

Taller Cómo fortalecer los procesos de articulación con la comunidad en las bibliotecas populares y comunitarias Iberbibliotecas

Tallerista: Isabel Cristina Bernal Vinasco

Brasil, 30 Julio de 2020



Agenda del Encuentro

Saludo a participantes, presentación de agenda y principios del encuentro

Primer momento: Atlas de tejidos bibliotecarios

¿Cómo tejemos desde, con y para las comunidades? Técnica: Colcha de retazos

Segundo momento: Sentidos y esencia de las comunidades y los territorios.

Dos lecturas breves. Técnica: Lluvia de ideas

Tercer momento: . ¿Cómo construimos comunidad?

Identificación de actores en los territorios, tejiendo rutas

Trabajo grupal- Socialización de la conversación.

Cierre del taller, aportes y sugerencias

Invitación a construir una red latinoamericana de bibliotecas populares y comunitarias

Principios del Encuentro

- Construcción colectiva
- La escucha y conversación, circulación de la palabra
- El reconocimiento y la valoración de la experiencia, las trayectorias, los territorios y las comunidades.
- Aprender haciendo

**Primer
momento**

Atlas de tejidos bibliotecarios

Primer momento

Quien escribe, teje.

Texto proviene del latín, «textum» que significa tejido.

Con hilos de palabras vamos diciendo,
con hilos de tiempo vamos viviendo.

Los textos son como nosotros:
tejidos que andan.

Eduardo Galeano

Primer momento

¿Cuáles son los tejidos contruidos con las comunidades?

¿Qué puntadas? ¿Qué colores? ¿Qué texturas?

¿Cuáles son los significados? ¿Qué caminos, rutas, laberintos o símbolos?

Tejidos

- Oaxaca México



- Tejido región de Cuentla



Tomado de: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/textiles-de-oaxaca>

Tejidos



Tomado de:

<https://www.museocostarica.go.cr/gmedia/tejido-indigena-jpg/>

● Museo nacional de Costa Rica

Manta de algodón proveniente de la comunidad indígena boruca en el Pacífico Sur, segunda mitad del siglo XX. Para tejer el algodón se utiliza el telar de cintura, el teñido proviene de la aplicación de tintes naturales provenientes de hojas, semillas o cortezas de plantas y árboles

Tejidos

Otavalo, un tejido de ancestralidad multicolor



- Tomado de <https://www.besttripecuador.com/otavalo-un-tejido-de-ancestralidad-multicolor/blog>

Tejidos

Tejidos Peruanos



Tomado de :

<https://pixabay.com/es/photos/tejido-peruano-tejido-andina-peru-2608819/>



Tomado de:

<https://www.alamy.es/foto-bordados-y-tejidos-peruanos-para-colgar-en-ared>

Tejidos



Tejido Funerario
Museo Nacional de Chile

Tomado de: <http://www.precolombino.cl/exposiciones/exposicion-permanente-america-precolombina-en-el-arte/sala-textil/vitrinas/tejidos-funerarios>



Tejido Mapuche
Bibliote

Tomado de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-79837.html>

ca Nacional de Chile

Primer momento

“Como ejemplo encontramos la utilización del recurso tradicional del tejido, tan importante como medio de expresión para muchas organizaciones de mujeres. El tejido representa las conexiones con el mundo, con las personas e igualmente, el destejer, desenredar y tejer de nuevo, simboliza el ciclo creativo de la vida, la muerte, la deconstrucción y reconstrucción de los significados. Para algunas comunidades el tejido plasma su historia, los caminos que recorren, sus territorios, en resumen, toda su cosmovisión” Jakeline Vargas y Angela Díaz (2018)

**Segundo
momento**

Singularidades de las comunidades y los territorios Dos lecturas

Segundo momento

- ¿Qué ideas fuerza nos resuenan con estas lecturas?
- ¿Qué esperan las comunidades de nosotros?
- ¿Con quienes construimos comunidad?
- ¿Cuáles son los sentidos comunitarios que compartimos?

Acoger la “Natalidad”

Natalidad “el nuevo comienzo inherente al nacimiento”, experimentado cuando “el recién llegado posee la capacidad de empezar algo nuevo, es decir, de actuar”

Tiene el poder de hacer nacer lo nuevo. Uno de los sinónimos que la autora usa como un equivalente a la natalidad es el “tomar la iniciativa”, inherente a todas las actividades humanas. Cómo acogemos las iniciativas de las comunidades.

La natalidad es la abertura a una infinidad de posibilidades susceptibles de hacer surgir lo nuevo en el mundo. En este sentido, “el nacimiento de las subjetividades” expresa “el nuevo comienzo”. Reconocer la creatividad de las comunidades y su capacidad de construcción y reconstrucción.

Se vincula el nacimiento con el mundo como espacio de aparición.

Tener presencia en el mundo. Tener un lugar, ser escuchado, ser reconocido, tener voz .

La natalidad no es un aprendizaje, es una condición que abre la vida humana a una infinidad de posibilidades o nuevos comienzos. Se trata del advenimiento, del inicio del ser humano a la temporalidad del mundo, de la llegada de individuos únicos e irremplazables.

Cómo dar espacio a la diversidad y reconocer la subjetividad en medio de la atención colectiva.

Biblioteca Guanacas





Biblioteca Guanacas

- <http://documania20.wordpress.com/2012/12/10/un-ejemplo-a-seguir-biblioteca-publica-la-casa-del-pueblo-de-guanacas-colombia/>
- 

IDENTIFICACIÓN DE ACTORES EN LOS TERRITORIOS

Trabajo grupal

Ejemplos Matriz de grupos de interés
Mapa de actores

*Tercer
momento*

CONSTRUCCIÓN DE CAMINOS Y SUEÑOS

Matriz de rutas

*Cierre de
taller*

Aportes y sugerencias

Cierre de taller

← → ↺ ⓘ No es seguro | revistaemilia.com.br/juntos-somos-mais-fortes/

Juntos somos mais fortes!

POR JAIME ALBERTO BORNACELLY CASTRO AND ISABEL CRISTINA BERNAL VINASCO | 12 DE FEVEREIRO DE 2020 | ESPAÇOS DE LEITURA |

* Leia o texto em espanhol [aquí](#).

Rumo a uma rede latino-americana de bibliotecas comunitárias e populares

Construir uma rede é desejar, imaginar e sonhar. Andar em Rede é reunir-se, irmanar-se e abraçar. Pensar em Rede é falar e atuar. Ser Rede é confiar um no outro e na força de caminhar juntos. Fazer Rede é criar interdependências horizontais, deixar-se afetar pelo outro que é diferente, diverso, mas sempre humano. Fazer Rede é criar pontes de comunicação e respeito. Atuar como Rede é coerência e coletividade. Neste propósito de construir e fazer Rede, as bibliotecas populares e comunitárias de diferentes países da América Latina estamos, desde 2017, com um único objetivo: a defesa do direito à leitura como um direito humano.

Cierre de taller



<https://revistaemilia.com.br/juntos-somos-mais-fortes/>

*Cierre de
taller*

Datos de contacto

Isabel Cristina Bernal Vinasco

ibernalvi@gmail.com

icristina.bernal@udea.edu.co

+55 53999026598