

**Informe de participación en Primera Pasantía Internacional del  
Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS  
“Bibliolabs: territorios en código abierto y colaborativo”.  
Medellín, Colombia  
20 al 27 de noviembre de 2016**

Por:  
Carmen Vanessa Garita Alvarado  
Sistema Nacional de Bibliotecas, SINABI  
Ministerio de Cultura y Juventud  
San José, Costa Rica

14 de febrero de 2017

## **I. Introducción**

A continuación se presenta un informe con lo más destacado y representativo de mi participación en la Primera Pasantía Internacional del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS, titulado “Bibliolabs: territorios en código abierto y colaborativo”. Efectuado en Medellín, Colombia, del 20 al 27 de noviembre de 2016.

Cabe resaltar que en este documento se incluye un resumen o extracto de las actividades que se realizaron en la pasantía, así como la aplicación de los conocimientos en los proyectos y que hacer desde el Departamento de Bibliotecas Públicas del SINABI. En el presente informe se pretende demostrar como el objetivo principal de la pasantía (Conocer la metodología de Bibliolabs, cuyo propósito es incentivar la creación y gestión de información y conocimiento a través del trabajo colaborativo entre bibliotecarios, organizaciones, comunidades y usuarios de las bibliotecas) se cumplió en su totalidad.

## II. Contextualización

En la ciudad de Medellín la cultura representa un elemento fundamental para el desarrollo de las comunidades y la inclusión social. El gobierno local apuesta por la cultura como motor de cambio social, las diferentes representaciones artísticas, literatura, lectura están al alcance las poblaciones más vulnerables de la comunidad. En los parques bibliotecas, no solamente existe el espacio físico de la biblioteca como tal, sino constituyen un complejo para el desarrollo social, el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la tecnología y la prestación de servicios culturales para fortalecer los barrios y las comunas de los que forman parte.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín es una red formada por los Parque Biblioteca, las Bibliotecas de Proximidad, Centros de Documentación, la Biblioteca Pública Piloto y el Archivo Histórico de Medellín. Sus objetivos principales son garantizar el libre acceso a la información, la lectura, la escritura, al conocimiento, al pensamiento y al disfrute de la cultura de sus ciudadanos.

Conocer el funcionamiento de un sistema de bibliotecas homólogo al SINABI constituye un aprendizaje de nuevas formas de ver y realizar el trabajo dentro de las bibliotecas y en un sistema como tal. Al participar de un recorrido por las bibliotecas de este sistema se puede notar como las bibliotecas apoyan y forman parte integral en las comunidades utilizando la cultura, la lectura y la tecnología.

El primer día de la pasantía (lunes 21 de noviembre) se realizó un recorrido por la ciudad de Medellín con el fin de conocer el contexto sociocultural en que está inmerso el sistema de bibliotecas. Esto permitió comprender el cambio significativo

que ha tenido la ciudad al apostar por la cultura como principal herramienta para la inclusión social, eliminación de la violencia y otros problemas que aquejaban la ciudad.



Foto 1 Escaleras Eléctricas Comuna 13

Gracias a proyectos como los parques bibliotecas en áreas urbanas conflictivas, los sistemas de transporte como el Metro, el Metroplús, Metrocable y el Tranvía, así como la generación de centros educativos, la creación y renovación del espacio público. Se visitó la Comuna 13 y su proyecto de escaleras eléctricas (ver Foto 1), así como un recorrido en metro y metro cable hasta la UVA (Unidad de Vida Articulada) (Ver foto 2)



Foto 2 Metro La Aurora

### **III. Recorrido y actividades realizadas en las bibliotecas y parques bibliotecas**

El desarrollo de la pasantía consistió en la visita a bibliotecas y parques bibliotecas para observar y conocer su funcionamiento, en especial lo que han realizado bajo la modalidad de “Bibliolabs: territorios en código abierto y colaborativo”. Bibliolabs es una estrategia que tiene como propósito implementar metodologías de trabajo colaborativo entre las bibliotecas que forman parte el sistema, a partir de experiencias, métodos y herramientas que puedan ser puestas en práctica en la labor cotidiana de las biblioteca. Además, busca incentivar la creación de información y conocimiento, generando contenido intercambio de saberes entre colaboradores de las bibliotecas y personas de la comunidad, utilizando medios análogos o digitales.

A continuación una breve descripción de las actividades y proyectos que se realizan las bibliotecas que formaron parte del recorrido, así como los talleres que formaron parte de la participación en la pasantía.

### **Lunes 21 de noviembre**

-Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo:

Se realizó una presentación general Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y la experiencia con Cultura Digital y Bibliolabs, por parte del equipo de trabajo del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín César Alberto Mazo, Carolina Lopera Palacios y Jarrison Jaramillo, Amalia Londoño Duque, Secretaria de Cultura Ciudadana y Juan Carlos Sánchez, Subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio (Ver foto 3). Posteriormente se realizó un recorrido por la biblioteca.



Foto 3 César Mazo y Jarrison Jaramillo en presentación

### **Martes 22 de noviembre**

-Parque Biblioteca Gabriel García Márquez

Se mostró la experiencia de Juego al 12, inspirado en el libro "Cien años de soledad" (Ver Foto 4), del Laboratorio de comunicaciones y del proyecto Barrio y biblioteca para recuperar la memoria colectiva de la constitución barrial del noroccidente de Medellín.



Foto 4 Juego al 12

-Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana:

Demostración del proyecto Sentidos convergentes sobre inclusión y participación ciudadana desde la biblioteca pública. Además, producto del taller de inclusión digital: construcción de un bastón inteligente, ruleta interactiva, adaptación de la lotería, concierto en lenguaje de señas, entre otros.

-Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez:

Presentación del proyecto “Creando soluciones para los que tienen discapacidad: existen otras formas de ver, escuchar y sentir la vida”. Ver foto 5.



Foto 5 Demostración de productos del proyecto

### **Miércoles 23 de noviembre**

–Parque Biblioteca Fernando Botero:

Se realizada una visita a la bibliotecas (Ver foto 7) y se participa en Taller de gestión en conocimiento en código abierto utilizando la wiki (Ver foto 6), a cargo de Alejandro Rojas. Se exploran diversos tipos de wiki como lo son: Wikimedia Commons, Wikiviajes, Wikidiccionario, Wikibooks, Wikinews, Wikiversity, Wikiquote, Wikisource, Wikispecies, Metawiki y Wikidata.

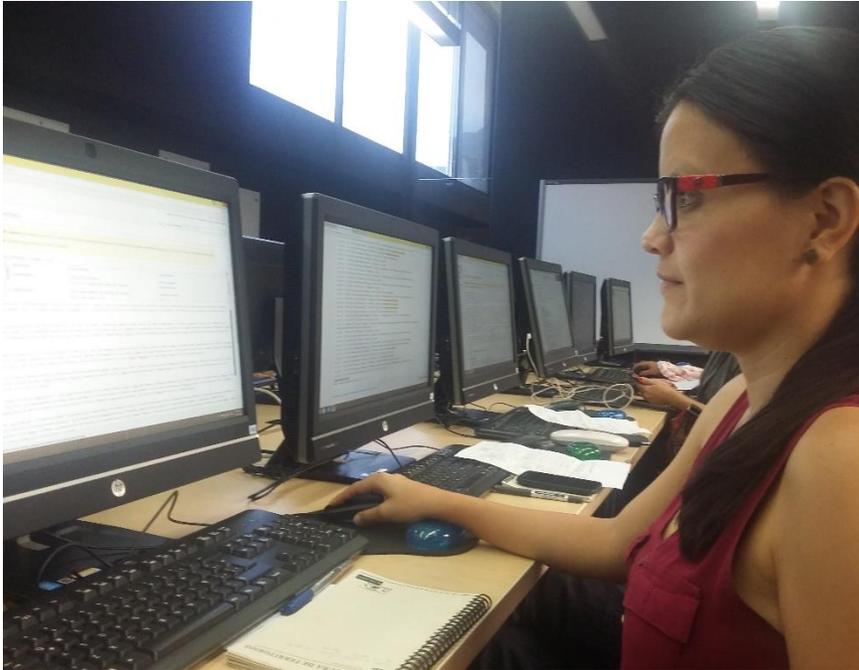


Foto 6 participación de la pasante en taller



Foto 7 Imagen representativa de la biblioteca ¿Qué se te ocurre para tu biblioteca?

–Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave, San Javier

En la visita a este parque biblioteca los pasantes tuvieron la experiencia de participar en el canal de cultura digital en la emisión del programa de radio “Ciudad parlante” del sistema de bibliotecas. (Ver foto 8)



Foto 8 Emisión de programa radial

### **Jueves 24 de noviembre**

–Biblioteca Pública La Floresta

Muestra del proyecto “Digitalizando el pasado” utilizando mapas con realidad aumentada que permiten ver el pasado y presente de las comunidades (Ver foto 9). Además, el proyecto de visualizar negativos de fotos antiguas utilizando materiales convencionales de fácil obtención.



Foto 9 mapa del proyecto

–Parque Biblioteca La Ladera, León de Greiff:

Presentación de experiencias de descentralización de servicios y programas al llevarlos a las comunidades: estación del metro, parques, aeropuerto. Además, Programas: Genios e ingenios, sembrando vidas, radiografía sonora.

Posteriormente se realizó la presentación de la metodología de trabajo de Bibliolabs, a cargo de un equipo de trabajo del Sistema de Bibliotecas y se hizo entrega a los pasantes del libro que recopila dicha metodología. (Ver foto 10)



Foto 10 Presentación de la metodología de Bibliolabs

### **Viernes 25 de noviembre**

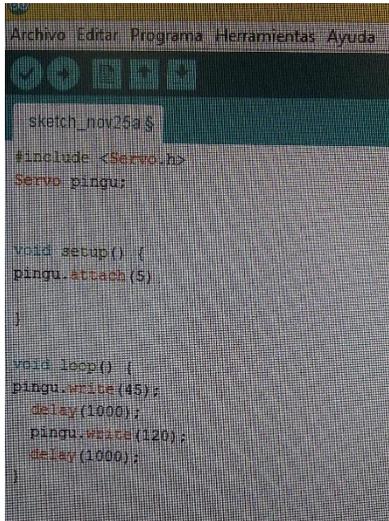
–Biblioteca Pública Corregimental El Limonar

Cuentan su experiencia de laboratorio para hacer a la población protagonista, experimentación social, cultural y política, mediante el proyecto El Limonario. Mediante el uso de la aumentada ven el pasado y presente de los habitantes de la comunidad por medio de fotografías (Ver imagen 11).



–Parque Biblioteca José Ignacio Betancur, San Antonio de Prado

Este parque biblioteca se interesa particularmente por la robótica, pues Latinoamérica es consumidor y no productor de esta tecnología. Por ello, los pasantes participaron en un laboratorio de robótica utilizando el arduino. Se creó un pingüino de plastilina: Pingu y se le dio movimiento (Ver Fotos 12, 13 y 14).



```
Archivo Editar Programa Herramientas Ayuda
sketch_nov25a $
#include <Servo.h>
Servo pingu;

void setup() {
  pingu.attach(5);
}

void loop() {
  pingu.write(45);
  delay(1000);
  pingu.write(120);
  delay(1000);
}
```

Foto 12 Programación de Pingu



Foto 13 Pingu



Foto 14 Niño y niñas colaboradores en el taller

## Sábado 26 de noviembre

–Biblioteca del Corregimiento de Santa Elena

Muestra de experiencias de programas como abuelos cuentacuentos, picnis literarios, talleres de escritura poética, talleres de escritura poética, pasitos lectores, hojas de hierba, lecturas en el bosque, semillas TIC, entre otros.



Foto 15 Pasantes en fecha de biblioteca



Foto 16 Material documental de producción local

Al final de este día y como culminación de la jornada de la pasantía los pasantes compartieron la experiencia de sus proyectos por los que fueron seleccionados. Así mismo se realizó un taller relacionado con las temáticas de los proyectos.

#### **IV. Aplicación de los conocimientos adquiridos**

No cabe duda que participar en una pasantía de este tipo genera inquietudes y nuevos retos como profesional en bibliotecología. Las innovaciones tecnológicas mostradas por los colaboradores de las bibliotecas y específicamente el proyecto Bibliolabs, permiten visualizar una amplia gama de posibilidades de aplicaciones de las tecnologías en las bibliotecas del SINABI.

Específicamente, la utilización de la realidad aumentada y códigos QR, uso de aplicaciones para dispositivos móviles, que permitan apoyar y promocionar la gestión de servicios, productos de las bibliotecas y el rescate de la memoria local de las comunidades de las que forman parte.

Cabe resaltar que en la pasantía se hizo entrega del libro “Metodología #Bibliolabs territorios en código abierto y colaborativo” que contiene la experiencia que ha tenido el Sistema de Bibliotecas de Medellín con la aplicación de esta técnica de trabajo, se expone una guía de cómo se pueden desarrollar los proyectos, resultados, retos y la participación de la comunidad. Este material servirá de apoyo para poder detectar aquellas metodologías de trabajo que se puedan adaptar al quehacer de las bibliotecas del SINABI.

## **V. Conclusión**

Como profesional en el campo de la bibliotecología, conocer experiencias, formas de trabajo, metodologías, proyectos y líneas de acción de un sistema de bibliotecas como lo es el de Medellín, es una oportunidad para aprender de sus mejores prácticas y poder aportar este conocimiento al Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud.

La visita a los diferentes tipos de bibliotecas públicas en las distintas comunidades con características particulares permite apropiarse de su experiencia para ser puesta en práctica en la red de bibliotecas públicas de Costa Rica.

Por último, se agradece a IBERBIBLIOTECAS por esta primera convocatoria a pasantías internacionales, al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín por la organización y excelente acogida a los pasantes, porque experiencias como estas hacen grande nuestra profesión y por ende a nuestras bibliotecas.