

Informe Pasantía “**BIBLIOLABS: Territorios en código abierto y colaborativo**”

Medellín Colombia, Noviembre 2016.

Pasantía realizada en el contexto de la Primera convocatoria de Pasantías Internacionales del Programa Iberbibliotecas.

APRENDIZAJE
COCREACIÓN
CULTURA DIGITAL
BIBLIOTECAS PÚBLICAS
CONFIANZA COMUNIDAD
EXPERIMENTACIÓN
TRABAJO COLABORATIVO
INNOVACIÓN TECNOLOGÍA CIUDADANÍA
ACCESO
INTELIGENCIA COLECTIVA
PARTICIPACIÓN TIC'S
TERRITORIOS MEDELLÍN
COMUNICACIÓN INCLUSIÓN
INFORMACIÓN
CÓDIGO ABIERTO
IBERBIBLIOTECAS

FRANCISCA JOSÉ LABRIN ORELLANA

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - DIBAM

Programa BiblioRedes

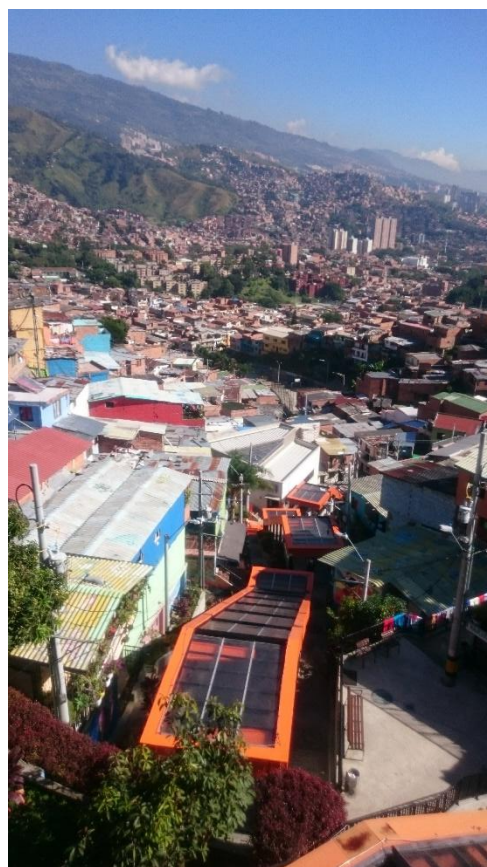
Chile

Descripción General de las Jornadas

Mañana Día 1: Recorrido por la ciudad de Medellín.

Presentación de la Propuesta de la Alcaldía de Medellín respecto a la llegada hacia las comunidades con servicios de alta calidad.

Notas de campo: Proyectos de gran envergadura con el objetivo de intervenir socioculturalmente en las comunidades, tal vez un excelente ejemplo de acupuntura urbana.



cas.



Foto 2: U.V.A. La Aurora

Tarde Día 1:

Presentación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Notas de Campo: La cultura como puente para el cambio. Las Bibliotecas como espacio concreto para ese cambio y reeducación de las comunidades.



Foto 3: Visita al Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo.

Mañana Día 2:

Visita al Parque Biblioteca Doce de Octubre.

Presentación de iniciativas de memoria “Barrio y Biblioteca” en torno a las memorias colectivas en la constitución barrial, de hipermedia y gamificación “Los crímenes de la Calle Morgue” y cine comunitario con “Cinengaño” que busca recuperar acervos audiovisuales personales o de organizaciones.



Foto 4: Parque Biblioteca Doce de Octubre, Gabriel García Marques (Equipo de pasantes)

Visita Parque Biblioteca La Ladera.

Presentación de iniciativa Sentidos Convergentes. Juegos y otras actividades de inclusión que la biblioteca viene trabajando con personas con discapacidad en conjunto con quienes no tienen discapacidad.



Foto 5. Pasantes en presentación de Sentidos Convergentes

Tarde día 2:

Visita Biblioteca Pública Robledo, Fernando Gómez Martínez.

Presentación del trabajo en la temática de Inclusión, las iniciativas de cultura digital, están centradas en la construcción de diversos aparatos y juegos inclusivos.

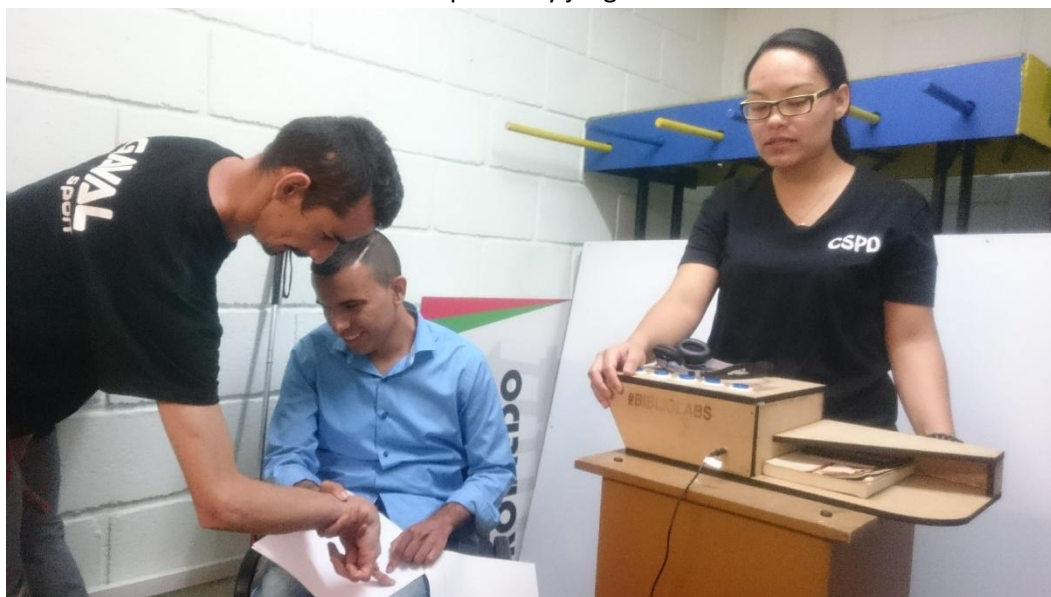


Foto 6: Daniela Maury, presenta Lector de audiolibros.

Mañana Día 3:

Visita Parque Biblioteca San Cristóbal, Fernando Botero.

Taller Wikimedia: en el taller se trabajó en la edición de artículos de wikipedia, y se revisaron todas las aplicaciones de Wikimedia, como herramientas en el quehacer bibliotecario.



Presentación Iniciativa de historia local, “Mapa Sonoro”, con metodología de Cartografía Social y utilizando una serie de herramientas de software libre, se construye mapeo territorial a través de relatos de la comunidad.



Tarde Día 3

Visita al Parque Biblioteca San Javier, Presbítero José Luis Arroyave. En ella se dieron a conocer la experiencia en el uso de Códigos QR para facilitar el acceso de colecciones y servicios de la Biblioteca a las y los usuarios. Dentro de la visita guiada, especial énfasis se puso en la experiencia de la Huerta comunitaria que posee la Biblioteca. Finalmente se participó en el Programa Bibliotecas al Aire de Ciudad Parlante.



Mañana Día 4

Visita Biblioteca
Pública La
Floresta:
Presentación de
iniciativas de
memoria
"Digitalizando el
pasado por las
mismas usuarias
involucradas en su
ejecución, con
herramientas de
Cartografía Social
y realidad
aumentada.



Tarde Día 4

Visita Biblioteca La Ladera, León De Greiff

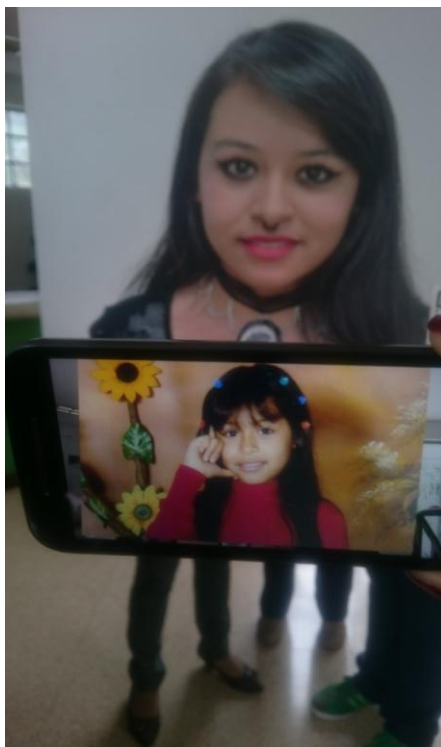
Presentación de diversas iniciativas en torno a memoria, fomento lector: “Genios e Ingenios”, Oraloteca, Herbario, entre otros.



Mañana Día 5

Visita Biblioteca El Limonar

En ella se expone la realidad en la que está inserta la biblioteca y el impacto territorial que ha tenido. Se presenta iniciativa con fotografía y realidad aumentada, que busca recuperar las confianzas en las personas y en la imagen. Se trabajó en taller con



Tarde día 5

Parque Biblioteca San Antonio de Prado, José Horacio Betancourt.

En la Biblioteca se realizó un taller de Robótica, se trabajó con kit Arduino, con la tutoría de niños y niñas que participan de los talleres habituales de la Biblioteca. Los y las pasantes construimos pequeños pingüinos con cabeza móvil, luego de replicar un código de programación: pingu.

**Mañana día 6**

Visita a Biblioteca de Proximidad Santa Helena.

Presentación de iniciativas diversas, y en profundidad “Paisajes de la memoria”, con herramientas de hipermedia.



Jornada Taller de Co-creación

En el Taller de Co-creación se hizo transferencia de metodologías variadas, uso de mapa de macro tendencias, por ejemplo.

Las macro tendencias enunciadas:

Deuda	Ansiedad	Cambio Climático
Globalización	Poder al Este	Sostenibilidad
Envejecimiento	Personalización	Individualismo

Luego, en torno a las temáticas propuestas a partir de las macro tendencias, se trabajó en grupos generando en muy poco tiempo, proyectos que abordaran soluciones a eventuales problemáticas surgidas en los tópicos que se señalaron.

La experiencia resultó muy interesante, y más aún cuando luego los grupos comenzaron a rotar, para ir aportando conceptualmente a cada propuesta.

Al finalizar el taller, se contaba con varias propuestas de Co-creación bastante concretas. En ese sentido el ejercicio fue totalmente exitoso y a decir verdad, habría sido ideal contar con más tiempo para el desarrollo de esta actividad.

CONCLUSIONES

La Pasantía “**BIBLIOLABS: Territorios en código abierto y colaborativo**” fue en todo aspecto una experiencia muy enriquecedora, desde el grupo de compañeros que se formó, nuestros anfitriones en Medellín y en cada una de las bibliotecas y en cada transferencia de conocimientos y prácticas.

El Sistema de Bibliotecas de Medellín, es sin lugar a dudas, ejemplar. Y durante la pasantía pudimos verlo en el terreno, vimos bibliotecas vivas, llenas de ruido de personas que efectivamente encuentran en ellas un espacio de refugio, de expresión, de libertad, un espacio de crecimiento no sólo en lo intelectual, sino también en lo sociocultural.

Si bien la pasantía resulta intensa, porque en muy pocos días se ven muchos temas, iniciativas, equipos de trabajo, etc., y por ello cuesta ir haciendo balances en el momento, está estructurada de un modo que no deja espacio al agobio.

Respecto -en específico- a la tremenda experiencia #BiblioLabs, más allá de lo innovador que resulta, en mi caso particular me hizo ver cómo volver la iniciativa que llevo (capacitación elearning), hacia las bibliotecas y de ese modo robustecer el proyecto en su conjunto.

A partir de la pasantía, surgieron ideas de trabajo conjunto, con Cali (Colombia), con Recoleta (Chile) y ahora, hace muy poco, la posibilidad de formular un proyecto de colaboración y desarrollo de bienes públicos regionales. Están las voluntades y eso es siempre lo más difícil de conseguir, en ese sentido sería muy importante que en próximas versiones se explicita la intencionalidad de que se produzcan estas sinergias con posterioridad. De esa manera los y las pasantes podrán estar más atentos a cualquier punto susceptible de convertirse en un encuentro.

Finalmente, agradezco muchísimo la oportunidad de haber participado en esta primera Convocatoria, espero también poder seguir colaborando desde mi territorio en orden a realizar nuevos proyectos, construir visiones compartidas, y más.