



**Secretaría de  
Cultura**  
Hidalgo crece contigo



  
BIBLIOTECA CENTRAL DEL ESTADO DE HIDALGO  
**RICARDO GARIBAY**

# Memoria



**Sala de Silentes**

*Fomento a la lectura y escritura en la  
comunidad de Sordos*

*Marzo, 2019*

Mtro. Eduardo Ramos Hernández  
*Responsable de la Sala de Silentes  
de la Biblioteca Central del Estado de Hidalgo  
"Ricardo Garibay"*

## **Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 1ª Beca Internacional Iberbibliotecas, 2018**

**Proyecto. Sala de Silentes: Fomento a la lectura y escritura en la comunidad de Sordos.**

**Acciones emprendidas en la biblioteca derivadas de la participación en el IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas**

**Presenta: Mtro. Eduardo Ramos Hernández**

*La Sala de Silentes forma parte de los servicios de la Biblioteca Central del Estado de Hidalgo "Ricardo Garibay" de la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo, México.*

*En la inauguración de este recinto cultural, la sala inicia sus actividades el 18 de mayo de 2007. Siendo este servicio el primero a nivel nacional en bibliotecas públicas que brinda atención a la comunidad de Sordos y sus familias, además de ofrecer los servicios bibliotecarios.*

*La sala de silentes tiene por objetivo diseñar e implementar programas de fomento a la lectura y escritura que favorezcan el desarrollo integral: lingüístico, cognitivo, emocional y social, de la comunidad sorda; para que accedan a la información y al conocimiento.*

*La Sala de Silentes ofrece los servicios bibliotecarios a la población sorda y oyente; atención individual a niños y jóvenes sordos para el desarrollo de la lengua escrita a través del método de la Logogenia. También se imparten diversos talleres: lectura de imágenes, ajedrez pedagógico y cómputo; en donde se hace uso de la Lengua de Señas Mexicana. Cada año se realiza un evento de sensibilización en el reconocimiento de la Cultura Sorda y de la Lengua de Señas Mexicana; en el marco del Día Nacional de las Personas Sordas, que se celebra el 28 de noviembre en nuestro país: México.*

*Por otra parte, sordos y oyentes, pueden acceder a la información y al conocimiento en temas como: derechos humanos, sordera, discapacidad auditiva, Lengua de Señas Mexicana y modelos de atención para las personas sordas; haciendo uso de los materiales bibliográficos, didácticos, y digitales con los que cuenta la sala.*

*Es importante mencionar que los servicios de la sala con respecto a: la adquisición de la lengua, talleres visuales y de señas dirigidos a silentes se enuncian en el “capítulo V. De los servicios” del documento “Manual de Servicios” publicado en el Periódico Oficial del Poder Ejecutivo Número 47, Tomo CXLIV, el lunes 21 de noviembre de 2011.*

*La Biblioteca Central del Estado de Hidalgo “Ricardo Garibay” a través de la sala de silentes permite a la comunidad de Sordos que accedan a la información y al conocimiento a través de la lectura y escritura, así como hacer valer el derecho en el uso de la Lengua de Señas Mexicana y respeto a la Cultura Sorda. Logrando con ello, que la Secretaría de Cultura en el estado de Hidalgo responda algunos de los objetivos de Desarrollo Sostenible, entre éstos: 1. Fin de la pobreza, 4. Educación de Calidad, 8. Trabajo Decente y Crecimiento Económico; 10. Reducción de la Desigualdad y 16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.*

## **1ª Beca Internacional Iberbibliotecas, 2018**

*Siendo uno de los ganadores de la 1ª Beca Internacional del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, 2018; se participó con la **presentación del proyecto Sala de Silentes** en el Taller Espacio iberoamericano: laboratorio de ideas para la mejora de proyectos y servicios destinados a colectivos especiales”; así como expresé las palabras de agradecimiento, junto con la ganadora de Brasil, en representación de los diez representantes de las Bibliotecas Públicas de América Latina y España cuyos proyectos son reconocidos por la innovación social que representan en sus territorios; en el **IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas** con el lema “bibliotecas públicas: profesionales para todos los públicos”; organizado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte de España que se celebró en Logroño, España, del 28 al 30 de noviembre de 2018.*

*Durante el taller se desarrollaron mesas de trabajo en donde se analizaron alternativas y estrategias para una mayor visibilidad del proyecto, generar nuevas alianzas e identificar nuevas fuentes de financiación. En cada una de las mesas de trabajo se realizó el debate en relación al proyecto presentado a partir de los siguientes puntos: posicionamiento del bibliotecario: Cambios de actitud del profesional que debe realizar para enfrentarse a la hora de planificar y poner en marcha estos servicios, teniendo en cuenta: A) conocimiento de la realidad de la comunidad y del espacio donde se encuentra la biblioteca y los usuarios. B) identificación de las instituciones que ya atienden a este tipo de necesidades en la comunidad desde otros ámbitos (salud, educación, laboral, en el medio rural: agricultura...). C) atraer al mundo académico para convertirlos en aliados de la promoción de lectura y acceso a los servicios de información, por medio de la inclusión de la problemática de estos servicios, como elementos del trabajo de investigación de trabajos de doctorado, postgrado, entre otros y por medio también de trabajo de campo con pasantías, prácticas de los estudiantes en las bibliotecas. Y D) estimular el voluntariado y la colaboración del sector empresarial dirigido a la mejora de los servicios bibliotecarios.*

*A partir de las siguientes preguntas detonantes se analizó el proyecto: ¿qué puede ser replicable? y ¿cómo?; ¿qué aspectos se ven débiles y cómo se pueden fortalecer?; ¿cómo establecer alianzas en el sector empresarial y en el ámbito del poder político?; ¿cómo dar visibilidad a estos servicios en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y de las políticas públicas del país?, y ¿qué estrategias de comunicación de estos servicios de las bibliotecas públicas posibilitan los medios para la consecución de metas concretas de los ODS.*

*Derivado de este análisis del proyecto: Sala de Silentes, se replanteó algunas acciones para fortalecer los programas que se implementan del servicio bibliotecario derivadas de la participación en el IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.*

*Los programas que se fortalecen son los siguientes:*

- 1. Programa de fomento a la lectura y escritura*
- 2. Programa Lectura de Imágenes*
- 3. Programa de Sensibilización en el respeto de la Cultura Sorda y de la Lengua de Señas Mexicana.*
- 4. Red interinstitucional*

- 1. Programa de fomento a la lectura y escritura*

*A través de este programa, se brinda atención individual a niños y adolescentes sordos mayores de cuatro años y menores de 15 años con el método de la Logogenia; considerando que en esta edad es posible que los sordos adquieran el idioma Español.*

*Cada sesión de Logogenia tiene una duración de una hora, y se brinda estimulación visual al participante sordo por medio de la escritura, siendo ésta seleccionada e intencionada, con base a los principios de este método. Para recibir este apoyo se agendan los horarios de lunes a viernes para la atención personalizada de los usuarios*

sordos. Considerando que esta atención es llevada a cabo por mí, como único responsable del servicio y de formación profesional como logogenista.

Para fortalecer este programa, el día 25 de enero de 2019 se realizó una reunión con padres y madres de familia de niños y adolescentes sordos en donde se mencionó la importancia de que sus hijos reciban mayor estimulación escrita en casa; en este sentido, se les invitó a que participaran en los talleres de capacitación para fortalecer la escritura y lectura en ellos. Teniendo en cuenta que los padres de familia pueden ser facilitadores para aplicar las estrategias aprendidas en el taller y generar un compromiso hacia la formación educativa de sus hijos.

El taller “estrategias para la lectura y escritura en niños y jóvenes sordos” se implementa a partir del mes de febrero del presente año, en un horario de lunes a viernes de 4 a 6 de la tarde. Son 16 los participantes en el taller (8 padres de familia y 8 sordos). Los materiales que se ocupan en el taller es un cuadernillo en donde se registra las estrategias de lectura y escritura que se desarrollan en cada una de las sesiones; y los padres y madres de familia ponen en práctica con su hijo sordo lo aprendido para reforzar y trasladar este conocimiento en casa.

El taller “estrategias para la lectura y escritura en niños y jóvenes sordos” es permanente, inició en el mes de febrero y concluye en el mes de noviembre del presente año.

## *2. Programa Lectura de Imágenes*

La sala de silentes posibilita el trabajo en grupo a través de los talleres visuales que forman parte del programa “lectura de imágenes”. Los talleres de lectura grupal se ofrecen durante todo el año y los participantes hacen uso de la Lengua de Señas Mexicana (LSM).

*El programa "lectura de imágenes" tiene como finalidad que los participantes desarrollen su habilidad de observación y pensamiento para la interpretación de la imagen en los niveles: descriptivo, inferencial y crítico. Se busca que los participantes identifiquen los siguientes elementos: la denotación (elementos explícitos de la imagen), la connotación (mensajes no explícitos) y los modos de significación (lo que trasmite al lector).*

*Para fortalecer este programa, se seleccionó a dos usuarios jóvenes sordos (una mujer y un hombre) para impartir el taller como voluntarios. Desde el 2007, los jóvenes han sido beneficiados con las actividades que se desarrollan en la sala de silentes. Ambos jóvenes participan en la biblioteca desde hace doce años y cuentan con las habilidades y conocimientos para coordinar un trabajo. Se les hizo la invitación de manera personal y aceptaron con la autorización de sus padres.*

*La joven tiene 18 años de edad, presenta sordera profunda, quien cursa sus estudios de bachillerato y ha participado en los talleres visuales y escritura que ofrece el servicio.*

*El joven tiene 18 años de edad, presenta sordera profunda, ha participado en las actividades del servicio de la Sala de Silentes desde que tenía 5 años de edad, logrando así el galardón al Premio Estatal de la Juventud 2018 en la categoría de Inclusión Social.*

*Ambos jóvenes sordos muestran competencia lingüística en el idioma español escrito y en la LSM. En el mes de enero, a los dos jóvenes se les capacitó como voluntarios del taller de lectura de imágenes. Así también, en este mes de marzo se incorpora un joven oyente quien cursa la licenciatura en lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, quien presta su servicio social en la institución y apoyara en el taller de lectura de imágenes.*

### *3. Programa de Sensibilización en el respeto de la Cultura Sorda y de la Lengua de Señas Mexicana.*

*Cada año se lleva a cabo en la Biblioteca Central del Estado de Hidalgo “Ricardo Garibay” un evento de sensibilización para el reconocimiento de la Cultura Sorda y de la LSM en el marco de la celebración del Día Nacional del Sordo que se conmemora el día 28 de noviembre en México.*

*El evento para conmemorar el Día Nacional de las personas Sordas se lleva a cabo el día 07 de diciembre de 2018 con la finalidad de concientizar a la población sobre los diferentes obstáculos que viven las personas con ésta condición y de esta forma reflexionar como pueden incluirlos de forma justa en la sociedad. La conmemoración de este día surge a raíz de la fundación de la primera Escuela Nacional de Sordomudos en México por decreto del Presidente Benito Juárez, en 1867.*

*El evento va dirigido al público en general con la participación de los usuarios de la Sala de Silentes quienes comparten poemas en el lenguaje de señas.*

*La Dirección de Bibliotecas y Documentación de la Secretaría de Cultura brinda recursos económicos para realizar el evento y contar con la participación de la compañía de Teatro Seña y Verbo: Teatro de Sordos, en la narración en LSM de “manihistorias”.*

*En el acto protocolario estuvieron presentes autoridades de la Secretaría de Cultura Estatal; Dra. Leyza Fernández, subsecretaría de Innovación y Emprendimiento Cultural; lic. Victoria López Pelcastre, Directora de Bibliotecas y Documentación, lic. María de Jesús del Valle Meléndez, Subdirectora de la Biblioteca Central del Estado de Hidalgo Ricardo Garibay y Michelle Soberanes Frayde, usuaria de la Sala de Silentes quienes compartieron un mensaje para la comunidad sorda y oyente, así como mi participación, Eduardo Ramos Hernández, como intérprete en LSM.*

#### *4. Red interinstitucional*

*Las acciones que se derivaron de este programa tienen como finalidad fortalecer los vínculos interinstitucionales.*



*Nuestra institución pertenece desde el año 2017 a la Academia de Educación Especial considerando que la educación es un factor fundamental para el desarrollo personal y el bienestar social. En este sentido, una acción estratégica del Gobierno del Estado de Hidalgo es promover servicios educativos suficientes, relevantes y de calidad, con igualdad de oportunidades de aprendizaje para la niñez y la juventud hidalguense.*

*Las Academias de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo constituyen mecanismos que se ponen en marcha a nivel estatal, para concientizar en las instituciones que se ofrezca una educación adecuada a las circunstancias de la vida a las personas y a las necesidades de la sociedad.*

*Para fortalecer los vínculos interinstitucionales, los días 26 y 28 de febrero de 2018 se realiza la 1er mesa de trabajo con el Instituto Hidalguense de Educación para Adultos, denominada “diseño de estrategias y materiales como acciones de inclusión educativa de personas jóvenes y adultas con discapacidad visual y auditiva”. En esta mesa de trabajo participan expertos en los temas de educación especial, Lengua de Señas, Logogenia y Braille, de la Biblioteca Central del Estado “Ricardo Garibay”, de ICATHI y del IHEA*

*El objetivo de estas reuniones es llevar a cabo mesas de trabajo colegiado interinstitucional para la implantación de acciones en colaboración y desarrollo de estrategias y materiales educativos en favor de la población adulta en situación de rezago educativo y de discapacidad visual y auditiva del estado de hidalgo.*

*Derivado de estas reuniones de trabajo se acordaron llevar las siguientes líneas de acción:*

- 1. Conocimiento de la metodología del MEVyT*
- 2. Adecuación de materiales del MEVyT*
- 3. Diseño de talleres a figuras del IHEA en LSM*
- 4. Diseño de talleres a figuras del IHEA en BRAILLE*
- 5. Metodología para la enseñanza en LSM (ajustes curriculares)*

## *6. Metodología para la enseñanza en BRAILLE (ajustes curriculares)*

*El Modelo Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT) es el programa educativo del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.*

*Estas acciones serán revisadas en las siguientes reuniones, hasta lograr el objetivo de esta primera mesa de trabajo.*

*Por otra parte, también se estableció vínculo interinstitucional con la asociación “Esports Hidalgo” quien forma jugadores hidalguenses en el desarrollo ciber deportivo a través de una disciplina escolar notable e importante. Esto con la finalidad de involucrar a la comunidad de sordos en esta liga deportiva de la comunidad de videojuegos en general y la asociación “Ecopoint México” que promueve diferentes actividades en pro del medio ambiente y crear consciencia sobre éste y unir a la comunidad del juego Overwatch*

*Son dos acciones de una primera etapa que se desprenden de este vínculo con ambas asociaciones son:*

- Presentación del proyecto Esports en el mes de enero, 2019.*
- Conferencia programada para el 28 de marzo de 2019, dirigida a jóvenes sordos y sus familias.*
- Acompañamiento, capacitación y participación de jóvenes sordos en la liga que se realiza vía online*

*Estas acciones implementadas en los cuatro programas del servicio Sala de Silentes: Programa de fomento a la lectura y escritura, Programa Lectura de Imágenes, Programa de Sensibilización en el respeto de la Cultura de Sordos y de la Lengua de Señas Mexicana y Red interinstitucional; tienen como propósito fortalecer el proyecto y dar un mayor impacto en la sociedad en respuesta a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.*

*De igual manera existe la oportunidad de fortalecer los lazos como Región Iberoamericana con los representantes de las Bibliotecas Públicas de América Latina y de España, ganadores de la 1ª Beca Internacional del Programa Iberbibliotecas 2018, para mejorar las condiciones de nuestras bibliotecas públicas y mejorar las condiciones para ampliar el acceso a la lectura, a la cultura y al derecho a la información para el desenvolvimiento humano y social.*

## **Semblanza curricular**

*Eduardo Ramos Hernández es coordinador de la Sala de Silentes de la Biblioteca Central del Estado de Hidalgo “Ricardo Garibay” de la Secretaria de Cultura de Hidalgo, ganador de la “1er Beca Internacional Iberbibliotecas, 2018” del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. Representa a México en el programa de “Espacio Iberoamericano: laboratorio de ideas para la mejora de proyectos y servicios destinados a colectivos especiales” en el IX Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas con el lema “bibliotecas públicas: profesionales para todos los públicos” con sede en Logroño, La Rioja (España) organizado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte de España.*

*Licenciado en Intervención Educativa con mención honorífica por la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, cuenta con Maestría en Docencia para la Educación Media Superior y Superior por la Universidad La Salle Pachuca, especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Iztapalapa.*

*Cuenta con diversos diplomados; Diplomado en “Logogenia” por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, “diplomado en Lengua de Señas Mexicana” por la Federación Mexicana de Sordos A. C; “diplomado en Liderazgo, calidad y competencias directivas” y “diplomado en Competencia lectora: un enfoque para la vida y el aula” por el Tecnológico de Monterrey en conjunto con Excelencia Educativa, A.C., Fundación Televisa y la Asociación de Bancos de México, A.C y “diplomado en Lengua de Señas Mexicana y Estudio del Sordo” por Señas en la Comunidad y MANIK Arte para Todos, A. C.*

**Certificado en: “Funcionamiento Básico de la Biblioteca Pública”** por la Dirección General de Bibliotecas del Conaculta y la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; y **certificado en “Aptitud Pedagógica en la Enseñanza del Ajedrez”** por la Fundación Kaspárov de Ajedrez para Iberoamérica.

Galardonado con; el **Premio al Fomento a la Lectura, México Lee: 2009** convocado por CONACULTA, SEP, el Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa de la OEI y Fundación Santillana. Tercer lugar en el Segundo Concurso de **“Proyectos para la Comunidad Sorda: SEÑALEES**, organizado por el Instituto Pedagógico para Problemas de Lenguaje IAP. **Mención Honorífica en el Noveno Concurso Nacional de Experiencias Exitosas de Integración Educativa** por la SEP y CONAPRED, **Premio Estatal de la Juventud, en la rama de Derechos Humanos 2011** por el Instituto Hidalguense de la Juventud, **Presea Excelencia Académica 2005** por la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo y **Premio Estatal de la Juventud 2004, en la rama de Labor Social** por el Instituto Hidalguense de la Juventud y del Deporte.