

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º CONCURSO DE AJUDAS 2017

Relatório Técnico 4 (último) – Atividades de 01 de janeiro a 30 de abril de 2018

1. Nome do Projeto

Piracaia na Leitura

2. Entidade Proponente

Instituto Cultura Etc.

3. Responsável pelo Projeto

Amanda Leal de Oliveira

4. País

Brasil

5. Data de relatório

30 de abril de 2018

6. Objetivos do Projeto

A. Objetivo geral

Contribuir para a democratização do acesso à leitura e à cultura escrita na cidade de Piracaia e região.

B. Objetivos específicos

b.1. ampliar ambientes e situações que aproximem as pessoas da leitura;

b.2. contribuir para o acesso à diversidade da leitura (contos, crônicas, poesias, autores locais, nacionais e estrangeiros etc.);

b.3. contribuir com novas práticas que favoreçam a formação de leitores e escritores na cidade e região;

b.4. contribuir para o reconhecimento da importância da leitura, dos leitores, das bibliotecas públicas e escolares nas políticas públicas da cidade e região;

b.5. contribuir para o início da profissionalização de jovens e adultos na área da cultura, gerando, durante 4 meses, oportunidade de formação, trabalho e renda para 30 pessoas da cidade.

b.6. avaliar o Projeto Piracaia na Leitura

C. Resultados e Indicadores do Projeto

OBJETIVOS	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	INDICADOR	FONTES DE VERIFICAÇÃO	PERCENTAGEM
b.1, b.2, b.4 e b.5	Encontro do Curso de Formação de Agente Cultural	frequência dos alunos	fotos	100%
b.5	Semana de Oficinas Culturais	frequência dos alunos	fotos	100%
b.5	Organização e realização do Sarau “Manhãs de Histórias”	Frequência dos Agentes Culturais	fotos	100%

7. Resumo qualitativo dos principais resultados e dificuldades.

Caso se considere necessário, referir ações de correção.

Ações em janeiro/18:

1. Realização do encontro de formação de agentes culturais [Anexo 1];
2. Participação dos agentes culturais na organização e realização da “Semana de Oficinas Culturais” na cidade [Anexo 2];
3. Participação dos agentes culturais no Sarau Manhã de Histórias do Projeto Piracaia na Leitura [Anexos 3];

Em janeiro/18 os agentes culturais atuaram na organização cotidiana do projeto, recebendo doações de livros, selecionando, organizando e carimbando os que irão para as minibibliotecas.

Os agentes culturais também participaram da pré-produção, organização e realização da “Primeira Semana de Oficinas Culturais de Piracaia”, que foi realizada de 22 a 26 de janeiro, aberta a todo público interessado. De acordo com o interesse e pesquisa dos agentes culturais, foram promovidas 6 oficinas culturais gratuitas, com artistas e educadores de Piracaia, Bragança Paulista e São Paulo: jogos teatrais, RPG (o jogo), Malabares, Música, Desenho/Fanzine Cultural e Fotografia.

Também participaram da organização e do sarau do Piracaia na Leitura no parque municipal, que contou com mais de 100 participantes.

8. Caracterização da comunidade beneficiária do Projeto

As características, abaixo, retratam o grupo diretamente beneficiado pelo Curso de Formação de Agentes Culturais.

BENEFICIÁRIOS	QUANTIDADE (#)	PERCENTAGEM (#)
Homens	10	37%
Mulheres	17	63%
Grupos Étnicos	18 brancos / 3 negros / 6 pardos	
Outros Grupos (especificar)	-	
TOTAL	27	100%
DESCRIÇÃO DA POPULAÇÃO BENEFICIÁRIA		
<p>O grupo de Agentes Culturais é composto por adolescentes e jovens entre 16 e 25 anos de idade. Moram em 10 bairros diferentes do Município, têm diferentes níveis de escolaridade. Entre os que estão estudando: 3 estão terminando o Ensino Fundamental, 13 estão no Ensino Médio, 7 estão no Ensino Superior (Faculdade) e 2 estão na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Os que não estão estudando já completaram a educação básica e um já completou a graduação.</p> <p>Somente 1 já trabalhou com cultura anteriormente (foi agente cultural na cidade de São Paulo) e a grande maioria nunca havia realizado nem um curso na cidade de Piracaia.</p>		

9. Orçamento Pormenorizado

O informe financeiro referente aos meses de janeiro, fevereiro, março e abril de 2018 apresenta o saque do recurso para pagamento das ajudas de custo para os agentes culturais (jan./18), o pagamento dos serviços realizados em 2017 e o pagamento dos gastos relacionados às tarifas bancárias da remessa e câmbio de moeda estrangeira (inicialmente não previstos, mas autorizados a serem reembolsados). **É importante frisar que o segundo desembolso foi depositado no dia 28 de fevereiro de 2018 e que conseguimos a sua liberação para câmbio apenas no dia 27 de março de 2018.**

10. Meios de Divulgação

Todos os eventos foram divulgados por meio de nossa página no Facebook.

11. Anexos

Seguem os anexos que comprovam a realização das atividades.