

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

### Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 7ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

#### 1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
2. Representante legal de la entidad	Lina Maria Botero Villa
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Antioquia
5. Ciudad/Municipio	Medellín
6. Dirección de correspondencia	cr.53 a no. 42 – 101
7. Correo electrónico de la entidad	lina.botero@medellin.gov.co
8. Teléfono de la entidad	3855555 ext.5406
9. Responsable del proyecto	Luz Estela Peña
10. Cargo del responsable	Líder de proyecto
11. Correo electrónico del responsable	lider@bibliotecasmedellin.gov.co
12. Teléfono del responsable	38555555 ext. 5084
13. Teléfono móvil del responsable	3017147444

#### 2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país, escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

<b>1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto</b>									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input type="checkbox"/>
Medellín	<input checked="" type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						
<b>2. País(es) aliado(s)</b>									
España – Navarra									

### 3. Información general del proyecto

<b>1. Título del proyecto</b>	Estudio del valor social y económico del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.					
<b>2. Tipo de proyecto</b>	Nuevo		En ejecución			X
<b>3. Categoría del proyecto</b>	Categoría 1	X	Categoría 2	-	Categoría 3	-
	<p>Categoría 1. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 2: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria</p> <p>Categoría 3: Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 4, 5, 8, 10, 13 y 16.</p>					
<b>4. Costo total del proyecto en dólares (USD)</b>	\$ 79.229,33					
<b>5. Costo total del proyecto en moneda local</b>	\$ 237.688.000,00					
<b>6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD</b>	\$ 39.996,00					
<b>7. Monto solicitado en moneda local</b>	\$ 119.988.000,00					
<b>8. Duración en meses (límite: 11 meses)</b>	11 meses					
<b>9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)</b>						
<p>Esta propuesta se realiza como parte del ejercicio que se ha adelantado con el Servicio de Bibliotecas Pública de Navarra; su directora a finales del 2018 hizo una visita técnica a Medellín con el fin de conocer la realidad de la ciudad y su Sistema de Bibliotecas, para identificar las adaptaciones que se debían realizar al estudio de valor realizados por ellos y de esta forma tener una ruta de trabajo clara, por lo cual para esta convocatoria se busca realizar las 3 fases que tiene el proyecto: Planeación, recolección y análisis de datos, y comunicaciones.</p> <p>En lo que va corrido del año 2019 se ha generado un plan de trabajo y el cruce de información para identificar los indicadores que desde el Sistema se tienen y que son el punto de partida para iniciar con el estudio, el cual permitirá conocer el lugar que las bibliotecas públicas han tenido en las dinámicas sociales de la ciudad y comprender su incidencia como co-escritoras de su historia y no sólo como la custodia de sus relatos, siendo de utilidad para otras bibliotecas del país o del mundo ya que el proceso será sistematizado para compartir la experiencia.</p> <p>Invertir en este tipo de investigaciones, es permitir avanzar en la forma como las bibliotecas son visionadas por los tomadores de decisiones, hacer conscientes a las y los ciudadanos de cómo se invierten los recursos públicos y el beneficio que estos generan en</p>						

las comunidades, por lo cual el componente de comunicaciones es fundamental para realizar el proyecto.

**10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)**

Las bibliotecas públicas prestan de manera generalizada sus servicios de forma gratuita, sin que medie, un precio que el usuario deba pagar para acceder a ellos. La ausencia de un referente económico concreto, en el marco de una sociedad de mercado, hace que los ciudadanos no tengan una idea clara de cuál es el valor de las bibliotecas, qué aportan a la vida económica de la comunidad, qué beneficios generan a quienes las usan y para el conjunto de la sociedad. Con este proyecto se pretende, además, concretar en lo posible el valor de las bibliotecas en términos económicos y sociales: en la capacidad que adquieren para proporcionar bienestar y posibilidades de desarrollo. Además de hacer visible para los tomadores de decisiones que las inversiones que realizan en bibliotecas públicas no son un gasto sino la materialización más noble de la conversión de los impuestos a los ciudadanos en servicios sociales y culturales de alto valor.

Los resultados de esta valoración económica y social pueden proveer información importante para, la gestión de las bibliotecas públicas; la orientación de la política cultural; del plan estratégico del SBPM; el plan ciudadano de lectura, escritura y oralidad; la consolidación de un nuevo campo de estudio; la justificación de la participación pública y privada; y la sociedad en general para la preservación de las bibliotecas públicas. La “situación de evaluación” de las Bibliotecas Públicas puede resumirse en el esfuerzo por establecer los efectos de la biblioteca en la comunidad, cuando muchos de estos efectos son intangibles e indirectos<sup>1</sup>

**11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?**

**Objetivo general**

Realizar la investigación del valor de las Bibliotecas Públicas de Medellín en términos sociales y económicos para sustentar el aporte que realiza el Sistema a la sociedad.

**Objetivos específicos**

Generar una batería de indicadores de orden social y económico que evidencian el aporte del Sistema de Bibliotecas a la sociedad y demostrar que es una inversión socialmente rentable.

Comunicar a la ciudad, tomadores de decisiones, gremios e instituciones, los resultados de la evaluación con el fin de generar un mayor reconocimiento del desarrollo que genera el SBPM en términos sociales y económicos

Dar a conocer la experiencia de transferencia entre el servicio de Bibliotecas de Navarra y el Sistema de Bibliotecas de Medellín como insumo o fuente de consulta para otras redes, sistemas o bibliotecas a nivel local, nacional e internacional

<sup>1</sup> (Velásquez Argüello & Puerta López, 2014).

**12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?**

Hoy, después de doce años como Sistema de Bibliotecas y más de 60 años con procesos bibliotecarios, se hace urgente contarle a la ciudad cómo las bibliotecas públicas han incidido en sus vidas. En una época que la información está cada vez más a la mano por diferentes medios y soportes, es recurrente que se ponga en duda la vigencia y utilidad de la biblioteca pública, haciendo necesario visibilizar como aún mantienen su rol e importancia para la sociedad, esto es lo que se busca a través de esta propuesta.

El Servicio de Bibliotecas de Navarra después de realizar el estudio de valor, puede asegurar que las bibliotecas tienen relevancia más allá de su papel como servicio cultural: también son consideradas un recurso educativo y de desarrollo social de primer orden, algo en lo que coinciden tanto el sector de población que no las usa, como las personas usuarias. Este tipo de información es la que se espera dar a conocer una vez se cuente con la información recolectada a usuarios y no usuarios, además de otros ítems que se deben analizar y construir de acuerdo a la realidad de Medellín y el Sistema, lo cual facilitará presentar los avances, impacto y resultados de las Unidades de Información de manera objetiva y con cifras que den cuenta de elementos de desarrollo en las diferentes zonas de la ciudad, además de alimentar indicadores que den cuenta de los avances y aportes de las bibliotecas públicas a la agenda 2030.

Poder trabajar de forma articulada para el desarrollo de esta investigación que permitirá cualificar el valor de las Bibliotecas Públicas, el derecho al acceso a la información y el aporte a ciudadanía que se generan a través de las unidades de información se convierte en un reto, pero también en un proceso necesario para resaltar el papel de las Bibliotecas Públicas, de esta forma se espera inspirar y/o motivar a otras bibliotecas, redes o gremios a realizar procesos como éstos.

**13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?**

Las bibliotecas públicas de la ciudad de Medellín han sido una apuesta por la vida y la paz, creyendo que la educación, el acceso libre y democrático a la información, la oportunidad de enriquecer y generar conocimiento, son el camino idóneo para que sus ciudadanos se sueñen múltiples posibilidades y puedan llevarlas a cabo

La aplicación de la teoría económica al caso de los bienes de no mercado, como los bienes del Patrimonio Cultural, ha llamado la atención de los economistas en las últimas décadas. Existen dos razones principales que explican este creciente interés: i) el comportamiento de la sociedad actual respecto a la cultura que ha hecho del consumo de bienes culturales uno de los empleos más habituales del tiempo de ocio (Nuryanti, 1996), y ii) la disminución de presupuesto público dirigido hacia sectores como educación y cultura, producto de la política de someter este tipo de bienes al manejo de entidades privadas (Hansen, Trine y Wanhill, 1998)

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**

**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019**

**Formulario de Inscripción**

Realizando este estudio de valor, podremos fortalecer las acciones no solo desde los resultados que arroje el estudio, si no en la promoción de los resultados con el fin de generar impacto al interior del Sistema y la ciudad en general, nos permitirá ir un paso más adelante en procesos de planeación, oferta de servicio y en la toma de decisiones tanto a nivel estratégico, político, bibliotecario y/o económico, lo cual sin duda fortalecerá al Sistema y a cada una de sus Unidades de Información

**14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")**

**Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de la categoría 1, 2 o 3.**

<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</b>	<b>Marque una "X"</b>
<b>Objetivo 1:</b> Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
<b>Objetivo 2:</b> Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
<b>Objetivo 3:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
<b>Objetivo 4:</b> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	<b>X</b>
<b>Objetivo 5:</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
<b>Objetivo 6:</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
<b>Objetivo 7:</b> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
<b>Objetivo 8:</b> Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
<b>Objetivo 9:</b> Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
<b>Objetivo 10:</b> Reducir la desigualdad en y entre los países	
<b>Objetivo 11:</b> Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
<b>Objetivo 12:</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
<b>Objetivo 13:</b> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
<b>Objetivo 14:</b> Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
<b>Objetivo 15:</b> Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
<b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	<b>X</b>
<b>Objetivo 17:</b> Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

#### 4. Descripción del proyecto

**1. Población objetivo:** ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

**Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.**

Los beneficiados serán los ciudadanos, el gremio bibliotecario y los gobernantes, que contarán con un producto que les brindará información; a los primeros para garantizar los derechos culturales, y a los últimos para la toma de decisiones sobre el Sistema, su visibilización y posicionamiento. En cuanto a los gremios se considera que con un estudio como estos se podrá evidenciar que si es posible innovar y que el trabajo en red generan grandes resultados.

En cuanto a los ciudadanos, se espera recolectar información de 924 usuarios y 924 no usuarios, los cuales serán la muestra representativa, además de la búsqueda de información que permitirá calcular el valor que adquieren, qué valor, o mejor, qué valores les adjudican los ciudadanos que las utilizan y los que no utilizan las bibliotecas públicas, para lo cual se aplica el indicador del retorno económico ROI (Return On Investment) que permite resumir un conjunto de estimaciones económicas necesarias para expresar el beneficio generado por las bibliotecas en relación a sus gastos anuales. Todo esto debe ir acompañado de una caracterización de la población teniendo en cuenta grupos etarios y variables socioeconómicas, esta puede ser por medio de fuentes primarias o secundarias, como por ejemplo la encuesta de calidad de vida para Medellín<sup>2</sup> o los datos del DANE, entre otros. Además que las y los ciudadanos podrán tener información pertinente con la aplicación de la calculadora bibliotecas, app que es uno de los productos que se espera tener con la realización de esta propuesta, con la cual se beneficiaría todos las y los ciudadanos, ya que es una aplicación gratuita.

Con este proyecto se pretende, además, concretar en lo posible el valor de las bibliotecas en términos económicos y sociales: en la capacidad que adquieren para proporcionar bienestar y posibilidades de desarrollo. Además de hacer visible para los tomadores de decisiones que las inversiones que realizan en bibliotecas públicas no son un gasto. Evidenciar las cifras de una forma diferente, es decir con datos relevantes y con cifras cercanas que permitan evidenciar el valor social y económico de la biblioteca pública.

La Escuela de la Bibliotecología de la Universidad de Antioquia también será un aliado y beneficiario de este proceso, los análisis y aportes que realicen será un insumo de valor para que este estudio logre articular la academia con el Sistema, generando productos de gran impacto para el sector, la ciudad y los ciudadanos en general.

Las 34 Unidades de Información que hacen parte del Sistema, parques biblioteca, bibliotecas

<sup>2</sup> <https://www.medellincomovamos.org/category/calidad-de-vida/>

de proximidad, una biblioteca itinerante, centro de documentación y la Casa de la literatura Infantil) quienes podrán tener información pertinente sobre el valor que los usuarios y no usuarios les dan a las Bibliotecas, con esta podrán analizar datos para la elaboración de sus planes operativos, la generación de articulaciones, la difusión de sus acciones, entre otros.

El mundo bibliotecario que va tener información del proceso, metodología e insumos que se deben realizar para hacer un estudio de valor. En conversaciones sostenidas con el Servicio de Bibliotecas de Navarra, Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte de España, se estableció que el documento que se generará de este procesos será de libre licenciamiento, con el fin de compartir el aprendizaje y motivar a otras redes, sistemas o unidades de información a dar un valor social y económico a sus bibliotecas, por ser esta una investigación que se realiza con este propósito.

**2. Actividades:** ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Las fases de esta propuesta son:

1. Planeación

El estudio inicia con la pregunta: ¿qué tipo de valor social y económico se espera encontrar? Para lo cual se deberá tener en cuenta el marco normativo, los ejercicios de planeación a nivel de proyecto que se tienen (plan estratégico y táctico) y el marco a nivel local, nacional e internacional que se tiene en temas de acceso a la información, lectura, escritura y oralidad entre otros; además la experiencia del equipo del Servicio de Bibliotecas de Navarra, quienes nos estará acompañando en calidad de asesores, quienes ya tienen un contexto de la ciudad y del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en la pasantía realizada a finales del 2018, lo cual permitió articular con otras instituciones a nivel académico y culturales que aportarán y validará el estudio a realizarse en la ciudad de Medellín.

En esta primera fase es necesario definir los objetivos, alcances y equipo de trabajo (este último ya está constituido y se presenta en el punto 7 de este cuestionario) y realizar un cronograma de trabajo a 10 meses, ya el que primer mes será para dejar esta fase lista e iniciar la ejecución en campo del estudio.

Para poder ir avanzando en la realización del proyecto y cumplir con los productos e indicadores que se plantean en esta propuesta, es necesario documentar todo el proceso, por lo cual se debe elaborar informes de actuación para cada paso, las versiones finales serán de consulta pública, ya que uno de los objetivos de este proyecto es dejar capacidad instalada para que otras bibliotecas, redes o gremios puedan replicar esta experiencia.

Para este trabajo es necesario realizar reuniones presenciales y virtuales, con el fin de ir avanzando en cada uno de los procesos planeados, para el cierre de esta primera fase se espera que el estadístico del equipo de Navarra viaje a la ciudad de Medellín para realizar talleres, actividades y acciones con el equipo de trabajo del Sistema, esto además de generar cohesión, también va a garantizar que las acciones de las siguientes fases se puedan desarrollar de manera fluida y estandarizada, ya que las jornadas de trabajo a través de la



asesoría presencial va a garantizar y facilitar resolver dudas, dejar formatos estandarizados y el equipo alineado para el inicio de la recolección de información

## 2. Recolección y análisis de datos

La recolección de información se hace desde 3 metodologías: contexto zonal, encuestas usuarios y no usuarios y rastreo de información en otras fuentes.

- A. Contexto zonal, se refiere a visitas que se deben hacer en la zonas en un radio de acción de influencia de las unidades de información, con el fin de identificar cuál es el valor comercial asignado por posibles “competidores” (café internet, librerías, centros culturales, valor de talleres similares, etc) de los servicios que tengan similitud con los ofrecidos en la Biblioteca (préstamo de libro, a uso de internet, actividad de promoción de la lectura, etc.). Esto permite evidenciar la realidad y capacidad de consumo por zona, teniendo presente que se debe diferenciar lo rural y urbano, determinando así una variable para posteriormente validar con la fase de encuestas.

Para este proceso se requiere realizar un cronograma de visitas por zonas de la ciudad, realizar el formato de recolección de información, sistematizar y analizar los datos comparando con información de fuentes secundarias, lo cual permite tener un diagnóstico con datos económicos promedio de servicios que tengan que ver con acceso a la información, promoción de cultura, lectura y escritura

- B. Encuestas a usuarios y No usuarios: esta tal vez es una de las metodologías donde más se requiere apoyo, ya que se debe contratar una empresa especializada en bases de datos y realización de encuesta que pueden ser telefónicas y/o presenciales. En el siguiente gráfico se evidencia que la muestra de 1.848 encuestas permite tener un nivel de confianza del 99% y un error máximo del 3%. En este punto se debe modificar el formato de encuesta que había utilizado el Servicio de Biblioteca de Navarra, para que la encuesta esté adaptada a la realidad y contexto de la ciudad, para lo cual se debe desarrollar un cuestionario de acuerdo a las realidades de la ciudad, los ciudadanos y los servicios bibliotecarios, con el fin de identificar una estimación del valor del conjunto de las bibliotecas de la ciudad de Medellín (SBPM). Este estudio va más allá de conocer cuántas bibliotecas hay, las colecciones, servicios y recursos informativos disponibles, se trata de calcular el valor que adquieren, qué valores les adjudican los ciudadanos que las utilizan y los que no utilizan, lo cual permitirá tener un conjunto de estimaciones económicas necesarias para expresar el beneficio generado por las bibliotecas en relación a sus gastos anuales. Todo esto debe ir acompañado de una caracterización de la población teniendo en cuenta grupos etarios y variables socioeconómicas.



**Matriz de Tamaños Muestrales para diversos márgenes de confianza, al estimar una proporción en población**

N [tamaño del universo]	2.508.000	← Escriba aquí el tamaño del
p [probabilidad de ocurrencia]	0,5	← Escriba aquí el valor de

Nivel de Confianza (alfa)	1-alfa/2	z (1-alfa/2)
90%	0,05	1,64
95%	0,025	1,96
97%	0,015	2,17
99%	0,005	2,58

**Fórmula empleada**

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}} \quad \text{donde: } n_0 = p*(1-p)* \left( \frac{Z(1-\frac{\alpha}{2})}{d} \right)^2$$

Nivel de Confianza	d [error máximo de estimación]									
	10,0%	9,0%	8,0%	7,0%	6,0%	5,0%	4,0%	3,0%	2,0%	1,0%
90%	67	83	105	137	187	269	420	747	1.680	6.706
95%	96	119	150	196	267	384	600	1.067	2.399	9.567
97%	118	145	184	240	327	471	736	1.307	2.940	11.717
99%	166	205	260	340	462	665	1.040	1.848	4.153	16.531

- C. Otras fuentes: para la realización de este estudio, se debe hacer búsquedas en diferentes recursos informativos compuestos por datos escritos, orales, informales, formales, físicos o multimedia, útiles para llevar a cabo esta investigación. Para alimentar los indicadores en temas sociales y económicos es necesario realizar la triangulación de la información y de esta forma verificar la coincidencia de los mismos. La búsqueda de información en otras fuentes contribuye a la caracterización de la población teniendo en cuenta grupos etarios y variables socioeconómicas, esta puede ser por medio de fuentes primarias o secundarias, como por ejemplo la encuesta de calidad de vida para Medellín, encuesta de lectura o los datos del DANE, entre otros.

Una vez se implementen las metodologías de la fase 2, se obtendrá información que deberá ser Recopilada con un tratamiento de la información estadística que permitirá ingresar datos relevantes para la valoración de los indicadores construidos en la fase 1 (planeación) La información recolectada se debe validar, para lo cual se propone realizar 2 grupos focales con líderes, representantes o gremios de cada una de las 7 zonas que tiene establecido el SBPM en la ciudad, estos grupos focales servirán para socializar los datos hallados y de esta manera garantizar el reconocimiento del estudio para que sea relevante y sostenibilidad en la ciudad.

Grupo de estudio con expertos, en estos espacios se busca obtener un análisis sectorial, multidisciplinario de los resultados arrojados por la encuesta, es importante que se pueda tener información relevante y los gremios, asociaciones e investigadores podrán retroalimentar este ejercicios en jornadas de trabajo que dejen productos e insumos claros para ser implementados en el documento final del estudio.

Con la información recolectada en los diferentes espacios y momentos que se contemplan en esta fase se pretende organizar y conocer la frecuencia de uso, las características sociodemográficas de los usuarios y las comunidades circundantes, los tipos de colecciones y recursos informativos que disponen, los tipos de servicios que ofrecen, características y efectos de los servicios, presupuesto invertidos en éstos, además de la valoración de los

usuarios y no usuarios con las cuales se determinará una estructura, que ayuda a definir y calcular el valor social que las bibliotecas tienen para los usuarios y las comunidades involucradas

La propuesta está encaminada a realizar una prueba piloto donde el equipo humano del SBPM estará presto para generar las variables, análisis e interpretaciones necesarias que permitan no solo tener un buen documento, sino también la app de la calculadora biblioteca<sup>3</sup> que serán los dos grandes productos que quedará de esta propuesta.

### 3. Comunicación

Este es sin duda una de las fases a la cual hay poner mayor atención, ya que se deben generar una comunicación asertiva con los ciudadanos para que conozcan la importancia del estudio, sus avances y resultados, por lo cual esta es una fase transversal durante los 11 meses de ejecución

Teniendo en cuenta las realidades de la ciudad y que en ocasiones las personas no generan empatía con los encuestadores para brindar información que tenga que ver con asuntos económicos, es importante realizar una estrategia de comunicaciones para que la ciudad en general estén informadas de la importancia de este estudio y de la participación de los ciudadanos en el mismo, faciliten la realización de encuestas y la búsqueda de información necesaria para el estudio.

En los avances, grupos focales, de estudio y demás actividades que se realicen se espera poder estar generando noticias que permitan el reconocimiento de los hallazgos tempranos que se va teniendo con el estudio, además de ir dejando claridad en los pasos o momentos que cualquier biblioteca debe realizar en caso que quiera implementar este estudio.

Una vez finalizado el estudio se espera poder contar con un documento físico y digital que sea fuente de consulta sobre los resultados obtenidos y la metodología utilizada para la realización del estudio

Estas 3 acciones parecen simples, pero realmente son las bases para el análisis de la información, cruce de variables y demás acciones que se pueden y deben hacer para calcular el valor social y económico de las bibliotecas públicas, al implementarlas se podrá tener insumos de gran importancia para que, a través de los recursos con los que cuenta el Sistema en equipo humano y las alianzas generadas, se pueda llegar a la construcción de un documento final y el desarrollo de la aplicación donde se defina en términos de cifras (económicos) e indicadores (porcentajes) el valor de las Bibliotecas Públicas.

Los avances de este estudio serán expuestos en el Encuentro de Bibliotecas Públicas y además desde el Servicio de Bibliotecas de Navarra se espera que en el 2020 se pueda presentar los resultados preliminares obtenidos por el Sistema en el encuentro de bibliotecas que ellos realizan, con el fin de compartir y dar a conocer los resultados y la articulación institucional en el marco de su evento.

---

<sup>3</sup> <http://www.elvalordelasbibliotecas.es/es/calculadora-el-valor-de-las-bibliotecas/>

Para lograr esto se debe hacer un plan de comunicaciones, el cual debe iniciar previo a la fase 2 con el fin que las personas de la ciudad y sobre todo aquellos cercanos al radio de acción de las unidades de información tengan conocimiento previo de las encuestas y visitas en las zona, esto facilitará la realización de las metodologías de la fase 2. Se espera que la información se distribuya a través de medios de comunicación comunitarios, locales, unidades de información y redes sociales propias del Sistema y de aliados estratégicos. Además de contar con un micrositio web donde se albergará toda la información de los indicadores analizados, metodología de trabajo para que otras bibliotecas puedan desarrollar la evaluación y al final del proyecto se contará con la app de la calculadora bibliotecas.

**3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?**

Tal como señala McDermontt (2010), «La base del problema de medición para las bibliotecas es que estas contribuyen a factores intangibles del desarrollo, como el fortalecimiento del Capital Humano, la inclusión social, y la apreciación de culturas. Los efectos de las Bibliotecas Públicas son frecuentemente indirectos, individualizados, y a largo plazo”. A esto se suma una fuerte dimensión de subjetividad: “en virtud de que las bibliotecas tienden a ofrecer acceso gratis a una variedad de servicios, sus impactos dependen mucho en las experiencias y las decisiones de los individuos”.

La aplicación de la teoría económica al caso de los bienes de no mercado, como los bienes del Patrimonio Cultural, ha llamado la atención de los economistas en las últimas décadas. Existen dos razones principales que explican este creciente interés: i) el comportamiento de la sociedad actual respecto a la cultura que ha hecho del consumo de bienes culturales uno de los empleos más habituales del tiempo de ocio (Nuryanti, 1996), y ii) la disminución de presupuesto público dirigido hacia sectores como educación y cultura, producto de la política de someter este tipo de bienes al manejo de entidades privadas (Hansen, Trine y Wanhill, 1998)<sup>4</sup>.

Teniendo como marco conceptual lo mencionado anteriormente, a través de este estudio se busca diseñar, realizar y analizar encuestas dirigidas a usuarios y no usuarios con el fin de comparar, alimentar y validar los indicadores planteados en el estudio, el instrumento de recolección de información debe ser una encuesta semiestructurada en la cual se pueda capturar datos cuantitativos y cualitativos

**4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?**

---

<sup>4</sup> Valoración económica del Museo de Arte Moderno de Medellín. Una aplicación de experimentos de elección. ENSAYOS DE ECONOMÍA . No.45 . julio-diciembre de 2014.

Durante la Segunda Reunión del Foro de los Países de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible realizado en abril 2018 en la CEPAL en Santiago de Chile, se llevó a cabo el evento paralelo "La importancia del acceso a la información para alcanzar el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe" organizado por la Biblioteca Hernán Santa Cruz de la CEPAL y la IFLA. En este marco es que se presenta la propuesta de borrador de la "Declaración de Santiago" que pretende reafirmar que las bibliotecas son instrumentos esenciales en el acceso a la información y son socias estratégicas para el cumplimiento de la Agenda 2030 y la implementación de los ODS. Esto ya genera un marco en el cual las acciones que realiza el Sistema deben aportar a algunos ODS de acuerdo a las realidades de los territorios donde están ubicadas las bibliotecas Públicas, con el estudio de valor se podrá valorar y defender estos aportes desde elementos cuantitativos, con información proporcionada y validada con los ciudadanos y expertos.

En la fase 1 de planeación, cuando se esté construyendo la batería de indicadores se tendrá en cuenta los ODS, el Sistema en los procesos de planeación ha venido identificando y alimentando la base de datos de cómo las actividades que se contemplan en la planeación táctica y operativa aportan al cumplimiento de la agenda 2030, esta información será la línea base para identificar indicadores que en términos de valor social puedan aportar a los ODS.

En la fase 3 de comunicaciones se deberá hacer visible ante organizaciones e instituciones de carácter internacional la información analizada que dé cuenta de los aportes del Sistema a los ODS.

**5. Indicadores:** Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado?

1 plan de trabajo realizado y con fuentes de verificación para el seguimiento del mismo

1848 personas encuestadas para determinar el valor social y económico de las Bibliotecas Públicas de Medellín

1 Documento con análisis de información que permita evidenciar el valor social y económico de las Bibliotecas Públicas de Medellín

1 App calculadora de Bibliotecas que permite a los usuarios conocer el valor de los servicios a los que acceden en las unidades de información

1 Articulación entre sistemas de bibliotecas internacionales para la transferencia de metodología de investigación

1 documento con la metodología para realizar el estudio de valor que sea de utilidad a otras bibliotecas, redes o gremios

1 Micro Sitio web con información actualizada y con licenciamiento Creative Commons para su uso

34 Unidades de información fortalecidas con datos relevantes para la planeación de sus actividades

Publicación en 7 medios comunitarios, 2 locales y 1 nacional del proceso, avances resultados final de la evaluación

12 grupos focales con líderes, colectivos y/ personas representativas de la comunidad para validar la información

5 Grupos con expertos para socializar y validar la información

**6. Resultados alcanzados:** Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

Con la visita de la directora del Servicio de Bibliotecas de Navarra se pudo evidenciar los temas, procesos, ajustes y requerimientos que se necesitaban para el desarrollo de la propuesta de valor, lo cual se tuvo en cuenta por el Sistema para en el presupuesto del 2019 tener en cuenta la contratación de un profesional en estadística ya que es de suma importancia este rol en la realización de este estudio. Esta persona está en procesos de contratación y se espera que en el mes de mayo se articule al equipo. También se hizo la gestión de tres prácticas profesionales, que estarán apoyando y contribuyendo en la ejecución del proyecto, para la recolección de información la incorporación al equipo será a partir del mes de julio, estas personas se referencian en la tabla de equipo de trabajo

En lo que va corrido del año se han realizado 3 reuniones virtuales con el equipo de Navarra para ajustar esta propuesta e identificar asuntos en los cuales con lo que hoy se tiene se puede ir avanzando, como fue el cruce de información con los indicadores que actualmente cuenta el Sistema y con los realizados por Navarra en el estudio de valor, identificando que hay avances significativos en estos y que hay insumos con los cuales empezar a trabajar, además que se cuenta con el histórico de estos indicadores, por lo cual es fácil sacar variables y proyecciones.

Las unidades de información del Sistema participaron en el taller realizado por la directora de servicios de bibliotecas de Navarra, lo cual generó una gran expectativa y conocimiento de las acciones a realizar para cumplir con esta gran apuesta de Sistema, en algunas acciones del plan táctico se evidenció este como producto, por lo cual los equipos humanos están comprometidos y entusiasmados en la realización de este.

Se ha fortalecido las relaciones y ruta de trabajo con la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, quienes consideran este estudio de gran relevancia para el mundo bibliotecarios y están dispuestos a aportar con el grupo de investigación para apoyar las acciones a realizar en terreno y el análisis de la información. Al igual que el grupo de investigación MASO, quienes se han mostrado interés y compromiso para la construcción, revisión y análisis de los indicadores que se deben construir para dar el valor social y

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**

**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019**

**Formulario de Inscripción**

económico de las bibliotecas públicas

**7. Equipo de trabajo:** Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

<b>Nombre</b>	<b>Perfil</b>	<b>Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará</b>
Luz Estela Peña	Líder de proyecto	Generar las articulaciones y relacionamiento con el Servicio de Biblioteca de Navarra  Gestionar y priorizar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto  Comunicar a la Secretaría de Cultura sobre los avances del estudio  Verificar y supervisar los recursos económicos
Natalia Espejo	Coordinador a Proyecto	Coordinar el equipo de trabajo asignado para este proyecto  Dar Lineamiento metodológico y conceptual para la realización del procesos de investigación
Andrea Rojas	Proyectos Estratégicos	Revisión documental  Análisis de la información  Articulación con las Bibliotecas, líderes, organizaciones, encuestadores y personal que estará en la zona en los procesos de recolección de información
Olga Jácome	Comunicaciones	Generar la estrategia de comunicación  Establecer la relación con los medios de comunicación comunitarios, locales y nacionales  Manejo de redes sociales y micro sitio Web
En proceso de contratación para el mes de mayo	Profesional Estadística	Elaborar instrumentos de recolección de información. Plantear hipótesis y alcance de la prueba piloto.  Definir indicadores de medición  Establecer el sistemas de información geográfico y alimentar con los datos del estudio de valor  Apoyar la construcción de la app para consulta







## **5. Antecedentes de la entidad proponente**

### **1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado**

Los antecedentes del proyecto bibliotecario se remontan al año 1952, cuando se crea con el apoyo de la Unesco y bajo la responsabilidad del Ministerio de Educación la Biblioteca Pública Piloto, en el mismo año en la ciudad de Medellín, en la Universidad de Antioquia se da origen a la Escuela Interamericana de Bibliotecología, lo que sienta las bases de un trabajo orientado a fortalecer proceso lectores y bibliotecarios en la ciudad, sin embargo el estado local representado por el Municipio de Medellín, sólo incorpora en su discurso y proyecto el concepto de bibliotecas público escolares, en el año 1984, y crea la primera biblioteca dependiendo del Municipio en 1985, el sector bibliotecario como alternativa a las problemáticas sociales de la ciudad y conscientes del poder transformador de la biblioteca pública emprende la tarea de construir un Plan Maestro de Servicios Bibliotecarios, que además del diagnóstico de las diferentes bibliotecas de la ciudad se plantea de manera prospectiva un Sistema de Bibliotecas Públicas ampliado para la ciudad de Medellín.

Es así como la Administración Municipal asume una apuesta para cerrar el déficit de servicios bibliotecarios, de libros y de apuestas por la lectura que incorpora en su plan de desarrollo en el 2004-2007, un plan de fortalecimiento bibliotecario lo que da vida a los Parques Bibliotecas, sienta las bases para el primer Plan de Lectura en la ciudad.

Lo que hoy vive la ciudad es el resultado de una política local que tiene antecedentes más cercanos 2006, cuando se promulga el Acuerdo Municipal 048 que Municipaliza la Biblioteca Pública Piloto y da vida al Sistema de Bibliotecas Públicas, sus principales acciones de fortalecimiento están en la entrada en operación de 9 Parques Biblioteca y la modernización de servicios e infraestructuras de las Bibliotecas de Proximidad, antes denominadas bibliotecas público escolares, público barriales y público corregimentales.

Es el Acuerdo Municipal 023 de 2015, el que define el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, establece su estructura y el modelo de gestión, hito que sienta las bases de fortalecimiento para el mismo, en correspondencia con el Plan de Desarrollo Cultural y la Política de Lectura, Escritura y Oralidad, Acuerdo Municipal 079 de 2011

#### **Fechas Importantes del Proyecto**

1952 Creación de la Biblioteca Pública Piloto para América Latina

1984 Creación de la Red Bibliotecas Público Escolares

2000 Creación de la Secretaría de Cultura Ciudadana

2006 Creación del Sistema de Bibliotecas Públicas

2006 -2013 Inauguración de los Parques Biblioteca

2008 -2011 Fortalecimiento de las Bibliotecas de Proximidad

2012 Creación de la Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio

2015 Creación de la Política de Bibliotecas

**2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores**

El modelo de gestión del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, conformado por 5 líneas: Gestión de Servicios Bibliotecarios, Fomento de Lectura, Gestión Social y Cultural, Cultura Digital y Comunicación, han permitido que permanentemente se esté revisando, analizando, evaluando y mejorando la oferta de servicios, trascendiendo el concepto de biblioteca tradicional, hasta llegar a una construcción de experiencias que responde no sólo a las necesidades de los usuarios, además propiciar y fortalecer oportunidades generando una apuesta desde la co-creación, el trabajo interdisciplinario permite que en la oferta del servicio se estén generando espacios de encuentro y propicien el diálogo de saberes para fortalecer la circulación del conocimiento.

La apuesta de esta administración por darle continuidad a la estrategia de actividades extramurales o en espacios no convencionales ha permitido que se fortalezcan procesos con poblaciones vulnerables, en condición de discapacidad, o en situación de encierro, a resaltar:

Arte para la libertad - AT de Sistema de Bibliotecas: que busca facilitar el acceso a la información y al conocimiento a los internos e internas de los centros carcelarios y penitenciarios del INPEC a través de actividades que convoquen al encuentro, la creación, la formación y el esparcimiento, aportando así a su proceso de resocialización y contribuyendo con la garantía de sus derechos culturales. Esta iniciativa se ejecuta a través de actividades de lectura, escritura y fortalecimiento del espacio bibliotecario de las cárceles de Bellavista y Pedregal

Palabras para Medellín AT de Sistema de Bibliotecas: cuyo propósito es visibilizar y acercar el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín con su oferta de programas y servicios, mediante la realización de actividades de animación a la lectura que hagan más natural y cotidiano el mundo de los libros y letras entre los públicos que visitan los diferentes centros comerciales de la ciudad logrando así cautivar nuevos usuarios y lectores para las bibliotecas. Esta iniciativa se desarrolla en los Centros Comerciales: San Diego, El Tesoro, Florida, y La Central

Regalando palabras: el objetivo es desarrollar acciones de animación a la lectura en escenarios no convencionales de circulación y tránsito, como el sistema de transporte público de la ciudad, terminales, aeropuertos, salas de espera, hospitales, entre otros, que permitan el acercamiento de los diferentes públicos a la literatura y a la oferta de actividades que desarrolla el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Biblioteca en Casa: Mediante la articulación con el programa Ser Capaz en casa, fue posible identificar las necesidades y las características de las familias; los profesionales de la Secretaría de Inclusión Social y Familia, fueron el enlace para entrar a los hogares y quienes pusieron a disposición del equipo del Sistema de Bibliotecas, sus conocimientos en temas de psicología, nutrición, trabajo social y educación especial. Esta iniciativa pretende, a través de diferentes expresiones artísticas, (artes plásticas, literatura y música), hacer un acompañamiento, no sólo a aquellas personas que se

encuentran en situación de discapacidad, sino también a sus cuidadores y familiares, quienes la mayor parte del tiempo y dadas las circunstancias, deben permanecer en sus casas.

A través de esta actividad las familias acceden al servicio de préstamo de material bibliográfico y disfrutan de actividades de lectura, escritura, música, manualidades y siembra. En cada encuentro se comparten lecturas, historias y experiencias de vida, se aprende a tejer, a sembrar, a leer, escribir y a cantar. Los encuentros se llevan a cabo cada quince días en cada uno de los hogares.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, tiene entre sus retos reflexionar sobre sus procesos, preguntarse frecuente y cotidianamente para dar respuesta oportuna y pertinente a las demandas de las bibliotecas, a continuación se resalta algunas de las iniciativas que se desarrollan en las bibliotecas:

**Bibliolabs, territorios en código abierto y colaborativo** - AT de Sistema de Bibliotecas: pretende desarrollar contenidos, actividades y dispositivos a través de la experimentación tecnológica que promuevan a las bibliotecas como espacios accesibles para el aprendizaje, la co-creación y el intercambio de conocimiento mediante el uso y apropiación de las TIC. Esta estrategia promueve el trabajo colaborativo y los espacios de aprendizaje colectivo entre los bibliotecarios y las comunidades en las que se encuentran sus 22 Unidades de Información. Con el uso de tecnologías de la información y comunicación se convoca a los usuarios de las bibliotecas a explorar, crear y compartir conocimiento por medio de la creación de dispositivos tecnológicos, contenidos digitales y experiencias de aprendizaje individual y colectivo.

**Otras formas de leer:** busca generar una oferta de fomento de lectura diseñada para la población con discapacidad, buscando facilitar el acceso a la información y al conocimiento, el encuentro ciudadano y la integración social, mediante el desarrollo de estrategias y metodologías de sensibilización y formación que sean pertinentes para cada tipo de discapacidad.

**Laboratorios de experimentación tecnológica:** busca a desarrollar capacidades para el uso, adaptación y creación de tecnologías digitales, a través de espacios de experimentación en los que se incentive la apropiación social del conocimiento, la búsqueda e intercambio de información a través de plataformas digitales en las que se comparten proyectos basados en programación con Arduino, fabricación digital, modelado e impresión en 3D, desarrollo de aplicativos móviles entre otros.

**Lectura hipermedia:** Con el propósito de promover la creación de narrativas a través de ejercicios con contenidos digitales que motivan las prácticas de lectura y escritura de forma hipermedial, generando espacios que aporta a los participantes el acercamientos a diferentes herramientas que incentiven el interés por conocer contenidos, obras y recursos literarios.

**Abuelos cuenta cuentos:** Tiene como propósito generar un encuentro intergeneracional a través del voluntariado como práctica formadora que aporta a la vida en comunidad y a la conservación de la memoria, posibilita el intercambio de experiencias de lectura, escritura y oralidad, fortalece vínculos entre diferentes grupos etáreos facilitando llegar con estas experiencias a espacios convencionales y no convencionales.

Pasitos lectores: Pretende propiciar el acercamiento de la población de primera infancia a la cultura oral y escrita, mediante estrategias de animación a la lectura y el uso de los lenguajes expresivos, que permitan a padres, madres y cuidadores el desarrollo de habilidades de mediación y favorezcan la comunicación, el vínculo afectivo y la formación de lectores desde los primeros años de vida.

Clubes de lectura: busca posibilitar el acercamiento a autores y escritos diversos, a través de espacios donde la palabra y la lectura compartida, cultiven hábitos y capacidades lectoras que aporten al desarrollo del pensamiento crítico y al disfrute individual y colectivo. Proceso que se fortaleció en esta Administración pasando de 34 clubes a 98 clubes de lectura activos en la ciudad, cuatro ellos internacionales dos con Barcelona, uno con Palencia - España, y el último con Massachuset - Estados Unidos

**3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado**

- Departamento administrativo de Planeación (DAP) alcaldía de Medellín
- Biblioteca Pública Piloto
- Ayuntamiento de Barcelona
- Alcaldía de Cali (Red de Bibliotecas de Cali)
- Alcaldía de Bogotá (Bibliored)
- DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística)

**4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto**

- Servicio de Bibliotecas de Navarra
- Escuela Bibliotecología de la Universidad de Antioquia
- MASO - Grupo de investigación de la Universidad de Antioquia

## **6. Presupuesto general**

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

### Formulario de Inscripción

*Monto solicitado a Iberbibliotecas:* Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

*Monto de la contrapartida:* Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$ 39.996,00	51%
Monto de la contrapartida	\$ 39.233,33	49%
Recursos externos		
<b>Total</b>	<b>\$ 79.229,33</b>	<b>100%</b>

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$ 119.988.000,00	51%
Monto de la contrapartida	\$ 117.700.000,00	49%
Recursos externos		
<b>Total</b>	<b>\$ 237.688.000,00</b>	<b>100%</b>

## 7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

## 8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

<b>Anexo 1</b>	Carta de colaboración entre Medellín y Navarra, está en procesos de firma por ambas entidades
----------------	---

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**

**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019**

**Formulario de Inscripción**

**Anexo 2**

Trayectoria del Proyecto puede consultarse en:

[www.bibliotecamedellin.gov.co](http://www.bibliotecamedellin.gov.co)

#Bibliolabs - Territorios en código abierto y colaborativo (énfasis texto pag.17):

<http://goo.gl/j8oSw9>

2. "Crónicas de barrios, lecturas, libros y esquinas"

[http://rbmamhttp://goo.gl/j8oSw9.janium.net/janium-bin/janium\\_login\\_opac.pl?find&ficha\\_no=603825](http://rbmamhttp://goo.gl/j8oSw9.janium.net/janium-bin/janium_login_opac.pl?find&ficha_no=603825)

Historias que no son cuento. Experiencias de fomento de lectura y escritura en Medellín (énfasis texto pag.7). <http://bit.ly/1A3criE>

Medellín se lee y se escribe, Experiencias del Plan Municipal de Lectura y

Escritura (énfasis texto pag.57): . <http://bit.ly/1Lm9bmb>

"Tejiendo saberes":

[http://rbmam.janium.net/janium-bin/janium\\_login\\_opac.pl?find&ficha\\_no=604992](http://rbmam.janium.net/janium-bin/janium_login_opac.pl?find&ficha_no=604992)

Las bibliotecas de Medellín conectan territorios. Experiencias del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (énfasis texto pag.9):

<http://bibliotecasmedellin.gov.co/content/uploads/2015/07/Las-Bibliotecas-de-Medellin-Conectan-Territorios.pdf>

Plan estratégico: <http://bibliotecasmedellin.gov.co/cms/conocenos/plan-estrategico-2014-2018/>

Memorias del Encuentro de Bibliotecas que conectan bibliotecas, 2015:

<http://bibliotecasmedellin.gov.co/content/uploads/2015/12/Memorias-del-VII-Encuentro-de-Bibliotecas-Bibliotecas-Conectando-Territorios-2014.pdf>

Metodología #Bibliolabas: territorios en código abierto y colaborativo:

<http://nubr.co/1CliyB>

Biblioteca en casa: abriendo ventanas a otros mundos - Ministerio de cultura y el deporte del Gobierno de España - 2019.

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/libro/mc/lectureando/lectureando-con/biblioteca-en-casa.html>

Estudio de impacto:

[https://www.dropbox.com/sh/1t57u45d0m00x5r/AACHltqqGunyHjfxQ\\_wzMRsla](https://www.dropbox.com/sh/1t57u45d0m00x5r/AACHltqqGunyHjfxQ_wzMRsla)

Algunos artículos sobre el proyecto son:

<http://acimedellin.org/Portals/0/documentos/LibroLabMedellin.pdf> Ver página 114

<http://www.mdzol.com/nota/535944-como-una-ciudad-paso-del-miedo-a-la-esperanza/>



**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**

**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019**

**Formulario de Inscripción**

	<p><a href="http://www.reddebibliotecas.org.co/Noticias2012/Documents/Medellin%20se%20lee%20y%20se%20escribe_BAJA.pdf">http://www.reddebibliotecas.org.co/Noticias2012/Documents/Medellin%20se%20lee%20y%20se%20escribe_BAJA.pdf</a> Ver página 57</p> <p><a href="http://bid.ub.edu/27/pena2.htm">http://bid.ub.edu/27/pena2.htm</a> <a href="http://catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf">http://catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf</a> Ver página 90</p> <p>Colombia, el cambio social empieza en las bibliotecas, entrevista de Noelia Tobalo a Amalia Londoño. 2016. Revista Infobibliotecas.</p> <p>Evidencia audiovisual puede consultarse en: <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=bibliotecas+medellin">https://www.youtube.com/results?search_query=bibliotecas+medellin</a> Sistemas de Bibliotecas Públicas de Medellín [Parihueliando Con Vos] Telemedellín <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DEQD83rikz4">https://www.youtube.com/watch?v=DEQD83rikz4</a></p>
<b>Anexo 3</b>	