



Proyecto postulado a la II Convocatoria de ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

Formulario de inscripción

1. Datos básicos

a. Nombre del proyecto:

Espacios de Creación en Bibliotecas Rurales

b. Tipo de proyecto

Proyecto nuevo

c. Línea de acción a la que se presenta: (marque con una X una o varias opciones)

Línea 2. Apoyo a las iniciativas en materia de bibliotecas públicas, particularmente aquellas situadas en las zonas más vulnerables y/o aisladas y que cuenten con el respaldo de los municipios y localidades.

Línea 7. Apoyo a proyectos y servicios bibliotecarios que promuevan el desarrollo local y la participación comunitaria.

d. Entidad proponente:

Programa BiblioRedes, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Chile

e. Nombre del responsable del proyecto:

Alberto Gil Lajaña

f. Nombre de representante legal de entidad:

Alberto Gil Lajaña

g. No. de documento de identificación del representante legal:

h. País:

Chile

i. Estado/Departamento:

Región de la Araucanía (IX Región)



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129
iberbibliotecas@cerlalc.org
Bogotá, Colombia
www.iberbibliotecas.org





j. Ciudad:

Municipios de Victoria y Freire

k. Dirección física:

l. Correo electrónico:

agil@biblioredes.gob.cl

m. Teléfonos:

2. Antecedentes de la entidad proponente (Para desarrollar este numeral, utilice máximo 250 palabras).

a. El historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado.

En el mes de noviembre del año 2002 se inauguró el Proyecto BiblioRedes, programa que contribuye a cerrar la “Brecha Digital” en Chile (acceso, capacitación y contenido), con el propósito de informatizar las Bibliotecas Públicas existentes en el país.

Los resultados alcanzados a 2013, son elocuentes: la construcción de la mayor red de acceso gratuito a Internet del país, con casi 2.700 computadores en 422 Bibliotecas Públicas, cerca de 22 millones de Sesiones de acceso a internet, 1,2 millones de Usuarios registrados, 670 mil Capacitaciones y casi 12.000 Sitios web de contenidos locales creados por la comunidad desde las bibliotecas del país.

BiblioRedes, a través de la red de Bibliotecas Públicas del país, la que posee presencia en la totalidad de sus más de 300 comunas, está decidida a contribuir a la instalación en Chile de una cultura digital basada en la innovación y la creatividad. El programa se ha transformado en una institución prestigiosa al colaborar en el proceso de desarrollo cultural y social desde las Bibliotecas Públicas y el ciberespacio, y así, ha logrado superar el aislamiento gracias a Internet y las nuevas tecnologías digitales.

Durante el mes de Noviembre de 2013, representantes del Programa Biblioredes, visitaron las dependencias de Tech Shop, ubicadas en la ciudad de San Francisco – California (EEUU). El objetivo de esta visita fue realizar una pasantía y participar en diversas charlas con expertos con el fin de entender cómo operar los “espacios de creación (o Maker Spaces)”, en el marco de las Bibliotecas, a partir de dicha experiencia se establecen los lineamientos para la presentación del proyecto en cuestión.

b. Descripción de las principales actividades que realiza la entidad.

El programa BiblioRedes, dependiente del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas tiene como objetivo proveer de acceso a internet, capacitar digitalmente, y generar contenidos para la web



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129

iberbibliotecas@cerlalc.org

Bogotá, Colombia

www.iberbibliotecas.org



iberbibliotecas



iberbiblioteca



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



de las localidades, a través de la red de Bibliotecas Públicas, emplazada a lo largo de todo el país. Sus servicios han permitido disminuir drásticamente la brecha digital, acercar a las comunidades a la tecnología, y contribuir al proceso de modernización tecnológica de las bibliotecas, aumentando sus servicios y haciendo a estas más atractivas para la comunidad.

c. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea a la que se presenta.

El Programa Biblioredes ha sido el motor del proceso de modernización tecnológico de las Bibliotecas Públicas en Chile. Desde 2002 ha dotado a las distintas unidades que conforman el sistema, de equipamiento tecnológico de última generación, conexión permanente y de calidad a internet, y capacitaciones para el personal de bibliotecas y los usuarios de las mismas en el uso de dichas tecnologías.

Actualmente las Bibliotecas Públicas de Chile son la red de servicios WI-FI gratuitos más grande de Chile, generando más de tres millones de sesiones de internet al año a través de sus instalaciones, lo que representa el compromiso de las bibliotecas del país con el acceso a la información y el conocimiento de todas las comunidades.

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas a través de su Programa Biblioredes, tiene una inquietud permanente por mantenerse en la frontera tecnológica internacional, lo que permite que actualmente participe en la construcción de la primera guía para el levantamiento de “Espacios de creación”, junto a otros países que integran el Programa Global Libraries de la Fundación Bill and Belinda Gates.

d. Enumere las entidades (culturales o educativas, etc.) con las que sostiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de sus actividades y proyectos.

Instituciones Nacionales

- a) Gendarmería de Chile, Gobierno de Chile
- b) Ministerio de Educación, Gobierno de Chile
- c) Subtel – Subsecretaria de telecomunicaciones del Gobierno de Chile.
- d) Fundación Chile Enter

Instituciones Internacionales

- e) Iberbibliotecas
- f) Fundación Bill and Belinda Gates.
- g) Telecenter.org

3. Descripción de la situación

En este espacio, explique el problema o necesidad detectada dentro de la línea a la cual se presenta el proyecto (Utilice máximo 250 palabras).

- a) Entregar nuevas herramientas tecnológicas a la comunidad, orientadas al desarrollo económico local.



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129

iberbibliotecas@cerlalc.org

Bogotá, Colombia

www.iberbibliotecas.org



iberbibliotecas



iberbiblioteca



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana

- b) Favorecer a las zonas vulnerables del país, cuales son las comunas con menores ingresos y menos formación de capital humano, que corresponden a zonas rurales con alto porcentaje de población mapuche en el sur del país.
- c) Promover el desarrollo integral de las personas y comunidades mapuches, especialmente en lo económico, social y cultural, de manera de mejorar su posición relativa en el contexto nacional, aumentando a su vez su participación en las bibliotecas públicas.

4. Objetivo general del proyecto

El objetivo general del proyecto es dotar tecnológica y espacialmente a las bibliotecas de Victoria y Freire para crear espacios de creación e innovación con un fuerte componente asociado a la matriz productiva y a las necesidades educacionales locales.

Se busca transformar la educación, confiando en el principal agente de cambio, cual es “la comunidad” y sus necesidades. Los ejes estratégicos de este modelo son los de “Aprender creando”, sistema de enseñanza basado en la práctica, fomentar la pluralidad a través de una comunidad empoderada del espacio abierto y público.

5. Objetivos específicos

Los “Espacio de creación”, son talleres de trabajo colaborativo y cooperativos, donde las personas pueden adquirir nuevas experiencias mediante el uso de tecnologías. La participación en estos talleres colaborativos tiene como objetivo enseñar:

1. Procesos de innovación.
2. Procesos de diseño.
3. Desarrollo de proyectos productivos.
4. Promover la creatividad y el conocimiento.
5. Acercar las fronteras del conocimiento a la comunidad, mediante el uso y exploración de nuevas tecnologías.

6. Descripción del proyecto (utilice máximo 250 palabras).

a. La metodología

El “espacio creativo” constará de un espacio de libre uso, dotado con herramientas, tales como, Impresoras 3D, escáner 3D, CNC (cortadora de control numérico), cortadoras de acero y madera, equipamiento computacional y software. En este espacio se espera que la comunidad converja y mediante el trabajo colaborativo y el cruce de experiencias surjan ideas innovadoras capaces de dar respuesta a las necesidades de la comunidad. Previo a su uso se realizarán instancias de capacitación para los encargados de bibliotecas y la comunidad para el uso de las herramientas existentes.

El espacio se encontrará dividido en módulos preparados para atender necesidades a partir de la matriz productiva local. Dichos módulos serán:

- a) Madera.
- b) Electrónica.

- c) Metales.
- d) Textiles.

b. Insumos

Los insumos tendrán tres componentes, dotación de infraestructura tecnológica, transferencia de conocimientos y asistencia técnica. El primer componente tiene como eje la implementación de un taller dotado de maquinas tecnológicas, tales como impresoras 3D, escáner 3D, CNC (cortadora de control numérico), cortadoras de acero y madera, equipamiento computacional y software. El segundo componente será materializado a través de la capacitación de los encargados de bibliotecas en el uso de las nuevas tecnologías, y en capacitaciones presenciales y vía e-learning para los usuarios potenciales de la comunidad, los que serán desarrollados en el marco del proyecto en base a la experiencia internacional existente. Por último, el tercer componente busca asistir y acompañar a la biblioteca en el periodo de aprendizaje e implementación del proyecto. Para este objetivo se cuenta con la alianza de socios estratégicos quienes basados en su conocimiento del grupo objetivo a asistir, sesgaran los contenidos y metodologías de manera que se vayan acomodando a las distintas necesidades locales.

c. Componentes y etapas

El proyecto está conformado por tres etapas principales. La primera consiste en la instalación de las capacidades para el uso de los espacios para el personal de las bibliotecas que desarrollarán el proyecto, el cual tendrá un énfasis tanto en el uso de la dotación tecnológica como en el incentivo para la administración de una intensiva participación comunitaria.

La segunda etapa consistirá en la implementación de la dotación tecnológica y de los espacios al interior de la biblioteca, y en las capacitaciones a la comunidad para el uso de dicha tecnología. La tercera y última etapa, es la relacionada a la permanente asistencia y dialogo con la comunidad, a objeto de maximizar el uso de la tecnología disponible, haciendo fuerte énfasis en esta como espacio de solución de la problemática social desde la innovación.

d. Estrategias de divulgación

El Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y el Programa Biblioredes poseen redes permanentes de comunicación con sus Bibliotecas y la comunidad. El uso intensivo de redes sociales y las web institucionales representan el primer y más utilizado canal de difusión, el cual estará a disposición del proyecto. Adicional a lo anterior se busca visibilizar el mismo entre instituciones públicas y privadas del país, así como entre fundaciones y actores relevantes a nivel internacional, de manera de conseguir recursos para hacerlo extensivo al resto de la red de Bibliotecas Públicas. La experiencia será documentada en un video promocional que buscará incentivar la homologación del proyecto a través de otros canales de financiamiento.

e. Técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto

Para el desarrollo del proyecto se utilizara la metodología de trabajo en base a “Aprender haciendo” con un fuerte incentivo al trabajo colaborativo y asociativo. Para dicho objetivo se estructuraran módulos de trabajo como los que se detallan a continuación.

Herramientas y equipos

- Módulo de trabajos con madera
- o Aplicaciones e innovaciones en maderas nativas, etc.
- Módulo de trabajo en acero
- o Aplicaciones desde orfebrería hasta proyectos de aplicación industrial.
- Módulo electrónica
- o Experiencias en el trabajo de diseño de circuitos.
- Módulo textil.
- o Aplicaciones en la confección de ropa, decoración, accesorios, muebles y otros.
- Modulo computadores y tablets.
- o Experimentar el uso de las tecnologías digitales, touch, robots, etc.
- o Aprendizaje de programación y creación de software.
- Modulo impresión 3D y Modulo escáner 3D
- o Aplicaciones y experiencias en la fabricación de objetos con tecnologías 3D.
- o Aplicaciones y experiencias con tecnologías 3D
- Modulo corte Lasér y Modulo corte (CNC) – corte control numérico.
- o Experiencias con tecnologías de alta precisión controladas por software computacionales.

f. Duración (no puede pasar del 15 de diciembre de 2013)

5 meses desde su puesta en marcha

g. Equipo de trabajo (descripción y perfiles)

Franklin Seguel Quezada: Coordinador de Tecnología Programa Biblioredes del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Coordinador General del Proyecto. Administrador de la Universidad de Chile, con más de 10 años de experiencia en implementación de proyectos cooperativos y asociativos.

Pablo Andrade Blanco: Coordinador de Estudios Programa Biblioredes del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Coordinador de Contenidos del Proyecto. Antropólogo Social, con estudios de doctorado en áreas de patrimonio, posee más de 10 años de experiencia en trabajo comunitario asociado a Bibliotecas Públicas.

Víctor Farrú Castillo: Profesional Área de Estudios del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Encargado Implementación del Proyecto. Sociólogo de la Universidad de Concepción con más de 10 años de experiencia en el sector cultura como evaluador y formulador de proyectos.

h. Población Objetivo

La Comuna de Victoria posee, según datos de la Encuesta de Caracterización Económica Nacional (CASEN) de 2011, una población de 29.703 habitantes, 41% de los cuales tienen una ocupación económica eminentemente rural. Algo más del 10% de la masa laboral se encuentra desocupada, lo que representa casi un 4% que la media nacional. Los salarios reales de la región representan solo el 81% de la media nacional lo que sitúa al sector entre los más desfavorecidos del país. El 18% de dicha población es indígena (Mapuche).

El caso de Freire es aún más precario, en base a datos de la misma encuesta, su población es de 33.619 habitantes, de los cuales el 58% está dedicado a actividades de carácter rural. Posee una tasa de desocupación de casi el 14% y una población indígena de sobre el 38%.

En síntesis la población objetivo es de bajo nivel de ingresos, alto nivel de desocupación, eminentemente rural y con un alto porcentaje de participación indígena.

i. Metodología de seguimiento y evaluación

Los indicadores de seguimiento estarán asociados al influjo de personas que concurren a la biblioteca en el marco del proyecto y a la eficacia de las iniciativas que surjan a partir de la participación en el mismo. Los indicadores serán entonces:

- a) Numero de personas que concurren a la biblioteca asociadas al uso de los espacios en el marco del proyecto.
- b) Numero de proyectos o iniciativas exitosas que surjan a partir del uso de los espacios del proyecto y el trabajo colaborativo.

j. Productos

- a) Contenidos de Asistencia técnica por parte de los profesionales de apoyo (socios estratégicos).
- b) Contenidos de capacitación a los encargados de Bibliotecas.
- c) Contenidos de capacitación a usuarios de biblioteca.
- d) Reporte productivo: Numero de proyectos.
- e) Reporte estadístico: Numero de personas que visitan el espacio creativo.

k. Presupuesto (Anexo adjunto. Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser del 15% del total del proyecto).

Adjunto Excel

l. Variables e indicadores.

- a) Numero de personas que concurren a la biblioteca asociadas al uso de los espacios en el marco del proyecto.
- b) Numero de proyectos o iniciativas exitosas que surjan a partir del uso de los espacios del proyecto y el trabajo colaborativo.
- c) Numero de proyectos no exitosos.
- d) Variación en el uso de otros servicios de la biblioteca (Préstamo de libros, sesiones de internet y otras capacitaciones) como externalidad positiva asociada al proyecto.

m. Resultados (si el proyecto está en desarrollo).

n. Socios y apoyos

Los socios estratégicos de este proyecto son las bibliotecas de las comunas de Victoria y Freire en las que se desarrollara el proyecto. Adicionalmente se cuenta con el apoyo para la formulación de



contenidos y desarrollo de planes y programas de los representantes de “La Corporación para el Desarrollo Integral Mapuche ENAMA”, quienes adjuntan carta de apoyo a esta iniciativa.

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear.

8. Anexos

Anexe fotografías y demás material que dé cuenta de las actividades del proyecto (si es un proyecto en desarrollo).

[Fin]



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129
iberbibliotecas@cerlalc.org
Bogotá, Colombia
www.iberbibliotecas.org

