

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.
7ª Convocatoria de Ayudas, 2019
Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 7ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Azuay
2. Representante legal de la entidad	Pablo Martín Sánchez Paredes
3. País	Ecuador
4. Estado/Departamento	Azuay
5. Ciudad/Municipio	Cuenca
6. Dirección de correspondencia	Presidente Córdova 7-89 y Luis Cordero
7. Correo electrónico de la entidad	ccenucleoazuay@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	(+593) 072 842 586
9. Responsable del proyecto	Claudia Cárdenas Roldán
10. Cargo del responsable	Analista de Planificación
11. Correo electrónico del responsable	claudia.cardenasrold@gmail.com
12. Teléfono del responsable	(+593) 072 842 586 ext. 118
13. Teléfono móvil del responsable	(+593) 998283635

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país, escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input checked="" type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input type="checkbox"/>
Medellín	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	BiblioAzuay: implementación de biblioteca móvil y fomento de la lectura para la Provincia del Azuay (Ecuador)				
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Categoría del proyecto	Categoría 1	<input type="checkbox"/>	Categoría 2	<input checked="" type="checkbox"/>	Categoría 3
	<p>Categoría 1. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 2: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria</p> <p>Categoría 3: Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 4, 5, 8, 10, 13 y 16.</p>				
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	\$ 71.550,00				
5. Costo total del proyecto en moneda local	\$ 71.550,00				
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	\$ 20.000,00				
7. Monto solicitado en moneda local	\$ 20.000,00				
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses				
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)					
<p>El proyecto "BiblioAzuay consiste en la implementación de biblioteca móvil y programa de fomento de la lectura para la Provincia del Azuay (Ecuador). El mismo busca llegar a las parroquias más vulnerables, económicamente, de la provincia. Se trata de lugares donde el acceso a bibliotecas públicas es nulo, por esta razón se quiere transportar material bibliográfico y motivadores de lectura que puedan trabajar en el fomento de la lectura para sus poblaciones, principalmente infantiles y juveniles, a través de metodologías dinámicas que permitan la interacción comunitaria.</p> <p>Una biblioteca móvil es un vehículo adaptado para operar como una biblioteca funcional de pequeño tamaño. La Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, como institución pública provincial de cultura, cuenta ya con una biblioteca: Manuel María Muñoz Cueva. La misma posee un fondo bibliográfico de 34.817 títulos y una hemeroteca con 105.604 artículos, además cuenta con una sala de lectura, catálogos en línea y servicio de internet. Sin embargo, dicha biblioteca presta sus servicios en Cuenca sin lograr incluir al resto de cantones del Azuay (15), por lo que es indispensable implementar un servicio de extensión</p>					

bibliotecaria. Con este proyecto se beneficiarán nueve parroquias del Azuay y cuatro cantones, con niveles de pobreza que van entre el 90% al 97% (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos Ecuador).

Esta propuesta busca combinar la lectura con otras expresiones artísticas como: danza, teatro y música que permitan atraer la atención de la población beneficiaria y la inviten a desarrollar el hábito de la lectura.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador (2010) indica que los ecuatorianos leen medio libro al año. Esta cifra resulta preocupante en comparación con otros países de América Latina y se convierte en nuestro problema de interés.

Dentro de los factores que inciden en ese dato, se encuentra la pobreza y la exclusión de servicios públicos de calidad. Dicha exclusión perpetúa el desigual acceso a la lectura, lo cual incide en las condiciones de calidad de vida de dichas poblaciones.

En la provincia del Azuay se evidencia la misma situación. En los cuatro cantones recogidos como población beneficiaria evidenciamos una ausencia de acceso a servicios bibliotecarios. Una causa es el centralismo de los recursos públicos concentrados en la capital de la provincia. El Ministerio de Educación (2011) señala que en el cantón Cuenca (capital provincial) existen alrededor de 37 bibliotecas públicas: un promedio de una biblioteca por cada 14.476 habitantes. En cantones como Nabón, de escasos recursos, tan sólo existe una biblioteca para sus 15.125 pobladores. Sin embargo, las parroquias alejadas no acceden a dicho servicio evidenciando la exclusión de sus pobladores y la desigualdad.

Este hecho se agrava en las parroquias que cuentan con menos recursos, aquellas por encima del 90% en el índice de necesidades básicas insatisfechas (NBI). En el caso del Azuay son nueve parroquias rurales con estas características socio-económicas. Como institución de cultura provincial, el no prestar servicio a las poblaciones excluidas es una falencia que el presente proyecto pretende corregir.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general

Fomentar el acceso a la lectura y el libro en poblaciones de parroquias con mayor porcentaje de necesidades básicas insatisfechas (NBI) de la provincia del Azuay mediante la implementación de un servicio de biblioteca móvil de calidad.

**Objetivos
específicos**

1. Contribuir a la reducción de la desigualdad en el acceso a servicios bibliotecarios de las parroquias de bajos recursos de la Provincia del Azuay mediante la implementación de una extensión de biblioteca móvil de la Biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay.
2. Fomentar la lectura en dichas poblaciones, mediante un programa de mediadores de lectura que incorpore actividades artísticas y lúdicas.
3. Garantizar el máximo impacto y sostenibilidad del servicio de biblioteca móvil mediante la articulación de una red de aliados del programa.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

La consecución de estos objetivos permitirá que las poblaciones de las parroquias y cantones descritos, especialmente niños y jóvenes, puedan acceder a un servicio bibliotecario dinámico y atractivo. La implementación de una biblioteca móvil, a través de la adecuación de un remolque-biblioteca adaptado a un vehículo de mediano tamaño ya existente, permitirá brindar una extensión bibliotecaria a ocho parroquias con índices de pobreza por encima del 90%. De esta forma se proporcionará un servicio bibliotecario estable y continuo que contribuya a disminuir la desigualdad de acceso a cultura existente en dichas poblaciones. La selección y adquisición de un catálogo de 1.000 documentos, compuesto por una colección dinámica, que va desde enciclopedias de distinto ámbito hasta literatura para público infanto-juvenil, y la operación del servicio por parte de un personal capacitado en metodologías lúdicas y artísticas de fomento de la lectura, permitirá atraer a dichas poblaciones tanto al libro como objeto, como a la práctica de la lectura como generadora de placer y conocimientos.

A través de la conformación de una red de alianzas con actores institucionales, públicos y privados, así como la realización de convenios de operación con unidades educativas ya existentes en dichas parroquias, pretende asegurar la funcionalidad del proyecto e incrementar su impacto, así como asegurar la sostenibilidad del servicio. De esta forma, se proyecta la posibilidad posterior de incrementar la cobertura de dicho servicio a un mayor número de parroquias y territorios, a través de la replicabilidad del mismo a un mayor número de cantones, así como la mejora progresiva en la calidad y diversidad del servicio bibliotecario. En consecuencia, se contempla reducir la desigualdad existente en el acceso a servicios bibliotecarios de la provincia, e incrementar tanto el número de personas con

hábitos de lectura en dichas poblaciones como la cifra de número de libros leídos anualmente. A largo plazo, esta propuesta busca mejorar la calidad de vida de dichas poblaciones.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

El presente proyecto responde a la categoría seleccionada: “Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria”. Como institución pública cultural de ámbito provincial, establecida en la Ley Orgánica de Cultura, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay (CCE AZUAY) tiene entre sus competencias (Ley de Cultura - Art.153): *“e) Gestionar bienes y servicios culturales y patrimoniales en museos, bibliotecas, cinematecas, salas de exposición, de proyección, de exhibición de artes plásticas y visuales y de presentación de artes vivas para democratizar el acceso de la ciudadanía a las expresiones artísticas y culturales y al patrimonio y la memoria social”*.

Actualmente la CCE AZUAY cuenta con la biblioteca Manuel Muñoz Cueva. La misma dispone de un catálogo de más de 34.000 libros y opera con servicio de atención al público durante cinco días a la semana, de 8h00 a 16h00. Sin embargo, hay que señalar que dicho público proviene principalmente del área urbana de cantón Cuenca.

A pesar de existir la voluntad de la presente administración de extender el servicio a otros cantones y parroquias de la provincia, durante los últimos años los recursos económicos fiscales en el sector cultural han sido bastante limitados, por lo que no se han podido llevar a cabo proyectos innovadores en ese sentido.

Una extensión bibliotecaria (José A. Gómez Hernández - “Gestión de Bibliotecas”) se define como “una serie de servicios y medidas que toman las bibliotecas para tratar de eliminar o mitigar barreras físicas, geográficas, sociales, económicas y culturales o de cualquier naturaleza que impiden o dificultan el acceso a la cultura y la información de ciertos grupos de población”.

La presente administración de la CCE AZUAY considera que la prestación de servicios culturales debe beneficiar las poblaciones tradicionalmente excluidas de los mismos. Así mismo, se considera que la dificultad en el acceso a la lectura dificulta el desarrollo social y

cultural de poblaciones tradicionalmente excluidas. Por estos motivos, a través de la implementación de un servicio de biblioteca móvil con cobertura a los territorios con mayor nivel de inequidad se espera reducir la desigualdad social y económica, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de dichos ciudadanos y ciudadanas, especialmente niños y jóvenes. De esta forma se busca garantizar sus derechos constitucionales: *“El Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones ((Art.63 - Constitución del Ecuador).*

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una “X”)

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de la categoría 1, 2 o 3.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una “X”
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	x
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	x
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	

Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	x
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Para identificar la población beneficiaria del proyecto se trabajó con datos del último censo poblacional (2010) registrado por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC). Se ha elegido 8 parroquias del Azuay que se caracterizan por tener porcentajes mayores al 90% en niveles de pobreza con relación a las demás provincia del Azuay. La población seleccionada que proviene de estas nueve parroquias poseen los mayores niveles de necesidades básicas insatisfechas, respondiendo al indicador de desarrollo humano para medir los índices de pobreza. Estas necesidades básicas insatisfechas analizan el nivel de ingresos, la infraestructura, los servicios básicos, etc.

Dentro de dicha población se definió como prioritario al grupo etario infanto-juvenil, comprendido entre edades de cinco a catorce años. La literatura científica (Dr. Patric Anderson - Universidad de Berkeley) establece estas etapas del desarrollo humano como fundamentales para crear hábitos y destrezas mentales que permitan comprender e incentivar la lectura. Se señala que la mejor edad para empezar este ejercicio es a partir de los 6 años de vida.

A partir de la fórmula de muestreo estadístico, se determinó que el número de beneficiarios indirectos de este proyecto asciende a 8.760 personas, de las cuales se

proyecta beneficiar directamente a un 25% de población, dando como resultado de beneficio directo a 2.179 personas. Las personas beneficiarias son niños y niñas con las características antes explicadas y en la elección de la muestra no se ha segregado por sexo. A continuación presentamos un cuadro que resume de mejor manera los datos para sustentar el criterio de selección.

Cuadro de identificación de la población objetivo del proyecto.

Parroquia	% Pobreza	# Población pobre	Población de 5 a 14 años	25 %Población pobre infanto juvenil
Molleturo	90,4%	6358	1964	481
Quingeo	95,5%	7108	2148	537
Victoria del Portete	90,1%	4722	1221	305
Zhidmad	91,7%	2507	756	189
El Progreso	95,3%	1916	525	131
Cochapata	92,6%	2845	744	186
Tomebamba	92,7%	1243	325	81
San Cristóbal	92,3%	1916	594	148

Elaboración: Soc. Claudia Cárdenas

Fuente: INEC (Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos)

- 1) \bar{x} de pobreza = 92,7%
- 2) Total de población comprendida entre 5 y 14 años de edad: 8.760
- 3) 25% = 2.179

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

El proyecto se desarrollará en cuatro fases correlativas que permitirán llevar a cabo la implementación de la biblioteca móvil en la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay y extender la cobertura de la extensión bibliotecaria a las nueve parroquias seleccionadas.

Para ello se articulará una red de alianzas con instituciones que permitan la correcta gestión del proyecto. Esta red permitirá que el proyecto se institucionalice a medio plazo, con la finalidad de asegurar su sostenibilidad en el tiempo. Es importante señalar que el proceso de evaluación será continuo dentro de todas las fases, pero por motivos de explicación la hemos colocado al fin de esta sección.

FASE I: PLANIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

Actividad	Cómo se ejecutará	Responsable
-----------	-------------------	-------------

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

<p>Visita inicial de campo a las parroquias. Diagnóstico de los centros educativos donde se colocará la biblioteca móvil, en conjunto con las instituciones educativas y en coordinación con el Ministerio de Cultura. Construcción de una línea base de la realidad lectora infanto-juvenil existente.</p>	<p>Se llevará a cabo una observación participante en las distintas parroquias para obtener el registro de los centros educativos con los cuales se coordinará el servicio bibliotecario. Dicha observación permitirá identificar la línea base sobre la que actuará el proyecto en cuanto a fomento de lectura.</p>	<p>Rafael Montenegro // Claudia Cárdenas</p>
<p>Socialización del proyecto y revisión de aportes de las parroquias y centros educativos seleccionados.</p>	<p>Talleres de socialización participativos, de cara a la identificación de aspectos críticos, expectativas y consenso de operación y funcionamiento de la propuesta con los centros seleccionados.</p>	<p>Rafael Montenegro // Claudia Cárdenas</p>
<p>Planificación de las rutas y sistema de operación de la biblioteca móvil.</p>	<p>A partir de la información recopilada se desarrollará una planificación territorial y de operación (incluyendo mantenimiento y evaluación), mediante la generación de un cronograma, manual y protocolo de operación del servicio.</p>	<p>Rafael Montenegro // Joaquín Carrasco // Claudia Cárdenas // Norma Molina</p>
<p>Diseño y creación del sistema de préstamo de documentos bibliográficos.</p>	<p>Revisión de experiencias desarrolladas en otras latitudes (Servicio de Biblioteca Móvil de la Diputación de Barcelona) para el diseño y creación de insumos necesarios (carnets, fichas de inscripción, base de datos, etiquetado de libros).</p>	<p>Rafael Montenegro // Claudia Cárdenas</p>

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Gestión y firma de convenios con el Ministerio de Educación (Zonal 6) y las distintas unidades educativas.	En coordinación con la Dirección Zonal de Educación se realizarán los convenios de colaboración necesarios para la operación del servicio de biblioteca móvil con los centros educativos identificados de las parroquias seleccionadas.	Norma Molina y Rafael Montenegro
Selección de material bibliográfico del catálogo de la Biblioteca de la CCE AZUAY y el Fondo del Plan Nacional del Libro.	Revisión y selección de los catálogos existentes de cara a la conformación de una colección dinámica y atractiva de títulos de interés para las poblaciones objetivo del proyecto.	Rafael Montenegro
Adquisición de una colección diversa (500 títulos) destinada al público infanto-juvenil.	Revisión de títulos, elaboración de los términos de referencia y compra pública de la colección.	Rafael Montenegro / Carolina Solano
Diseño e impresión de la línea gráfica del proyecto y del material promocional del servicio.	Diseño de logotipo y manual de uso del mismo, diseño e impresión de materiales de promocionales, incluyendo trípticos, afiches y postales.	Sebastián Pacheco, Elisa Cordero, Imprenta CCE AZUAY.
Diseño e impresión del material educativo que permita reforzar los contenidos revisados a través de la lectura.	Revisión de los contenidos, diseño y selección de pautas pedagógicas del proyecto, elaboración de materiales educativos e impresión de los mismos.	Ligia Elena González – Sebastián Pacheco, Imprenta CCE Azuay.
Adaptación de la oficina/bodega que permitirá el almacenamiento del catálogo para la biblioteca móvil.	Adecuación de un espacio de planta baja de la Sede de la CCE AZUAY ubicado junto al garaje y conectado a la biblioteca central, para el funcionamiento como centro logístico de la extensión bibliotecaria. Diseño y creación de mobiliario.	Joaquín Carrasco / Juan Pablo Astudillo / Norma Molina

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019****Formulario de Inscripción**

Diseño y creación de un remolque que servirá de biblioteca móvil. El mismo será transportado con un vehículo mediano con el que cuenta la institución.	Diseño del prototipo, incluyendo planos y especificaciones técnicas, construcción del modelo con industria local y testeo. Diseño y construcción de mobiliario. Adaptación de la furgoneta de 14 pasajeros ya existente para transporte del remolque.	Joaquín Carrasco / Juan Pablo Astudillo / Huma Fab Lab / Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay.
Realización de talleres teórico-prácticos de formación del talento humano del proyecto.	Se formará al equipo con técnicas creativas que permitan captar la atención del público y motivar el gusto por la lectura en la población beneficiaria.	Claudia Cárdenas / Rafael Montenegro
Coordinación y diseño de actividades artísticas con los colectivos artísticos colaboradores.	Selección y diseño de propuestas artísticas, coordinación de visitas.	Rafael Montenegro / Colectivos artísticos

FASE II: ARTICULACIÓN

Actividad	Cómo se ejecutará	Responsable
Gestiones de acercamiento con las distintas instituciones y actores aliadas o posibles aliadas del proyecto.	Coordinación de reuniones con responsable de las instituciones seleccionadas.	Joaquín Carrasco Rafael Montenegro
Elaboración y firma de convenios con las partes involucradas en el proyecto.	Revisión de la parte legal, redacción de convenios, revisión y firma de los mismos.	Joaquín Carrasco / Lenin Calle / Rafael Montenegro

FASE III: IMPLEMENTACIÓN

Actividad	Cómo se ejecutará	Responsable
------------------	--------------------------	--------------------

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Visitas a los centros educativos seleccionados según la programación establecida.	La biblioteca móvil recorrerá cuatro centros educativos cada semana, ofreciendo un servicio mensual de 2 visitas por mes a cada uno de los centros. Tendrá 1 día de descanso semanal, que se utilizará para gestión de catálogo y mantenimiento,	Norma Molina / Rafael Montenegro / Mediadores / Conductores
Mediaciones lectoras y activaciones artístico-culturales en los centros educativos.	Realización periódica de las actividades de mediación, y realización de actividades de fomento mediante música y teatro, en coordinación con los centros educativos.	Rafael Montenegro / Norma Molina / Mediadores / Colectivos artísticos
Visibilización y posicionamiento del servicio cultural de Biblioteca móvil, a través de Medios de Comunicación.	Difusión permanente del proyecto a través de medios (prensa, radio y TV locales), así como redes sociales de la institución.	Elisa Cordero

FASE: IV EVALUACIÓN

Actividad	Cómo se ejecutará	Responsable
Evaluación mensual y seguimiento del desarrollo del proyecto.	A través de una metodología de evaluación 360º identificación de nudos críticos del proyecto, análisis de actores involucrados y operación, corrección de factores de desviación, así como gestión del talento humano y de los recursos técnicos. Para esta evaluación se realizará el diseño de una encuesta que nos permita ir registrando la valoración mensual de los resultados.	Claudia Cárdenas

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Las actividades se articulan en cuatro fases consecutivas: Planificación del servicio, articulación de red de apoyo institucional, implementación y operación de la biblioteca móvil, y seguimiento y evaluación del programa. La consecución de las fases planteadas permitirá implementar un servicio de biblioteca móvil estable y continuo que cubra ocho centros educativos mensualmente, con una continuidad estable de 1 visita cada 15 días, ofreciendo un servicio bibliotecario que incluye préstamo y mediación lectora, además de actividades artísticas de fomento a la lectura. De esta manera el proyecto plantea superar las barreras económicas y sociales que limitan el acceso igualitario a servicios culturales en las seleccionadas.

Para lograr el éxito del problema es imprescindible conocer la realidad educativa de cada una de las parroquias seleccionadas, así como generar convenios de colaboración con los responsables de dichos centros. Por otro lado, la planificación de rutas de operación, tiempos y horarios, permitirá el ofrecer el servicio de manera estable.

Tanto el diseño de imagen del proyecto y diseño del remolque están pensados para resultar atractivos al público destinatario. La selección y adquisición de un amplio catálogo dinámico orientado al público infante juvenil, permitirá ofrecer una gama de interés y atractiva para el fomento de la lectura en esos nuevos lectores.

La participación de mediadores de lectura capacitados en el fomento de la lectura mediante herramientas lúdicas. Además se pretende diseñar material de estudio que permita reforzar el conocimiento adquirido por medio de las lecturas. BiblioAzuay, supone extender la oferta de servicios bibliotecarios de la biblioteca móvil, toda vez que el diseño de la propia biblioteca debe orientarse a generar una percepción de servicio público serio, pero atractivo.

Por otro lado, la conformación de una red de alianzas inter-institucionales, comenzando por la propia coordinación zonal del Ministerio de Educación, se orienta a conseguir que dicho servicio logre una operación regular y estable, así como a lograr un apoyo que permita asegurar y potenciar los resultados del programa. A mediano plazo, del éxito en la articulación de un servicio bibliotecario móvil amparado en una sólida red de apoyo, visibilizado a través de medios tradicionales y redes, depende la futura expansión y replicabilidad del mismo: por ende, lograr la ampliación de cobertura del servicio de extensión bibliotecaria.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

El impulso del acceso al servicio de bibliotecas de calidad a las poblaciones menos favorecidas económicamente, garantiza el acceso de los pobladores al conocimiento. Por tanto promover una biblioteca móvil que recorra ocho parroquias rurales de la provincia del Azuay, que por décadas han sido olvidadas por las autoridades, es sin duda, cumplir con el ODS 4: *“Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.”*

La articulación de una red de instituciones de apoyo permitirá consolidar el impacto y sostenibilidad del proyecto, garantizando la cobertura a largo plazo. La evaluación y seguimiento al programa, por otro lado, permitirán optimizar el servicio, así como corregir aquellos componentes que no funcionen de forma adecuada. A largo plazo estas actividades, junto con la visibilización del proyecto, permitirán contribuir a reducir la desigualdad en el territorio del Ecuador (ODS Objetivo 10).

La lectura es un ejercicio que permite a la personas obtener conocimientos, recrear la mente y crear un ambiente más seguro para las sociedades. Llegar a las comunidades con menores necesidades satisfechas cubiertas, promueve sociedades más justas e inclusivas, por tanto al desarrollar las actividades de implementación de la biblioteca móvil, se aportará al objetivo que señala el ODS 16.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado?

Objetivo Específico	Meta	Indicador	Medio de Verificación
1. Contribuir con al reducción de la desigualdad en el acceso a servicios bibliotecarios de las parroquias de bajos recursos de la Provincia del Azuay mediante la implementación de una extensión de biblioteca móvil de la Biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay.	Proporcionar un servicio de extensión bibliotecaria móvil de frecuencia estable a ocho parroquias rurales de la provincia del Azuay.	(1) Número de habitantes infanto-juveniles usuarios de los servicios de extensión bibliotecaria. (2) Número de libros leídos por año antes del proyecto y cuántos después del proyecto.	Registro de usuarios diarios de la extensión bibliotecaria. Registro fotográfico e informe mensual de actividades.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

2. Garantizar el máximo impacto y sostenibilidad del servicio de biblioteca móvil mediante la articulación de una red de aliados del sistema	Una red institucional articulada que garantice la sostenibilidad del proyecto a mediano plazo.	Número de instituciones vinculadas aliadas a la red institucional para la sostenibilidad de este proyecto.	Cartas de compromiso/ convenios firmados por las diferentes instituciones.
3. Fomentar la lectura en dichas poblaciones, mediante un programa de mediadores de lectura que incorpore actividades artísticas y lúdicas.	Talento humano capacitado (2 formadores y 3 colectivos) asumiendo el rol de mediadores de lectura a partir de actividades artística y lúdicas.	Número de activaciones de mediación cultural que fomentan el hábito de la lectura.	Registro fotográfico y audiovisual de las activaciones artísticas culturales realizadas.

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

El proyecto no se encuentra en ejecución.

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
Rafael Montenegro	Bibliotecólogo	Director del Proyecto: a cargo de la coordinación general, selección y adquisición de catálogo, y definición de criterios de operación.
Claudia Cárdenas	Socióloga y Psicóloga Organizacional	Coordinadora de la planificación, evaluación y seguimiento del proyecto.
Norma Molina	Relacionista Pública	Coordinadora general del área de fomento cultural. Se encarga de la operatividad e implementación del proyecto.
Joaquín Carrasco	Especialista en Proyectos Culturales y de Desarrollo	Coordinador Técnico. Responsable de la supervisión general del proyecto y de la gestión interinstitucional del proyecto.
Elisa Cordero	Comunicadora	Responsable de la visibilización y coordinación del proyecto.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Ligia Elena González	Educadora Social	Responsable de los contenidos educativos. Motivadora de la lectura.
Sebastián Pacheco	Diseñador gráfico	A cargo del diseño de imagen del proyecto, materiales promocionales y materiales educativos.
Joel Arias	Impresor	Responsable de Imprenta de la CCE AZUAY.
Juan Álvarez	Economista	Responsable de la administración y gestión financiera del proyecto.
Carolina Solano	Contadora	Responsable de compras públicas e inventario del proyecto.
Juan Pablo Astudillo	Arquitecto	Responsable del diseño y creación del remolque-bibliomóvil (incluyendo mobiliario).
Xavier Calle	Lcdo. En Literatura	Motivador de lectura 2.
Ruben Ortega	Chofer y conserje	Conductor 1 de la furgoneta-remolque bibliomóvil. Responsable de mantenimiento del vehículo.
René Andrade	Chofer y conserje	Conductor 2 de la biblioteca móvil.
Colectivo Artístico Teja Roja (Música)	Músicos	Motivación a la lectura. (Mediadores)
Colectivo las Kloakas (Teatro)	Teatros	Motivador de lectura. (Mediadores)
Colectivo Artístico Cachivaches (Teatro)	Actores	Motivación a la lectura. (Mediadores)
Lenin Calle	Abogado	Asesor legal del proyecto

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. (Adjuntamos documento en formato Excel) INCLUIMOS CRONOGRAMA

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) es una institución de cultura nacional establecida en la Ley Orgánica de Cultura aprobada en el año 2016. Dicha ley establece a la CCE como una entidad que promueve, fomenta, apoyo e impulsa la producción, creación, circulación, y difusión de cultura en el Ecuador con competencias específicas.

Los núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tienen como finalidad la producción, circulación y acceso a las obras, bienes y servicios artísticos, culturales y patrimoniales, así como procesos de activación de la memoria social.

En este caso, la CCE AZUAY es una institución que cuenta ya con más de 50 años de historia. Durante este tiempo ha gestionado tanto salas expositivas y pinacoteca de más de 400 obras (de arte plástico y contemporáneo), como una editorial e imprenta con un acervo de más de 80 títulos propios, salas de teatro y cine (incluyendo el teatro CCE Azuay de 1200 plazas), el Archivo Nacional de Historia del Azuay (el cual incluye la Colección de la Notaría Tercera de Cuenca, declarada Memoria del Mundo por la UNESCO), un sitio arqueológico y museo de sitio dedicado a la memoria ancestral del Azuay (Sitio de Todos Santos), así como la Biblioteca Pública Manuel Muñoz Vega.

Dicha biblioteca, es una biblioteca pública de carácter general; al momento cuenta con un fondo bibliográfico de 34.817 títulos y una hemeroteca con 105.604 artículos de revistas y periódicos, sala de lectura, seis catálogos en línea, servicio de referencia, mediateca, áreas para investigadores y exposiciones, internet. La Biblioteca ha venido trabajando en diferentes proyectos como: "Libro abierto", que busca que la ciudadanía cultive el hábito de la lectura y formación de públicos a través de conferencias magistrales y conversatorios. Se cuenta, por tanto, con una experiencia de aproximadamente 40 años de servicio bibliotecario continuo, a través de diversos componentes y espacios de calidad.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

- **Implementación del Sistema KOHA**

Gestor integrado para el manejo de la catalogación bibliográfica, en el que se han ingresado alrededor de 35.000 libros y 106.00 artículos de revistas, de los cuales la mayoría de ellos se ha hecho el enlace al libro o al artículo electrónico que reposan en las bibliotecas digitales en Internet, esto como alternativa para agilizar y hacer más cómodo el análisis de los documentos.

En el sistema también se registran los lectores más asiduos de la biblioteca, con el fin de conocer los intereses de aquellos usuarios que llevan libros a la casa, de esa manera se mantienen círculos de lectores, y se incrementa el fondo por las prioridades detectadas.

- **El Autor del Mes**

Evento mensual que escoge un autor nacional o extranjero, para posteriormente debatirlo y analizarlo mediante un ameno conversatorio conformado por un panel de expertos. Actividad regular dirigida a grupos de estudiantes de colegios y universidades, así como al público en general.

- **Publicación de Imaginarios**

Publicación de una colección de cuadernos de literatura denominado "Imaginario", que son impresiones en formato amigable, en donde se destacan lo mejor de la producción literaria de autores locales.

Algunos de los números publicados:

Poesía de Efraín Jara Idrovo y Jacinto Cordero Espinosa

Narrativa de Eliécer Cárdenas y Oswaldo Encalada

Entrevista Adoum según Jorge Enrique

Teatro de Eliécer Cárdenas y Jorge Dávila

Ensayo de Juan Valdano Morejón y Alfonso Carrasco

Humor: Por Mi: Estuardo Cisneros Semeria

Biografía: Como el cardo: retrato hablado de Eudoxia Estrella

Cine: Kino Privado y la cartelera de la ciudad: crítica de cine Cuenca

- **Salón de Lectura:**

Conversatorios en el cual se analiza con invitados destacados las obras más sobresalientes de autores de la literatura universal; luego de cuál se van publicando y distribuyendo los textos de análisis. Algunos de los conversatorios realizados son:

El nombre de Eco: homenaje a Umberto Eco

Azul: homenaje a Rubén Darío

Kafka: La metamorfosis: 100 años de Gregorio Samsa

Federico García Lorca: Poeta amanecido y muerto de poesía

Jorge Luis Borges: Su lectura

Miguel Hernández: Me sobra el corazón

Bob Dylan: música, poesía y premio Nóbel

Egon Schwarz: Recordando al amigo.

- **Libro libre**

Sección de intercambio de libros y documentos en donde los usuarios intercambian libros que ya no lo utilizan en su casa, y a su vez pueden obtener otros de su interés que están en exhibición, siendo ésta una manera ágil de adquirir libros sin costo e incrementar las bibliotecas particulares.

- **El libro en el cine**

Promoción, proyección y préstamo de películas que se basan en libros de la literatura universal, y películas de corte histórico, épico y documental, con el fin de despertar el interés por la lectura de los libros de literatura e historia.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona: visita a las instalaciones y bibliobuses de la Red, así como tutoría sobre la operación y gestión de dichos equipamientos.

Huma Fab Lab: laboratorio de diseño de mobiliario, objetos y dispositivos.

Prefectura del Azuay: colaboración en proyectos de ámbito provincial para la difusión y promoción de la cultura.

Plan Nacional del libro y la lectura “José de la Cuadra” (Ministerio de Cultura): colaboración en actividades de fomento, circulación y mediación lectora en la Provincia del Azuay.

Librería Palier & Corredor Sur Editores y distribuidores: colaboración en actividades de fomento de lectura y circulación editorial.

Inclusionarte: colaboración en actividades de activación lúdico artística con niños y jóvenes.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Aliados	Función
Coordinación zonal 6 del Ministerio de Educación	Coordinación y articulación con los centros educativos seleccionados
Colectivo Artístico Gotas Mágicas (Títeres)	Activación Artística
Colectivo Artístico Teja Roja (Música)	Activación Artística
Colectivo Artístico Cachivaches (Teatro)	Activación Artística
Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador	Articulación con responsable de gobierno y centros educativos de las parroquias seleccionadas.
Universidad del Azuay	Diseño del interior de la Biblioteca móvil
Prefectura del Azuay	Apoyo logístico y de operación del proyecto (aporte de recursos).
Plan Nacional del libro y la lectura "José de la Cuadra": Ministerio de Cultura	Aporte con (1) Mediador de lectura, formación en mediación lectora y aporte al catálogo de libros del proyecto (250 ejemplares).

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	20.000,00	27,95%
Monto de la contrapartida	43.550,00	67,98%
Recursos externos	8.000,00	11,18%
Total	71.550,00	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	20.000,00	27,95%
Monto de la contrapartida	43.550,00	67,98%
Recursos externos	8.000,00	11,18%
Total	71.550,00	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

- La CCE AZUAY es una institución pública que cuenta con numerosos recursos, tanto en cuanto a talento humano, como de equipamientos culturales (espacios, equipos y catálogos).
- Entre dichos activos se encuentra tanto un espacio a nivel de calle disponible para operar como bodega logística, conectado al garaje de la institución, como una furgoneta de 14 pasajeros, que es el vehículo que se quiere utilizar para el remolque bibliomóvil.
- A través del presente proyecto se espera poder compensar una deuda histórica de la institución con las poblaciones de menores recursos de la provincia del Azuay. Deuda que la actual coyuntura de recortes en los recursos públicos fiscales impide compensar.
- Por dicho motivo, es vital el apoyo de fondos o financiamiento externo, como es el caso de Iberbibliotecas.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	No se encuentra en desarrollo.
Anexo 2	
Anexo 3	