



Informe I Pasantía Internacional Iberbibliotecas 2016: Bibliolabs: territorios en código abierto y colaborativo

21 al 27 de Noviembre. 2016
Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Asistente:
Carola Gómez Rojas
Diplomada en Gestión de Bibliotecas Públicas
Directora Biblioteca Pública Pablo Neruda/Biblioteca
Digital de Independencia
Santiago, Chile

“Bibliolabs: territorios en código abierto y colaborativo. La metodología utilizada por BiblioLabs, cuyo propósito es incentivar la creación y gestión de información y conocimiento a través del trabajo colaborativo entre bibliotecarios y bibliotecas, es una tremenda posibilidad de visibilizar lo que todo bibliotecario del futuro debe internalizar desde ya: La colaboración es la herramienta del futuro.

Los países que asistieron a la pasantía, por cierto diversos y con la intención de generar un cambio base en las bibliotecas iberoamericanas, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España, Medellín (Colombia), México y Paraguay, profesionales de bibliotecas públicas que trabajan de alguna manera el área de cultura digital en sus propias bibliotecas.

Cabe destacar los componentes de la metodología BiblioLabs:

Experimentación tecnológica: A través de talleres y laboratorios de programación de software y creación de objetos análogos se desarrollan interfaces interactivas para acceder a la información multimedia; el propósito es incentivar una experiencia de aprendizaje activo a partir de la premisa “hazlo tú mismo” y “hazlo con otros”. La metodología que se usa al diseñarlas es llamada open-knowledge o conocimiento abierto, donde una persona que genera un conocimiento lo documenta para que otra persona lo pueda usar.

Narrativas hipermediales: Se desarrollan ideas y propuestas para realizar creaciones en diferentes lenguajes (textual, sonoro, visual, gráfico, audiovisual, etc) y para utilizar los diferentes medios en las creaciones (video, fotografía, impreso, audio, videojuegos,

mapas etc). Podemos hablar de géneros, formatos, referentes narrativos: cómic, stopmotion, crónica, ficción literaria, entre muchas más posibilidades que enriquecen el trabajo de creación y formación con los usuarios y las comunidades.

Código abierto y uso público de la información: A partir de conceptos claves como código abierto, licencias Creative Commons, Software Libre, Datos Abiertos, se realizan acciones acordes a los principios de información pública que permite el uso, modificación, retroalimentación y comunicación en Red de las experiencias, es decir, la información representada en diversos formatos como evidencia del conocimiento de las personas y comunidades que se relacionan con las bibliotecas.

Las bibliotecas visitadas fueron las siguientes:

Lunes 21 de noviembre

La pasantía comienza con un recorrido por algunos lugares de la ciudad, como las escaleras eléctricas de la comuna 13.

Intentando dejar atrás el estigma del narcotráfico y la delincuencia de los años '90 tras la derrota al cartel de Medellín, la capital de Antioquia ha logrado dar pasos importantes, como transformarse en la ciudad más innovadora del mundo (según Urban Land Institute, Citi y Wall Street Journal Magazine).

Más allá de los relatos de los propios acompañantes en este recorrido, las personas de la comuna con quienes conversé, me contaban que para ellos todos estos avances son importantes no solo por la obra y por la indudable mejora en la calidad de vida, sino que tiene una trascendencia mayor, pues fueron ellos quienes “decidieron donde poner sus escaleras”, pues trabajaron junto a las autoridades en este proyecto.

Este primer punto de partida fue un indicio bastante importante de aquello que venía el resto de los días de esta pasantía “Trabajar con la comunidad”.



En el parque biblioteca Manuel Mejía Vallejo se hizo una presentación general del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín: sus objetivos, componentes, acciones y estrategias. Se hizo mención a los propósitos tales como garantizar el libre acceso a la información, a la lectura, a la escritura, al conocimiento, al pensamiento y al disfrute de la cultura, de todos los ciudadanos. Además se habló de la importancia de conectar el territorio, de conocerlo y de “leerlo”. Conocimos la diferencia entre las bibliotecas Parque, que son centros de desarrollo social y cultural y no bibliotecas convencionales; y las de Proximidad, encargadas de potenciar las prácticas locales y barriales.

Martes 22 de noviembre

Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre

La Biblioteca Gabriel García Márquez sorprende desde su entrada, emplazada en la comuna n° 6 Doce de Octubre. Esta biblioteca cuenta (a mi juicio) con un valor esencial que es generar ese “reconocerse” que tiene que ver con reconocer el valor social de la biblioteca desde su propio nombre, desde su propio “rostro”.

La experiencia de Juego al Doce, una acción que genera contenidos de memoria en conjunto con la comunidad y sus recuerdos, a partir de la novela Cien años de Soledad de Gabriel García Márquez, es un claro ejercicio de reconocimiento de nuestro propio capital social y cultural. El programa completo de esta actividad contempla además el diseño de un videojuego, un juego de cartas con referentes del libro, a partir del cual se invita a las personas a evocar lugares del territorio que tienen en su memoria.



Junto a este paseo por Macondo, nos tuvimos el enorme privilegio de conocer el proyecto Barrio y biblioteca, una investigación realizada con bibliotecarios comunitarios, en la cual se reconstruyó la historia y los saberes de las bibliotecas comunitarias de la zona en donde está la biblioteca, y junto con ello la actividad de recuperación de archivos audiovisuales y su metodología de difusión a través de un artefacto móvil (una especie de bicimóvil), con el cual la biblioteca recorrerá el territorio, dando cuenta de la construcción de memoria realizada.



Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla – La Quintana

Esta biblioteca desde su entrada nos invita a cuestionarnos cuánto tenemos de sensibilidad social, que tanto empeño hago en mi vida por ayudar a otros. Pues bien acá existe un “Grupo de Amigos de la Biblioteca”, un grupo de personas bien particulares que habitan, se apropian y apoyan los procesos de construcción y de comunicación de todas las actividades planteadas, entre las que se encuentran la adaptación de juegos tradicionales que todos puedan utilizar, la construcción de dispositivos electrónicos que fortalezcan el tema de inclusión digital, talleres de sensibilización y elaboración de imágenes sensoriales.

El proyecto Sentidos Convergentes, es una iniciativa de desarrollo de herramientas didácticas y lúdicas para realizar actividades con públicos que tienen algún tipo de discapacidad (visual, cognitiva, auditiva, de movilidad). En la actividad se pudo conocer juegos de mesa, bastones electrónicos, un brazo hidráulico, el cual se ha hecho con los niños para concientizarlos sobre cómo la tecnología puede ayudar a las personas a mejorar su estilo de vida; y unas gafas que permiten la captación de sonido en 3D y pueden mejorar la escucha de quienes padecen de sordera parcial. Todos estos dispositivos han sido desarrollados por el equipo de bibliotecarios.



Biblioteca Fernando Gómez Martínez

Ubicada en la comuna 7 de Medellín, en el Barrio de Robledo esta biblioteca es una verdadera invitación a abrir los sentidos. Con el grupo de amigos de la biblioteca se realizan actividades para estimular los sentidos y sensibilizar a los visitantes sobre las diversas formas de aprender y realizar actividades según las condiciones físicas y cognitivas de la comunidad. En la actividad participaron personas de la comunidad que tienen discapacidades físicas y que son usuarios activos de los procesos de la biblioteca. Se puso a disposición el dispositivo Bibliolabs Lector, a través del cual las personas pueden reproducir la versión audiolibro de algunas publicaciones que están en la biblioteca. Este dispositivo fue creado por el grupo de experimentación tecnológica del Sistema de Bibliotecas y está dispuesto para apoyar los servicios bibliotecarios.



Miércoles 23 de noviembre de 2016

Parque biblioteca Fernando Botero – San Cristóbal:

El paso por este parque es una invitación a querer hacer con otros. Vimos cómo una biblioteca genera espacios para con y desde la comunidad y que además las bibliotecas son mucho más que libros, pues disfrutamos conociendo la labor que hacen desde la música y desde el teatro, por ejemplo.

Una vez finalizado el tour por la escuela de música y por los espacios de la biblioteca como el “Parche joven”, asistimos al Taller de Código abierto, en el cual aprendimos cómo ser redactores de artículos en Wikipedia, algunos tip’s relevantes para visibilizar nuestras bibliotecas y/o comunidades desde esta enciclopedia.

Se mostraron ejemplos como 1lib 1ref, una iniciativa de la Wikipedia que invita a bibliotecarios a contribuir a la enciclopedia por medio de verificación de fuentes y aporte de referencia a artículos publicados.



Por la tarde, se realizó un recorrido por la biblioteca y conocimos la experiencia de generación de contenidos a partir de las visitas del personal bibliotecario por las veredas del corregimiento (zona rural) de San Cristóbal.

Esta experiencia fue además enriquecedora en términos técnicos, pues pudimos “jugar” con un mapa sonoro adosado al piso, y escuchar en él distintos sonidos y experiencias de las veredas de San Cristóbal.

A través de crónicas, relatos sonoros, y un mapa alojado en un sitio web, construyeron una interfaz de información a la que se puede acceder en la Sala **Mi Corregimiento**, espacio de la biblioteca dedicado a la información local.



Visita al parque biblioteca presbítero José Luis Arroyave – San Javier:

En esta visita pudimos conocer la estrategia que desarrolla el equipo de trabajo de la biblioteca para brindar información sobre el territorio a través de varios puntos de acceso digital ubicados en las diferentes salas y en la huerta de la biblioteca. A través de códigos QR los usuarios encuentran datos o enlaces web relevantes y relacionados con los contenidos que realiza la unidad de información. Particularmente me ha servido para comprender que hay ciertos elementos que están sub utilizados a diario (el caso de los Qr) y me abrió un mundo de posibilidades de transformación del entorno y desarrollo de mi propia comunidad.



Ciudad Parlante

Durante esta jornada, además, tuvimos la emisión radial de Ciudad Parlante y en su programa Bibliotecas al Aire, nos hicieron entrevistas a cada uno, pero además pudimos ver cómo el equipo de biblioteca (en cada biblioteca visitada) está capacitado para llevar a cabo distintos procesos que tienen que ver con la cultura digital.

Jueves 24 de noviembre

Biblioteca La Floresta

La maravilla de hacer parte a la comunidad es que se empoderan no solo del espacio, sino que comprenden el rol fundamental que tiene dentro de la biblioteca; Tres amigas de la biblioteca, adultas mayores narraron cómo en los últimos años han visitado a las familias en busca de imágenes que recuperen y cuenten la historia de los barrios y de la comunidad. Nos mostraron un mapa en el que están referenciados lugares y fotografías de la comuna, y pude darme cuenta que con mucha voluntad, ayuda de las tecnologías y recursos de código abierto se logra una comunidad conectada. Además con uso de la realidad aumentada, pudimos relacionar al presente y pasado en fotografías. La novedad “tecnológica” para mí esta vez, es un objeto de madera, que usando una bombilla, permite digitalizar negativos para así tener una “versión digital”.





Parque biblioteca León de Greiff – La Ladera

En este parque biblioteca se realizó la presentación de contenidos realizados en actividades de recolección de memorias con señoras de barrios cercanos. El resultado de esta recolección se plasmó en dibujos, fotografías, tejidos, sonidos y elementos que hacen referencia al territorio. La tecnología (código abierto) siempre presente en las bibliotecas, esta vez nos sorprendió con una instalación a través de la cual se escogía un objeto que al ponerlo en contacto con una interfaz reproduce los videos documentales con historias de personas de los barrios.





Charla lanzamiento de libro Bibliolabs

Charla de presentación y socialización de la Metodología Bibliolabs, la cual se escribió en la reciente publicación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. En la actividad participaron varios bibliotecarios, entre ellos nuestro anfitrión César Mazo, que han hecho parte del proceso de construcción de la metodología, que inició en 2014. BiblioLabs tiene como propósito implementar metodologías de trabajo colaborativo, compartir conocimiento y trabajar además con herramientas de código abierto, lo que hace mucho sentido cuando hablamos de bibliotecas públicas.



Viernes, 25 de noviembre de 2016

Visita a biblioteca El Limonar

La llegada al El Limonar impresiona por su entorno principalmente, sin embargo, una vez adentro de la biblioteca se logra comprender todo. Nos reciben varios rostros reales y otros digitalizados y con un código Qr adosado. Ahí está el secreto, ahí parte el Limonario, el cual consiste en un libro compuesto por fotografías de personas de la comunidad. Está diseñado del tal manera que el lector puede 'construir' diferentes versiones de las historias de los personajes.

También asistimos a un pequeño taller de realidad aumentada.



EL LIMONARIO

Construyamos memoria

SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN



“La memoria, por precisa o imprecisa que sea, es de todas formas lo que nos convierte en personas; ni siquiera tendríamos identidad propia si careciéramos de memoria, de la suma imperfecta de nuestra biología y nuestra experiencia”. Abad Faciolince, 2000.



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Parque biblioteca José Horacio Betancur – San Antonio de Prado

Durante la visita se realizó un taller de programación basada en el hardware y software Arduino. El equipo de la biblioteca con apoyo de algunos niños y jóvenes de la comunidad que participan en el laboratorio de experimentación tecnológica, hicieron un taller de programación. Por medio de un ejercicio práctico, utilizando plastilina y servomotores, los asistentes crearon un personaje (un pingüino) y le dieron movimiento a algunas partes de su cuerpo, por medio de la programación.



‘Concervatorio’ Bibliolabs

¡Maravilla en innovación! El café Boca es un espacio para compartir experiencias, saberes, e historias. Nos encontramos con parte de los equipos de cada biblioteca que nos recibió, por tanto pudimos también conocer más de esta metodología desde sus ejecutores a diario.

Sábado 26 de noviembre

En este día se realizó el desplazamiento al corregimiento de Santa Elena. En un primer momento se hizo una presentación de la Biblioteca de este territorio rural, en la que se expuso el proyecto Paisajes de la Memoria. Por medio de una maqueta se mostró cómo reproducir algunos contenidos audiovisuales en los que personas de las veredas cuenta relatos asociados a la historia del corregimiento.





Parque Arví/Regreso Santa Elena.

La idea de visitar el Parque Arví era realizar la actividad de co-creación e ideación de proyectos, almorzamos en este entorno natural, para luego volvernos a la Biblioteca Santa Elena todo esto debido a la lluvia.

Una vez de regreso a Santa Elena llevamos a cabo el Taller de co-creación, esta instancia además sirvió para que cada uno de los integrantes del grupo presentara sus proyectos, sus apreciaciones de la pasantía.

Al final de esta jornada nos entregaron algunos presentes, dentro de una dinámica de juego y de trabajo.



¿Cómo aplicaré estos conocimientos adquiridos?

A propósito de la aplicación de los conocimientos adquiridos en mi biblioteca y en el proyecto DigitalLabs, creo que no hay solo una experiencia al respecto de esta pasantía que vaya a servir como herramienta para potenciar nuestro trabajo, sino que de todas las experiencias de cada biblioteca podré tomar alguna idea, para transformarla e innovar.

¿Transformarla? Sí, porque además de todo lo aprendido en relación al trabajo con software de código abierto, y a narrativa hipermedia, vine a reafirmar en hecho de que para innovar hay que transformar, para transformar hay que replicar de algún modelo, y para replicar desde luego necesitamos conocer nuestro contexto.

Con DigitalLab, aplicaremos una plataforma de código abierto para crear un Club de Lectura digital, intercultural. La idea es que el público asistente al Club sea de diferentes países (Colombia, Paraguay, Brasil, Chile) Y pueda no solo leer, sino comunicarse y compartir experiencias. En Chile (en mi comuna particularmente) existe una gran cantidad de inmigrantes colombianos, por lo que pensamos este Club, como una oportunidad de “conectar comunidades”, con la biblioteca como puente.

Por otra parte el trabajo con códigos Qr, será un desafío para este año, pues lo vamos a ligar a un proyecto que se está gestando a nivel comunal, desde la biblioteca Pública Pablo Neruda y la Biblioteca Pública Digital de Independencia.

