

7mo Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias de Medellín: Iberoamérica se cuenta en sus saberes. O “De cómo se inició una gran conversación que no deja de hacer eco por aquí”.

Pasados ya unos meses, los ecos de la experiencia del Encuentro en Medellín siguen dinamizando nuestro hacer y nuestro pensar. Porque como se propuso desde el título del Encuentro, el intercambio de saberes implica la construcción de vínculos entre personas. Por eso digo que ese fue el inicio de una gran conversación sin punto final, la posibilidad que más atesoro como becaria.

Sobre todo porque lo que más me impactó, movilizó e interpeló durante el encuentro y después del mismo, es la relación entre lo diverso y lo común que tienen las bibliotecas aquí y allá -siendo “allá” cada uno de los países participantes-. Los desafíos, las preguntas que nos hacemos, las construcciones colectivas se parecen y son distintas, sin que esto signifique una contradicción. Nos reconocemos en lo igual y en lo diferente. Podemos pensar lo diverso en términos de prácticas situadas -cada biblioteca en su contexto singular- y lo común en el gran marco de lo latinoamericano.

¿En qué andábamos antes del Encuentro en Medellín?

Aunque la becaria fui yo en esta ocasión, respondo en plural, ubicada en un imprescindible NOSOTROS, para contar que uno de los ejes de nuestros proyectos es la articulación del trabajo de la biblioteca con las instituciones y organizaciones barriales del territorio, tarea compartida entre bibliotecarios, docentes, vecinos, referentes de organizaciones barriales comunitarias, voluntarios y estudiantes de carreras afines a la educación, el arte, la recreación y la cultura en general.

Desarrollamos una variedad de propuestas en el marco de ese deseo, de la necesidad y la convicción acerca de la potencia del trabajo en red: visitas a la biblioteca, salidas con nuestra biblioteca ambulante, propuestas de lectura que van al encuentro de los lectores en distintos espacios (escuelas, centros de salud, plazas, veredas, medios de transporte), por ejemplo. Aquí algunas imágenes:



Visita de nuestra Biblioteca ambulante a una escuela primaria



Libros a bordo: préstamos en la acera para los niños que usan el transporte escolar



Encuentro de formación en mediación de lectura en el marco del proyecto Otras maneras de contar, del Hospital Parmenio Piñero



Visita del jardín de infantes a la biblioteca.



Señalamiento con carteles de un sendero entre el Centro de salud y la biblioteca.



Encuentro con artistas del barrio, actividad en articulación con el Club de Jóvenes del Centro Educativo Comunitario Ramón Carrillo.

Otro de los ejes principales de nuestro trabajo actual es *Memoria carrillense*, proyecto que incluye diversas tareas y propuestas para la construcción de un espacio referido a la memoria barrial dentro de la biblioteca: recolección de materiales y testimonios, organización de encuentros de intercambio, elaboración de una muestra itinerante sobre la historia del barrio, entre otras.



En eso andábamos cuando la oportunidad de viajar al Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias se concretó.

¿Y cómo la experiencia del Encuentro en Medellín entró en diálogo con todo eso?

En primer lugar quiero reconocer el valor que tuvo cada exposición presentada en el Encuentro y cada visita que hicimos a las distintas bibliotecas. Porque además de ampliar conocimientos, sumó nuevos puntos de vista para pensar la propia práctica.

Por otro lado, ante la posibilidad de compartir una experiencia en el marco de las *conexiones en conversación* pensadas para el intercambio, postulamos nuestro proyecto “*Memoria carrillense*”.

En ese espacio entramos en diálogo con otras dos experiencias: La enjambre y su proyecto “*El color piel no existe*” en la Biblioteca popular del Corregimiento de Altavista y con el proyecto “*Relatos errantes*” de Red de bibliotecas públicas del nordeste de Antioquia.

Al volver a Buenos Aires, contar lo que había aprendido escuchando esas presentaciones y conversando con sus referentes, fue un modo de hacer extensiva la experiencia. El eco de aquellas voces sonando en nuestra Merienda entre libros, en Centro Educativo Comunitario Ramón Carrillo, el Centro de salud del barrio, en la Radio integración...



También los libros fueron un modo de materializar los vínculos. Cada título recibido como regalo por parte de la organización del Encuentro, comprado en ferias y librerías, o intercambiado de mano en mano, fue recibido con especial atención. Y en Medellín quedaron a su vez nuestros modestos pero amados libritos de papel, de la colección Mientras dure la distancia (nacida durante la pandemia para que la palabra literaria no dejara de llegar a las casas del barrio de nuestra biblioteca).



Quiero señalar que más allá de los contenidos programados para el Encuentro, formar parte del grupo de personas becadas fue una oportunidad preciosa para tener un panorama bibliotecario sobre Chile, Ecuador, Paraguay, Costa Rica, Panamá, El Salvador, Colombia y España en las voces de representantes de esos países. Con cada uno de ellos sostenemos el vínculo iniciado gracias a esta beca.

Una de las formas que esas conversaciones han tomado, son las participaciones que las compañeras y compañeros becarios han hecho en nuestro programa *La bibliorradio*, que emite Radio Integración, perteneciente al Centro Educativo Comunitario Ramón Carrillo. A partir de lecturas compartidas en el aire radial, intercambiamos textos literarios, comentarios y reflexiones acerca de la lectura.

Si bien la radio se escucha en vivo únicamente en la zona de la biblioteca, este año la incipiente transmisión por internet, nos posibilita compartir recortes grabados gracias al profesor Fernando Rícher que se ocupa de editarlos y ponerlos a disposición.

En este link podrán escuchar algunos fragmentos referidos al Encuentro de Medellín y participaciones radiales de otras becarias y becarios, bajo los títulos:

Iberbibliotecas. España

Iberbibliotecas. El Salvador

Iberbibliotecas. Panamá.

Iberbibliotecas. México.

[hpunto3https://soundcloud.com/radiointegracion89](https://soundcloud.com/radiointegracion89)



También en este sentido sumo a los ecos de Medellín, la invitación que recibí de parte de la Sra. Olga Cuevas, para conversar en una reunión virtual con bibliotecarias y bibliotecarios de Panamá, que estaban por emprender actividades que relacionan sus bibliotecas con la radio. Esa reunión fue el 25 de mayo y no hubiese sucedido de no habernos conocido en el Encuentro.

Un capítulo aparte merece la construcción del vínculo con la **Fundación Secretos para contar**: tras la presentación de la Fundación que hizo Vanessa Escobar, me acerqué a conversar con ella acerca de las publicaciones que había mostrado y tuvo el gesto de obsequiarme un ejemplar de *La finca viva*, para que pudiera traer a nuestra biblioteca. Ese libro y otro que compré -*Más claro no canta un gallo*- generaron potentes intercambios a partir de *La bibliorradio*.

En este link encontrarán un recorte especial referido a la lectura de estos libros y el intercambio que fuimos haciendo con referentes de Secretos para contar, bajo los títulos

La bibliorradio. Secretos para contar.

La bibliorradio y la huerta.

<https://soundcloud.com/radiointegracion89punto3>

Y en este otro enlace, encontrarán una nota publicada por Secretos para contar, a propósito de esta conexión entre Antioquia y Buenos Aires a partir de sus libros

Nota de Secretos para contar

<https://www.facebook.com/252011174849483/posts/pfbid02yNxfKDjgpocJTWC86yGzEexYVsRqikLmPjHzFh8udksfH8bbLXpjAKFMM1JCPLYxl/>

Otro de los ecos que llegan desde el Encuentro en Medellín, fue la reunión *Diálogos latinoamericanos : construyendo la red de bibliotecas populares y comunitarias de América Latina*, de la que participamos con gran interés.



Por todo esto digo que la beca para participar en el Encuentro de Medellín significó el comienzo de una gran conversación que sigue abierta y extendiéndose.

Qué bueno es a veces no querer / no poder ponerle punto final a lo que escribimos. Mejor dicho, a lo que estamos escribiendo...

María Inés Gómez

En representación de la Biblioteca Popular Por caminos de libros, del Barrio Ramón Carrillo, Villa Soldati, Buenos Aires, Argentina. Y como parte de un equipo de trabajo formado también por Nora Nasta, Claudia Stella y Eric Winer.