
1ra. Pasantía Internacional de Iberbibliotecas

Informe de Pasantía

Nombre: Fabrizio J. Zucchini Almirón

País: Paraguay



Realizada entre el 21 y 26 de Noviembre del Año 2016

1. INTRODUCCIÓN

Este informe tiene por objetivo resumir la experiencia personal recogida durante la semana de pasantía ofrecida por **Iberbibliotecas**, en el marco de la "1ra. Pasantía Internacional" organizada y patrocinada por esta Institución, que facilitó que varios países de Iberoamérica se vean representados por dos colegas bibliotecarios, que pudieron vivenciar el desarrollo de una ciudad como Medellín a través de su Sistema de Bibliotecas Públicas.

El aprendizaje que deja esta experiencia lo siento más desde el lado personal, de la situación de pasar del miedo y la incertidumbre al gozo pleno de los derechos, de conocer a un pueblo gentil, amable y siempre predispuesto con el extranjero, pero por supuesto el crecimiento en lo profesional es muy satisfactorio como lo trataré de resumir en este informe, incorporando lo aprendido en mi lugar de trabajo, la Biblioteca Roosevelt, a nivel colegas paraguayos donde en próximas charlas que ofrezcamos expondré sobre la experiencia y para beneficio de una iniciativa de un grupo de colegas iberoamericanos llamada "**Red BibliInnova**" y de becarios del proyecto "**INELI Iberoamérica**" de las que soy parte y para la que rescate numerosos aprendizajes y adherentes.

PRESENTACIÓN

La ciudad de Medellín viene siendo protagonista un proceso de transformación muy particular desde hace unos 25 años a esta parte, proceso que sorprende positivamente a extranjeros y lo convierte en una ciudad modelo que ubica a la cultura como eje de ese desarrollo.

La idea principal, y el mensaje más importante de esta experiencia, según mis apreciaciones, es el concepto de que todo el trabajo de construcción y articulación es creado "con la comunidad", como textualmente nos lo explicaron, no solamente "para la comunidad", sino que es un proceso de diseño conjunto que produce que el resultado sea a medida.

No es necesario entrar en detalles hurgando en los graves problemas que padecieron la ciudad y los ciudadanos antes de este proceso de resurgimiento que no solo alcanzó a las bibliotecas, sino que fueron proyectados en función al desarrollo cultural, educativo, inclusivo y participativo, que hacen valorar más esta conversión radical, experiencia que sin duda demuestra que con una mezcla de voluntades, sueños y perseverancia, nuestras comunidades iberoamericanas y en particular las paraguayas, podemos luchar y trazarnos metas que en Medellín se hicieron realidad, sin permitir que como pueblos lleguemos a situaciones tan extremas, que solo son un mal recuerdo mediante obras, memoria, acceso a información y cultura que impedirán que a corto, mediano y largo plazo vuelvan

a repetirse y por sobre todo a cambiar la vida de cada uno de los habitantes de tal o cual comunidad.

Video resumen preparado y socializado con el grupo INELI Iberoamérica:

<https://www.facebook.com/lorena.panche/videos/10155516963653056/>

El escenario, los anfitriones

Tuvimos el placer de que "***Iberbibliotecas***" escoja como escenario de esta experiencia al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (bibliotecasmedellin.gov.co/cms) dependiente de la Secretaría de Cultura Ciudadana y que el recorrido por las mismas esté correctamente planificado para que vivamos desde dentro cada aprendizaje. Más allá de la infraestructura privilegiada de las bibliotecas que nos tocó conocer, la calidez humana manifestada en la interacción con anfitriones, instructores y usuarios, hicieron que pudiéramos comprobar personalmente el resultado más importante de este proceso: que es la apropiación por parte de los ciudadanos de un espacio público como lo es cada biblioteca.

No quiero citar nombres por miedo a olvidar a personas que brillantemente nos guiaron por este viaje placentero, porque se nota que fue un trabajo de equipo bien consolidado, desde las personas que organizaron nuestros arribos y retornos, hasta los profesionales que nos recibieron en las bibliotecas, pero no puedo evitar mencionar a los articuladores Carolina Lopera y César Mazo y agradecerles por la dedicación y el acompañamiento para con los pasantes.

La Metodología

#BiblioLabs: Territorios en código abierto y colaborativo", es una iniciativa pensada con el propósito de poner en práctica metodologías y medios de comunicación, que permitan generar información y conocimiento a la ciudadanía. Casi con seguridad, ideada por y para su aplicación dentro del SBPM que hoy, gracias a esta pasantía trasciende fronteras y se convierte en una guía práctica para bibliotecarios, que puede ser libremente incorporada y adaptada a las realidades de los territorios locales.

La metodología logra democratizar el acceso a tecnologías emergentes y la reducción de brechas digitales aprovechando el espacio de las bibliotecas.

Espero que una futura re-edición de esta obra pueda incluir un capítulo con las experiencias que están siendo desarrolladas por los pasantes en cada uno de sus países luego de esta capacitación.

2. Descripción de Actividades

Día 1 – Lunes 21 de Noviembre

Recorrido por la ciudad

Un acierto del programa fue empezar la pasantía con una visita guiada por la ciudad, aunque tuve la oportunidad de haberla conocido en parte en una ocasión anterior, disfrutar del recorrido con guías que nos explicaban las particularidades, admirar lugares emblemáticos y conversar con pobladores fue un deleite que me permitió identificarme y sentir a Medellín como propia, con realidades muy parecidas como a nivel Latinoamérica. Muchas personas aprovechando los espacios, comunas reinsertadas en la sociedad gracias a las escaleras mecánicas, los metrocables tan emocionantes como realistas en sus paisajes y el sistema de metro que conecta a un gran segmento de la población, espacios públicos agradables para el esparcimiento en medio del trabajo como la plaza de los “Pies descalzos”.

Unidades de Vida Articulada

Un destaque aparte me merecen las “UVA” (Unidad de Vida Articulada), como símbolo del progreso de una ciudad que se preocupa de la salud física y mental de sus habitantes, los adjetivos quedan cortos al apreciar una infraestructura tan privilegiada como la que pudimos observar en la recientemente inaugurada UVA “Nuevo Occidente” y principalmente las actividades con niños/as y adultos que pudimos contemplar. Fue una grata e inesperada sorpresa conocer este tipo de infraestructuras que en mi país se asemeja a clubes privados que obviamente no son para beneficio de toda la población. También en otro momento pude gozar del aprovechamiento del complejo “Atanasio Girardot” y la vida del lugar en horario nocturno.



Parque Biblioteca "Manuel Mejía Vallejo" – Guayabal

El punto de partida en lo relativo a visitas de Bibliotecas fue la de Guayabal, además de recorrer y aprender de la muy agradable Biblioteca, el sitio sirvió para la presentación oficial del proyecto, conocer a las autoridades, la historia del mismo, la forma de sostenibilidad y los objetivos futuros. Tuvimos la oportunidad de conocer al equipo y presentarnos entre colegas compartiendo expectativas.

Subrayo un concepto que resume en gran medida, esa nueva visión que tenemos que incorporar en nuestras bibliotecas: la importancia de contar con un equipo multidisciplinario, que con un trabajo en equipo permita "leer" el territorio, garantizar la participación y diseñar programas acordes. En textuales palabras: "aquí tenemos maestros, trabajadores sociales, especialistas en comunicación, administrativos, incluso bibliotecarios", a mi entender un resumen perfecto, que en mi país podrá no caer bien pero que es necesario hacer entender como un objetivo paso a paso para avanzar en la creación de espacios similares.

Un últimodestaque en esta biblioteca, su huerta propia y su enfoque educativo, y el monumento a Carlos Gardel, de los pocos que existen en el mundo.

Día 2 – Martes 22 de Noviembre

Parque Biblioteca “Gabriel García Márquez” – 12 de Octubre



Aquí de buenas a primeras me impactó conocer una biblioteca con un edificio realmente grande y la reconozco como una de las que más me gustó en cuanto a infraestructura y disposición y aprovechamiento de espacios. Aquí entendí más a fondo lo que es el trabajo con la comunidad y la construcción de la memoria, la importancia del desarrollo de servicios para llevarlo a cabo “puertas afuera” de la Biblioteca y me llamó la atención la Sala “Mi Barrio”, como plataforma centro de encuentros que fortalecen el reconocimiento del territorio dinamizando identidades propias, que luego se convertiría en un espacio común en cada Parque Biblioteca.

Destaque: La incorporación de tecnología mediante el desarrollo de juegos de video propios y la originalidad de actividades como el de volver a los usuarios protagonistas de los cuentos como en “Los crímenes de la Rue Morgue” de Edgar Allan Poe.

Parque Biblioteca “Tomás Carrasquilla” – La Quintana

En esta Biblioteca, también de las más impactantes en infraestructura y con vistas privilegiadas, nos enfocamos en sus programas relacionados con la inclusión, denominado “Sentidos Convergentes”, donde fuimos partícipes de la experiencia con los propios protagonistas (funcionarios de la

biblioteca y beneficiarios del programa). La particularidad es que la creación de las actividades se desarrolla a partir de elementos creados propiamente.

Biblioteca Público Barrial "Fernando Gómez Martínez"

Aquí vivenciamos la inclusión en el amplio sentido de las palabras y las acciones, desde el proceso de sensibilización para que la comunidad se involucre, la satisfacción de niños y adultos al poder diseñar y colaborar con herramientas originales para que las personas con algún tipo de discapacidad se sientan incluidos, aprovechando recursos virtuales de acceso libre como "vedoque.com". Fue muy emocionante e inspirador captar la esencia propia de los logros de este programa en particular. Conocimos el concepto de "Biblioteca de proximidad" y su inserto físico dentro del territorio.

Día 3 – Miércoles 23 de Noviembre

Parque Biblioteca "Fernando Botero" – San Cristóbal

Otro de los Parques Bibliotecas con estructura admirable, particularmente la sentí muy completa, se da mucho énfasis al arte musical con cursos, talleres, salas preparadas para ensayos individuales, auditorio y préstamos de instrumentos; cuestión que en un futuro será replicado por la Biblioteca en la que trabajo y para lo cual investigué bastante y establecí contactos para recibir apoyo en su momento.

En esta Biblioteca comenzamos recibiendo instrucción sobre un Taller sobre Wikipedia. El Instructor era una persona experta en el tema y en líneas generales, como usuario y promotor de la plataforma, quedé satisfecho con el mismo y aprendí importantes "tips" con el objetivo de convertirme próximamente en "wikipedista". Según mi entender la mayor parte del tiempo no fue muy aprovechado al entrar en detalles muy repetitivos que no aportaban a la capacitación central.

Luego la experiencia del Proyecto con los corregimientos utilizando con georreferenciación fue muy provechosa. Diseñada en forma de juego, usando código abierto, hace que el objetivo sea alcanzado gracias a su interactividad.



Parque Biblioteca "José Luis Arroyave" – San Javier

El primer Parque Biblioteca del sistema, es también el que me dejó con la impresión de tener más movimiento de usuarios y visitantes que los demás. Sus espacios estaban muy concurridos y con una diversidad de actividades.

El destaque de esta visita fue la transmisión del programa "Ciudad Parlante", del cual pude rescatar mucha información, experiencias de los realizadores y contactos para el aprovechamiento del futuro "Green Room" a ser montado y administrado por la Biblioteca Roosevelt, proyecto que estará concluido dentro del presente año.

Día 4 – Jueves 24 de Noviembre

Parque Biblioteca "León de Greiff" – La Ladera

En este Parque Biblioteca se concentra y la aprovecha mucha población con discapacidad.

La visita a sus salas de exposiciones fueron muy atractivas y particulares, mezclando tecnología de proyección, uso de tabletas, etc. En esta Biblioteca tuvimos la presentación del libro sobre la metodología #BiblioLabs pudiendo intercambiar mayor información con los protagonistas en un espacio muy rico de conversación.

Día 5 – Viernes 25 de Noviembre

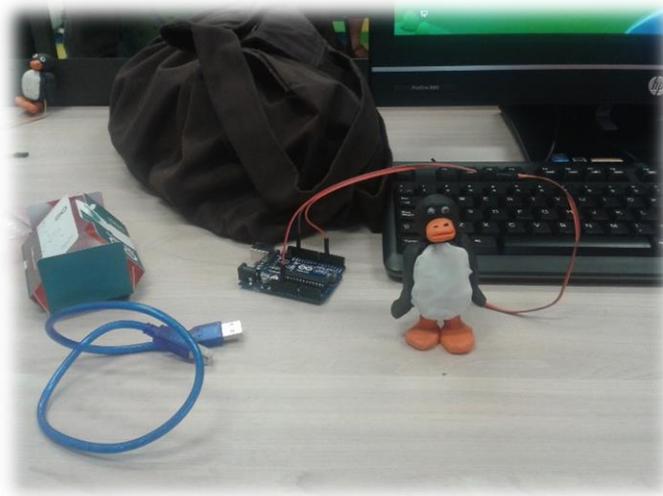
Biblioteca Público Corregimental “El Limonar”

La Biblioteca “El Limonar” tiene una ubicación muy especial y llamativa, situada en una zona conflictiva que hace que la misma juegue un papel fundamental y enfoque sus servicios en establecer lazos comunitarios. Vivimos desde dentro el Proyecto “Construyamos Memoria” y su impacto tan real en sus participantes, utilizando códigos QR. También para aprovechamiento de la tecnología con niños/as, conocimos y aprendimos a usar motores gráficos de videojuegos como el “Unity” que trabajan con realidad aumentada.

Parque Biblioteca “José Horacio Betancur” – San Antonio de Prado

Una Biblioteca mágica por donde se la mire, es un placer poder recorrer su gran extensión y admirar su estructura y ubicación. Las actividades que fueron socializadas concentran atractivos recursos tecnológicos de vanguardia como los talleres usando placas Arduino para robótica e incluso para usos en sistemas de riego automático en jardín. Gran experiencia que ya fue de aprovechamiento en el “Computer Lab” de la Biblioteca Roosevelt mediante un Taller de Arduino y futuros similares.

Luego de esta visita compartimos un conversatorio informal y distendido y actividades de integración muy productivas entre colegas pasantes, articuladores, bibliotecarios y autoridades que fortalecieron aún más los lazos y permitieron diseñar proyectos futuros, como el acompañamiento que tendré para el armado de programas en el estudio de grabación (Green Room) a inauguraren breve.



Día 6 – Sábado 26 de Noviembre

Biblioteca Pública Corregimental de Santa Elena

En esta Biblioteca nos resaltaron la importancia de desarrollar servicios para ejecutarlos fuera del espacio de la Biblioteca, para llegar a la comunidad por las distancias que se presentan.

Tiene que ver más con una ubicación de tierra adentro donde se dan historias típicas de pueblo como la de los "Silleteros".



El factor climático impidió la realización de actividades en el parque Arví y la Biblioteca de Santa Elena volvió a cobijarnos para la actividad final de la pasantía, el Taller de "Co-creación". El mismo fue pensado con la idea de encontrar puntos de interés y trabajos comunes entre los pasantes tomando como eje a la Innovación y como herramientas a las Macrotendencias.

Este taller en particular fue de gran aprendizaje al momento del cierre del año con mis colegas de la Biblioteca dándole un enfoque de innovación y planificación que lo transformamos en taller utilizando esta metodología basada en la plataforma digital de entrenamientos cerebrales llamado "Lumosity".



3. Conclusión

<https://twitter.com/BibliotecasMed/status/802645522163126273>

La metodología predominante en la pasantía fue vivencial y práctica, eso permitía tener la libertad de captar y recoger los elementos que más nos impactaban y que podían ser replicables en nuestras Bibliotecas. Concentré mi atención en las salas "Mi Barrio", realmente se convierte en una plataforma eje de actividades diversas donde los usuarios toman protagonismo y me gustaría poder replicarlo desde mi Red de Bibliotecas. Lo aprendido en la Biblioteca "Fernando Botero" sobre música será un servicio innovador que incorporaremos en breve.

El Proyecto "Construyamos memoria" será replicado en el marco del 75 aniversario del Centro Cultural que contiene a la Biblioteca, todo esto sumado a lo mencionado más arriba con la implementación de los Arduinos, del programa de radio, etc.

Debo empezar por destacar los edificios, además de causar gran impresión, son pensados para ser ambientalmente amigables y funcionales, bien equipados. En mi presentación al ser seleccionado para la pasantía cité que las Bibliotecas públicas del presente y futuro se convertirán en "templos del ser", sin dejar de ser "templos del saber", es decir en espacios para la realización de las personas, mediante un libro, mediante una actividad, mediante un encuentro, una actividad de creación o

aprovechando tecnología. Para ser considerados “bibliotecarios innovadores” todos los colegas tenemos que incorporar conceptos y modificar paradigmas relacionados al aprovechamiento de las bibliotecas que tienen que ver con garantizar el acceso a la información, la promoción de la lectura, la escritura, el pensamiento y el SBPM nos enseñó que a esto debemos agregar sin miedo “el disfrute de la cultura” y el “aprendizaje en torno a herramientas de software libre” que dieron origen a la Metodología **#BiblioLabs** y presenta a la publicación de la misma como una guía de uso libre y adaptable, similar a una aplicación 2.0.

4. Resumen Fotográfico

