

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

Este formulário é apenas um dos documentos que a sua entidade deverá anexar ao correio de candidatura ao 5º Concurso de Ajudas. Antes de preencher este formulário e o **Formulário do Orçamento**, consulte exaustivamente a **Apresentação do Concurso**.

O envio deste **Formulário de Inscrição** envolve a aceitação tácita dos termos e condições do presente Concurso de Ajudas. Ao enviar o **Formulário de Inscrição**, a entidade proponente declara que conhece e aceita na sua totalidade o regulamento do Concurso.

1. Informação da entidade proponente

1. Entidade proponente	Biblioteca Pública Municipal Rui Barbosa
2. Representante legal da entidade	Rafael Schmitt Figliero
3. País	Brasil
4. Estado/Departamento	RS
5. Cidade/Município	Esteio
6. Endereço de correspondência	
7. Correio eletrónico da entidade	biblioteca@esteio.rs.gov.br e bibliotecadeesteio@gmail.com
8. Telefone da entidade	
9. Responsável pelo projeto	Mara Solange Franke
10. Cargo do responsável	Bibliotecária
11. Correio eletrónico do responsável	marasfranke@yahoo.com.br
12. Telefone do responsável	
13. Celular do responsável	

2. País ou cidade membro

Selecione na seguinte tabela o país ou a cidade membro (ponto focal) do Iberbibliotecas a que pertence o seu projeto. Caso o projeto seja apresentado por mais de um país, Digite na segunda caixa o país o países da América Latina com o qual o projeto será desenvolvido.

1. País ou cidade responsável									
Brasil	X	Chile	–	Colômbia	–	Costa Rica	–	España	–
México	–	Paraguay	–	Buenos Aires	–	Medellín	–		

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

2. País aliado

3. Informação geral do projeto

1. Título do projeto	Biblioteca=cultura=pontos de leitura			
2. Tipo de projeto	Novo	X	Em execução	-
3. Categoria do projeto	Categoria 1	-	Categoria 2	X
Categoria 1: Projetos bibliotecários inovadores executados por dois ou mais países ibero-americanos. Categoria 2: Projetos para fortalecer redes e sistemas de bibliotecas nacionais, regionais ou de cidades.				
4. Custo total do projeto em dólares (USD)	\$ 12.740,02			
5. Custo total do projeto em moeda local	R\$ 40.000,00			
6. Montante solicitado neste concurso em USD	\$ 10.192,02			
7. Montante solicitado em moeda local	R\$ 32.000,00			
8. Duração em meses (limite: 11 meses)	Out. de 2017 à ago. de 2018			
8. Resumo executivo do projeto (máximo 250 palavras)				
<p>O projeto apresentado é da Biblioteca Pública Municipal Rui Barbosa, do município de Esteio-RS, que está localizado na região metropolitana de Porto Alegre. Seus limites de território fazem divisas com os municípios de Canoas, São Leopoldo, Sapucaia do Sul e Cachoeirinha. Atualmente possui, 84.114 habitantes (conforme IBGE) e a sua economia é baseada no desenvolvimento comercial local e pelas indústrias de pequeno e médio porte.</p> <p>A biblioteca pública, contém cerca de 20.000 registros de livros no seu acervo. Atualmente, esta também organiza e gerencia uma nova biblioteca comunitária em um bairro carente do município. Nesta proposta, pretende instituir quatro (04) pontos de leitura em diversos locais da comunidade de Esteio. Visa realizar a aquisição de acervo de livros próprio para disponibilizar neste pontos de leitura, além de integrar a ação de outros projetos da biblioteca. Desenvolver o incentivo à leitura por meio da disponibilização de livros de literatura nacional e estrangeira para as diversas</p>				

comunidades atendidas; realizar mediação de leitura e contação de histórias, palestras e encontros com escritores; desenvolver saraus literários; realizar feiras de doação de livros na comunidade, a partir de obras recebidas de doações; integrar os segmentos culturais da cidade como de literatura, música e teatro. Fortalecer o estímulo da leitura e a criação de bibliotecas comunitárias no município. Promover a participação de comunidades carentes e em vulnerabilidade social, pessoas em atendimento psicológico constantes do município e que fazem parte de grupo de apoio (CAPES), estudantes, e comunidade em geral de diversas faixas etárias e também, aquelas residentes em regiões distantes do centro da cidade e periferias.

9. Descrição do problema (máximo 250 palavras)

O projeto objetiva criar 04 pontos de leitura, nos seguintes locais: Biblioteca Pública Municipal Rui Barbosa, Biblioteca Comunitária do Centro de Artes e Esportes Unificados, Praça da Juventude e na Escola Estadual de Ensino Médio Prof.^a Maria Syrlei Vargas Ferraz. Necessita realizar a aquisição de livros para desenvolver o projeto, bem como a compra de mobiliários e equipamentos eletrônicos para a realização das ações e atividades culturais propostas. Os bens culturais e patrimoniais para a aquisição neste projeto são os seguintes: 1000 livros; 04 estantes para a exposição dos livros; 30 bibliocantos para os pontos de leitura; 01 carrinhos de carga; 04 caixas de plástico com rodinhas; 02 mesas com cavaletes desmontáveis; 02 cadeiras dobráveis; 08 tatames; 01 caixa de som, 01 microfone sem fio, 01 microfone auricular; 02 cabos; 01 pedestal de microfone; 01 tablet (com câmera de resolução de 5 m.p.).

Neste sentido, busca o apoio financeiro do Iberbibliotecas a fim de subsidiar os maiores custos, 80% dos valores totais. Conta também com uma contrapartida financeira da Prefeitura Municipal de Esteio de 20%, que bancará parte destes custeios, e providenciará a confecção de 01 banner com logomarca dos financiadores do projeto, elaboração e impressão de crachás, cartazes e folders para a divulgação. A entidade proponente possui parceiros e voluntários para a realização das práticas culturais, os quais já realizam projetos junto na biblioteca municipal e em outros locais.

10. Objetivos do projeto	
Objetivo geral	Criar pontos de leitura em quatro (04) locais diferentes do município de Esteio e diversificar a cultura local.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">- estimular a leitura no município;- valorizar o livro, como produto e bem cultural;- promover ações do segmento cultural da literatura em diferentes locais, como mediação de leitura, saraus poéticos e palestras;- interagir com outros segmentos culturais, como música e teatro;- valorizar as práticas literárias com autores locais;- desenvolver atividades de literatura com os diversos públicos e faixas etárias;- realizar a inclusão social;- propor atividades a partir das leituras para as escolas atendidas;- proporcionar leituras para pessoas que estão com problemas de saúde e hospitalizadas, incluindo pessoas que trabalham na área da saúde;- trabalhar as leituras com pessoas em tratamento de saúde mental (CAPES);- capacitar pessoas da comunidade que queiram participar como parceiros voluntários nas ações;- desenvolver ações em locais de situação de vulnerabilidade social para além das práticas de leituras, instruir para a valorização e cuidado dos bens confiados a eles;- possibilitar que este projeto e os demais que já são realizados continuem suas ações de forma contínua;- realizar a descentralização cultural no município;- adquirir bens patrimoniais e culturais para a utilização em diversos locais do município e para os diferentes públicos.

4. Descrição do projeto

1. População alvo: Características e número estimado da população beneficiada.
<p>Público em geral de diferentes faixas etárias da comunidade de Esteio, entre eles pessoas em vulnerabilidade social, com problemas psicológicos, estudantes, usuários das bibliotecas atendidas e demais cidadãos interessados em participar das atividades, ações e benefícios do projeto.</p> <p>O projeto prevê desenvolver ações culturais em 04 locais de Esteio, onde a maior parte dos atendimentos encontram-se em local de vulnerabilidade social. Estima-se um atendimento, de pelo menos, 1.000 pessoas diretamente, durante a execução do projeto. Sendo que, possivelmente, atenderemos maior número de pessoas em todas as ações, porém com este número mencionado, o trabalho será realizado de forma</p>

mais específica. Descrevemos a seguir cada região compreendida pela proposta:

Biblioteca Pública Municipal Rui Barbosa – Ponto de Leitura 01

A região onde a biblioteca está localizada fica no centro da cidade. Instituída junto à Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer na Casa de Cultura Lufredina Araújo Gaya. Encontra-se em local que permite o atendimento da grande maioria dos cidadãos, pois todos têm o hábito de circular dos bairros para o centro da cidade, onde estão as maiores concentrações de público, devido ao comércio da região, das instituições públicas e privadas estarem localizadas no centro. Além da grande circulação de pessoas, que utilizam o transporte público de metrô e ônibus. Também encontram-se muitas escolas públicas e privadas, unidades de saúde, CRAS, e outras instituições. Entende-se que a biblioteca pública sempre será um ponto de referência, por isto deseja configurar seu espaço como também um centro de lazer e cultura. Assim, a biblioteca deve ser o ponto de leitura número 01 para a partir dele, fortalecer as demais regiões do município.

Região da Vila Nova (Centro de Esportes e Artes Unificados) – Ponto de Leitura 02

Esta comunidade fica às margens do arroio sapucaia e é cortada também pelo arroio Esteio. Portanto, é uma região de alagamentos, sendo que nos últimos anos, já foram realizadas diversas obras de infraestrutura urbana de prevenção das enchentes. A localidade constitui-se de diversos assentamentos iniciados em meados dos anos 80. Carece de pavimentação em várias ruas e travessas, e de saneamento básico adequado. As condições econômicas das famílias desta região são bem diversificadas. Existem famílias, na linha da pobreza, enquanto, que há outras, com renda fixa e uma vida mais estável.

As moradias também são bem diversas. A região abriga condomínios populares e outros condomínios para famílias mais abastadas, além de moradias bem precárias constituídas por ocupações de famílias sem renda fixa. A região conta com alguns equipamentos públicos: uma (01) escola estadual de Ensino Fundamental – Escola

Estadual de Ensino Fundamental Ezequiel Nunes Filho, e uma (01) escola municipal de ensino básico - CMEB Eva Karnal Johann. Conta ainda com um (01) CRAS (Conviver).

Praça da Juventude - Ponto de Lietura 03

A Praça da Juventude encontra-se numa das regiões de maior densidade demográfica da cidade. Compõe uma população bastante heterogênea em todos os sentidos (econômicos e socioculturais). Diferentemente, das duas outras regiões, esta possui boa infraestrutura urbana e uma rede de atendimento pública bem estruturada. Praticamente, todas as ruas dos bairros em questão são pavimentadas e bem iluminadas.

Existem ali também vários espaços destinados ao lazer de crianças, jovens e adultos. Os equipamentos públicos são os seguintes: uma (01) escola Municipal de ensino básico - CMEB Santo Inácio; uma (01) escola estadual de ensino médio – EEEM Jardim Planalto; dois (02) postos de saúde: UBS Jardim Planalto e UBS Parque Claret; A Praça da Juventude, que dispõe de extensa área destinada ao esporte, cultura e lazer; a Academia da Saúde da Av. Ernesto Dornelles (Avenida do Carnaval). Nesta academia, estão disponíveis avaliação de peso, altura e índice de massa corporal (diagnóstico nutricional), orientações nutricionais, orientações sobre amamentação, informações sobre composição dos alimentos, relato de experiência da horta do Centro de Atenção Psicossocial Álcool e outras Drogas - Mãos Dadas (CAPS-AD) e dicas sobre saúde bucal.

As atividades desenvolvidas na **Praça da Juventude**, com propósito de atender à demanda municipal junto à juventude, iniciou-se com a inauguração do projeto do Ministério do Esporte que proporciona, nesse ambiente, espaço destinado à prática de esportes, área de convivência e expressão cultural. O espaço possibilita a referência de juventude em uma área de convivência comunitária, onde todas as faixas etárias acabam por se socializar. Conta com pista de caminhada, pista de skate, quadra de futebol Society, quadra de vôlei de areia, vestiários com acessibilidade, teatro de arena, quadra poliesportiva, pista de salto, sala de lutas, duas salas para execução de

atividades variadas, sala administrativa e banheiros com acessibilidade.

O espaço tem agregado a comunidade em vários segmentos que trouxeram suas demandas, possibilitaram o engrandecimento do projeto e agregaram estratégias diversificadas, tendo o atendimento nas oficinas de 4779 pessoas em 2015, 7752 pessoas em 2016. Junto aos eventos, os números são: em 2015 de 13.673 pessoas, e em 2016 de 6674 pessoas. Cabe à Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer o maior suporte para organização do espaço e pessoal para atendimento, bem como o direcionamento de metas específicas.

Região do Bairro Primavera - Ponto de Lietura 04

A região em questão se caracteriza, principalmente, pelos altos índices de violência e criminalidade, pela presença marcante do tráfico de drogas e pela precariedade de infraestrutura, tais como ruas sem pavimento, inexistência de rede de esgoto em alguns loteamentos, bem como falta de iluminação pública em alguns pontos. Outra característica peculiar é em relação à renda e a atividade econômica de parte das famílias desta região, ou seja, são em grande medida de baixa renda, cujo sustento provém do lixo, pois as famílias "catam" lixo para viver, muitos utilizam carroças para esse trabalho. As moradias são precárias, constituídas de pequenos casebres de madeira que abrigam famílias numerosas, muitas vezes sem as condições de higiene necessárias. Além disso, há uma ocupação em situação consolidada situada numa área de risco (rede de alta tensão e área de alagamentos).

Por outro lado, a região conta com duas escolas: um (01) CAIC (centro de Atendimento Integral à Criança)- instituição de nível estadual, que atende crianças e jovens, desde o fundamental até o ensino médio, e o CMEB Maria Ligya, que compõe a rede municipal de ensino, atende crianças do 1º ano primário ao 9º ano (ensino fundamental). Há ainda um (01) CRAS Território de Paz - Centro de Referência em Assistência Social; uma unidade de saúde (UBS). Por fim, apesar das debilidades dessa região, existem muitas potencialidades, que permitem a melhoria das condições de vida da população local.

2. Atividades: Descreva em pormenor as atividades necessárias para alcançar os resultados esperados. Assegure-se de que essas atividades estão em consonância com os resultados esperados.

A partir das aquisições dos bens materiais, as atividades culturais serão desenvolvidas nos quatro pontos de leituras criados no município durante a execução do projeto. A seguir estão elencados todos os materiais necessários para o desenvolvimento deste projeto e que precisam ser comprados:

Atividades administrativas- aquisições de materiais:

- a) **A compra de 1000 livros** - em torno de 250 livros para cada ponto de leitura, estarão disponíveis ao empréstimo domiciliar (levando em consideração, que algumas obras devem ser adquiridas em número de exemplares maiores, e assim, dar preferência a autores locais e parceiros). Todos os 04 pontos de leituras devem ter títulos diferentes entre si, o que permite a troca destas obras entre estes, de tempos em tempos;
- b) **04 estantes** para exposição do acervo em 04 pontos diferentes;
- c) **30 bibliocantos** para os pontos de leitura;
- d) **01 carrinhos de carga** para transportar os livros e armazenar em sala separada do acervo da biblioteca;
- e) **04 caixas de plástico** com rodinhas para carregar o acervo específico dos pontos de leitura, que já receberam tratamento técnico necessário para o empréstimo;
- f) **02 mesas desmontáveis com cavaletes e 02 cadeiras dobráveis** para realizar o 'Projeto das feiras de doação de livros da biblioteca para a comunidade' (ação contínua);
- g) **08 tatames, 01 caixa de som com 02 microfones, cabos, 01 pedestal de microfone**, para a realização de palestras, bate-papos, encontros com escritores, mediação de leitura, saraus literários com estudantes e pessoas das diversas regiões;
- h) **01 tablet (com câmera de resolução de 5 m.p.)** para fazer todos os registros de

materiais e incluir no blog criado do projeto.

Atividades culturais

Pretende-se, nestas ações culturais, realizar todos os meses atividades de cultura como as descritas a seguir, em cada ponto de leitura:

- a) disponibilização de 1000 livros para empréstimo domiciliar (nova ação); serão disponibilizados em torno de 250 livros para cada ponto de leitura, estarão disponíveis ao empréstimo domiciliar (levando em consideração, que algumas obras devem ser adquiridas em número de exemplares maiores, e assim, dar preferência a autores locais e parceiros). Todos os 04 pontos de leituras devem ter títulos diferentes entre si, o que permite a troca destas obras entre estes, de tempos em tempos;
- b) desenvolvimento de atividades literárias a partir das leituras dos livros para o público escolar;
- c) realização das 'Feiras de doação de livros da biblioteca para a comunidade', a partir das obras doadas (projeto já existente) – esta ação será realizada, 1 vez por mês, em 01 dos 04 pontos diferentes;
- d) saraus literários (atualmente realizados mensalmente na biblioteca) - passarão a serem realizados em todos os pontos de leitura 01 vez por mês;
- e) encontros com autores, sessão de autógrafos, palestras e bate-papos (já realizados na biblioteca) – uma destas atividades serão realizadas uma vez por mês em 01 dos 04 pontos de leitura;
- f) mediação de leitura – 01 atividade por mês em um dos 04 pontos;
- g) teatro – 01 atividade de teatro será desenvolvida por mês em 01 dos 04 pontos.

3. Resultados esperados: Mencione os principais resultados que o projeto pretende alcançar e como estes estão relacionados com o problema antes descrito.

Os seguintes resultados são esperados com as propostas a seguir:

Aquisição dos livros- A biblioteca deve fazer o cadastro dos novos leitores, que passarão a ter direitos de associados. É desejado que os empréstimos domiciliares dos livros deste projeto, proporcionem momentos de prazer aos leitores, e estimule à leitura nos diversos pontos de leitura, buscando a formação de novos públicos leitores. Dentro desta proposição, devem ser desenvolvidas atividades pedagógicas e educativas, especialmente, aos estudantes, a fim de obterem maior aproveitamento com as ações. Além disto, serão aplicadas mensalmente pesquisas de opiniões quanto aos serviços oferecidos e os recursos materiais e culturais disponibilizados.

As aquisições dos outros bens materiais (estantes, bibliocantos, mesas, cadeiras, caixa de som e microfones, tatames, carrinho de cargo, caixas de plástico e tablet) serão utilizadas no suporte de todas as ações nos 04 pontos de leitura, durante todo o período de execução deste projeto. E inclusive, após a finalização deste projeto, pretende-se continuar com o trabalho nestes pontos de leitura.

Ações culturais: Espera-se atingir públicos que não estão acostumados a receber estas diversas atividades culturais, dos diferentes segmentos da cultura, como literatura, música e teatro. Muitos destes indivíduos, encontram-se em situação de vulnerabilidade social, residem em bairros muito pobres e não costumam se deslocar ao centro do município para participar destas diversas ações. Além de instigá-los aos bons hábitos culturais, por meio das atividades com eles desenvolvidas, este projeto propõem-se a fazer com que estes cidadãos, sintam-se integrados à comunidade local, e que venham, futuramente, almejar maior envolvimento na cultura da sua cidade. A partir deste projeto, estes moradores serão convidados a participar das outras ações que já acontecem no município, como a feira do livro anual, teatros na Casa de Cultura Lufredina Araújo Gaya, visitas a biblioteca pública municipal, entre outras atividades do calendário cultural anual.

A biblioteca pública municipal é responsável pela organização da feira do livro, que acontece uma vez no ano e faz parte do calendário cultural da cidade. Esta sempre convida as escolas a participarem do evento, realiza as agendas para estas visitas,

consegue ônibus gratuito (por meio de parcerias) para as escolas das comunidades mais carentes e que não conseguem se deslocar com verba própria. Ainda assim, muitas escolas não participam. Neste sentido, o projeto tem o objetivo de trabalhar de forma mais próxima, a fim de instigar estes moradores a se integrar. Estas ações de descentralização cultural são importantes, na medida que promovem maiores benefícios de educação e cultura nestas comunidades periféricas.

4. Indicadores: Como vai ser medido o cumprimento dos resultados esperados?

Os indicadores serão medidos da seguinte forma:

- a) **Para medir a comprovação das atividades:** serão comprovadas as atividades desenvolvidas, mediante a realização de fotos e vídeos, durante a execução, e inclusas em **blog elaborado para as informações deste projeto** (link do endereço eletrônico será disponibilizado nos relatórios). Serão inclusas imagens das ações efetuadas, no relatório mensal, que descreverá todas as etapas sucessivamente;
- b) **para medir a quantidade do público-alvo atingido:** Os envolvidos no projeto assinam listas de presença em todas as atividades culturais desenvolvidas e por meio do registro de novos associados a biblioteca;
- c) **para medir a satisfação do público com o projeto:** Os resultados devem ser tabulados, por meio de aplicação de questionários com perguntas abertas e fechadas, aos envolvidos neste projeto de forma mensal. Os dados dos serão coletados e compilados em planilha específica e incluso no relatório mensal enviados a partir do início das ações.
- d) **para medir os diferentes grupos e públicos atendidos:** nos relatórios mensais, traremos informações mais específicas dos dados coletados nestas regiões, como faixa etária, sexo, idade, profissão, se recebem apoios assistenciais do governo, entre outras informações específicas destes grupos.

5. Resultados alcançados: Apenas para o caso de projetos em desenvolvimento.

Os resultados atingidos pelo **Projeto da Feira de doação de livros da biblioteca para a comunidade**, já ultrapassaram 20.000 livros doados na comunidade desde a sua criação em 2007. E com ela, conseguimos fazer a aquisição de um veículo próprio para a biblioteca no ano de 2015, por meio do prêmio Boas Práticas em Bibliotecas Públicas. O veículo facilitou a atividade deste projeto nas suas ações itinerantes.

O projeto de mediação de leitura **ProLer** em Esteio, foi desenvolvido por meio da parceria com o município vizinho de Canoas. Este projeto é de âmbito nacional, sendo que objetiva o incentivo à leitura, por meio da formação de mediadores de leitura, e com a formação deste profissional, realiza atividades de mediação de leitura para os mais variados públicos. As ações de mediação de leitura devem utilizar o livro e os recursos da leitura, conforme o público atingido, para desenvolver a contação da história. Em Esteio, este projeto foi desenvolvido em 2014 e 2015, com atividades de mediação de leitura em parques, praças, bibliotecas, escolas, feira do livro e demais eventos do município. Atingimos em média 2000 atendimentos diretos nestes dois anos, executando de 2 a 3 ações por semana. Foi um excelente projeto desenvolvido e que inspirou muitas pessoas da área de biblioteconomia e afins para desenvolver esta mesma atividade. Desta forma, também hoje são executadas ações em parcerias com escritores locais, que fazem mediação de leitura, bate-papos, palestras, sessões de autógrafos e lançamentos de novos livros na biblioteca pública municipal.

6. Equipe de trabalho: Nome e perfil das pessoas que irão trabalhar no projeto.

A equipe da biblioteca será a responsável pela organização, coordenação e execução dos trabalhos deste projeto. A biblioteca conta com três profissionais concursados.

Mara Solange Franke – Cargo: Bibliotecária na Prefeitura Municipal de Esteio desde 2011 – Coordenadora da Biblioteca Pública Municipal Rui Barbosa. **Formação:** Ensino Superior- Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Contatos: (051) 98215-9313/ email: marasfranke@yahoo.com.br

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

Alexandre Lima de Souza – Cargo: Atendente de biblioteca desde de 2007 na Prefeitura Municipal de Esteio desde 2007. Formação: Ensino Médio no Colégio Estadual José Loureiro da Silva

Contatos: (051) 984991514/ email: xandeguitar@gmail.com

Elaine Nunes Nascimento – Cargo: Atendente de biblioteca – Desempenha a função de atendente de biblioteca na Prefeitura Municipal de Esteio desde 2006. Formação: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores (cursando)

Contatos: (051) 98523-2325/ email: elnunesfe@gmail.com

Por meio de parcerias, as atividades culturais serão desenvolvidas neste projeto. Os parceiros, que já realizam trabalhos na biblioteca, são os escritores, mediadores de leitura, voluntários e grupos de teatro locais e da região.

7. Cronograma de atividades

Incluir um calendário detalhado das atividades em uma tabela (em Excel ou PDF) e enviá-lo com a sua aplicação.

O cronograma de atividades está em planilha anexa.

5. Antecedentes da entidade proponente

1. Historial que permite estabelecer a relação entre a experiência anterior da entidade e o projeto apresentado

A Biblioteca Pública Municipal foi criada, juridicamente, em 27 de agosto de 1962. Desde a sua criação, funcionou no prédio da vigilância sanitária e no prédio da Prefeitura Municipal de Esteio. Mais tarde, no ano de 1992, quando foi inaugurada a Casa de Cultura Lufredina Araújo Gaya, esta passou a se estabelecer no andar térreo deste prédio e assim permanece até os dias atuais, localizada no centro do município de Esteio.

Atualmente, a Biblioteca Pública Municipal está ligada administrativamente a Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer (SMCEL) e possui mais de 20.000 livros registrados, contendo também acervo de periódicos e mídias eletrônicas. Atende o público em geral, os frequentadores da Casa de Cultura, moradores locais e das cidades vizinhas, estudantes e cidadãos de todas as faixas etárias. Possui mais de 8000 sócios. Além destes públicos que são atendidos diretamente na biblioteca, também realizamos muitas atividades descentralizadas, por meio dos projetos culturais desenvolvidos. A

feira do livro anual, é um evento da Secretaria de Cultura que a biblioteca organiza, orienta e executa durante uma semana no ano. Este ano, a feira do livro será realizada no final de julho e início de agosto. É sempre um evento para mais de 10.000 pessoas, especialmente, estudantes, e também, o público em geral.

A biblioteca atua hoje no apoio aos autores e escritores locais e também da região. Busca incentivar a sua cultura, fortalecendo os vínculos e por meio de suas relações e contatos profissionais, uma maior valorização dos seus artistas e produtores culturais.

2. Descrição dos projetos e/ou atividades que a entidade realizou relacionados com a linha de Serviços Bibliotecários Inovadores

São realizadas pela biblioteca, constantemente, atividades de mediação de leitura, contação de histórias, saraus literários, bate-papos, encontro com autores, sessão de autógrafos e lançamento de livros para os diversos públicos. No ano de 2015, lançamos 05 livros no espaço da biblioteca de escritores locais, e 01 na Casa de Cultura Lufredina Araújo Gaya. Estes escritores receberam apoio financeiro dos 2 fundos municipais de cultura. A SMCEL possui o Fundo Municipal de Cultura e o FUNPROARTE, que são destinados aos produtores de cultura, moradores de Esteio. O Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), com seus membros oriundos dos diversos segmentos culturais e dos entes federados, realiza a destinação destas verbas financeiras.

Em 2016, realizamos o lançamento de 05 livros no evento da feira do livro. Também aconteceu 01 lançamento de livro na biblioteca, que nos chamou bastante a atenção, por se tratar de uma obra escrita por uma pessoa que sofria de esquizofrenia. O livro escrito por este cidadão, trazia muitas de suas fantasias e devaneios, descrevendo seus sentimentos em meio a lucidez e aos surtos esquisofrênicos. O autor recebeu apoio de psicólogas, do grupo de atendimento psicológico ao qual estava ligado para conseguir desenvolver o seu projeto. O livro, produto final, foi contemplado pelo FUNPROARTE e encaminhado a instituições da área da saúde. E neste ano de 2017, já temos a previsão do lançamento de, pelo menos, mais 03 obras.

Já foram realizados diversos projetos pela biblioteca, os mais significativos e que geraram maiores resultados foram o 'Projeto da Feira de doação da biblioteca para a comunidade' e o 'Projeto ProLER', de mediação de leitura.

O 'Projeto da Feira de doação da biblioteca para a comunidade' que já doou mais de 20.000 exemplares de livros na comunidade em suas inúmeras edições, desde seu início em meados de 2007 e mais fortemente, a partir de 2008. A partir de obras doadas, realizamos feiras itinerantes, nas várias comunidades, contemplando os diversos públicos com livros que a biblioteca doa. Com isso, temos um trabalho constante de recebimento de doações, de seleção de materiais, que muitas vezes, não servem para serem doados e então, são encaminhados para a reciclagem. Porém, o montante de doações que estão em bom estado e condições de uso são separados para o acervo da biblioteca ou para a feira de doação. Em 2015, este projeto foi premiado pelo governo federal brasileiro e com o valor do prêmio, foi adquirido um veículo próprio para a biblioteca. Esta compra resultou em melhorias para estas atividades e as outras ações, como as mediações de leitura e o deslocamento deste pessoal, e demais programações culturais da biblioteca e da secretaria de cultura.

Outro projeto já citado também, mas que foi imensamente laborioso e muito gratificante a todos os envolvidos, foi o 'ProLER' (MinC- núcleo Canoas), onde foram realizadas ações de mediação de leitura pelos diversos espaços da cidade e para os mais variados espectadores. O projeto PorLer, de mediação de leitura, que foi realizado no município em 2014 e 2015, com o apoio da cidade de Canoas, que estava realizando este projeto na região, também é uma ação que trouxe ótimos resultados. Este foi desenvolvido em inúmeras escolas, ainda em bibliotecas, parques, praças e eventos municipais para um grande número de pessoas diretamente, com público específico, e indiretamente, nas praças, parques e eventos com públicos variados e aleatórios.

3. Entidades com as quais tem ou teve vínculos para o desenvolvimento de atividades relacionadas com o projeto

A SMCEL tem a parceria do SESC-RS (Canoas) e o Sesi-RS (Esteio) , que são entidades desenvolvidas para atender os públicos do comércio e da indústria, na áreas de ensino, esporte, lazer, arte e cultura. Estas organizações mantêm parcerias com o município e com elas, realizamos vários eventos do calendário cultural anual, da mesma forma que atendemos as necessidades nas suas metas e seus projetos. Nestas parcerias, já foram desempenhadas inúmeras programações como de encontros e bate-papo com autores, sessões de autógrafos, teatros, atividades com o projeto caminhão biblioteca, Bibliosesc (Sesc Canoas), e com a carreta equipada com biblioteca e telecentro 'Centro Cultural Sesi' do Sesi-RS.

4. Parceiros estratégicos: Lista das entidades parceiras ou que oferecem apoio para o desenvolvimento do projeto e a função que cumprem ou irão cumprir na realização do projeto

Os nossos parceiros serão os seguintes:

- Grupos de teatro locais, que participarão com atividades de teatro 01 vez por mês;
- Mediadores de leitura e parceiros: grupo que já desempenha atividades com a biblioteca;
- Produtores culturais do município;
- Entidades e organizações que trabalham com cultura na região (Sesc e Sesi);
- Escritores e parceiros : escritores locais que recebem apoio financeiro para a publicação de suas obras, que realizarão atividades de saraus literários, bate-papos, palestras e sessão de autógrafos;
- Apoiadores e parceiros voluntários do 'Projeto Conta Comigo' da Prefeitura Municipal de Esteio.

6. Orçamento geral

Neste ponto só deve incluir o pormenor geral do orçamento. Lembre-se de fazer o download do **Formulário do Orçamento** e de preencher as duas páginas (Orçamento em USD e Orçamento em moeda local).

Montante solicitado ao Iberbibliotecas. Deve ter o mesmo valor (em dólares e moeda local) que o indicado no ponto 3: Informação geral do projeto. Note que o valor do montante solicitado **não pode ultrapassar 80% do total do projeto**.

Montante da contrapartida: Note que o valor da contrapartida da sua entidade **não pode ser inferior a 20% do total do projeto**.

1. Fontes de financiamento do projeto em USD		
Fonte	Valor USD	Percentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	\$10.192,02	80%
Montante da contrapartida	\$2.548,00	20%
Recursos externos		
Total	\$ 12.740,02	100%

* valor de referência USD 0,32 em: 12-04-2017

2. Fontes de financiamento do projeto em moeda local		
Fonte	Valor moeda local	Percentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	R\$ 32.000,00	80%
Montante da contrapartida	R\$ 8.000,00	20%
Recursos externos		
Total	R\$ 40.000,00	100%

7. Observações

Caso seja necessário, especifique outras particularidades do projeto que não possam ser inseridas nos campos anteriores e que considere importante mencionar.

O projeto contará com o apoio de alguns produtores culturais do município, que recebem apoio financeiro dos seus projetos e disponibilizam atividades culturais em contrapartida. Estes parceiros auxiliarão nestas despesas, disponibilizando material humano, que será bem importante para todas as ações.

O município financiará a confecção de 01 banner para este projeto contendo as logomarcas dos financiadores, do Iberbibliotecas e da Prefeitura Municipal de Esteio. Assim como, a efetuação de crachás de identificação de todos os envolvidos. Elaboração e impressão de cartazes e folders para a divulgação dos pontos de cultura e suas diversas ações culturais.

8. Anexos

Caso o projeto já se encontre em desenvolvimento, anexe no máximo, três (3) documentos ou fotografias que ilustrem as atividades do mesmo. Os formatos admitidos são: .doc; .xls; .ppt e .pdf.

Anexo 1	Proler final Esteio (PDF)
Anexo 2	Roteiro fotográfico do Projeto da Feira de Doação
Anexo 3	Feira de doação - Roteiro fotográfico 2