

# PASANTIAS INTERNACIONALES

## IBERBIBLIOTECAS 2016

Bibliolabs: Territorios en Código Abierto y Colaborativo

### CONCLUSION

En las bibliotecas públicas trabajamos con y para la comunidad, no es de sorprender que los resultados de estas acciones colaborativas de los pilares de las bibliotecas, es decir, de sus bibliotecarios y usuarios, produzcan como resultado proyectos que permiten el desarrollo de todos los involucrados.

Liliana Álvarez Campos  
Iberbibliotecaria.

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

En respuesta a la **1ª Convocatoria de Pasantías Internacionales de Iberbibliotecas**, catorce bibliotecarios provenientes de Colombia, Brasil, España, Paraguay, Costa Rica, Chile y México que presentamos una propuesta de proyecto o un proyecto en curso, fuimos seleccionados para recibir todo el apoyo necesario para desplazarnos de nuestro lugar de origen a Medellín, Colombia, nos reunimos del 20 al 27 de noviembre de 2016, para aprender, compartir y trabajar en la pasantía **Bibliolabs: territorios en código abierto y colaborativo**.

El tema principal de la pasantía fue la cultura digital en la biblioteca pública, la estancia formativa se centró en conocer su metodología y propósito, que fue el de incentivar la creación, gestión de información y conocimiento a través del trabajo colaborativo entre bibliotecarios, organizaciones, comunidad y usuarios de las bibliotecas.

Para el logro de este objetivo, participamos en recorridos por la ciudad de Medellín, visitando las Unidades de Vida Articulada en las comunas elegidas por su personal, como la 13, las diferentes bibliotecas públicas de barrio y parques bibliotecas de la zona urbana y rural, o como se les nombra en Colombia, de sus corregimientos, que conforman el **Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín**.

Durante estas visitas, participamos en dos talleres, en exposiciones de proyectos que involucraron a usuarios de todas las edades así como a sus bibliotecarios, atendimos a diversas charlas, videograbamos dos “Manequim challenge” en los que participaron tanto bibliotecarios como usuarios y en convivencias a través de diversas dinámicas que nos permitieron conocer el área de interés de cada uno de los viajeros.

Video del “Mannequin challenge” en la biblioteca pública Santa Elena

<https://youtu.be/1P217FYG5ql>

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

En la mañana del primer día, hicimos un recorrido que tuvo como propósito mostrarnos el contexto socioeconómico de la ciudad de Medellín, nos desplazamos en un autobús que nos llevo hasta la Comuna 13, después nos subimos al metro y finalmente al metro cable.

UVA, Unidad de Vida Articulada, espacio integral que le permite a su comunidad participar activamente en eventos culturales, deportivos y en acciones comunitarias.

## **Nuestros alimentos.**

Todos los días de la pasantía compartimos los alimentos del medio día que nos llevaban a cada biblioteca en donde nos tocara el recorrido, se nos asignó un número a cada bibliotecario y la lonchera y cubiertos, así como el frasco con agua de frutas y natural estaban identificados con este número, el mío fue el 18. La comida estaba rica y era típica de Medellín. Uno de los regalos que traje conmigo a México fue esta lonchera, cada vez que la veo sonrío y me acuerdo de esta maravillosa experiencia.

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

El metro cable ha permitido que la población de zonas alejadas y cumbres pronunciadas de la ciudad de Medellín pueda desplazarse de manera fácil y rápida a los diferentes sitios de su interés.

La reseña gráfica del recorrido del primer día se puede apreciar en el video del siguiente enlace.

<https://youtu.be/LiRmSj5XuQ0>

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

## Descripción de actividades.

DIA	LUGARES VISITADOS	ACTIVIDADES
21-NOV	Escaleras eléctricas de la Comuna 13.	<p>Estas escaleras han permitido el fácil desplazamiento de los habitantes de la comuna 13 hacia el resto de las zonas urbanas de Medellín.</p> 
	Estación del metro.	<p>Medio de transporte usado por un gran número de habitantes de Medellín.</p> 
	Centro de vida articulada.	<p>Recorrido guiado por sus instalaciones, visita a su "Ludoteka".</p> 

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

	<p>Biblioteca Manuel Mejía Vallejo.</p>	<p>Presentación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, recorrido por cada sala de la biblioteca.</p> 
<p>22-NOV</p>	<p>Parque biblioteca Gabriel García Márquez, 12 de octubre.</p>	<p><u>Juego al doce</u>, una de las actividades para colaborar con la comunidad, ya que mediante ésta se hacen referencias a sus propios recuerdos, consistió en un “memorama” usando los personajes de la novela “Cien años de Soledad” de Gabriel García Márquez, se incluyó el diseño de un videojuego, elaborado por un joven estudiante, y de un juego de cartas.</p> 
	<p>Parque biblioteca Gabriel García Márquez, 12 de octubre.</p>	<p><u>Proyecto Barrio y biblioteca</u>, con la participación de bibliotecarios de barrio se recuperaron archivos audiovisuales de sus habitantes, con la idea de difundirse mediante un vehículo que pudiera recorrer el vecindario mostrando el resultado de este trabajo.</p> 

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

<p>Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla La Quintana</p>		<p><u>Proyecto Sentidos Convergentes</u>, desarrollo de herramientas practicas que a la vez son didácticas y lúdicas, además permiten la interacción de personas con discapacidad, como la visual, cognitiva, auditiva y motriz.</p> <p>Se adaptaron juegos de mesa para poder incluir en los mismos a usuarios con estas características, se elaboraron bastones para ciegos utilizando tubos de pvc y sensores.</p> 
	<p>Biblioteca Fernando Gómez Martínez</p>	<p>En esta biblioteca vivimos momentos muy emotivos, pudimos apreciar como se le facilita la vida a alguien, cuando le concedemos tiempo y atención a los que más necesitan de un apoyo extra, de los bibliotecarios y de su comunidad. Aquí también se elaboraron apoyos para personas con diversas discapacidades utilizando materiales de reciclado y con alto grado de creatividad.</p> 

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

23-NOV	Taller de Código abierto.	<p>Los bibliotecarios hicimos un recorrido por las diferentes secciones de la Wikipedia, terminamos con la puesta en práctica de la edición y publicación de un artículo en la misma y la invitación por parte de Monica Alejandra Torres González, bibliotecaria de la Biblioteca Nacional de Bogotá, para participar en la iniciativa de la Wikipedia, que invita a bibliotecarios a contribuir a la mejora de contenidos de la enciclopedia, por medio de la validación de datos y la adición de referencias a artículos publicados.</p> 
--------	---------------------------	---

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

	<p>Parque biblioteca Fernando Botero, Cristóbal:</p> <p>San</p>	<p><u>Sala Mi Corregimiento</u>, en este lugar se presenta un mapa del corregimiento de San Cristóbal que muestra las diferentes veredas que lo integran y cuenta con sensores que permiten relacionar la zona en el mapa con los videos en los que hablan sus habitantes, describiendo su comunidad y experiencias. Se nos invitó a participar en esta actividad en la que además se hace uso de la memoria para relacionar lo que se ve en el mapa con lo que previamente se escucha.</p>  <p>The photograph shows three individuals standing in a room. A woman on the left in a blue shirt holds a book or brochure. A man in the center in a light-colored shirt holds a tablet or small screen. A woman on the right in a dark dress holds another book or brochure. In the foreground, a large map of San Cristóbal is laid out on the floor, featuring a red and white color scheme and a logo that reads 'SAN CRISTÓBAL CORREGIMIENTO'. In the background, there is a computer monitor displaying a website and a whiteboard.</p>
--	---	---

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

Parque biblioteca presbítero José Luis Arroyave, San Javier:

En esta biblioteca se ofrece información a la comunidad sobre su territorio a través de diversas estrategias, utilizando códigos QR distribuidos por todas las salas, incluida la huerta de la biblioteca.



También se hace el programa “Ciudad Parlante”, una transmisión de radio en la que se informa acerca del acontecer cultural del sistema de bibliotecas.



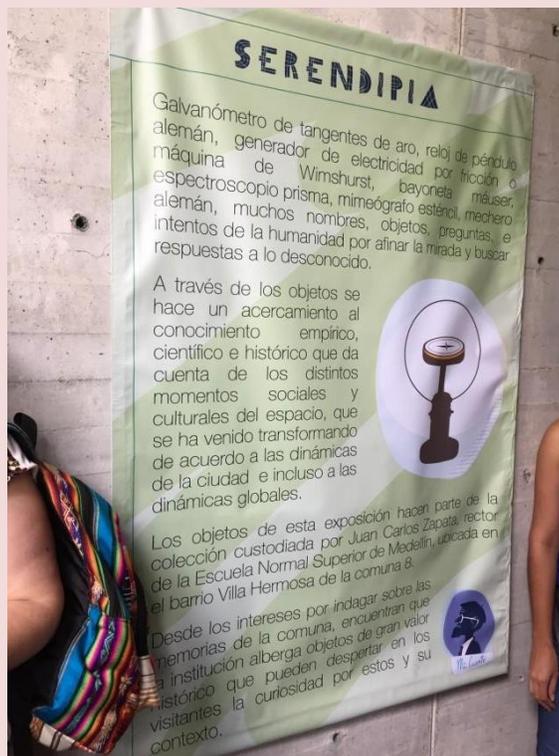
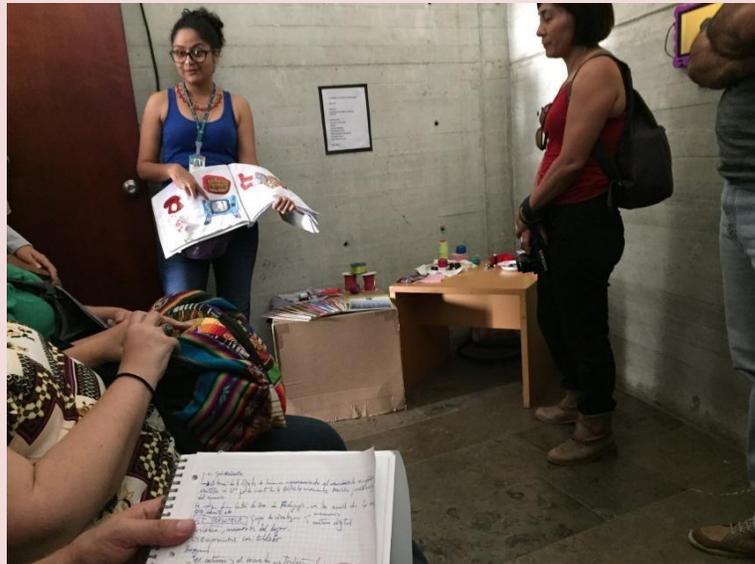
# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

24-NOV	Biblioteca Floresta	La <p>Nuevamente observamos la participación de la comunidad, como líderes de un proyecto que rescata la memoria de su comunidad a través de la recolección de los negativos de fotografías antiguas de su barrio, rescatadas de los archivos de sus propietarios, mediante autorización por escrito, así lo aclararon las tres señoras que nos describieron de viva voz como llevaron a cabo las entrevistas con sus vecinos, en primer lugar sus familiares y después los desconocidos. Con su apoyo se realizó la exposición de <u>Diapositivo</u>, una caja de madera, que en conjunto con un celular, permite digitalizar negativos. También se mostró un mapa en el que están señalados lugares y fotografías de la comuna; y usando la tecnología de realidad aumentada, los usuarios pueden relacionar imágenes actuales con imágenes tomadas hace varias décadas en su comunidad.</p>  
--------	---------------------	--

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

Biblioteca León de Greiff – La Ladera

Nos encontramos con una biblioteca multifacética, con amplios espacios y diversas salas que exhibían proyectos que nuevamente intentan rescatar la memoria de su comunidad, con muestras museográficas de tejidos, dibujos, fotografías y sonidos.



# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

	<p>Charla lanzamiento de libro Bibliolabs</p>	<p>Asistimos a la presentación del libro “Metodología #Bibliolabs, territorios en código abierto y colaborativo. En la presentación participamos varios bibliotecarios invitados, con preguntas que fueron respondidas por los bibliotecarios que forman parte de la creación de la metodología. Todos los invitados recibimos como obsequio este manual. Después de esta actividad algunos compañeros fuimos entrevistados, todos coincidimos en que esta experiencia debía ser vivida por mas colegas, deseando que la semana en curso tuviera más días.</p> 
25-NOV	Biblioteca el Limonar.	<p>En esta biblioteca, nos presentaron una exposición de fotos en la que con un dispositivo móvil, el espectador puede visualizar una imagen relacionada con el momento en que la persona de cada foto llegó al corregimiento El Limonar. No pudimos tomar fotos a los usuarios, ni hacia el exterior de la biblioteca.</p> 

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

	<p>Parque biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado</p>	<p>En esta biblioteca se desarrollo un taller de programación basada en el hardware y software Arduino. Los bibliotecarios invitados fuimos alumnos y los niños fueron los instructores que nos apoyaron, durante el desarrollo del taller que se llevó a cabo en el laboratorio de experimentación tecnológica, nos enseñaron instrucciones básicas de programación, utilizando plastilina y servomotores, pudimos crear un pingüino que movía la cabeza por medio de software de programación, un motor pequeño y una tableta de circuitos digitales</p> 
	<p>“Concevezatorio” Bibliolabs</p>	<p>Una convivencia inolvidable, esta actividad debe permanecer en todas las pasantías, las horas que pasamos conversando y riendo nos cargaron de energía. Yo todavía los extraño a todos. Tenemos un grupo de Whatsup y otro de Fb en los que seguimos compartiendo pensamientos y buenos deseos.</p> 



# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

	<p>Taller de co-creación o generación de proyectos.</p>	<p>Se habló de las tendencias globales y de cómo conocerlas permite la creación de proyectos acordes a los intereses actuales de los usuarios. Se formaron equipos de dos integrantes cada uno, tuvimos que elegir una de las tendencias que previamente nos describió la moderadora de este taller y escribir en hojas de rotafolio la 5 acciones que deberían llevarse a cabo para conseguir el objetivo del proyecto. Después de haber concluido el plazo para esta este paso, se nos pidió a todos que revisáramos los proyectos de cada uno y les escribiéramos en sus respectivas hojas lo que nosotros creyéramos que le hacía falta. Al final cada quien presentó el producto del proyecto, el nuestro fue el cubo que muestra en sus manos Monica.</p> 
--	---	---

## Observaciones.

No me queda nada más que agradecer a **Iberbibliotecas** esta magnífica oportunidad de formación, en todos los sentidos, las experiencias vividas, el intercambio de ideas, el haber conocido a personas con el mismo interés que el mío, de los diferentes países que participaron, con la posibilidad abierta y la invitación de volver a coincidir en sus territorios o en el mío, de colaborar en proyectos que nos unan, o tiendan un puente entre nuestros países, de regresar a mi país cargada de ideas para convertir en acciones, quedo comprometida para regresar el favor cuando así me lo soliciten.

# Memoria de las Pasantías Internacionales Iberbibliotecas 2016

---

La metodología Bibliolabs es fácil de replicar, el único obstáculo que yo he tenido hasta el momento, es el recurso financiero para la adquisición de los materiales, pero ya estoy revisando alternativas que me permitan iniciar con un taller que incluya el uso de software de programación, circuitos digitales y motores, similar al que tuvimos en el **Parque Biblioteca Horacio Betancourt**.

He leído varias veces esta memoria y en cada una de ellas añadido algo que me había faltado, durante cada actividad tomé notas, fotografías y videos, fue una semana de tanto para asimilar que hoy que finalizo sigo con la sensación de haber dejado fuera algo importante.

También quiero reconocer el trabajo de todo el personal del **Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín** que nos atendió, especialmente de César Mazo y Carolina Lopera, quienes siempre fueron más allá, el horario nunca fue la excusa para dar por terminada una actividad que no hubiera concluido.