editorial del diario colombiano *El Espectador* durante los años 1999-2001 y columnista dominical entre 2002 y 2008.

En 2005, creó la revista cultural *Arcadia*, la cual dirigió hasta el año 2014, cuando alcanzó su número cien. Concibió e impulsó el “Festival Arcadia de Librerías”, el cual tuvo lugar en Bogotá los años 2012 y 2013 con la participación de veinticinco librerías. Ponsford ha sido, además, colaboradora de diversos medios de Colombia y el continente y jurado de concursos literarios y periodísticos.