

- **Descripción de las actividades en las que participó el bibliotecario durante cada día de la pasantía.**

Lugar: São Paulo, Brasil

Fechas: 6 a 10 de noviembre de 2017

Título: Accesibilidad, Diversidad e Inclusión en Bibliotecas Públicas

Para el año 2017, la pasantía tuvo como tema central las cuestiones relativas a la accesibilidad e inclusión en las bibliotecas y otros espacios dedicados al libro y la lectura. El objetivo fue fortalecer las acciones conjuntas para la democratización del acceso a las prácticas lectoras, compartiendo buenas prácticas, información y conocimientos, además de contribuir al desarrollo de capacidades de los profesionales participantes de la pasantía.

Cumpliendo con el objetivo propuesto se llevó a cabo el siguiente cronograma:

Lunes 6 de noviembre de 2017 (mañana)

-Bienvenida: encuentro con autoridades del gobierno Ministerio de Cultura y profesionales con actuación en el campo del libro y de la lectura.

- Marco Pellegrini (Secretário Especial dos Direitos da Pessoa com deficiência

- Mansur Bassit - Secretario de Economía Cultura (MinC);

- Guilherme Relvas (Dirección de Libro, Lectura, Literatura y Bibliotecas - SEC / MinC);

- Jaqueline Ferreira Gomes (Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - DLLLLB / SEC / MinC);

- Adriana Ferrari (Federación Brasileña de Asociaciones de Bibliotecarios, Científicos Información e Instituciones - FEBAB);

- Carli Cilene Rodrigues Cordeiro (Consejo Regional de Biblioteconomía);

- Lovania Garmendia Bonilla (Presidente del Consejo Programa Iberbibliotecas);

- Carla Mauch (Coordinadora General de la Más Diferencias).

- Francisco Marcos Dias Sistema Municipal de Bibliotecas de São Paulo, Brasil

En horas de la mañana en la **Biblioteca Pública Alceu Amoroso Lima** se dio inicio al encuentro que tuvo como finalidad conocer a cada una de las personas que hacen parte del Ministerio de Cultura y profesionales con actuación en el campo del libro y de la lectura y darnos a conocer en detalle los días de la pasantía. En dicho espacio se trataron temas como:

1. ¿Cómo sensibilizar sin perder la esencia?

2. ¿Cómo en Brasil se está trabajando para que la lengua de señas sea la segunda lengua.

3. El reto mayor que tiene es que las Bibliotecas en general cuenten con múltiples formatos para llegar a todo tipo de población vale la pena aclarar que así la persona no tenga discapacidad esta pueda ser usada por personas que están iniciando en la lectura o escritura; o simplemente quieran experimentar o conocer como la lectura puede llegar a nosotros a través de diferentes medios.

Además como desde la política pública se tiene un cambio de perspectiva para todos en especial para las personas con más alto grado de vulnerabilidad; por tal motivo se habla de una compra masiva en tiempos estipulados sobre libros accesibles.





Lunes 6 de noviembre de 2017 (tarde)
- Visita al Museo Lasar Segall y
reunión con el sector educativo del Museo.

El museo posee un acervo de 3008 obras de Lasar Segall y tiene como principal objetivo conservar, investigar y difundir la obra de dicho artista.

En este espacio nos dieron a conocer los inicios, la trayectoria y el impacto de los 50 años que tiene el museo en el territorio; en dicho lugar se dictan Talleres de escultura, los cuales se exhiben en el mismo museo.

El museo cuenta con espacios para la creación de historias, de radio, tv, fotografía, danza, opera y circo que involucra tanto jóvenes como adultos.

Para este día se programó por parte del personal del museo una actividad práctica que consistía en diseñar a través de recortes de revistas la Biblioteca que cada uno soñaba y lo que le gustaría encontrar en ella; posteriormente hubo una socialización de lo trabajado que obtuvo como conclusión bibliotecas más dinámicas con propuestas mas innovadoras y mas cercanas a la comunidad conociendo de primera mano las necesidades de las personas.

07/11 - Visita a la Biblioteca Comunitaria Caminhos de la Lectura.(mañana)

La Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura está localizada no bairro do Colonia em Parelheiros.

En la visita dada a la Biblioteca Comunitaria Caminhos de la Lectura, estuvimos acompañados por Bruno de aproximadamente 15 años quien lidera el proyecto y es quien hace en varios momentos las autogestiones para que se tengan más recursos bibliográficos, la comunidad se apropie cada vez mas de estos espacios y se puedan brindar mas ofertas académicas y formativas; en esta visita se habló sobre el contraste o como se pueden aprovechar ciertos espacios para la lectura y la cultura, sensibilizando a la comunidad, innovar sin perder la esencia es el caso de la Biblioteca Caminhos de la Lectura que cuenta con un cementerio histórico a unos cuantos pasos y aun así se aprovechan estos espacios para que de allí salgan nuevas historias y así ese contraste sea aprovechado en buena fe para potencializar los espacios.

Se pudo observar en este lugar que las madres comunitarias juegan un papel fundamental en el desarrollo de las Bibliotecas ya que con sus mismas habilidades y destrezas hacen exposiciones, generan recursos para que la Biblioteca siga viva, apostándole a mejorar el presente.

<https://www.youtube.com/watch?v=FT4UCU3rXk0>



07/11 – Visita a Biblioteca Comunitaria (tarde)

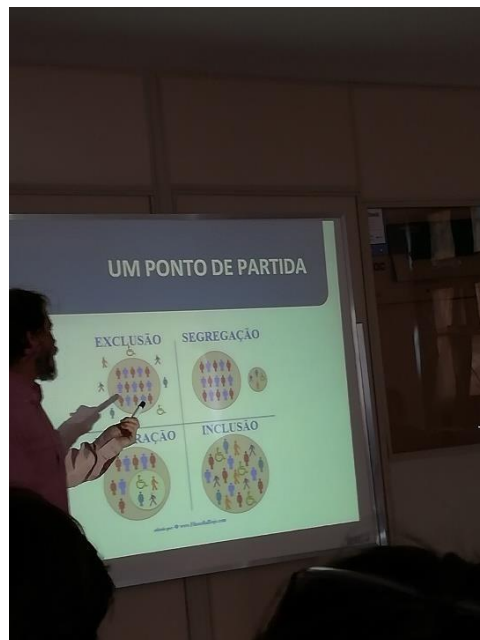
Este es un espacio donde se realizan diversas actividades culturales y formativas para generar un mayor impacto en el territorio.

Hay una articulación con madres comunitarias las cuales realizan elementos caseros, comidas tradicionales, para la misma comunidad con el fin de realizar un aporte a la Biblioteca, en este lugar es importante destacar 2 puntos fundamentales: 1. El trueque o cambio de libros el cual consiste en que un usuario se acerque a la Biblioteca y pueda donar un libro en óptimas condiciones, pero a su vez el usuario se vea beneficiado con un libro que otro usuario deposito en la Biblioteca, logrando así una dinamización de la colección y tránsito de libros.

La Biblioteca cuenta con dos equipos de cómputo, en varias ocasiones en un equipo hay hasta 2 o 3 usuarios por turno.



**08/11 - Visita a la Biblioteca Municipal Mario Schenberg.(mañana)
- Taller sobre Tecnología Asistiva y sus usos en bibliotecas accesibles e inclusivas.**



La visita a la Biblioteca Municipal Mario Schenberg tuvo como finalidad abordar temas como la normalización y la normalización dado el caso que hay una serie de barreras en el lenguaje, en el entorno y en las leyes cuando se habla sobre temas de discapacidad.

Se parte desde el concepto oficial tales como normoactivas y normovisuales según en México se trabaja para que se de un mismo concepto, por tanto, se conlleva a que haya un rol de educar a las personas que están en el entorno para así universalizar la lengua de señas ya que hay un 86% de la comunidad sorda que no comprende la lengua de señas.

En este espacio se abordaron varios temas entre ellos ¿qué entendemos por tecnología?

Y se comprende desde el punto de vista que se hace utilizando, enseñando, equivocándose y de las cuales salen una serie de ideas donde se genera un espacio de innovación.

En este espacio se habló además de las diferentes herramientas que sirven para sensibilizar y empezar a trabajar con las personas con discapacidad, tales como NVDA y como día a día se puede trabajar el tema de la tecnología asistiva; donde con los recursos que hay puede haber una transformación.

Otra de las herramientas mencionadas es el audio descripción para esto hay una aplicación que puede leer y reconocer los objetos, dispositivo que les ayude a las personas con discapacidad.

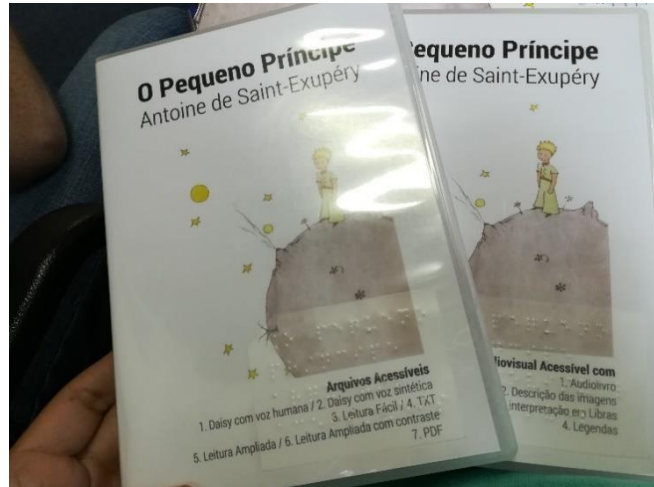
Como conclusión de esta visita se tuvieron varios puntos:

Tales como apostarle al diseño universal, si bien hay ciertos patrones que deben respetarse, hay muchos otros que deben tratarse de una forma más acertada de fácil entendimiento para la sociedad.

Para finalizar la visita se realizó un recorrido por la Biblioteca donde se mostraron varias herramientas que utilizan para la formación de públicos, luego pasamos a conocer la colección en braille con que cuenta la unidad de información.

8/11-Tarde

- FUNARTE - Taller sobre recursos de accesibilidad y mediación de lectura en una perspectiva accesible e inclusiva.



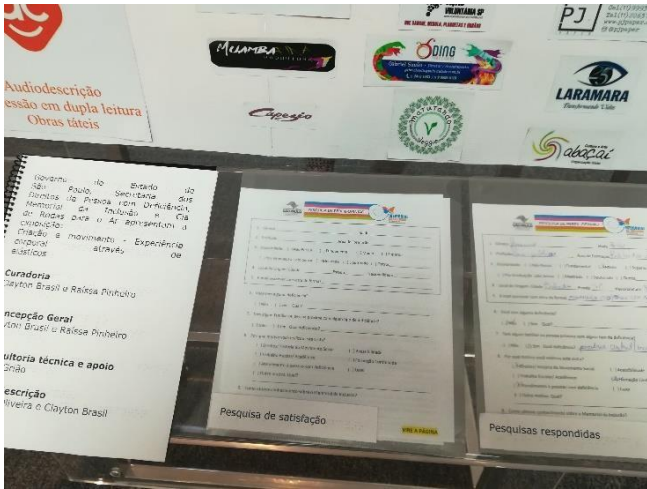
En este espacio estuvimos con la compañía de Danilo quien tiene discapacidad auditiva donde nos mostró a través de varios videos como de una forma didáctica, accesible y ágil se pueden hacer libros universales, ya que la accesibilidad no es un audiolibro, ni el braille; va más allá de transformar un texto y de una investigación. Este encuentro partió de cómo realizar libros con audio descripción en diferentes idiomas, como es el manejo de la lectura simple y como realizar animación Daisy; como entender que no se deben crear libros para discapacidad sino para todos, ejemplo los libros con audio descripción puede ser usado por niños que estén iniciando en la lectura y a su vez una persona con discapacidad pueda tenerlo.

Esta claro además que un modificar o implementar este tipo de herramientas para trabajarle al modelo universal es de tiempo y recursos ya que aproximadamente en 3 meses se puede trabajar un libro que contenta 10 páginas, es decir 8 horas por capítulo.

Hay que contemplar algunos factores a la hora de trabajarle al modelo universal y es que una de las grandes barreras a la hora de realizar libros con audio descripción y es que las leyes y los autores a veces no avalan este tipo de trabajos, pero no obstante se puede optar por iniciar trabajando con los autores locales, quienes sean ellos mismos que escriban y sean contadores de sus mismas historias para beneficio de ellos ya que pueden darse a conocer y a la vez le apuestan al diseño universal que lo que busca es que un texto pueda ser fácilmente trabajado por niños, jóvenes, adultos y personas con discapacidad.

09/11 - Visita al Memorial de la Inclusión / Secretaría de Estado de los Derechos de las personas con discapacidad San Pablo. (mañana)





En este espacio tuvimos la oportunidad de conocer de primera mano un lugar que reúne cerca de 600 documentos que relatan el movimiento social de las persona con discapacidad, los documentos fueron reunidos por un equipo de participantes

que pusieron a disposición sus acervos personales facilitando el encuentro con otras personas dispuestas a contribuir en la composición de los archivos sobre las personas con discapacidad.

Manuscritos, fotos, objetos, testimonios, recuerdos, todo es material histórico se encuentra en este espacio, donde hay también registros que tratan de los sentidos en la comunicación, deficiencia auditiva; videos de testimonios de personas con discapacidad, que exponen sus luchas y conquistas; ejemplos de países que se adhieren a una educación inclusiva; registros de campañas destinadas a las personas con discapacidad; las leyes que tratan del derecho de las mismas y aún diversos ejemplos de atletas que superaron su deficiencia y conquistaron su espacio en la sociedad.

El objetivo del Memorial de la Inclusión es trazar los caminos de las personas con discapacidad en favor de una sociedad cada vez más inclusiva y probar que la iniciativa contribuyó a las conquistas constitucionales y legales y un mayor reconocimiento de la sociedad sobre la persona con discapacidad.

Después de realizar un recorrido en este espacio, tuvimos una charla con las personas encargadas de ofertar y mantener vivo este espacio, se discutieron temas como inversiones que están disponibles para lograr sostener un proyecto como este, sobre los modelos de discapacidad, entre otros temas que competen en el desarrollo óptimo de estos espacios.

09/11 (tarde) Sistema Estatal de Bibliotecas De la ciudad de São Paulo. - Visita a la Biblioteca São Paulo y reunión con representantes.

En esta oportunidad nos desplazamos a la biblioteca de São Paulo ubicada en la Av. Cruzeiro; la Biblioteca de São Paulo forma parte del conjunto de iniciativas de la Secretaría de Estado de Cultura para incentivar y promover el gusto por la lectura, que se da tanto por el libro tradicional y por el digital. Es por esto que en la BSP los libros de papel conviven con otros soportes como aparatos que posibilitan la lectura de libros electrónicos y medios digitales.

Tanto adultos, jóvenes y niños cuentan con la posibilidad acercarse a la lectura, a través de diferentes medios por eso, los libros electrónicos son aliados en la propuesta de inclusión social por medio de la lectura.

En la Biblioteca se encuentra una variedad de libros para descargar gratis y enlaces a bibliotecas virtuales, divulgados por instituciones que también consideran que lo importante no es el medio, sino la práctica de la lectura.

En la Biblioteca también se encuentra un espacio innovador como es la sala de videojuegos donde inicialmente los usuarios conocen un poco sobre la historia de los video juegos y deporte en general, conocen la colección y posteriormente se les asigna un turno en la sala de videojuegos.

Es importante rescatar la colección tan amplia que tiene la Biblioteca de Sao Paulo en todo el tema de inclusión, allí encontramos libros en braille y herramientas tecnológicas que les permite a las personas con discapacidad informarse y hacer uso de las Tic, las personas que utilizan estos medios ya tienen un conocimiento básico ya que previamente han recibido capacitaciones y acompañamientos. Algunos de las herramientas que se encuentran en este lugar son:

Impresora braille, máquina Perkins, máquina magnificadora, entre otras.

En este lugar encontramos también en los alrededores a los habitantes de calle que son parte viva de la Biblioteca, ya que encuentran un espacio donde son escuchados y aceptados.

Por su parte la asignación de turnos maneja un sistema donde a través de un dispositivo que vibra la persona sabe cuándo ya está su equipo disponible y que tiempo puede estar usando el equipo de cómputo.

Se concluye en esta visita que lo que antes era una cárcel se convirtió un espacio para la cultura, el arte y la aceptación social.



**10/11 - Visita al Museo (Afrobrasil mañana)
(reunión con responsables de la biblioteca y el sector
de Accesibilidad)**

El museo fue inaugurado en 2004, a lo largo de 10 años, ha tenido una trayectoria de grandes contribuciones para el universo cultural brasileño.

Es entonces como en el 2004 se presentó una propuesta museológica donde la idea principal es recolectar o reunir una gran cantidad de esculturas.

El Museo Afro Brasil es una institución pública, subordinada a la Secretaría de la Cultura del Estado de São Paulo y administrado por la Asociación del Museo Afro Brasil - Organización Social de Cultura.

El museo se encuentra ubicado en el Parque Ibirapuera, el Museo conserva más de 6 mil obras, entre pinturas, esculturas, grabados, fotografías, documentos y piezas etnológicas, de autores brasileños y extranjeros, producidos entre el siglo.

El acervo abarca diversos aspectos de los universos culturales africanos y afrobrasileños, abordando temas como la religión, el trabajo, el arte, la esclavitud, entre otros temas al registrar la trayectoria histórica y las influencias africanas en la construcción de la sociedad brasileña. El Museo exhibe parte de su Acervo en la Exposición de Larga Duración, realiza Exposiciones Temporales y dispone de un Auditorio y de una Biblioteca especializada que complementan su Programación Cultural a lo largo del año.



**10/11 – tarde - Visita al Museo de Arte Moderno (MAM)
(reuniones con el sector educativo)
- Mesa de debate con los lectores con
discapacidad.**

Ubicado en el Parque do Ibirapuera, en São Paulo, es uno de los más importantes museos de arte moderno de Brasil.

El museo es una entidad sin ánimo de lucro, existe desde 1948, es un espacio donde el fuerte son estudiantes, profesores, profesionales interesados en la historia del arte, del cine, de la fotografía y de la arquitectura,

El acervo audiovisual que cuenta con 3 mil títulos en DVD, en este espacio se pudimos compartir con dos personas que laboran en este espacio y como uno de ellos era usuario y

hoy en día lidera el grupo de discapacidad, enfocando las sesiones en la pintura, danza y música.

Es de rescatar que en este espacio el personal cuenta con unos tiempos para la formación en lengua de señas con la finalidad de prestar un servicio más ágil y preciso a la comunidad.



10/11 –(tarde)

Actividad artístico-cultural de cierre: concierto con el presidente músico Carlinhos Antunes e invitados

Para el cierre regresamos a la Biblioteca Municipal Alceu Amoroso Lima donde estuvimos en una mesa de debate con las personas de mais diferencias.

Tuvimos un tiempo donde cada pasante hablo sobre la experiencia que tuvo en los encuentros, se hizo un ejercicio de describir en una palabra la estadía en Sao Paulo y finalmente tuvimos una hora de música característica de Brasil.

- Soportes en texto, fotografía o material audiovisual del trabajo adelantado en cada uno de los talleres.

<http://www.kizoa.es/Editar-Videos-Movie-Maker/d169988887k8457301o111/brasil->

- **Texto en el que el bibliotecario explique en detalle la aplicación de los conocimientos adquiridos en su proyecto en desarrollo o que desarrollará en su propia biblioteca.**

Para el Sistema de Bibliotecas fue bastante importante la participación en la Pasantía Sao Paulo Brasil, porque gracias a las visitas se pudo tener una visión más amplia sobre el tema de Bibliotecas accesibles todos y cada uno de los encuentros sirvió para que hoy en día el Sistema implemente varios de los modelos que allí se trabajaron:

Paso a paso en este texto se irá explicando la aplicación de lo aprendido como se ha implementado en varias de las Bibliotecas del Sistema.

Lunes 6 de noviembre de 2017 (tarde)
- Visita al Museo Lasar Segall y
reunión con el sector educativo del Museo.

La visita al museo Lasar Segall nos ayuda a pensar en unos espacios más abiertos donde el arte, la danza, la fotografía y la radio son parte viva de las Bibliotecas, en este espacio pudimos encontrar varias esculturas realizadas por la comunidad, espacio para que las personas expongan sus obras y se vaya realizando una trayectoria de obras.

En el caso de nuestras Bibliotecas pensamos fortalecer espacios donde vaya más allá de la lectura de libros físicos, donde haya más contadores de historias y agentes activos.

La visita a este espacio nos llevó a pensar en una actividad que hoy se está implementando en nuestra Unidad de información la cual consiste en tener una emisora comunitaria liderada por jóvenes, quienes son los que conocen de primera mano lo que sucede en los territorios, con voces esperanzadoras, con ganas de cambiar su espacio, son los que se comprometen día a día a fortalecer este proyecto.

A su vez tener unos talleres donde cada mes haya un artista invitado pudiendo así conocer las diferentes teorías que hay con respecto al arte.

07/11 - Visita a la Biblioteca Comunitaria Caminos de la Lectura. (mañana)

Sin duda alguna este lugar aportó mucho al desarrollo y aprovechamiento de los espacios, como podemos en nuestras unidades vincular a los jóvenes para que ellos mismos con sus conocimientos muchas veces empíricos sean capaces de liderar y transformar las bibliotecas comunitarias a la vez la capacidad que tienen de realizar y apoyar las gestiones para que la unidad de información sea más visible ante la comunidad.

Este encuentro nos abre más la visión de mirar estrategias inclusivas para que haya más participación de la comunidad con las Bibliotecas, como generar espacios de lectura e indagar en las necesidades puntuales que tiene la comunidad para brindar una oferta y así ser agentes activos en los territorios.

En nuestras Bibliotecas queremos fortalecer más el trabajo con jóvenes, así como Bruno el joven que lidera la Biblioteca **Comunitaria Caminos de la Lectura**, que apasionado con los libros brinda espacios a los demás jóvenes para que se vinculen a estas iniciativas.

07/11 – Visita a Biblioteca Comunitaria (tarde)

La visita a este espacio nos ha ayudado a pensar estrategias para el Sistema de Bibliotecas donde se realice el trueque o intercambio de libros en las Unidades de información para hacer de las colecciones un medio más dinámico; de una u otra forma que los libros circulen, se vean beneficiadas más personas y cada vez el gusto por la lectura se potencialice; este espacio también nos llevó a pensar en estrategias de cómo ser autosostenibles ya que muchas veces los recursos dados por el estado no son suficientes lo que lleva a implementar estrategias para obtener recursos.

En este espacio también entendimos la optimización de los tiempos que se dan en el manejo de los turnos, como se logra además un compañerismo y buen manejo de los recursos tecnológicos cuando se cuenta con pocas herramientas tecnológicas.

08/11 - Visita a la Biblioteca Municipal Mario Schenberg.(mañana) - Taller sobre Tecnología Asistiva y sus usos en bibliotecas accesibles e inclusivas.

Aunque en el Sistema de Bibliotecas ya hay algunas herramientas tecnológicas y se avanza en varios talleres de uso y apropiación en las TIC este fue un espacio donde se partió del diseño universal, como desde nuestras Unidades de información podemos utilizar recursos de bajo costo para innovar y tener un objetivo claro para cambiar el entorno.

El profesional que nos acompañó en esta sesión nos hizo una invitación a que está bien que queramos cambiar el entorno para hacerlo más inclusivo pero muchas veces se pierde el objetivo, la invitación es a conocer más a los usuarios, a saber, más sus necesidades, a que sean participes en la construcción de los diseños que como Biblioteca planteemos.

Es así entonces como se han llevado varias sesiones en la Unidad de información basado en los temas transversales que nos invita a trabajar.

8/11-Tarde
- FUNARTE - Taller sobre recursos de accesibilidad y mediación de lectura en una perspectiva accesible e inclusiva.

Sin duda este es un espacio que nos ayudó mucho a centralizar muchas de las ideas que se trabajan en la Biblioteca El Limonar y como desde cada Unidad se puede transformar un material bibliográfico para uso de personas con discapacidad o que simplemente estén iniciando en la lectura, como desde cada espacio se puede crear un grupo de amigos para realizar esta serie de intervenciones o como se le trabaja al diseño universal para que esté al alcance de todos.

Este encuentro nos lleva a trabajar como Sistema en la implementación de nuevas formas de acercar a los usuarios con materiales didácticos e innovadores tal es el caso de que en las Bibliotecas pueda ser un medio o un puente donde se comiencen a desarrollar piezas audiovisuales donde haya una selección de libros a los que se les pueda trabajar la lengua de señas y el audio descripción.

09/11 - Visita al Memorial de la Inclusión / Secretaría de Estado de los Derechos de las personas con discapacidad San Pablo. (mañana)

La visita a este espacio nos lleva a implementar en nuestra ciudad un espacio, un museo donde se trabaje, se exponga lo realizado con las personas con discapacidad, este proceso, aunque es de tiempo para entender las diferentes discapacidades es importante saber sobre cada una de ellas, que herramientas o que acompañamientos necesitan.

Se puede trabajar para lograr un espacio tan incluyente como este museo, donde a la vez se crea historia y ayuda a crear una mejor calidad de vida tanto de cuidadores como de las personas con discapacidad.

Es de rescatar y se está trabajando en incluir en la parte laboral a las personas con discapacidad, claro ejemplo de las dos jóvenes que lideran y manejan el museo Memorial de la Inclusión, en nuestra ciudad, en nuestro sistema estamos trabajando para tener un espacio como estos para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

09/11 (tarde) Sistema Estatal de Bibliotecas De la ciudad de São Paulo.
- Visita a la Biblioteca São Paulo y reunión con representantes.

En esta visita pudimos entender un poco más las demás actividades o espacios que se les puede brindar a los usuarios.

Como Sistema estamos buscando afianzar o llegar a más públicos y quizás sea viable incluir y ofertar en las Unidades la sala de video juegos que hoy tiene la

Biblioteca de Sao Paulo, donde antes de usar el servicio conocen un poco sobre la colección además de formar a los usuarios en la convivencia y paz que debe haber en los estadios.

Todas estas alternativas y formas son bienvenidas cuando se trata de mejorar la atención con los usuarios e innovar en el servicio.

**10/11 - Visita al Museo (Afrobrasil mañana)
(reunión con responsables de la biblioteca y el sector de Accesibilidad)**

Cada uno de los espacios que se visitaron en el museo son muestra clara del compromiso tanto de los asistentes como de la parte administrativa.

Cada historia, cada rincón del museo nos lleva pensar en un lugar que desde las Bibliotecas se pueda recoger, reconstruir y recopilar información sobre las diferentes culturas que hay en los territorios, ya sea material audiovisual o fotográfico pero que hayan antecedentes e historia de cada zona.

**10/11 – tarde - Visita al Museo de Arte Moderno (MAM)
(reuniones con el sector educativo)
- Mesa de debate con los lectores con discapacidad.**

Como Sistema después de visitar el MAM, se piensa en la forma de cómo hacer que los servidores o personal esté vinculado o haga parte de cursos formadores en lengua de señas, braille y demás cursos que ayuden a las personas con discapacidad.

No obstante como hacer que muchos de los usuarios fieles formen un grupo de amigos o sean voluntarios de muchos de los programas de las unidades de información para que ellos siempre sean agentes activos.

- **Material fotográfico o audiovisual que soporte las otras actividades realizadas durante la pasantía.**

Enlaces de lo visto en la pasantía como soporte a lo expresado anteriormente:

Seguem também os links para livros acessíveis produzidos pela Mais Diferenças:

Livros acessíveis (Literatura) produzidos para Ministério da Cultura-Brasil:
<http://acessibilidadeembibliotecas.culturadigital.br/>

Fortalecimento de Bibliotecas Acessíveis:
<https://drive.google.com/drive/folders/0BwxDO9luWG-tekJWNEJWemlZLWs>

Guia de Mediação de Leitura Acessível e Inclusiva:
<http://www.plataformadoletramento.org.br/guia-de-mediacao-de-leitura-acessivel-e-inclusiva/>

Sobre produção de acessibilidade em diferentes campos da cultura:
<http://cadernoslmd.org.br/>