

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

### 4a CONVOCATORIA DE AYUDAS 2016

#### FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORME PARCIAL

1. **Nombre del Proyecto:** *BiblioArte LAB*
2. **Entidad proponente:** *Associação Casa da Árvore*
3. **Responsable del Proyecto:** *Aluísio Ribeiro Amaral Cavalcante*
4. **País:** *Brasil*
5. **Fecha de corte:** *30 de setembro de 2017*
6. **Objetivos del proyecto:**
  - a. General: Modernizar os serviços e promover uma programação cultural inovadora na Biblioteca Municipal Centenário
  - b. Específicos:
    - i. Desenvolver ferramentas e soluções digitais inovadoras que facilitem o acesso ao acervo (digital e físico) e aos serviços bibliotecários;
    - ii. Estimular o uso criativo das tecnologias de informação, comunicação e mobilidades disponíveis para a produção colaborativa de conhecimento e expressão cultural;
    - iii. Promover a biblioteca como espaço de capacitação e formação de profissionais e de desenvolvimento de vocações da comunidade;
    - iv. Criar espaços para participação comunitária no desenvolvimento e gestão de atividades culturais e educativas.

## 2. Resultados e indicadores del proyecto

OBJETIVOS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE
i	Desenvolvimento de aplicativo para a Biblioteca Centenário Invenções Literárias #01	Dois aplicativos em versão de teste disponível para download	1.1 Evidências Invenções Literárias	80%
i	Promoção do acesso aos novos serviços digitais	Disponibilização das aplicações desenvolvidas	1.1 Evidências Invenções Literárias	100%
ii	Ampliação e Melhoramento do Laboratório	Laboratório instalado e com possibilidade de ampliação em virtude da adesão de novos parceiros investidores.	registrado em relatórios anteriores	100%
ii	Revista Página 9 ¾	Concluimos a execução do projeto com o número de 12 participantes frequentes no mês de setembro e com uma nova edição da revista. As parcerias locais permitirão que este empreendimento segue suas realizações até o final do ano.	2.1 Relatório Fotográfico Revista Página 9 ¾ 2.1.1 Lista de Frequência revista Página 9 3/4	100%
ii	Papo Literário	Com a edição realizada em agosto chegamos ao total de 7 debates totalizando 233 participantes. Assim atingimos a meta prevista em projeto.	2.2 Relatório Fotográfico Papo Literário 2.2.1 Lista de Frequência Papo Literário	100%
ii	LAB_Rede_de_Leitores	Esta ação manteve-se com número regular de 13 participantes, dedicados a articular as iniciativas desenvolvidas neste laboratório com políticas públicas locais.	2.3. Relatório Fotográfico LAB Rede de Leitores; 2.3.1 Lista de Frequência LAB Rede de Leitores	100%
iii	Série Oficinas Especiais // LAB Criativos	Realizamos a 4a. edição da série de LABs Criativos, com o tema Hiperespaços Poéticos, chegando ao total de 31 participantes. Período com continuidade do LAB Robótica Poética.	3.1Relatório Fotográfico LAB O Viral da História 3.1.1 Lista de Frequência LAB O Viral da História	100%
iii	Invenções Literárias // Exposição de GIF's	- ação concluída -	registrado em relatórios anteriores	100%
iv	Mobilização de público-alvo	Concluídas as últimas ações de articulação comunitária para realização das atividades de setembro	Relatório de Comunicação	100%
iv	Reaplicação Comunitária (LAB Criativo Escola)	Concluimos a 4a e última reaplicação comunitária, LAB Histórias Ilustradas, atendendo 49 participantes	4.1 Relatório Fotográfico LAB Histórias Ilustradas	100%

### 3. Resumen cualitativo de principales logros y dificultades.

Finalizamos este ciclo con la realización completa del plano de trabajo contratado a través del programa Iberbibliotecas. A lo largo de la ejecución identificamos las necesidades de transformar algunas de las acciones propuestas originalmente de manera puntual en actividades permanentes a lo largo del año. Así lo hicimos y mantendremos esta estrategia a lo largo de los próximos años de realización del proyecto, posibilitando una formación más madura para los jóvenes involucrados en acciones como el LAB Red de Lectores.

Diferente de cuando iniciamos el proyecto, hoy mantenemos una estrategia constante de movilización de socios para sustentabilidad, objetivando, sobre todo, la articulación de cooperaciones con universidades y el diálogo con políticas públicas de educación, cultura y desarrollo social. De esta forma implementamos la metodología del proyecto BiblioArte LAB como proyecto de extensión universitaria del IF Sul de Minas - Poços de Caldas, integramos programas de estagio y tutoría para académicos de cursos de artes, comunicación, tecnología y educación de 3 universidades sedeadas en el municipio.

La sistematización del aprendizaje y la documentación de las estrategias didácticas, metodologías y proyectos de aprendizaje, no previstas originalmente como acciones del presente proyecto, permitieron que nuestras descubiertas fueran fácilmente apropiadas por numerosas bibliotecas escolares en todas las regiones del municipio. La alianza institucional con la Secretaría Municipal de Educación, también no prevista originalmente en el proyecto, integró el BiblioArte LAB a las políticas públicas municipales como el Más Educación, Más Cultura en las Escuelas, Programa Alfabetización en la Edad Certa, además de inspirar y servir de base para el desarrollo del Plano Municipal de Cultura Digital, integrante del Plano Municipal de Políticas Culturales.

Constatamos el impacto de las estrategias de articulación de una red de jóvenes influenciadores de a partir de la cantidad y calidad de los contenidos y estrategias de promoción de lectura desarrolladas por los jóvenes integrantes de estas redes. El desarrollo de habilidades y competencias para la lectura crítica de los medios fue medido a través de los proyectos experimentales desarrollados por los participantes del LAB Red de Lectores, recolectando datos y analizando procesos y mensajes construidos durante el itinerario.

Destaca-se neste mês final o impacto da atuação da rede de jovens influenciadores de leitura na mobilização da rede de bibliotecas escolares, através do movimento *Territórios Literários*, que reunió a gestão municipal de educação, coordenadores e gestores de quatro escolas públicas. O projeto foi reconhecido nacionalmente, sendo um dos finalistas do Prêmio desafio Criativos da Escola 2017.



#### 4. Caracterización de la comunidad beneficiaria del Proyecto

BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (#)
Hombres	328	33%
Mujeres	668	67%
Grupos étnicos		
Otros grupos (especificar)		
<b>TOTAL</b>	<b>996</b>	<b>100%</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA</b>		
(Principales características, ubicación de la población, relación con el territorio).		
<p>Com a ampliação das ações de reatuação comunitária, através dos LAB Criativos realizados nos dois últimos meses para alunos das séries iniciais do Ensino Fundamental, o projeto passou a atender de maneira mais expressiva crianças com idade entre 9 e 12 anos, embora a faixa etária mais presente entre as ações regulares seja de 13 a 19 anos. 75% dos participantes registrados até o momento são estudantes de escolas públicas municipais e estaduais, 18% de escolas públicas e 7% estudantes universitários. As atividades oferecidas de maneira regular na sede do projeto, na Biblioteca Centenário, tem atraído moradores principalmente de bairros da Zona Leste, Zona Sul e alguns bairros centrais.</p>		

#### 5. Presupuesto Detallado

Con base en el presupuesto presentado en la convocatoria, se debe diligenciar en el formato adjunto (.xls) “**Formato de Informe financiero**”, los valores recibidos, pagados y comprometidos hasta la fecha de corte.

Arquivo enviado em anexo, conforme especificações da convocatória.

#### 6. Medios de divulgación

Página Web, perfiles en redes sociales, notas de prensa (periódicos radio, tv, internet) u otros que se hayan realizado.

Relatório de Comunicação

#### 7. Anexos

Fotografías, videos y memorias que den cuenta de la realización de actividades del proyecto. Todos los que sean necesarios para respaldar el cumplimiento y éxito del Proyecto con corte a la fecha establecida inicialmente.

#### Comprovações de atividades

1.1 Evidências Invenções Literárias

2.1 Relatório Fotográfico Revista Página 9 ¾

2.1.1 Lista de Frequência revista Página 9 3/4

2.2 Relatório Fotográfico Papo Literário

2.2.1 Lista de Frequência Papo Literário

2.2.2 Lista de Frequência Papo Literário

2.3 Relatório Fotográfico LAB Rede de Leitores;

2.3.1 Lista de Frequência LAB Rede de Leitores

3.1 Relatório Fotográfico LAB O Viral da História

3.1.1 Frequência LAB O Viral da História

4.1 Relatório Fotográfico Reaplicação Comunitária LAB Histórias Ilustradas

Relatório de Comunicação

## Anexos Financeiros

### 8. Observaciones

El presente informe documental, el informe presupuestal y demás anexos deben remitirse en un solo correo con los archivos comprimidos o mediante la transferencia virtuales desde servidores en la nube como Wetransfer, Dropbox u otro similar.

*[Fin de documento]*