

IBERBIBLIOTECAS 2017

Pasantía 6 al 11 de noviembre 2017. São Paulo; Brasil.

“ ACESSIBILIDAD, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS”

PARTICIPANTE: Leticia Cardoso Sánchez. Ciudad de México

Este 2017; tuve la oportunidad y la fortuna de participar activamente en la Pasantía ya que mi trabajo en la Ciudad de México se enfoca en el apoyo, atención y formación de públicos de Personas con Discapacidad Visual. Llevo 27 años trabajando en este sector de la biblioteca pública Biblioteca de México que cuenta con una historia de formación de 70 años. Creada por José Vasconcelos en el año de 1947 como la primera biblioteca de atención a toda la población y siendo un arduo trabajador en la educación de nuestro país. Esta biblioteca cuenta con 25,000 metros de construcción en un edificio de 1800 como principal objetivo de albergar a la primera fábrica de tabacos de la Nueva España.

Desde hace 30 años se crea la Sala para Personas con Discapacidad Visual, que afortunadamente a crecido en su atención y sobre todo en el apoyo de tecnologías de asistencia para el mejor trabajo de nuestros usuarios.

El participar en la Pasantía 2017 me brindo la panorámica que viven otros países de centro América y España con respecto a la inclusión pero en realidad estar en São Paulo recorriendo su hermoso entorno, su calidez humana y aprender tanto de la accesibilidad, diversidad y la inclusión en las Bibliotecas fue una de las mejores experiencias que como bibliotecaria tendré en mi vida.

Agradezco a todos los que logran hacer posible este sueño bibliotecario. Al comité organizador de IBERBIBLIOTECAS por el arduo trabajo y sobre todo a los bibliotecarios que participaron por que se logró el aprendizaje y compartir los trabajos que en cada país y en cada biblioteca se realiza.

Gracias. Infinitas.

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALCEO AMOROSO LIMA

Escritor, político, crítico literario y líder intelectual católico brasileño. Que da nombre a esta hermosa biblioteca que su arquitectura es sencilla desde el exterior que manifiesta edificio con ventanas. En el interior es un mundo concentrado sin ruidos y sin molestias de la ciudad. Creada en un espacio libre cómodo y sobre todo accesible por sus rampas de acceso, mesas y sillas creadas para el acudir horas en el estudio, concentración, trabajo y sobre todo lectura. Cuenta con un auditorio amplio, bien equipado y que brinda el apoyo visual y de audio perfecto. Además de que en el acceso a la biblioteca la sala de Exposiciones invita a compartir las obras y crear una visita completa en la biblioteca.

Esta biblioteca con sus 40 años de servicio nos enfrenta a la posibilidad de la convivencia de usuario y libros formando una rutina de trabajo natural. Saber que su mayoría de colección bibliografía es de poesía y temáticas de literatura respaldan la comodidad del usuario para permanecer en ella como su segunda casa.

En esta hermosa biblioteca nos dio la bienvenida el comité organizador de São Paulo y de IBERBIBLIOTECAS.

MUSEU LASAR SEGALL

Instalado en la antigua casa del artista, pintor, escultor y grabador. Es impresionante la organización de los espacios. Desde ver dentro de la edificación de la casa un árbol en sus paredes, la excelente organización del guardarropa y los pisos bien limpios, la excelente coordinación de la visita, las exposiciones tan amplias y la cercanía de una y otra habitación. Increíble pensar que estas en un museo y que es ACCESIBLE sobre todo por las imágenes bien ubicadas. El área para personas con Discapacidad Visual, y el auditorio tan amplio. Convivir en una casa, museo, vegetación, talleres, exposiciones, área de descanso, cafetería y actividades culturales nos da un concepto adecuado para la biblioteca que cuenta con todos los libros en temática de Cine , Radio, Televisión, teatro, danza, opera y circo. Ka biblioteca que lleva el nombre de

Museo que con sus 50 años. Accesible para las personas con alguna discapacidad. El museo cuenta con excelente curadores y orientadores de las colecciones. Accesible en la sala de muestra a personas con Discapacidad Visual, los folletos que dan información de las obras y sus características en Braille, el conocimiento de los guías en trato, forma y fondo de una visita guiada en las instalaciones.

La biblioteca Jenny Klabin Segall impacta con la excelente organización, lo cómodo de sus espacios y sobre todo la vibra de saber que son libros de arte coleccionados en excelente estado.

Desarrollamos una actividad manual con libros y fotografías realizando una pequeña sala de museo a escala.



MARTES 7 DE NOVIEMBRE

BIBLIOTECA COMUNITARIA “CAMINOS DE LECTURA”

Iniciamos el día muy sorprendidos al recorrer una distancia alejada de la Ciudad. Pero la sorpresa fue tan agradable al ser recibidos por jóvenes entusiasta, creativos y sobre todos buenos bibliotecarios que saben que su objetivo es la creación e círculos de lectura, apoyo e información a su comunidad de estudiantes hijos de madres trabajadoras que sus necesidades reales de crecimiento no deben ser cortadas por la falta de recursos

económicos o tiempo mal invertido. Generar el apoyo de formación, talleres, manualidades, siembra y preparación de alimentos para la comunidad, el apoyo de seres humanos y cultura de crecimiento en la literatura, problemas sociales de la comunidad, niñas y jóvenes embarazadas y mujeres trabajadoras que se apoyan en una comunidad de recursos económicos limitados.

Biblioteca establecida en un Cementerio que funciona desde 1829.

Su biblioteca organizada en la clasificación del Congreso por materias para los libros.

El formato de estas bibliotecas es para la comunidad y que los hijos de mujeres trabajadores que viven en la comunidad sean los beneficiarios de los servicios. Además de formar actividades de sembrados y preparación de alimentos; generando alternativas de ayuda a la comunidad joven.

En la biblioteca se tienen solo temas de utilidad y los mismos jóvenes realizan su organización en los 6,000 títulos actuales. Las clases de computación es un aliciente para su contante preparación. A las madres se les integra a los programas del estado para beneficios.

Mandan programas a todos los centros externos para generar difusión.

Se crearon las píldoras de la lectura que se comparten en los centros de salud. Manejan el financiamiento de empresas que dan apoyos de libros y donaciones económicas.

Pero el principal atractivo de este tipo de bibliotecas es el gran desenvolvimiento que alcanzan los jóvenes y la preparación que van adquiriendo en su beneficio propio. Las oportunidades les dan seguridad y buen encaminar en su preparación personal y profesional.

La visita al comedor Vargem Grande (comunidad Sudável) donde pudimos disfrutar de una rica comida preparada con lo que siembran y cosechan además de las grandes actividades de la comunidad donde se puede sentir la comodidad de una biblioteca y un centro de apoyo en computadoras, además del acompañamiento a los niños y jóvenes que participan en cursos, platicas, juegos, tareas, apoyo escolar y biblioteca.

Saber que su creatividad está conectada constantemente con el reciclado y

formación de objetos de juego y de destreza mental.

Este centro desde 2000 brinda apoyo a personas de bajos ingresos además de contar con asistencia a personas con discapacidad intelectual.

Su colección es de 6500 libros y tienen inscritos a 1700 usuarios.

MIERCOLES 8

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIO SCHENBERG

Está biblioteca cuenta con 3,000 libros y cuentan con accesibilidad para personas con discapacidad.

Consideran los principios de Derecho universal.

Equipos de uso, flexibilidad, uso simples e intuitivos, captan información, tolerancia al error, mínimo esfuerzo físico, Acceso al edificio y al interior de la biblioteca.

Cuentan con equipos de tecnología asistida.

Scanner lector además de hacer programas de apoyo a las discapacidades.

Además de recibir una catedra informativa de las tecnologías de asistencia a la discapacidad un bibliotecario ciego nos dio la información de uso para todas actividades que realizan dentro de la biblioteca Luis Mauch nos adentro a los programas D.N.V.A.

OFICINA DE CARLA MAUCH

La integración a los temas de libros accesibles y el Tratado de Marrakech como temas principales son el panorama de la creación de más apoyos bibliotecarios para las personas con discapacidad que tienen el derecho a la información y generar dentro de las bibliotecas otra alternativa nos hacen crear compromisos de formación. Aunque las fases sean lentas el saber que Brasil sigue en el compromiso de la formación de libros MÚLTIPLES con diseño universal. (Descripción bilingüe) Lectura Fácil, animación y dibujo.

Con los 25 libros con lectura, voz, seña y musicalización nos adentran a otro mundo de apoyo.

El dar animación a los libros y crear el ambiente que facilite las lecturas y la convivencia de otros países que están haciendo lo propio para integrar a todas las discapacidades.

JUEVES 9

MEMORIAL DA INCLUSAO

Se han creado problemas marcados desde la segunda guerra con las personas que regresaron discapacitados.

Se crea la ley de que debe ayudarse a la gente a quitar su discapacidad en tratamientos y liberar su cuerpo. Marxistas, Feministas y Derechos Humanos son los que instituyen el apoyo de forma universal.

El movimiento social para genera la integración a la sociedad para ayudar a dejar de ser disminuido en cualquier condición.

Este museo cuenta con una biblioteca que hace accesible para todas las discapacidades generando un archivo digital para que los documentales de este museo sean trasladados a los fondos de la Secretaria de cultura.

Cuenta con 5 colecciones, manuscritos, fotografías y revistas.

Maria Amelia Banpre. , Via Crespo (deficiencia) Vena Rita Paula (deficiencia, Vianto Senatree, Leandro Viguto. Son los pilares de este museo

Rui Vianqui crean este museo.

La biblioteca cuenta con 5,000 documentos.

El museo es increíble cuenta con todos los aditamentos para participar en las condiciones que se vive una discapacidad.

Pero el montaje de las exposiciones, las burbujas informativas, la información contenida en cada una de sus paredes, lo accesible del edificio. Me dejan un mensaje que las instituciones siempre tienen un compromiso real con el apoyo a la discapacidad pero más a la inclusión.



OFICINA CON LAS BIBLIOTECARIAS DEL MUSEO DE INCLUSIÓN

Una plática motivadora, increíble de saber que las bibliotecarias son la base de consulta y acercamiento a las personas con discapacidad. Su preparación y continuación de vida generan la confianza de un trabajo de calidad. Un vínculo cercano a las personas que hacen uso de los servicios y el acondicionamiento de los espacios de consulta.

Pero sobre todo nos hace reflexionar sobre las posibilidades que como profesionales tienen para seguir preparando un entorno accesible y de consulta rápida y efectiva.



BIBLIOTECA SÃO PAULO

Biblioteca pública accesible, hermosa, con un gran mundo de alternativas, funcional y muy agradable.

Esta por medio del gobierno que paga a la organización. Sistema estadual para bibliotecas.

La organización desde la entrada al edificio nos invita a la inclusión la bienvenida por su personal la rápida atención los jóvenes que atienden al servicio de acceso son imprescindibles.

El recorrer sus espacios y saber que todos son aceptados y que la normatividad es la conservación de la biblioteca es lo que invita a estar horas en ella, Los muebles son reconfortarles, el área infantil realiza el sobre programa de ser

biblioteca y estancia para padres y bebés para integrarse en un ambiente de cultura y conocimiento.

Las áreas de la biblioteca inclusivas donde las personas con discapacidad visual son atendidas con la tecnología de punta y que el personal sabe manejar a la exactitud brindan la confianza a todos sus usuarios.

El área de 60+ es cómoda y silenciosa además de contar de forma inmediata con un espacio libre. Las estanterías son bastante accesibles para generar el servicio de estantería abierta.

El auditorio tan bien equipado para cualquier tipo de evento cultural como para conferencias es muy impactante.

Pero lo que me agrada es saber que el gobierno crea espacios tan necesarios en lugares históricos como lo es el de la Cárcel de Carandiru. Donde su edificio es utilizado para preparar a la población en tareas técnicas y tecnológicas. Además del gran esfuerzo el tener estadísticas que la población hace uso de estas prestaciones motiva a saber que el ser humano solo requiere de espacios y sus necesidades las cubre el personalmente.

Esta biblioteca me agrado que su personal esta entrenado a dar servicio y no ser autoritarios para generar un ambiente cordial y humanitario. Tema importante para la inclusión.



VIERNES 10

MUSEO AFROAMERICANO

El gran museo, gran sorpresa incalculables obras de arte, historia, raíces y un edificio imponente. Visitamos el museo y su biblioteca Carolina María de Jesús donde su acervo lo componen temas de religión , cultura y artes. Las raíces brasileñas en todo su contexto. Hemeroteca digital de 3,000 piezas, su catálogo en línea, 20 libros antiguos digitalizados, libros raros de Brasil- África, en diferentes lenguas, leyendas, infantil.

Publican una vez al mes “*El árbol Africano*” para concentrar la información del museo. En un 90% los libros han sido donados.

Realizan recorridos en las comunidades para relatar historias y recoger algunas que sigan retroalimentando la historia del país.

Se realizan en sus instalaciones, Seminarios, platicas, educación y accesibilidad.

Su colección de obras bibliotecarias como de obras de arte son únicos y con una belleza incomparable.

Esta biblioteca también se une a las 14 bibliotecas comunitarias de São Paulo que realizan actividades en las comunidades.

Al ser extranjera me sentí impactada de lo hermoso de la cultura y sus raíces.



MUSEO DE ARTE MODERNO DE SÃO PAULO

Nos dieron la bienvenida en un auditorio fantástico personas con discapacidad aditiva y lo importante fue lo que logramos aprender, el modo de ser atendidos sin ninguna barrera de comunicación.

Este museo tienen referencia para sordos Programa igual diferente
ACCESIBILIDAD TRANSVERSAL.

Todo el personal está capacitado para recibir a las personas con discapacidad.
El museo en su totalidad es accesible.

Manejan 7 cursos distintos creando una realidad para todos.

Cuentan con una pista de danza que vibra y sus visitas guiadas se apoyan en los libros bilingües (libras).

Hay videos de guías en las exposiciones. Son interesantes los encuentros de arte y cultura sorda y las narraciones de historias de arte.

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALCEO AMBROSIO LIMA

El momento que nadie quería que llegara. La despedida en la hermosa biblioteca Alceo, y los integrantes sentíamos un vacío en el corazón al saber que era el momento de los últimos detalles. Una extraordinaria conferencia con personas como Lara Souto Santana, El aprendizaje de un escritor con discapacidad intelectual, y la experiencia de personas con discapacidad que en todas partes y en todas las ciudades nos dan como siempre el mismo sentido **SUPERACIÓN** y sobre esa línea nos manejamos siempre el acompañar en la formación educativa en las bibliotecas a las personas que su crecimiento es día a día sin importar sus condiciones.

Momentos emotivos y con un cierre de grupo musical.

El corazón se siente agradecido que en el mundo bibliotecario se cuente con este tipo de apoyos y conocer desde todos los países lo que hacemos para el apoyo a la inclusión y la accesibilidad.

