



7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

21 Y 22 DE ABRIL 2022, MEDELLÍN

Parque Biblioteca Gabriel García Márquez - Doce de Octubre

“INFORME – MEMORIA”

Presentado por:

***Mariela G. García V.
Biblioteca Pública Julio J. Fábrega
Santiago, Veraguas
Panamá, Rep. De Panamá***

Agosto, 2022

MEMORIA

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

21 Y 22 DE ABRIL, MEDELLÍN

Parque Biblioteca Gabriel García Márquez - Doce de Octubre

1. Presentación

El presente documento “Informe Memoria”, ha sido elaborado teniendo en consideración las actividades desarrolladas según lo presentado por los participantes, lo observado en los talleres y las experiencias adquiridas durante las giras, en el **7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias de Medellín**, llevado a cabo el 21 y 22 de abril del 2022.

Para tal efecto, nos basamos en el excelente trabajo de organización y voluntariado que llevan a cabo las Bibliotecas populares de Medellín, haciendo énfasis y tomando como ejemplo dichas acciones para ser expuestas ante las autoridades, comunidades y voluntarios del Plan Colmena, Proyecto que llevamos a cabo, la Biblioteca Pública en Coordinación directa con el Ministerio de Cultura de Panamá, de modo que nuestros espacios de lectura se conviertan en capital semilla para establecer en las diferentes comunidades, bibliotecas populares o comunitarias al servicio de la población en donde se encuentran inmersas.

2. Agradecimiento

Expresar mi agradecimiento a Iberbibliotecas por la oportunidad de ser beneficiaria de esta beca; a los organizadores Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad, Biblioteca Pública Piloto, Alcaldía de Medellín; y por parte de la Unidad Técnica: Juan de Frono, Paulina Castañeda y Laura Álvarez quienes nos hicieron sentir con en casa; a los compañeros de los diferentes países por esos lazos de a

3. Informe Memoria

I. Datos Generales:

El encuentro se desarrolló en las instalaciones del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez - Doce de Octubre y contó con la participación de 12 gestores culturales de diferentes países entre ellos España, Chile, Costa Rica, México, Perú, Ecuador, Argentina, Paraguay, El Salvador, Colombia y Panamá.



Cada participante mostro parte la labor realizada en cada una de sus áreas de desempeño laboral enriqueciendo la jornada con diversidad de saberes, costumbres, tradiciones, estrategias y técnicas de trabajo.

Es importante señalar que el intercambio de experiencias durante las jornadas, tienen un papel importante en el enriquecimiento de nuestros conocimientos. Tratamos de copiar lo bueno de cada experiencia compartida.

II. Evaluación de las Áreas:

El 7.º Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias: Iberoamérica se cuenta en sus saberes, es un espacio para las preguntas, el diálogo, la reflexión y la socialización de conocimientos y experiencias vividas con las comunidades.

La labor de las Bibliotecas Populares y Comunitarias en Medellín es de suma importancia tomando en consideración que son diseñadas tanto en estructura como en servicios, pensando en las comunidades más vulnerables.

En este Encuentro participaron bibliotecarios y bibliotecarias de Iberoamérica que fueron seleccionados por Iberbibliotecas para participar en una pasantía en Medellín en la Semana del Libro y del Idioma. La variedad de temas y experiencias compartidas inspiraron a redireccionar horizontes y crear nuevas rutas de trabajo en nuestros ámbitos laborales.



Nuestra experiencia inicio con un Conversatorio de apertura al 7º Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias, realizado el 21 y 22 de abril del 2022 en el Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre. En este conversan Luz Estela Peña, presidente de Iberbibliotecas y líder del Sistema de Bibliotecas.

Un privilegio asistir a la Ponencia “Innovación Bibliotecaria. Una alternativa para transformar vidas”. Iván Triana Bohórquez, Cofundador de la Biblioteca de la Creatividad, habla sobre su experiencia con este proyecto, nos regala algunos casos exitosos del impacto que han tenido en territorio y cómo la biblioteca puede llegar a cambiar la visión de las personas sobre sus sueños y proyectos.



Otro de los eventos relevantes del encuentro fue el Conversatorio Titulado: “El secreto de 2 iniciativas que hacen posible los libros para todos”.

Experiencias inspiradas por su modelo de gestión y prácticas. Estuvo a cargo de Heidy Helena Mejía - Fundación Cultural Territorios de Arte y Paz Red de Bibliotecas Comunitarias Libros para todos y Vanessa Escobar - Fundación Secretos para Contar Modera: Adriana Betancur – Bibliotecóloga.



Gestión, innovación y sostenibilidad de las bibliotecas

Entre otros de los temas se dio a conocer el Plan Estratégico de la Red de Bibliotecas Populares de Antioquia, Rebipoa: La Red de Bibliotecas Populares de Antioquia nos mostró su plan estratégico de una manera divertida y muy entretenida. Compartieron parte de su recorrido y destacaron algunas de sus mejores experiencias en esta bonita labor de sostener el ejercicio bibliotecario en muchos territorios del área metropolitana y Antioquia.



EL DÍA VIERNES 22 DE ABRIL 2022

La didáctica de las presentaciones de los diferentes países invitados a participar del encuentro se dividió en dos fases:

1. Experiencias para exposición en ronda de talleres

Viernes 22 de abril de 2022

Este día te invitamos a conocer once experiencias bibliotecarias a partir de cuatro rutas que te permitirán viajar por siete países iberoamericanos y establecer diferentes conexiones. Estas rutas son escuchas sugeridas a partir de temas y apuestas que se complementan y conversan. Los asistentes podrán escoger entre seguir estas rutas o trazar sus propios recorridos.

Ruta Morada, Saberes desde la práctica bibliotecaria y voluntariados:
Bibliotecas de Perú, México, Brasil, Panamá y Colombia nos cuentan sus prácticas y experiencias alrededor de la gestión integral de sus espacios. Así como las redes necesarias para su fortalecimiento con el apoyo de procesos de voluntariado.

Ruta Rosa, Extensión: Más allá de las paredes de las bibliotecas:
Esta ruta reúne experiencias de Panamá y Colombia que buscan llevar las bibliotecas al encuentro de las personas por fuera de sus instalaciones. A través de planes de lectura, proyectos de políticas públicas y recorridos por la ciudad y la ruralidad, estos proyectos salen al encuentro de sus públicos.

Ruta Naranjada, Memoria y territorio:
Las bibliotecas ofrecen nuevas formas de leer y relacionarse con el territorio que habitan y construir su memoria. Estas experiencias de Argentina y Colombia muestran cómo, a través de la labor y apuestas metodológicas de bibliotecas comunitarias, se pueden entregar nuevas herramientas a las comunidades para entender, valorar y cuidar sus territorios.

Ruta Verde, Pedagogías alternativas y nuevos medios:
En esta ruta, las experiencias de El Salvador y Colombia comparten nuevas apuestas pedagógicas para el trabajo con sus comunidades y nuevos medios para la divulgación y difusión de sus contenidos.

A continuación, te presentamos los horarios en los que se desarrollarán las diferentes rutas y conexiones con el objetivo de que elijas una conexión en cada uno de los horarios.

HORA	Programación			
	Ruta Morada: Saberes desde la práctica bibliotecaria y voluntariados	Ruta Rosa: Extensión: Más allá de las paredes de las bibliotecas	Ruta Naranjada: Memoria y territorio	Ruta Verde: Pedagogías alternativas y nuevos medios
Zona - Aulas Taller				
CONEXIÓN 1 9:00 - 10:30 a.m.	Biblioteca Florentino Lora (Pan)	Biblioteca Pública Julio J. Fábrega (Panamá)	Biblioteca Popular por Caminos de Libros (Argentina)	Biblioteca Popular La Copeante (Colombia)
	Conversa con Biblioteca Comunitaria Sate de Acaá (Brasil)	Conversa con Biblioteca Domingo A. Cárdenas (Colombia)	Conversa con Red de Bibliotecas Médicas de Medellín de Antioquia (Colombia)	Conversa con Biblioteca Municipal de San Salvador (El Salvador)
10:30 a.m.	Coffee break - Zona Teatrina			
CONEXIÓN 2 11:00 - 12:30 p.m.	Biblioteca Pública Julio J. Fábrega (Panamá)	Biblioteca Itinerante (Perú)	Biblioteca Popular La Copeante (Colombia)	Agencia de Innovación e Incubadora (Colombia)
	Conversa con Foco de Orlas (México)	Conversa con Biblioteca Municipal de San Salvador (El Salvador)	Conversa con Biblioteca Popular por Caminos de Libros (Argentina)	Conversa con Red de Bibliotecas Públicas del Noroccidente de Antioquia (Colombia)
12:30 p.m.	Almuerzo de Integración - Zona Teatrina			
TOODS A BORDO 1:30 - 3:30 p.m.	"Todos a bordo" Gran charla entre los 11 proyectos			
Zona - Aulas Taller				
3:00 a 4:30 p.m.	Café de la tarde - Pensando la sostenibilidad			
Paseo				

EXPERIENCIAS PARA EXPOSICIÓN EN RONDA DE TALLERES

Biblioteca Popular "Por caminos de libros"

En sus veintidós años de vida, viene ofreciendo a la comunidad no sólo una colección de libros para su consulta y préstamo, sino que la biblioteca es un espacio de encuentro entre personas, un espacio que puede habitarse de muy diversas maneras. Algunas de ellas son: lectura en sala, visitas de escuelas y otras organizaciones, talleres de lectura y escritura, lecturas compartidas en la cotidianidad como modo principal de mediación.




Gestor Cultural:
María Inés Gómez
Argentina



- Memoria Carrillense Biblioteca Por Caminos de Libros, Argentina.

ODISEA A espacio

Espacio Odisea es un centro para el aprendizaje, el desarrollo y la colaboración que se construye y se transforma mediante la participación de la comunidad. Contamos con una biblioteca con diferentes espacios y plataformas que van más allá de la consulta al facilitar la participación, vinculación y experimentación. Acciones que tienen como objetivo activar la colaboración que propicie la innovación para la solución de problemas.




Gestor Cultural:
Jarumi Mejía Cedeño
México



- Espacio Odisea, México.

**BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO J. FABREGA
PANAMA**

La Biblioteca Julio J. Fábrega se inició como biblioteca escolar en el año 1924, y como biblioteca pública abre sus puertas el 4 de octubre de 1936. A partir del 9 de agosto de 1958, se le asigna el nombre de "Biblioteca Julio J. Fábrega", por decisión de las autoridades educativas, y de la comunidad, en honor al doctor Julio J. Fábrega, quien donó la mayor parte de las obras que conformaban la Biblioteca.

Su personal, además del trabajo bibliotecario, desarrolla dentro de las instalaciones, actividades de promoción y animación lectora con niños y jóvenes, además de llevar a cabo otros proyectos como Bibliobús, cajas viajeras, Plan Colmena entre otros; con las escuelas y comunidades aledañas.




Gestor Cultural:
Mariela García Vazquez
Panamá



- Plan Colmena y Proyecto Bibliobús.
Biblioteca Pública Julio J. Fábrega, Panamá.

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

La Casa de la Literatura Peruana es un centro cultural público ubicado en la Estación de Desamparados en el distrito de Lima en Perú.

Este es un espacio donde se encuentran salas de exposición permanentes donde se puede ver a manera de un museo la historia literaria peruana. También se realizan exposiciones literarias temporales, que cambian cada tres meses. Ofrecen actividades literarias y de fomento a la lectura para todo público.






Gestor Cultural:
Alan Concepción Cuenca
Perú



- Biblioteca Fitekantropus, Peru.

Biblioteca Municipal de San Salvador

Biblioteca Municipal de San Salvador es un espacio que abrió sus puertas un 16 de diciembre de 2016. Con diferentes áreas:

- Biblioteca
- Área de literatura infantil
- Ludoteca
- Centro de cómputo
- Área de videojuegos.

Todo esto con el fin de generar un espacio de ocio para usuarios de distintas edades. Sendo el fuerte de la biblioteca. Los talleres con los cuales los bibliotecarios llevan literatura dramatizada a los niños de biblioteca, parques, Centros escolares, plazas y comunidades aledañas.





Gestor Cultural:
Paul Roque Carranza
El Salvador



- Biblio-Títeres, Biblioteca Municipal de San Salvador, El Salvador.

2. EXPERIENCIAS DE LAS QUE SE PROYECTÓ UN VIDEO DURANTE EL ENCUENTRO Y EN REDES SOCIALES.



- Bibliobús Municipal de Málaga, España.



- Espacio Cultural Mburukuja Biblioteca Itinerante, Paraguay.



- Biblioteca para Galápagos y el Mundo, Ecuador.



- Bibliocomunidades, Chile.



CENTRO CULTURAL
BIBLIOTECA ECUATORIANA
AURELIO ESPINOSA PÓLIT

- La Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit (BEAEP) fue fundada en 1929 por el humanista ecuatoriano Aurelio Espinosa Pólit, S. J., con la finalidad de reunir, ordenar y conservar los documentos de la tradición religiosa, histórica, científica y literaria de Ecuador.
- A lo largo de los años, la BEAEP se ha convertido en un verdadero centro de investigación de la cultura ecuatoriana, al albergar el patrimonio histórico y cultural de la nación.





Gestor Cultural:
Pablo Rosero
Rivadeneira
Ecuador

- Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinoza Pólit, Quito, Ecuador.

Biblioteca Pública de Alajuela "Miguel Obregón Lizano"

- La Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" tiene la responsabilidad de recopilar y conservar el patrimonio bibliográfico nacional. Es la institución depositaria de tres ejemplares de toda publicación hecha en el país (Ley de Imprenta y Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos).





Gestor Cultural:
Soñá Zamora Carvajal
Costa Rica

- Biblioteca Pública de Alajuela.






Gestor Cultural:
María Teresa Pérez
Ramos
Colombia

- Biblioteca Itinerante Kuskalla, Colombia.

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias *Iberoamérica se cuenta en sus saberes*

#NOS MUEVE LA CULTURA

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

Bibliotecarias y bibliotecarios de diferentes países participarán en este evento

gracias a la Beca Internacional de Iberbibliotecas. Es el grupo de 13 personas ganadoras de la edición 2020, que no se había podido realizar debido a la pandemia.

Experiencias de bibliotecas públicas, comunitarias y populares

de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Panamá, Paraguay y Perú.

Informes e inscripciones: www.bibliotecasmedellin.gov.co
eventos@bibliotecasmedellin.gov.co

21 y 22 abril de 2022, Medellín

APOYA:      

#NOS MUEVE LA CULTURA

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

21 y 22 abril de 2022, Medellín

Volvámonos a encontrar para **compartir, pensar y construir** juntos posibilidades para el sector **bibliotecario popular y comunitario**.

Entrada libre con inscripción previa

Parque Biblioteca: Gabriel García Márquez, Doce de Octubre
Cra. 83 # 104 - 04

Informes e inscripciones: www.bibliotecasmedellin.gov.co
eventos@bibliotecasmedellin.gov.co

APOYA:      

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

GANADORES DE LA BECA INTERNACIONAL IBERBIBLIOTECAS

#NOS MUEVE LA CULTURA

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

Como ganadoras de la **Beca Internacional Iberbibliotecas** participarán en este evento:



APORTE:

ORGANIZAN:

Informes e inscripciones: www.bibliotecasmedellin.gov.co
eventos@bibliotecasmedellin.gov.co

21 y 22 abril de 2022, Medellín

APORTE: **ORGANIZAN:** **libibll** **RebiPoa** **PCLEO** En Medellín **travemos la palabra** **SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDALLIN** **bpp** **BIBLIOTECA PÚBLICA ALBUÑO** **Alcaldía de Medellín**

#NOS MUEVE LA CULTURA

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

Como ganadoras de la **Beca Internacional Iberbibliotecas** participarán en este evento:



APORTE:

ORGANIZAN:

Informes e inscripciones: www.bibliotecasmedellin.gov.co
eventos@bibliotecasmedellin.gov.co

21 y 22 abril de 2022, Medellín

APORTE: **ORGANIZAN:** **libibll** **RebiPoa** **PCLEO** En Medellín **travemos la palabra** **SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDALLIN** **bpp** **BIBLIOTECA PÚBLICA ALBUÑO** **Alcaldía de Medellín**

#NOS MUEVE LA CULTURA

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias

Iberoamérica se cuenta en sus saberes

Como ganadoras de la **Beca Internacional Iberbibliotecas** participarán en este evento:



APORTE:

ORGANIZAN:

Informes e inscripciones: www.bibliotecasmedellin.gov.co
eventos@bibliotecasmedellin.gov.co

21 y 22 abril de 2022, Medellín

APORTE: **ORGANIZAN:** **libibll** **RebiPoa** **PCLEO** En Medellín **travemos la palabra** **SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDALLIN** **bpp** **BIBLIOTECA PÚBLICA ALBUÑO** **Alcaldía de Medellín**

Mariela G. García Vásquez – Biblioteca Pública Julio J. Fábrega- Santiago, Veraguas- Panamá

7° Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias *Iberoamérica se cuenta en sus saberes -Programación*

7.º Encuentro de
Bibliotecas Populares
y Comunitarias

#NOS MUEVE
LA CULTURA

Iberoamérica
se cuenta
en sus saberes

Programación

7.º Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias *Iberoamérica se cuenta en sus saberes*

21 y 22 de abril, Medellín

Parque Biblioteca Gabriel García Márquez - Doce de Octubre

jueves 21 de abril de 2022

8:00 a.m. Registro
Hall Teatro Macondo

9:00 a.m.
*Conversatorio de instalación: Iberoamérica se cuenta en sus saberes.
Experiencias, aprendizajes y retos de la gestión bibliotecaria popular y comunitaria.*
Teatro Macondo

Invitados:

Álvaro Narváez Díaz - Secretario de Cultura Ciudadana, Medellín.
Luz Estela Peña Gallego - Presidenta Iberbibliotecas, Medellín.
María Lucelly Castañeda Ochoa - Representante Rebipoa, Medellín.

Modera: Olga Jácome - Comunicadora SBPM, Medellín.

9:30 a.m.
Ponencia: Innovación bibliotecaria. Una alternativa para transformar vidas.
Teatro Macondo

Invitado:
Iván Triana Bohórquez.
Cofundador Biblioteca de la Creatividad, Bogotá.

APOYA:

ORGANIZAN:



PCLEO En Medellín
tenemos la palabra



Alcaldía de Medellín

7^o Encuentro de
Bibliotecas Populares
y Comunitarias

#NOS MUEVE
LA CULTURA

Iberoamérica
se cuenta
en sus saberes

10:45 a.m. Coffee break
Hall Teatro Macondo

11:00 a.m.
Panel de experiencias: El secreto de dos iniciativas que hacen posible los libros para todos.
Teatro Macondo

Invitadas:
Vanessa Escobar – Directora de Educación.
Programa Secretos para contar, Medellín.

Heidy Helena Mejía – Fundadora.
Red de Bibliotecas Comunitarias Libros Libres Para Todos. Barranquilla.

Modera: Adriana Betancur – Bibliotecóloga. Medellín.

12:30 p.m. Almuerzo de integración
Zona Teatrino

2:00 p.m.
Presentación Plan Estratégico Rebipoa: Tejiendo Red por el desarrollo bibliotecario popular.
Teatro Macondo

Invitados:
Joaquín Arley Orozco Velásquez, Medellín.
Coordinador Equipo de Proyectos de REBIPOA

Diana Teresa Aguirre, Medellín.
Coordinadora Colectivo Biblioteca de Calle

3:30 p.m. Coffee break
Hall Teatro Macondo

4:00 p.m.
Entrega Premio a la gestión bibliotecaria popular y comunitaria.
Teatro Macondo

APOYA:

ORGANIZAN:



PCLEO En Medellín
tenemos la palabra



Alcaldía de Medellín

7º ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS, EN EL PARQUE
BIBLIOTECA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, DOCE DE OCTUBRE



Charlas y conferencias



Talleres

GIRAS Y EXPERIENCIAS COMPARTIDAS



Visita a la Biblioteca Pública Piloto de Medellín

La **Biblioteca Pública Piloto de Medellín** es una biblioteca situada en el barrio Carlos E. Restrepo, Comuna 11 Laureles, de esa ciudad. Fue auspiciada por la Unesco.



Visita de ciudad en la agenda social y cultural



Visita al Jardín Botánico de Medellín. Sala de Lectura

Un espacio de consulta y reflexión en torno a la botánica. Sala de Lectura y Cultura como espacio para dialogar acercarnos al mundo que queremos hoy.



Sofía Zamora Carvajal, becaria de Costa Rica



César Muñoz Durán (Chile) y Marcos Reina Segovia (España)



Jarumi Mejía Cedeño, becaria de México



Visita Zona Norte



Servicios Makerspace: espacios dedicados a la creación, la fabricación digital y el aprendizaje colectivo.



Visita de cierre: Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, San Javier

El **Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave**, más conocido por su ubicación como **Parque Biblioteca San Javier** es un parque biblioteca ubicado en San Javier (al occidente de Medellín), con acceso a la estación San Javier. Fue el primero de los parques biblioteca en ser abierto al público, en diciembre de 2006, y su diseño se basa en cajas de contenedores fabricadas en concreto vaciado dispuestas de manera escalonada.

**FINAL DEL ENCUENTRO EN EL PARQUE BIBLIOTECA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ,
DOCE DE OCTUBRE**



ACCIONES EMPRENDIDAS POR LA BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO J. FÁBREGA, SANTIAGO, VERAGUAS-PANAMÁ DERIVADAS DE LA PARTICIPACIÓN EN EL 7º ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS DE MEDELLÍN.

Nuestro enfoque se orientó directamente en lograr que el Proyecto Plan Colmena, cumpliera la función social de una Biblioteca Popular o Comunitaria, tomando en consideración que los centros de Lectura son una propuesta para acercar a las personas de barrios y comunidades distantes donde no hay una biblioteca, a la lectura desde pequeños espacios habilitados con un acervo inicial de libros, para que las personas puedan aproximarse y pasar un rato leyendo o que les lean.

Partiendo de que la Lectura es un derecho y de que está implícita en todo lo que hacemos, debemos considerarla un soporte para combatir el analfabetismo funcional y ayudar a fortalecer las competencias lectoras.

La lectura y el libro son herramientas indispensables para el desarrollo económico, social, educativo y cultural y la misma se encuentra inserta en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La Visión a corto plazo de este programa es que el acervo bibliográfico de los Espacios de Lectura se convierta en el capital semilla para la instalación de bibliotecas públicas, populares o comunitarias en cada comunidad.

Evaluación de las Áreas:

- En la Provincia de Veraguas se han instalado 38 Centros de Lectura, distribuidos en 9 Distritos.
- El enlace entre el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Pública y la comunidad, son los Representantes de Corregimiento, quienes eligen a los mediadores de lectura responsables de la puesta en marcha del programa para beneficio de la comunidad.



ACCIONES A CONSIDERAR PARA LOGRAR OBJETIVOS PROPUESTOS:

➤ ESTRATEGIAS EJECUTADAS

- Tomando en consideración que las Bibliotecas Públicas Panameñas se encuentran en un periodo de transición para ser trasladadas del Ministerio de Educación al Ministerio de Cultura, no se han podido emprender acciones concretas para lograr los objetivos propuestos. Mientras se reorganiza el estatus de la Bibliotecas, se están puntualizando conversaciones y reuniones con los actores responsables de dar continuidad a los objetivos. Para tal efecto se están realizando las siguientes gestiones:
- Reunión con autoridades responsables o que tienen relación directa con el proyecto: Ministerio de Cultura, Representantes de Corregimiento, Voluntarios, Ministerio de Educación y Biblioteca.



- Dar a conocer los beneficios para la sociedad y sus habitantes, si se logra crear o fortalecer una biblioteca en la comunidad, tomando como referencia el trabajo que realizan las Bibliotecas Populares en Medellín.



- Dar a conocer estrategias, técnicas y beneficios para acercar a los chicos a las bibliotecas y crear conciencia en ellos, en sus padres y maestros, del gran valor intelectual y personal que representa una institución de esta clase en la comunidad. Resaltar el valor social, cultural, educativo y recreativo de las bibliotecas.





- En aquellas áreas donde por falta de voluntariado eficaz, no se ha podido concretar la instalación del programa como bibliotecas públicas o comunitarias; se están haciendo gestiones con los Directores de Centros Educativos para que los **Espacios de Lectura** se instalen dentro de las escuelas y se logre fomentar el hábito lector sirviendo estas colecciones como el capital semilla para la conformación de la biblioteca escolar.

