

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas,

Iberbibliotecas

6º Concurso de Ajudas 2018

Formulário de Inscrição

Este formulário é apenas um dos documentos que a sua entidade deverá anexar ao correio de candidatura ao 6º Concurso de Ajudas. Antes de preencher este formulário e o **Formulário do Orçamento**, consulte exaustivamente a **Apresentação do Concurso**.

O envio deste **Formulário de Inscrição** envolve a aceitação tácita dos termos e condições do presente Concurso de Ajudas. Ao enviar o **Formulário de Inscrição**, a entidade proponente declara que conhece e aceita na sua totalidade o regulamento do Concurso.

1. Informação da entidade proponente

1. Entidade proponente	Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
2. Representante legal da entidade	Laís Cristina da Costa Manso Nabuco de Araújo
3. País	Brasil
4. Estado/Departamento	São Paulo
5. Cidade/Município	São Paulo
6. Endereço de correspondência	
7. Correio eletrónico da entidade	fespsp@fespsp.org.br
8. Telefone da entidade	
9. Responsável pelo projeto	Valéria Valls
10. Cargo do responsável	Diretora-coordenadora da Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação
11. Correio eletrónico do responsável	valls@fespsp.org.br
12. Telefone do responsável	
13. Celular do responsável	

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6º Concurso de Ajudas 2018

Formulário de Inscrição

2. País ou cidade membro

Selecione na seguinte tabela o país ou a cidade membro (ponto focal) do Iberbibliotecas a que pertence o seu projeto. Caso o projeto seja apresentado por mais de um país, Digite na segunda caixa o país da América Latina com o qual o projeto será desenvolvido.

1. País ou cidade responsável									
Brasil	X	Chile	_	Colômbia	_	Costa Rica	_	Espanha	_
México	_	Paraguai	_	Peru	_	Buenos Aires	_	Medellín	_
2. País aliado									

3. Informação geral do projeto

1. Título do projeto	Curso de capacitação em gestão da informação digital para os profissionais de bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo (20 horas).								
2. Tipo de projeto	Novo	X	Em execução	_					
3. Categoria do projeto	Categoria 1	_	Categoria 2	X					
Categoria 1: Projetos bibliotecários inovadores executados por dois ou mais países ibero-americanos. Categoria 2: Projetos para fortalecer redes e sistemas de bibliotecas nacionais, regionais ou de cidades.									
4. Custo total do projeto em dólares (USD)	U\$ 18.720,38								
5. Custo total do projeto em moeda local	R\$ 63.200,00								
6. Montante solicitado neste concurso em USD	U\$ 13.981,04								
7. Montante solicitado em moeda local	R\$ 47.200,00								
8. Duração em meses (limite: 11 meses)	08 meses								

8. Resumo executivo do projeto (máximo 250 palavras)

A FESPSP propõe a realização do **Curso de Capacitação em Gestão da Informação Digital** (20 horas) para profissionais de bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo, que deverá ser oferecido gratuitamente em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo na plataforma do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), por meio de Ensino a Distância (EAD).

Os temas a serem tratados no curso são:

- Os usuários e serviços de informação digital;
- Mídias sociais para serviços de informação;
- Fundamentos da arquitetura da informação;
- Curadoria de conteúdo;
- Direito autoral em mídias digitais.

O curso proposto foi inspirado na experiência bem sucedida da FESPSP na realização do curso de pós-graduação *lato sensu* em Gestão da Informação Digital, que desde 2013 vem fornecendo suporte conceitual e prático para que seus alunos possam planejar e implantar sistemas de informação capazes de gerenciar de maneira eficaz a informação digital, considerando todos os seus aspectos e elementos essenciais, incluindo conceitos de curadoria digital.

9. Descrição do problema (máximo 250 palavras)

A informação e o conhecimento são considerados recursos das organizações modernas, e nas últimas décadas vêm sendo gerenciados como recursos estratégicos, tendo impacto direto na sustentabilidade das organizações. Com o advento da internet e dos inúmeros desdobramentos sociais e econômicos que a informação digital vem causando, destaca-se a necessidade de capacitar os profissionais da informação para o perfeito entendimento do complexo processo de gestão da informação digital, da geração ao uso desta, em todas as suas etapas. Isto inclui um entendimento claro do papel das novas tecnologias de informação e comunicação.

Ademais, a realidade digital vem surpreendendo as instituições de cultura. Com um mercado digital acelerado, onde novas ferramentas e metodologias são criadas rapidamente, tornou-se necessário o desenvolvimento de novas competências para que os bibliotecários identifiquem soluções eficazes para serem aplicadas em suas rotinas. Neste contexto, a FESPSP propoe a realização do **Curso de Capacitação em Gestão da Informação Digital**, entendendo que novas competências são desenvolvidas por capacitações específicas.

O curso tem como foco a apresentação de ferramentas e formas de aplicação da gestão da informação digital nas bibliotecas de acesso público de São Paulo, pois é de grande relevância

que os profissionais que atuam nestas bibliotecas incorporem a competência digital em sua realidade e prática profissional, principalmente porque atuam em ambiente de acesso público. O curso proposto trabalhará as ferramentas e fórmulas de gestão diversificadas, e discutirá as formas de priorização dos instrumentos que facilitem o acesso e a comunicação de bibliotecas por meio de mídias digitais e redes tecnológicas.

10. Objetivos do projeto

Objetivo geral	Capacitação de até 450 profissionais da informação das bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo, em gestão da informação digital no contexto das bibliotecas de acesso público, em parceria com a Secretaria da Cultura, via plataforma do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), por meio de Ensino a Distância (EAD).
Objetivos específicos	<p>O curso visa capacitar os alunos em gestão da informação digital no contexto das bibliotecas de acesso público.</p> <p>Espera-se que ao final do curso os alunos incorporem a competência digital em sua realidade e prática profissional, assim como aprimorem sua capacidade de planejamento e a aplicação de ferramentas de comunicação digital, conheçam métodos para escolha de instrumentos de comunicação digital aplicáveis às bibliotecas, e compreendam as principais questões legais e jurisprudenciais que regulam a gestão de obras protegidas pelo direito autoral em ambiente digital.</p> <p>O curso será dividido em 5 módulos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Os usuários e serviços de informação (4 horas) Estudo de usuários os conceitos, a evolução e as tendências. Usuários e os tipos de sistemas de informação. Ambientes de uso da informação. Modelos de comportamento informacional.• Mídias Sociais para Serviços de Informação (4 horas) Uso de Ferramentas de Mídias Sociais como suporte de comunicação, relacionamento e atendimento a clientes.• Fundamentos da Arquitetura da Informação (4 horas) Fundamentos da Arquitetura da Informação para blogs e sites de unidades de informação. Aplicativos para

atendimento de clientes. Como melhorar a experiência do usuário.

- Curadoria de Conteúdo (4 horas)

Etapas da curadoria de conteúdo: pesquisar, filtrar, agrupar e arranjá-lo, compartilhar.

- Direito Autoral em Mídias Digitais (4 horas)

Propriedade intelectual, industrial e autoral. Histórico do direito autoral. Obras protegidas. Limitações à aplicação do direito autoral. Sanções civis e aplicação do direito penal.

4. Descrição do projeto

1. População alvo: Características e número estimado da população beneficiada.

Serão abertas três turmas do **Curso de Capacitação em Gestão da Informação Digital** para 150 profissionais das bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo cada, em parceria com a Secretaria da Cultura, via plataforma do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), por meio de Ensino a Distância (EAD).

Espera-se, deste modo, atingir aproximadamente 450 profissionais inscritos que trabalham em bibliotecas de acesso público no Estado de São Paulo.

2. Atividades: Descreva em pormenor as atividades necessárias para alcançar os resultados esperados. Assegure-se de que essas atividades estão em consonância com os resultados esperados.

Para a realização do curso proposto, a FESPSP prevê a realização das seguintes atividades:

- Mobilização do projeto (FESPSP):
 - Elaboração do plano do curso;
 - Seleção da bibliografia básica;
 - Alocação dos docentes.
- Transposição de conteúdo (FESPSP):
 - Gravação das vídeo-aulas;
 - Edição das vídeo-aulas;
 - Mobilização dos tutores;
 - Disponibilização da plataforma do curso.
- Divulgação do curso e seus módulos (Secretaria da Cultura).
- Inscrição dos alunos (Secretaria da Cultura).

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6º Concurso de Ajudas 2018

Formulário de Inscrição

- Gestão da plataforma:
 - Controle do acesso dos alunos (Secretaria da Cultura);
 - Secretaria do curso (Secretaria da Cultura e FESPSP);
 - Verificação da frequência dos alunos (Secretaria da Cultura);
 - Avaliação do curso (Secretaria da Cultura).
- Emissão de certificados (FESPSP).
- Elaboração do relatório final (FESPSP).

3. Resultados esperados: Mencione os principais resultados que o projeto pretende alcançar e como estes estão relacionados com o problema antes descrito.

Estimular o desenvolvimento de competências em comunicação digital junto a profissionais de bibliotecas de acesso público do Estado de São Paulo, por meio da realização do curso proposto, capacitando os profissionais na definição de métodos de escolha de ferramentas comunicação digital aplicável a bibliotecas.

Serão abertas 450 vagas do curso. Considerando que a evasão média dos cursos disponibilizados via EAD, gratuitamente, é de 50%, espera-se que pelo menos 225 profissionais inscritos concluam o curso.

4. Indicadores: Como vai ser medido o cumprimento dos resultados esperados?

- Número de alunos que se inscreveram no curso;
- Número de alunos que encerraram com êxito o curso;
- Pesquisa com usuários em relação à percepção de qualidade do curso e da plataforma de ensino.

5. Resultados alcançados: Apenas para o caso de projetos em desenvolvimento.

6. Equipe de trabalho: Nome e perfil das pessoas que irão trabalhar no projeto.

A FESPSP irá desenvolver conteúdo específico do curso com base na sua experiência de realização do curso de pós-graduação *lato sensu* em Gestão da Informação Digital: http://www.fespsp.org.br/curso/30/gestao_da_informacao_digital. Sua equipe será constituída pelos seguintes profissionais:

- Coordenação Pedagógica: **Prof. Dra. Valéria Martin Valls**
Doutorado em Ciências da Comunicação (2005), Mestrado em Ciências da Comunicação (1998) e Graduação em Biblioteconomia e Documentação (1990) pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP, além de extensão universitária em Docência pela Fundação Getúlio Vargas - FGV (2008).

Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FaBCI/FESPSP), Coordenadora acadêmica e docente do curso de graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação e Coordenadora de curso e docente de pós-graduação do Núcleo de Ciência da Informação (FaBCI/FESPSP). Docente do MBA em Gestão Empresarial e Coaching (parceria FESPSP e SLAC). Coordenadora da Região São Paulo (Gestão 2016-2018) da ABECIN - Associação Brasileira de Educação em Ciência da Informação. Consultora associada em projetos ligados à gestão da qualidade, informação e conhecimento, além de atuar como palestrante nesses temas.

- **Coordenador do Curso e docente: Prof. Msc. Charley dos Santos Luz**

Possui uma atuação diversificada baseada na área de Organização da Informação. Para Vocabulários Controlados e Tesouros, desenvolve projetos de criação de instrumentos de controle terminológico e metodologias. O mais recente é o Vocabulário Controlado da empresa iFood (2016), que estrutura todo processo de cadastro de pratos e de busca do usuário via o aplicativo digital. Já elaborou o tesouro Vocabulário Controlado da empresa CTEEP - Companhia de Transmissão de Energia Elétrica Paulista (2010), da Fundação Bienal de São Paulo (Arquivo Wanda Svevo) em 2012, da Universidade Corporativa do Sebrae - UNIVOC em 2014. Coordenou a equipe de documentalistas no projeto de expansão do Vocabulário Controlado do Sebrae - VCS em 2011 e havia participado como consultor de seu projeto de estruturação em 2008. Já ministrou o curso Vocabulário Controlado - acesso rápido à informação para o Itaú Cultural e Fundação Bunge (2014), e no CONTECSI (International Conference on Information Systems and Technology Management) em 2015 e 2016. Na área de Planejamento digital desenvolveu nos últimos 5 anos projetos de Arquitetura de Informação e de interface considerando a uX (User Experience) da startup EasyTown, da SBGC (Sociedade Brasileira de Gestão do Conhecimento), da Braztesol (Associação Brasileira de professores da língua inglesa), da Artigo19 (organização internacional de direito à informação), da Universidade Corporativa do Sebrae UC-Sebrae, da Empresa Always ON Digital. Atua há mais de 15 anos na área web com dezenas de outros projetos. Na área de ciências da informação aplicada, desenvolve desde 2014 o Monitoramento de Logs de Busca do portal Sebrae, onde além de analisar o comportamento geral de busca do usuário, identifica novas demandas de conteúdo e sugere a criação de anéis de sinônimos. Para a mesma instituição em 2012 e 2013 criou a Estratégia de

Taxonomia Integrada, com a definição de metadados estruturais, de estrutura de indexação e de classificação, criando o conceito de Temas de Gestão, que são as grandes categorias de conteúdo fornecido via portal web. Em projetos de gestão da informação e documentação já realizou projeto no Sebrae Nacional (UAF) e Sebrae Roraima (Cedoc), além de empresas como Gol Linhas Aéreas(2013) e Arquiplan Construções (2015). Possui formação técnica em Publicidade e Propaganda, graduação em Arquivologia (2006) na FABICO-UFRGS e pós-graduação stricto sensu (mestrado) em Ciência da Informação (2016) na ECA-USP. É sócio fundador da Feed Consultoria e Serviços de Marketing LTDA. Professor e orientador, ministra as disciplinas de Arquitetura de Informação do curso de pós-graduação em Gestão da Informação Digital e de Descrição Arquivística e Gestão de Documentos Digitais do curso de pós-graduação em Gestão Arquivística da FESPSP (Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo).

Além dos coordenadores, serão mobilizados os seguintes docentes:

○ **Prof. Msc. Maria Cristina Barboza**

Possui graduação em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2009), graduação em Sociologia e Política pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (2002), pós-graduação em Globalização e Cultura pela FESPSP (2005) e mestrado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2014). Atualmente é professora da disciplina de direito autoral nos cursos de pós-graduação da FESPSP, sócia da Habitus - Ciência, Metodologia e Ensino Ltda., e diretora de projetos da FESPSP.

○ **Prof. Msc. Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli**

Mestre em Ciência da Informação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (2016), Especialista em Bens Culturais: Economia e Gestão pela Escola de Economia de São Paulo da Fundação Getulio Vargas (MBA - EESP-FGV, 2009). Bacharelado em Biblioteconomia e Documentação pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESP-SP, 1993). Ampla experiência em biblioteca universitária. Gestão de biblioteca especializada e arquivo. Coordena a Biblioteca Walter Wey e o Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca de São Paulo. Docente no curso de Graduação de Biblioteconomia e Ciência da Informação da FABCI/FESP-SP.

○ **Prof. Msc. Thaís Campas Passos**

Possui graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (1994) , graduação em Ciências Econômicas pela Universidade Federal de Minas Gerais (1990) e mestrado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1999) . Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação e Design Digital. Atuando principalmente nos seguintes temas: Arquitetura da Informação, Comunicação de Massa.

○ **Prof. Msc. Regina dos Anjos Fazioli**

Mestre em Tecnologia: Gestão e Desenvolvimento da Formação Tecnológica pelo Centro Paula Souza - CEETEPS, 2010. Possui graduação em Biblioteconomia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo - FESP, 1977 e Especialização em Gerência de Sistemas e Serviços de Informação pela FespSP, 2000. Idealizadora e coordenadora da Biblioteca Virtual do Governo do Estado de São Paulo - www.bv.sp.gov.br . Coordenadora do Grupo Técnico incumbido de proceder à adequação e integração de informações disponibilizadas pela Administração Direta e Indireta do Estado - RedeCIAPP: Rede de Integração dos Centros de Informação da Administração Pública Paulista. Membro da Associação Brasileira de Profissionais de Informação (ABRAINFO). Professora convidada de Pós Graduação - Redes Sociais - Curso Gestão da Informação Digital (GID) - Fundação Escola de Sociologia e Política (FESPSP) Professora Assistente - Graduação em Biblioteconomia e Pós Graduação - Perspectivas Tecnológicas - Curso de Gestão de Arquivos e Bibliotecas Escolares - Centro Universitário Nossa Senhora da Assunção (UNIFAI). Integra a Comissão de Avaliação e Seleção Prêmio Boas Práticas e Inovação em Bibliotecas Públicas da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) 2014 e é Jurada do Prêmio São Paulo de Literatura - Secretaria da Cultura do Governo SP, 2015. Proferiu Palestras nacionais e internacionais. Organizou Congressos Estaduais e Nacionais. Possui experiência na área de Ciência da Informação, com ênfase em Gestão de Conhecimento, Tecnologia Mobile, Redes Sociais, Informação Pública e Formação do Cidadão.

7. Cronograma de atividades

Incluir um calendário detalhado das atividades em uma tabela (em Excel ou PDF) e enviá-lo com a sua aplicação.

5. Antecedentes da entidade proponente

1. Historial que permite estabelecer a relação entre a experiência anterior da entidade e o projeto apresentado

A FESPSP é uma pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos, cujo fim é a manutenção de escolas voltadas ao ensino e à pesquisa em nível superior. O seu núcleo original é a ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO (ESP), criada em 27 de maio de 1933 por iniciativa de pouco mais de uma centena de figuras eminentes da sociedade paulistana, dentre as quais se destacam os dirigentes das principais entidades de ensino de São Paulo, como a Faculdade de Direito, a Escola Politécnica, a Faculdade de Medicina, a Escola de Comércio “Álvares Penteado” e a Escola de Belas Artes, além de representantes da Ordem dos Advogados do Brasil, do Instituto de Engenharia, da Federação das Indústrias, dentre outros.

Orientada desde o início para o estudo da realidade brasileira e para a formação de quadros técnicos e dirigentes capazes de atuar no processo de modernização da sociedade, a ESP foi reconhecida como instituição de utilidade pública pelo Governo do Estado de São Paulo, em 1935. No ano de 1946, através do Decreto-Lei nº. 9.786, teve reconhecido pelo Governo Federal o seu curso de graduação, cujo conteúdo foi definido como currículo mínimo para o ensino de Sociologia e Política em todo o país.

Pioneira no ensino e na prática das modernas ciências sociais, a FESPSP incorporou, em 1940, o curso de Biblioteconomia e Documentação, mantido pela Prefeitura do Município de São Paulo desde a sua criação, em 1936. Em 1941, foi fundada a Divisão de Estudos Pós-Graduados, atual Escola Pós-Graduada de Ciências Sociais, responsável pela formação da primeira geração de pesquisadores nas áreas da sociologia, política e administração pública no país.

Hoje, a FESPSP mantém a Escola de Sociologia e Política, a Faculdade de Biblioteconomia e Ciência da Informação, a Faculdade de Administração e 16 cursos de pós-graduação.

- Ciência Política
- Estudos Brasileiros
- Arquivística
- Gestão da Informação Digital
- Gestão de Serviços de Informação
- Gestão de Acervos Museológicos
- Gestão Pública
- Globalização e Cultura

- MBA em Gestão Empresarial e Coaching
- MBA em PPP e Concessões
- Mídia, Política e Sociedade
- Opinião Pública e Inteligência de Mercado
- Política e Relações Internacionais
- Psicossociologia da Juventude e Políticas Públicas
- Sociologia
- Sociopsicologia

O seu corpo de pesquisadores e docentes se dedica ao ensino, à pesquisa acadêmica e aplicada, reunindo à atividade de produção do conhecimento a capacidade de intervenção, gestão e planejamento, que tem sido a marca de atuação da instituição nos estudos e pesquisas desenvolvidos para os setores público e privado ao longo dos anos.

Além dos cursos permanentes, de pós-graduação e graduação, a FESPSP possui uma área de extensão, que possui o Programa de Cursos de Aprimoramento Acadêmico e Profissional, concebido dentro de princípios progressistas e humanistas, vai muito além da capacitação, atualização ou aperfeiçoamento. Ele pretende ajudar a criar um pensamento crítico sobre os fatos, o conhecimento e a sociedade. Os cursos são de curta duração, atuais, reflexivos, e alguns livres, isto é, sem pré-requisitos acadêmicos.

Os cursos do Programa de Cursos de Aprimoramento Acadêmico e Profissional abordam conteúdos relacionados a direitos humanos, literatura, artes, sociedade, gestão cultural, cidades, teorias políticas, sociologia, museologia, ciência da informação, conservação e preservação, centros de memória, entre outros, sempre sob uma ótica contemporânea e inovadora, onde a interação entre os participantes, sejam alunos com suas problematizações ou professores com seus conhecimentos acumulados, possibilite uma experiência pedagógica que estimule o pensamento reflexivo/crítico.

A carga horária dos cursos do Programa varia entre 4 e 72 horas e são oferecidos durante a semana e aos sábados, no Campus FESPSP

http://www.fespsp.org.br/inst_institucional/42/extensao/cursos_de_extensao).

Em razão do bibliotecário estar posicionado estrategicamente como mediador de informação, novas competências e habilidades têm sido exigidas desse profissional: comunicar-se bem, seja pela escrita, pela fala ou ainda pela forma como estrutura conjuntos de informações que deverão ser disseminadas e consumidas por diversos públicos. Assim, desde a gestão de bibliotecas físicas e centros informacionais digitais até a gestão de conhecimento, curadoria e

arquitetura de informação, os bibliotecários são, ou deveriam ser, poderosos conectores e comunicadores. Pensando nesta realidade, a FESPSP promove duas vezes por ano “Aulas Abertas”, onde são discutidas, com a participação de convidados, os avanços e as dificuldades da área. Tais oportunidades vão além dos esforços de extensão, trazendo para comunidade oportunidades de aprofundar a discussão sobre a gestão da informação e dos documentos. A cada ano são iniciadas duas novas turmas de alunos, capacitando gestores públicos e profissionais de mercado na prática e na ciência da informação e dos arquivos.

Por fim, destaca-se que a informação e o conhecimento são considerados recursos das Organizações modernas e nas últimas décadas vem sendo gerenciados como recursos estratégicos, tendo impacto direto na sustentabilidade das Organizações, independente da sua área de atuação. Com o advento da internet e dos inúmeros desdobramentos sociais e econômicos que a informação digital vem causando, há necessidade de capacitar os profissionais para o melhor entendimento do complexo processo de gestão da informação, da geração ao uso, em todas as suas etapas, incluindo um entendimento claro do papel das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação. Nesse contexto, o curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Gestão da Informação Digital da FESPSP tem como objetivo principal fornecer suporte conceitual e prático para que o aluno possa planejar e implantar sistemas de informação capazes de gerenciar de maneira eficaz a informação digital, considerando todos os seus aspectos e elementos essenciais, incluindo conceitos de curadoria digital.

2. Descrição dos projetos e/ou atividades que a entidade realizou relacionados com a linha de Serviços Bibliotecários Inovadores

A FESPSP tem por característica estimular a formação do Bibliotecário Inovador, seja através da aplicação de práticas pedagógicas participativas em aula, seja através de atividades extracurriculares como o Programa de Enriquecimento Curricular (PEC), o Seminário Acadêmico e as Aulas Abertas.

O curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP promove uma formação teórica e prática, com forte embasamento técnico e conhecimentos humanísticos, o que contribui para a formação de um profissional completo.

As principais disciplinas do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação são:

- Projetos Culturais;
- Mediação da Informação, da Leitura e do Aprendizado;
- Normalização Documentária;
- Fundamentos de Tecnologia da Informação e Comunicação;

- Representação Descritiva;
- Linguagens Documentárias;
- Serviços de Referência e Informação;
- Introdução a Organização de Arquivos;
- Bibliotecas Virtuais e Repositórios Institucionais;
- Gestão de Serviços de Informação.

O projeto pedagógico do curso baseia-se em uma integração disciplinar voltada para a prática e dispõe de recursos de Educação à Distância (EAD) em ambiente virtual de aprendizagem que proporciona um espaço para complementação teórica e prática das disciplinas, promovendo e impulsionando a competência informacional do aluno para as novas tecnologias da informação e comunicação.

O corpo docente do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da FESPSP é formado por mestres e doutores com atuação acadêmica e aplicada. Bibliotecários e cientistas da informação formados pela FESPSP estão capacitados para a atuação em bibliotecas, unidades, redes, serviços e sistemas de informação das mais diversas instituições públicas e privadas, exercendo atividades de pesquisa, recuperação, análise, organização, tratamento técnico e preservação de recursos informacionais.

O profissional da informação é um dos mais procurados no mercado, pois realiza serviços de disponibilização sistemática de informações, assessoria, consultoria, atendimento, difusão informacional e cultural, bem como ações educativas relativas à mediação da informação e da leitura, além de diagnósticos e análises informacionais.

3. Entidades com as quais tem ou teve vínculos para o desenvolvimento de atividades relacionadas com o projeto

CRB - Conselho Regional de Biblioteconomia;

CFB – Conselho Federal de Biblioteconomia;

ABRAINFO - Associação Brasileira de Profissionais da Informação;

ECA-USP - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo;

SisEB - Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo;

SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura;

Secretaria Estadual de Cultura;

SinBiesp - Sindicato dos Bibliotecários no Estado de São Paulo;

ABEINFO - Associação Brasileira de Empresas Usuárias e Fornecedoras de Tecnologias para gerenciamento da informação;

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6º Concurso de Ajudas 2018

Formulário de Inscrição

FEBAB – Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições.

4. Parceiros estratégicos: Lista das entidades parceiras ou que oferecem apoio para o desenvolvimento do projeto e a função que cumprem ou irão cumprir na realização do projeto

Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, por meio da SP Leituras (Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura), entidade que realiza a gestão do SisEB - Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo para a Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura (UDBL), que irá divulgar para seu cadastro de mais de 3.000 bibliotecários do Estado (800 bibliotecas de acesso público) o curso de capacitação em gestão da informação digital, a ser oferecido gratuitamente por meio de sua plataforma em EAD.

6. Orçamento geral

Neste ponto só deve incluir o pormenor geral do orçamento. Lembre-se de fazer o download do **Formulário do Orçamento** e de preencher as duas páginas (Orçamento em USD e Orçamento em moeda local).

Montante solicitado ao Iberbibliotecas. Deve ter o mesmo valor (em dólares e moeda local) que o indicado no ponto 3: Informação geral do projeto. Note que o valor do montante solicitado **não pode ultrapassar 80% do total do projeto**.

Montante da contrapartida: Note que o valor da contrapartida da sua entidade **não pode ser inferior a 20% do total do projeto**.

1. Fontes de financiamento do projeto em USD

Fonte	Valor USD	Porcentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	13.981,04	74,68%
Montante da contrapartida	4.739,34	25,32%
Recursos externos		
Total		100%

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6º Concurso de Ajudas 2018

Formulário de Inscrição

2. Fontes de financiamento do projeto em moeda local

Fonte	Valor moeda local	Porcentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	47.200,00	74,68%
Montante da contrapartida	16.000,00	25,32%
Recursos externos		
Total		100%

7. Observações

Caso seja necessário, especifique outras particularidades do projeto que não possam ser inseridas nos campos anteriores e que considere importante mencionar.

8. Anexos

Caso o projeto já se encontre em desenvolvimento, anexe no máximo, três (3) documentos ou fotografias que ilustrem as atividades do mesmo. Os formatos admitidos são: .doc; .xls; .ppt e .pdf.

Anexo 1	Perfil Institucional da FESPSP
Anexo 2	Carta de anuência da Secretaria da Cultura
Anexo 3	Orçamento
Anexo 4	Cronograma de execução
Anexo 5	Currículo do Prof. Msc. Charley dos Santos Luz
Anexo 6	Currículo da Prof. Msc. Maria Cristina Barboza
Anexo 7	Currículo da Prof. Msc. Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli
Anexo 8	Currículo da Prof. Msc. Regina dos Anjos Fazioli

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

6º Concurso de Ajudas 2018

Formulário de Inscrição

Anexo 9	Currículo da Prof. Msc. Thaís Campas Passos
Anexo 10	Currículo da Prof. Dra. Valéria Martin Valls
Anexo 11	Clipping com iniciativas de capacitação e de atividades extracurriculares