

**;Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas,  
Iberbibliotecas**

**7º Concurso de Ajudas, 2019.**

**Formulário de Inscrição**

Este formulário é apenas um dos documentos que a sua entidade deverá anexar em seu e-mail de candidatura ao 7º Concurso de Ajudas. Antes de preencher este formulário e o **Formulário do Orçamento**, leia atentamente os termos do **Concurso**.

O envio deste **Formulário de Inscrição** implica a aceitação tácita dos termos e condições do presente Concurso de Ajudas. Ao enviar o **Formulário de Inscrição**, a entidade proponente declara que conhece e aceita na sua totalidade o regulamento do Concurso.

**1. Informação da entidade proponente**

<b>1. Entidade proponente</b>	<b>Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso – SECEL-MT / Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Mato Grosso - SEBPMT</b>
<b>2. Representante legal da entidade</b>	Allan Kardec Pinto Acosta Benitez
<b>3. País</b>	Brasil
<b>4. Estado/Departamento</b>	Mato Grosso – MT
<b>5. Cidade/Município</b>	Cuiabá
<b>6. Endereço de correspondência</b>	
<b>7. Correio eletrônico da entidade</b>	<a href="mailto:siseb@cultura.mt.gov.br">siseb@cultura.mt.gov.br</a> <a href="mailto:cseb@cultura.mt.gov.br">cseb@cultura.mt.gov.br</a>
<b>8. Telefone da entidade</b>	
<b>9. Responsável pelo projeto</b>	
<b>10. Cargo do responsável</b>	Coordenadora do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Mato Grosso
<b>11. Correio eletrônico do responsável</b>	
<b>12. Telefone do responsável</b>	
<b>13. Celular do responsável</b>	

**2. País ou cidade membro**

Selecione na seguinte tabela o país ou a cidade membro (ponto focal) do Iberbibliotecas a que pertence o seu projeto. Caso o projeto seja apresentado por mais de um país, digite no segundo campo o país ou países da América Latina com o qual o projeto será desenvolvido.

**1. País ou cidade membro de Iberbibliotecas responsável pelo projeto**

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

**Formulario de Inscripción**

Brasil	<input checked="" type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colômbia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Equador	<input type="checkbox"/>
Espanha	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguai	<input type="checkbox"/>	Peru	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input type="checkbox"/>
Medellín	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						
<b>2. País(es) aliado(s)</b>									

**3. Informação geral do projeto**

<b>1. Título do projeto</b>	RevitaBibliotecasMT						
<b>2. Tipo de projeto</b>	Novo	<input type="checkbox"/>	Em execução	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>3. Categoria do projeto</b>	Categoria 1	<input checked="" type="checkbox"/>	Categoria 2	<input type="checkbox"/>	Categoria 3	<input type="checkbox"/>	
Categoria 1: Projetos para fortalecer redes e sistemas de bibliotecas nacionais, regionais ou de cidades. Categoria 2: Projetos de planejamento e desenvolvimento de serviços bibliotecários de extensão. Categoria 3: Projetos desenvolvidos em bibliotecas públicas ou comunitárias relacionados diretamente ao cumprimento dos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): 4, 5, 8, 13, 10 e 16.							
<b>4. Custo total do projeto em dólares (USD)</b>	32.468,13						
<b>5. Custo total do projeto em moeda local</b>	127.924,50						
<b>6. Montante solicitado neste concurso em USD</b>	17.431,46						
<b>7. Montante solicitado em moeda local</b>	68.680						
<b>8. Duração em meses (limite: 11 meses)</b>	11						
<b>9. Em que consiste sua proposta? (máximo de 250 palavras)</b>							

O projeto **RevitaBibliotecasMT** é uma iniciativa do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Mato Grosso - SEBPMT que propõe ativar, revitalizar, modernizar e ressignificar 04 (quatro) bibliotecas públicas do estado para estruturar, ampliar, melhorar o acesso à informação, incentivo ao livro e leitura, engajamento da comunidade e inclusão social. Busca democratizar o acesso à informação, e a inclusão à leitura, à cultura e à educação; favorecer a ação de bibliotecas para que funcionem como agentes culturais de transformação social em favor do incremento da produção cultural e literária da comunidade, fomentando a leitura e o conhecimento através da acessibilidade a informação de forma gratuita, em locais distantes e carentes, nos bairros da capital e no interior do Estado de Mato Grosso, localidades marcadas pela ausência de educação de qualidade e políticas públicas na área cultural, favorecendo o acesso às pessoas com deficiência. A metodologia é participativa, contando com apoio das prefeituras, comerciantes, servidores e comunidade local das bibliotecas públicas contempladas nos Municípios de Araguaiana, Cocalinho, Cuiabá e Salto do Céu, durante 10 meses (Setembro/2019 a Junho/2020). Além de revitalizar o espaço, qualificar profissionais e promover oficinas de "Mediação de Leituras em Bibliotecas Públicas", "Contação de Histórias" e "Leitura e Escrita em Braille", o projeto prevê a entrega de kit de modernização, mediante ao comprometimento da contrapartida de elaborar/executar projetos culturais. A Secretaria de Estado de Cultura de Mato Grosso está representada em 141 municípios por 154 bibliotecas públicas vinculadas ao SEBPMT, sendo uma estadual, 142 públicas municipais e 11 comunitárias.

**10. Qual é o problema que busca solucionar? (máximo de 250 palavras)**

Pensando no papel que a biblioteca pública assumiu no século XXI entende-se que sua atuação tem se tornado fundamental como espaço de diálogo e exercício da cidadania, além de se configurar em um centro de promoção cultural, na medida em que acolhe e articula as diversas manifestações artísticas e culturais. Todavia, as bibliotecas enfrentam diversos desafios, tais como: falta de profissionais qualificados, falta de investimento em climatização dos espaços, falta de investimento em acessibilidade, além de diversas outras demandas de reforma conceitual, técnica e física e, principalmente, o desconhecimento a respeito do funcionamento de uma biblioteca como equipamento cultural, criando uma imagem negativa desse equipamento. O foco que orienta essa ação consiste em torná-las modernas, atrativas e acessivas à comunidade. Assim, surgiram os seguintes questionamentos:

- O que é uma biblioteca pública de fato? Ou como ela deveria ser?
- Como poderíamos auxiliar essas bibliotecas?
- Como orientar os agentes/bibliotecários dessas bibliotecas?
- Como tornar as bibliotecas atrativas ao público? Como formar novos leitores?
- Como promover acessibilidade a todos?

Das 154 bibliotecas cadastradas no SEBPMT, aproximadamente 15% estão desativadas ou em funcionamento precário, devido à instalação inadequada e defasada. Neste contexto, propõe-se em dar continuidade e ampliar o trabalho

realizado pela equipe técnica do SEBPMT, composta por historiadores, pedagogos, letrólogos e bibliotecários revitalizando mais 04 bibliotecas públicas do Estado, resgatando aquelas que estão esquecidas pelo poder público e pela comunidade e, em muitos municípios, é o único equipamento cultural disponibilizado à população.

#### 11. Quais são os objetivos do projeto?

<b>Objetivo geral</b>	Estruturar, ampliar e melhorar o acesso à informação, livro, leitura e utilização dos espaços através da ativação, revitalização, modernização, ressignificação, assegurando acessibilidade a toda comunidade nas 04 bibliotecas públicas do estado de Mato Grosso, que serão responsáveis pela execução de projetos educativos (curta e longa duração), idealizados a partir da experiência vivenciada durante as capacitações e oficinas.
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Revitalizar o espaço de 04 (quatro) bibliotecas públicas no estado de Mato Grosso, visando reestruturar o <i>layout</i> da biblioteca e avaliação do acervo.</li><li>2. Qualificar os profissionais que atuam nessas bibliotecas, por meio de capacitações, aulas (teóricas e práticas) e oficinas.</li><li>3. Realizar 01 (um) Encontro Regional, abordando temas como, 'Diretrizes e Orientações Básicas: Organização e gestão de biblioteca pública'; 'Organização de acervo: classificação e sinalização' e 'Democratização da Informática' e 03 (três) oficinas: "Mediação de Leituras em Bibliotecas Públicas", "Contação de histórias" e "Leitura e Escrita em Braille".</li><li>4. Monitorar por meio de relatórios a execução de projetos educativos (curta e longa duração) e plano de trabalho anual das bibliotecas contempladas.</li></ol>

#### 12. Como estes objetivos se relacionam com a solução dos problemas descritos?

- Identificar/conhecer local e armazenamento do acervo; avaliação, retirada de livros em desuso para doação/reciclagem; realizar a separação dos livros, sugerir a reorganização do espaço da biblioteca à direção e catalogação do acervo.
- Qualificar 80 pessoas, sendo 22 profissionais das 04 Bibliotecas Públicas e comunidade em geral, por meio de capacitações e oficinas. Objetivando ultrapassar as barreiras físicas das instalações e torná-las acessíveis, através da excelência no atendimento, possibilitando a acessibilidade arquitetônica, comunicacional e, principalmente, atitudinal - não deve haver

preconceitos, estigmas, estereótipos e discriminações.

- Envolver os dirigentes dos Municípios, bibliotecários e comunidade nos projetos educativos curto/longo prazo e, multiplicar o número de mediadores de leitura, promovendo acessibilidade e inclusão de pessoas portadoras de deficiência, jovens e idosos.
- Proporcionar um ambiente agradável para pesquisa e atividades culturais, mobilizar a comunidade local ao empoderamento desse equipamento cultural, promovendo atividades que ampliem as dimensões sociais, pedagógicas, cognitivas e criativo-lúdicas.

### 13. Como seu projeto se insere na categoria selecionada?

A partir das ações que visam reestruturar, revitalizar e ressignificar as bibliotecas, capacitando e qualificando seus profissionais, promovendo ações para ampliar o número de mediadores da leitura e a acessibilidade da comunidade, principalmente daqueles que superam todos os dias as barreiras e limitações enfrentadas por pessoas portadoras de deficiência. Além disso, procura-se difundir a necessidade de formação de leitores e os benefícios do desenvolvimento da leitura, fomentando a inclusão, o convívio social e as práticas culturais dentro das bibliotecas públicas. As ações relacionadas à oficina de **Leitura e Escrita em Braille** busca atingir os mais diversos âmbitos da sociedade, reconhecendo que o sistema Braille ainda precisa ser difundido entre as pessoas não cegas, para que as pessoas com deficiência visual encontrem-se realmente incluídas na sociedade e, além disso, possuam maior autonomia, assegurando uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade.

### 14. A qual ou quais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (OSD) seu projeto está relacionado? (Marque com um "X")

Nota: Responda esta pergunta se seu projeto é da categoria 1, 2 ou 3.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)	Marque com "X"
<b>Objetivo 1.</b> Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares	X
<b>Objetivo 2.</b> Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável.	
<b>Objetivo 3.</b> Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todas e todos, em todas as idades.	
<b>Objetivo 4.</b> Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.	X
<b>Objetivo 5.</b> Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.	
<b>Objetivo 6.</b> Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e saneamento para todas e todos.	
<b>Objetivo 7.</b> Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a	

preço acessível à energia para todas e todos.	
<b>Objetivo 8.</b> Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos.	
<b>Objetivo 9.</b> Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação.	
<b>Objetivo 10.</b> Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.	
<b>Objetivo 11.</b> Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.	X
<b>Objetivo 12.</b> Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.	
<b>Objetivo 13.</b> Tomar medidas urgentes para combater a mudança climática e seus impactos.	
<b>Objetivo 14.</b> Conservação e uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.	
<b>Objetivo 15.</b> Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade.	
<b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.	X
<b>Objetivo 17:</b> Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.	

#### 4. Descrição do projeto

Qual é a população alvo deste projeto e quantas pessoas espera beneficiar? Descreva o perfil dos beneficiários diretos deste projeto (inclua dados importantes que foram levados em consideração em seu planejamento, como os principais problemas, interesses e necessidades das pessoas que irão se beneficiar características dessa população em termos de idade, escolaridade, gênero, condições específicas de deslocamento, deficiência, entre outros).

**Nota: Se possível, anexe uma carta assinada pela autoridade local da comunidade beneficiada na qual seja endossado o apoio ao projeto apresentado.**

**1. População alvo:** O Projeto RevitaBibliotecasMT tem por público direto agentes, bibliotecários, mediadores de leitura, professores, gestores, acadêmicos, profissionais que atuam no âmbito das bibliotecas públicas, comunitárias e escolares, assim como a população (usuários/leitores) das 04 bibliotecas públicas contempladas:

**1. Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça – Cuiabá (capital):**

População estimada (\* IBGE/2018): **607.153 pessoas**

Quantidade de profissionais: **15**

Quantidade de usuários/leitores (mensal): **387**

**2. Biblioteca Pública Municipal Antídia Coutinho – Araguaiana (565 km da capital):**

População estimada (\* IBGE/2018): **3.119 pessoas**

Quantidade de profissionais: **04**

Quantidade de usuários/leitores (mensal): **45**

**3. Biblioteca Pública Municipal Sebastiana Falone – Cocalinho (853 km da capital):**

População estimada (\* IBGE/2018): **5.691 pessoas**

Quantidade de profissionais: **02**

Quantidade de usuários/leitores (mensal): **50**

**4. Biblioteca Pública Municipal Aquarela – Salto do Céu (349 km da capital):**

População estimada (\* IBGE/2018): **3.437 pessoas**

Quantidade de profissionais: **01**

Quantidade de usuários/leitores (mensal): **60**

\* <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mt/cuiaba/panorama>

Total de profissionais capacitados das 04 bibliotecas públicas contempladas: **22**

Total de usuários/leitores atendidos mensalmente nas 04 Bibliotecas públicas: **542.**

**2. Atividades:** Qual é a proposta? (Explique as fases e atividades que você desenvolverá, indique como você as executará e onde)

O **Projeto RevitaBibliotecasMT** está em andamento desde janeiro de 2017, onde foi realizado mapeamentos e diagnósticos situacionais de cada uma das bibliotecas selecionadas e, por meio desses dados, será norteado todas as atividades propostas abaixo.

As atividades necessárias para execução deste projeto foram divididas em três partes:

**I. CURTO PRAZO**

- Entrar em contato com o município (Prefeitura, Secretaria Municipal de

Cultura, gestores) das bibliotecas que serão contempladas;

- Solicitar ao dirigente municipal a mobilização da equipe para auxiliar durante as atividades de revitalização do espaço;
- Agendar a data para que a equipe técnica do SEBPMT revitalize os espaços das 04 bibliotecas públicas.

## **II. MÉDIO PRAZO**

- Revitalizar e ativar os espaços das 04 bibliotecas por meio da reestruturação no *layout*, realização da avaliação do acervo e informatização por meio da equipe técnica, dos gestores, dos agentes bibliotecários e da comunidade local;
- Realizar Encontros Regionais nas 04 bibliotecas, atendendo aos agentes bibliotecários, acadêmicos, além de outros profissionais que atuam no âmbito das bibliotecas públicas, comunitárias e escolares dos municípios próximos.
- Promover 03 (três) oficinas em que serão contratados profissionais capacitados e com experiência comprovada.
- Entregar para cada uma das bibliotecas participantes do projeto (um) kit de modernização composto por 01 (um) Computador (possibilitando a acessibilidade), 03 (três) puffs, 01 (um) tapete e, aproximadamente, 50 (cinquenta) livros nas diversas áreas do conhecimento.
- Confeccionar material de divulgação referente aos Encontros e Oficinas a fim de atrair a participação da comunidade, sendo eles: panfletos, cartazes, *banners*, etc. Além disso, será fornecido aos palestrantes e mediadores das oficinas um uniforme para devido reconhecimento e divulgação durante os encontros e oficinas.

## **III. LONGO PRAZO**

- Monitorar trimestralmente a evolução das atividades desenvolvidas por meio de elaboração de relatórios, lista de frequências, fotos, vídeos e questionários de satisfação.

### **DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

#### **2.1 - ENCONTRO/REVITALIZAÇÃO DAS 04 BIBLIOTECAS PÚBLICAS:**

A revitalização é feita nos espaços físicos visando tornar um ambiente agradável, atrativo e acessível para comunidade, com prazo máximo de 03 dias e em parceria com os municípios de Mato Grosso, que entra com contrapartida (mão de obra) para ajudar na etapa de revitalização a exemplo, serralheiro, marceneiro, pintor, etc., as comunidades também participam como voluntários, bem como os comerciantes que realizam a doação de materiais necessários à revitalização. Para cada uma das 04 bibliotecas revitalizadas por meio deste projeto, será entregue 01 (um) kit de modernização; composto por 01 (um)

Computador, 03 (três) puffs, 01 (um) tapete e, aproximadamente, 50 (cinquenta) livros em diversas áreas do conhecimento. O projeto contará com material de apoio e divulgação, panfletos e banners, assim como camisetas do **RevitaBibliotecasMT**, para equipe (composta por organizadores, palestrantes e mediadores das oficinas). O Encontro tem por objetivo debater com os agentes bibliotecários e gestores sobre a organização e gestão das bibliotecas em relação ao atendimento informacional e, ao final, realizar uma aula prática nos espaços das bibliotecas com avaliação e sinalização do acervo.

**CAPACITAÇÃO 01: DIRETRIZES E ORIENTAÇÕES BÁSICAS:** Organização e Gestão da Biblioteca Pública.

**CAPACITAÇÃO 02: ORGANIZAÇÃO DO ACERVO:** Classificação e Sinalização de Acervos e Democratização da Informática.

**AULA PRÁTICA:** Espaços das Bibliotecas.

Tempo de duração dos Encontros/Revitalizações: 03 dias.

Responsáveis pelos Encontros/revitalizações: Equipe Técnica do SEBPMT.

## **2.2 - OFICINAS**

### **2.2.1. OFICINA 01: Contação de Histórias**

O tema central da oficina é sobre a arte de contar história e seus desdobramentos na Arte, na Educação e cultura. Os participantes terão a oportunidade de vivenciar na prática as inúmeras possibilidades de contar histórias. Através de dinâmicas, troca de experiências, roda de histórias e discussões, a oficina aborda: sugestões de estratégias de práticas narrativas, utilização de recursos disponíveis, apresentação e representação de histórias. A oficina prioriza o contato com o lúdico em sala de aula e outros espaços de leitura. A oficina contará com material de apoio e divulgação, panfletos, banners e confecção de camisetas do **RevitaBibliotecasMT**, para equipe.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- A Arte de Contar Histórias;
- O contador de Histórias: formação, preparação e vivência;
- Sugestões de leitura, estratégias de práticas narrativas, utilização de recursos, disponíveis, apresentação e representação de histórias;
- Elaboração, criação e montagem de trabalhos narrativos;
- A reflexão sobre o Contador de Histórias na Arte e na Educação.

Tempo de duração das oficinas: 03 dias

Responsáveis pelas Oficinas: Contratação de profissional capacitado com experiência comprovada.

### **2.3.2. OFICINA 02: Formação: Mediação de leitura em bibliotecas públicas**

O incentivo à leitura, mediante atividades de mediação, depara-se com novos suportes informacionais que requerem cada vez mais práticas leitoras apropriadas. É importante que pais, docentes, bibliotecários e demais agentes responsáveis pela formação de leitores tenham consciência sobre os benefícios do desenvolvimento da leitura. As competências adquiridas através das práticas sociais de leitura e escrita nos espaços das bibliotecas públicas podem auxiliar no desenvolvimento humano na sociedade letrada, garantindo sobrevivência e convivência social. A oficina contará com material de apoio e divulgação, panfletos, banners e confecção de camisetas do **RevitaBibliotecasMT**, para equipe.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Apresentar formas de atividades de mediação da leitura que podem ser implantadas em bibliotecas públicas.

Tempo de duração das oficinas: 03 dias

Responsáveis pelas Oficinas: Contratação de profissional capacitado com experiência comprovada.

#### **2.4.3. OFICINA 03: Leitura e Escrita em Braille**

Braille é um sistema de leitura com o tato para cegos inventado pelo Francês Louis Braille no ano de 1825 em Paris. O Braille é um alfabeto convencionais, cujos caracteres se indicam por pontos em alto relevo, identificados pela pessoa com deficiência visual, por meio do tato. A partir dos seis pontos relevantes, é possível fazer 63 combinações que podem representar letras simples e acentuadas, pontuações, números, sinais matemáticos e notas musicais.

Oferecer e oportunizar aos participantes a teoria e prática do Ensino do Sistema Braille, tornando o processo de aprendizagem mais interessante, dinâmico e prazeroso, compreendendo o significado da leitura e escrita como atividade que lhes permita comunicar-se, transformando-os em seres participativos na sociedade. A leitura e a escrita são meios de comunicação essenciais para a vida de todas as pessoas, sejam elas crianças, jovens e adultos. O conhecimento do respectivo código e sua correta utilização deve constituir um objetivo permanente para todos, de forma a facilitar à assimilação de padrões propiciadores da melhoria do nível e desempenho do Deficiente Visual, quer na escrita e ou na leitura. Objetivo oportunizar aos alunos a teoria e prática do Ensino do Sistema Braille, tornando o processo de aprendizagem mais interessante, dinâmico e prazeroso, compreendendo o significado da leitura e escrita como atividade que lhes permita comunicar-se, transformando-os em seres participativos no mundo que os cerca. A oficina contará com material de apoio e divulgação, panfletos, banners e confecção de camisetas do **RevitaBibliotecasMT**, para equipe.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Breve Histórico sobre o Sistema Braille;
- A importância da Alfabetização Braille no Processo da Pessoa com Deficiência Visual;
- Manuseio da Reglete e Punção;
- Apresentação da Sela Braille;
- Transcrição do Sistema Braille em Tinta;
- A importância do Sistema Braille no processo de Alfabetização e Inclusão da Pessoa com Deficiência Visual.

Tempo de duração das oficinas: 03 dias

Responsáveis pelas Oficinas: servidor da BPEEM, Manoel de Pinto Moraes.

Recursos: o curso será ministrado na SALA BRAILLE da BPEEM. Materiais

necessários: Apostila contendo o conteúdo da oficina, reglete, punção, prancheta, sela Braille.

### **3. Como essas atividades correspondem aos objetivos da categoria selecionada?**

A partir das capacitações serão formadas equipes mais autônomas, que possam dar seguimentos as melhorias quanto à reestruturação, revitalização e acessibilidade das bibliotecas, objetivando promover a inclusão social por meio do acesso à informação, leitura e convívio sociocultural, despertando o gosto pelo saber e pelas práticas culturais. As capacitações e adequações nas estruturas das bibliotecas, além de inserir uma parcela da sociedade que vive reclusa em muros invisíveis - como ocorre com as pessoas com deficiência visual, intenciona fomentar o hábito de frequentar e vivenciar os espaços das bibliotecas. Após as ações de revitalização e ressignificação das bibliotecas, busca-se atrair o público que ainda não possui o hábito de frequentar uma biblioteca e contribuir para a formação de novos leitores e consumidores de cultura, por meio de uma programação cultural diversificada e continuada.

### **4. Que atividades específicas do projeto contribuirão ao cumprimento do(s) Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) indicados no seu projeto? E de que modo?**

Destacamos as capacitações propostas por meio das oficinas: Contação de Histórias, Formação: Mediação de leitura em bibliotecas públicas e Leitura e Escrita em Braille – direcionadas aos agentes bibliotecários, demais profissionais que atuam no âmbito das bibliotecas e a comunidade em geral, visando assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, por meio da aprendizagem contínua, a fim de promover a cidadania. A capacitação profissional e o incentivo ao conhecimento constante dos agentes bibliotecários e interessados pelo setor pretende-se promover o desenvolvimento de habilidades que os capacitem a utilizar de modo mais eficiente possível os recursos e serviços das bibliotecas que atuam. A partir dessa ação pretende-se

ampliar e fidelizar o público leitor frequentador das bibliotecas, estimulando o seu interesse literário. Busca apoiar as atividades estudantis ao dispor de espaço e acervo adequados e, se consolidar como ambiente para reuniões, contribuindo para construção de instituições eficazes, responsáveis e inclusivas e acessíveis. A oficina 'Leitura e Escrita em Braille' visa, especificamente, oferecer e oportunizar aos cursistas a teoria e prática do ensino do Sistema Braille e apresentar os equipamentos de Tecnologia Assistiva da Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça, a fim de apoiar o público com deficiência visual, disseminar o conhecimento adquirido e contribuir com o processo de inclusão social dos portadores de deficiência visual. Por meio das ações propostas no projeto, tem-se por objetivo buscar a consolidação das bibliotecas como ambiente atrativo ao público infantil, idosos e pessoas com deficiência, promovendo o convívio e incentivando o hábito da leitura e estudo. Dessa forma, as ações de reestruturação e revitalização das bibliotecas tem fundamental importância para que seu público sintam-se acolhido e inserido nesse ambiente de conhecimento. As Bibliotecas precisam abrir suas portas para outras atividades, demonstrando ser um local que possibilita as diversas manifestações de valorização do conhecimento. Ao selecionar bibliotecas em municípios até 850 km distantes da Capital e, abrir as portas da BPEEM à comunidade cuiabana e mato-grossense, pretende-se diminuir as distâncias dessas localidades tornando-as mais seguras, resilientes e sustentáveis.

**5. Indicadores:** Ao final dos 11 meses, como saberá que atingiu os objetivos informados? Quer resultados terão sido alcançados?

O cumprimento dos resultados esperados deste projeto contará com instrumentos próprios de acompanhamento registrando as seguintes informações:

- Números de alunos atendidos por trimestre;
- Número dos profissionais de bibliotecas capacitados nos Encontros;
- Número de participantes nas oficinas;
- Frequência de usuários/leitores por trimestre;
- Aplicação de Formulário de avaliação.

**6. Resultados alcançados:** Se seu projeto está em execução, quais são os resultados até o momento?

O assessoramento técnico iniciou em janeiro de 2017 e teve continuidade em 2018, ocorreu em 129 municípios de Mato Grosso (são 141 municípios), foram visitados 03 municípios na região Oeste; 02 na região centro-oeste; 07 na região Centro; 09 na região Centro-norte; 23 na região Nordeste; 15 na região Norte; 13 na região Sul; 19 na região Sudeste; 22 na região Sudoeste; e 16 na região Leste.

Das 154 bibliotecas públicas integradas ao SEBPMT, 102 bibliotecas foram vistoriadas. Dessas, 53 estavam fechadas e 49 funcionavam apenas como depósitos de livros, ou seja, estavam abertas, mas não funcionavam

adequadamente.

Nesse processo, o SEBPMT conseguiu revitalizar 16 bibliotecas, sendo 12 bibliotecas nos seguintes municípios: Araguaiana, Cáceres Canarãna, Jaciara, Juína, Lucas do Rio Verde, Nossa Senhora do Livramento, Querência, Rondonópolis, Sapezal, Sorriso e Várzea Grande, completamente ressignificadas, isto é, houve uma mudança no conceito deixou de ser um espaço inerte e passou a ser visto como equipamento vivo de interação das pessoas e transformação social. Objetivo foi ampliar a utilização a utilização desses espaços aos posicioná-los como local de acesso a informação, de experiência e rede de relações, para que possa contribuir com o desenvolvimento pessoal e profissional da comunidade.

O projeto teve resultado no aumento de envolvimento dos bibliotecários com a comunidade, algumas bibliotecas já estão criando políticas públicas como, por exemplo, a Biblioteca Pública Municipal Professora Maria Santana do Município de Juína/MT que ampliou a participação dos jovens no cotidiano da biblioteca e nos pontos de leitura. A iniciativa deu origem ao primeiro Conselho Municipal de Juventude do município, com caráter consultivo e deliberativo rumo as políticas públicas sociais e culturais, com orçamento próprio e 20 representantes eleitos, além das Marchas da Juventude, tem ainda em andamento a criação do Plano Municipal do Livro e Leitura, demonstrando sua buscar por torna-se uma biblioteca efetivamente inserida na comunidade, cumprindo o objetivo do Projeto RevitaBibliotecasMT que é envolver o município e a comunidade.

Segue o link para acessar os vídeos mostrando os resultados de transformar as bibliotecas em espaços iluminados, arejados, agradáveis e atrativos das bibliotecas localizadas em municípios, nas mais diversas regiões do estado que foram revitalizadas.

**Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – Revitalização – Parte I:**

<http://www.mt.gov.br/>

**Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – Revitalização – Parte II:**

<http://www.bibliotecapublica.mt.gov.br>

**7. Equipe de trabalho:** Nome e perfil das pessoas que irão trabalhar no projeto.

<b>Nome</b>	<b>Perfil</b>	<b>Responsabilidades específicas na execução do projeto e a função que vai desempenhar</b>
	<b>– Bibliotecária CRB1 2979, graduada pela Universidade Federal de Mato Grosso/Campus de Rondonópolis (2012). Foi</b>	<b>Coordenação do projeto</b>

	<p>Bibliotecário Júnior (SENAI). Atualmente responde pela Coordenadoria do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Mato Grosso – SEBP-MT e desenvolve atividades de apoio; serviço de informatização do acervo das bibliotecas públicas de Mato Grosso; apoio na qualificação de agentes das bibliotecas públicas, de forma descentralizada; apoio ao serviço de tratamento técnico (classificação, indexação) nas bibliotecas públicas; apoio ao serviço de seleção do acervo. Possui experiência em: área de Ciência da Informação com ênfase em Biblioteconomia, atuando principalmente nos seguintes temas: bibliotecas escolares, bibliotecários mirins, mediação da leitura, projetos de leitura e arte na biblioteca escolar.</p>	
	<p><b>Bibliotecária CRB1 3080, formada pelo Centro Universitário Cândido Rondon - Unirondon na cidade de Cuiabá do Estado de Mato-Grosso.</b> Pós graduação em Multimídia com ênfase em biblioteconomia. Trabalhou 15 (quinze) anos na Escola Municipal Senador Darcy Ribeiro. Nesta escola desenvolveu o projeto da biblioteca escolar. A Biblioteca saiu do papel e tornou-se concreta com atendimento aos alunos, professores e comunidade local. Na Biblioteca Darcy Ribeiro efetuava a organização do acervo, o registro dos livros e o empréstimo de livros aos alunos e comunidade. Aos professores buscava auxiliar nas pesquisas e desenvolver projetos de Contação de histórias para incentivar os alunos a terem o gosto e o prazer da leitura. Atualmente</p>	

	<p>trabalha na Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça como Gerente na administração e no processamento técnico dos livros para sistematizar o acervo tornando-o acessível ao público. Também desenvolve Contação de histórias para as crianças que visitam à biblioteca sendo esta uma das atividades lúdicas que a comunidade vem apreciando muito. Na Biblioteca Estevão de Mendonça colabora no desenvolvimento de ações para promover o conhecimento acerca da Acessibilidade e Inclusão Cultural a toda a comunidade</p>	
	<p><b>Bibliotecária CRB1 2190, formada pela Universidade Federal de Mato Grosso / Campus Universitário de Rondonópolis – UFMT/CUR (2006).</b> Pós-graduada em Tributos e Finanças na Administração Pública (2009) e Gestão Pública (2016). É servidora pública estadual efetiva do Estado de Mato Grosso no cargo de Analista Administrativo – Biblioteconomista (2008 - atual). Atuou como Bibliotecária na Biblioteca do Saber Desembargador Luís Carlos da Costa Mendes, na Faculdade do Sul de Mato Grosso – FACSUL (2006 - 2008) e na Secretaria de Estado de Planejamento – SEPLAN (2009-2016). Atualmente faz parte da equipe da Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça – BPEEM e desenvolve atividades de orientação ao serviço de cadastramento na base de dados PHL; supervisão e treinamento aos serviços de preparação técnica de unidade documental; serviço técnico de análise documental – indexação;</p>	

	<p>realiza serviços de processamento técnico do acervo como classificação, indexação e catalogação; colabora com elaboração de Termo de Referência. Possui experiência em: organização e administração de bibliotecas especializadas, normalização de trabalhos acadêmicos, elaboração de ficha catalográfica, elaboração de resumos e projetos.</p>	
	<p><b>Graduada em Letras (2005) pela Universidade de Cuiabá - UNIC.</b> Atualmente responde pela Gerência de Livro e Leitura da Secretaria de Estado de Cultura e desenvolve atividades de incentivo a leitura e coordena o projeto Biblioteca Itinerante desde 2015 e atua em conjunto com Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas nas atividades de vistoria e revitalização das bibliotecas municipais.</p>	
	<p><b>Graduada em HISTÓRIA - Licenciatura e Bacharelado pela Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT (2000).</b> Especialista em Psicopedagogia pela UNIRONDON (2002). Pós-Graduação Lato Senso MBA em Adm. de Projetos no Setor Público - Escola Sup. de Gestão Comercial e Marketing - ESIC/PR (2006). Mestrado em Educação PPGE/UFMT, (2015). Servidora efetiva do Governo do Estado do Mato Grosso, Professora de História (Jun/2000), atuação no ensino fundamental e médio e orientação Ensino Superior - nível Especialização EAD/UFMT (2014/15). Cargo Comissionado - Chefe de Gabinete (Abr/2010 a Jan/2018) nas Secretarias de Meio</p>	

	<p>Ambiente, Cidades e Cultura. Atividades exercidas: assessorar e auxiliar Secretário de Estado e Secretários Adjuntos realizando atendimento ao público e o gerenciamento das informações entre as áreas da Secretaria. Desempenho das atividades administrativas e da representação política e social.</p>	
	<p><b>Graduado em Licenciatura em Educação Artística – Habilitação em Música (2009) e em Licenciatura em Pedagogia (2014) pela Universidade Federal de Mato Grosso.</b> Especializado em Educação Música e Ensino de Arte pela Universidade de Cândido Mendes (RJ) e em Educação e Patrimônio Cultural e Artístico pela Universidade de Brasília (DF). Atuou como professor de música no projeto Escola Aberta (2007 a 2010). Atuou como professor de Música no Projeto Escola Aberta (2007 a 2010). Atuou como professor de Educação Básica da Rede Pública do Estado de Mato Grosso e da Educação Municipal de Cuiabá (2009 a 2012). E servidor público do Estado de Mato Grosso (2012 - atual) pela Secretaria de Estado de Educação como Professor de Educação Básica. Atualmente é professor membro da equipe da Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça atuando na elaboração e execução de Projetos Educativos (2015 - atual). Possui experiência em elaboração e execução de projetos multidisciplinares e pareceres técnicos; docente formador; Orientador Educacional; mediador de visitas e educador patrimonial.</p>	
	<p><b>Graduada em Pedagogia –</b></p>	

	<p><b>Orientação Educacional de 1º e 2º grau pela Faculdade Cuiabana de Educação e Letras – ICE (1993).</b> Pós graduada em Supervisão e Currículos de 1º e 2º grau pelo Instituto Cuiabano de Educação e Letras – ICE (1994). Pós graduada em Educação Especial e Inclusão pelo Instituto Cuiabano de Educação e Letras – ICE (2007). Foi servidora efetiva da Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso - SEDUC/MT (1984). É servidora efetiva do Estado de Mato Grosso (1995 – atual) pela Secretaria de Estado de Cultura no cargo de Analista de Desenvolvimento Econômico e Social. Atua em conjunto com Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas nas atividades de vistoria e revitalização das bibliotecas municipais.</p>	
	<p><b>Graduada em História (2016) pela UNOPAR.</b> É servidora efetiva do Estado de Mato Grosso (2011 – atual) pela Secretaria de Estado de Cultura no cargo de Técnico da Área Instrumental. Atua em conjunto com Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas nas atividades de vistoria e revitalização das bibliotecas municipais.</p>	
	<p>Apoio de Desenvolvimento Econômico e Social. Servidor efetivo. Atua em conjunto com Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas nas atividades de vistoria e revitalização das bibliotecas municipais. Atua no apoio nas atividades da BPEEM; organização do acervo geral; auxílio aos usuários e limpeza dos livros.</p>	<p>Apoio</p>
	<p>Auxiliar Desenvolvimento Econômico e Social. Servidor efetivo. Atua no atendimento ao</p>	<p>Apoio/Instrutor curso Braile</p>

	usuário; Ministar Curso de Braille e Inserção de número de classificação em Braille.	
	1. Secretário Adjunto de Estado de Cultura, Esporte e Lazer – SECEL. Servidor comissionado. Graduado em Comunicação Social, Radialismo e Televisão - Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT; Coordenador e Aluno da primeira turma de Pós Graduação em “Planejamento e Gestão Cultural”, Universidade de Cuiabá – UNIC; Assistente Pedagógico e aluno do “Primeiro Curso de Especialização em Cinema em Mato Grosso”, Coordenado Pedagogicamente pelo Cineasta Dr. Joel Zito Araújo - Universidade de Cuiabá - UNIC. Gestor Cultural/ Produtor Executivo e Diretor Audiovisual.	Apoio
	<b><u>Veruska Almeida de Souza</u></b> – servidora pública efetiva da Secretaria de Estado de Cultura – SEC/MT, no cargo de analista administrativo, bacharel em economia pela Universidade Federal de Mato Grosso (2007) e Direito (2005) pela Universidade de Cuiabá, MBA em Mercado de Capitais e Derivativos pela Universidade Federal de Mato Grosso (2011). Atualmente, é Chefe do Escritório de Gerenciamento de Projetos, trabalhando no acompanhamento dos projetos especiais da SEC/MT e atuação nas áreas de planejamento, orçamento e convênios.	Equipe do Escritório de Gerenciamento de Projetos
	Servidor público comissionado da Secretária de Estado de Cultura Esporte e Lazer SECEL MT, no cargo de Assessor Especial do GAB SECRE, bacharel em ciências econômicas pela Universidade São Francisco e Assis SP ( 1984), Pós	Equipe do Escritório de Gerenciamento de Projetos

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**

**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019**

**Formulario de Inscripción**

	<p>graduado em Gestão empresarial em sistema Cooperativista pela FGV Sp, MBA em Marketing pela Universidade de Cuiabá - UNIC, MBA em Gestão de Pessoas pela Universidade Federal de Mato Grosso. Atualmente lotado no Escritório de Gerenciamento de Projetos, para execução e captação de patrocínios privados nos projetos e convênios elaborados pela SECEL/MT.</p>	
	<p>Estagiária da Secretaria do Estado de Cultura Esporte e Lazer, cursando Ciências Econômicas pela instituição UFMT – Universidade Federal de Mato Grosso, lotado no setor de Gerenciamento de Projetos, trabalhando no acompanhamento dos projetos da SECEL/MT, assim como no planejamento e orçamento.</p>	
	<p>Coordenador de Tecnologia da Informação e servidor efetivo do Estado de Mato Grosso, lotado na Secretaria de Estado de Cultura (SEC), no cargo de Analista de Tecnologia de Informação.</p>	Suporte técnico
	<p>Servidor público efetivo do Estado de Mato Grosso, lotado na Secretaria de Estado de Cultura, no cargo de Analista de Tecnologia de Informação. Graduado em Ciência da Computação pelo Centro Universitário Cândido Rondon – UNIRONDON (2009), tecnólogo em Sistemas para Internet pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Mato Grosso – CEFET (2008), pós graduado em Governança de T. I. pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC (2011) e em Gestão Pública pelo Instituto Cuiabano de Educação – ICE (2016-cursando). Tem experiência em: Desenvolvimento</p>	Suporte técnico

	<p>de Software para Desktop, Web e Android em Java, Administração de Banco de Dados (Sql Server, Mysql), Administração de Servidores Linux e Windows Server, Redes, Manutenção de Hardware, Service Desk, formalização de aquisições governamentais e contratos administrativos relacionados à Tecnologia da Informação.</p>	
	<p>Servidora pública efetiva do Estado de Mato Grosso, lotada na Secretaria de Estado de Cultura, no cargo de Analista Administrativo – Analista de Sistemas. Graduada em Ciências da Computação pela Universidade de Cuiabá – UNIC (2001), pós-graduada em Banco de Dados pela Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT (2010), em Gestão de Segurança da Informação – GSI pelo Instituto Cuiabano de Educação – ICE (2012) e em Gestão de Tecnologia da Informação – GTI pelo Instituto Cuiabano de Educação – ICE (2012). Tem experiência em: montagem, manutenção e configuração de computadores, crimpagem de cabos, instalação e configuração de redes cliente/servidor (Windows 2000), desenvolvimento de sistemas desktop em Dephi + Interbase e web em PHP + MySQL, suporte e algumas manutenções no banco de dados (Oracle) do sistema ERP Logix (antiga Logocenter, atual TOTVS), assim como o desenvolvimento de relatórios e Análises BI, desenvolvimento de websites e sistemas web (PHP + MySQL), utilizando bibliotecas JQuery, códigos Javascript e folhas de estilo CSS, desenvolvimento em</p>	

	Genexus.	
--	----------	--

*\*Se necessário, pode acrescentar mais linhas a esta tabela.*

## 8. Cronograma de atividades

Incluir um calendário detalhado das atividades em uma tabela (em Excel ou PDF) e enviá-lo com a sua inscrição.

## 5. Antecedentes da entidade proponente

### 1. Histórico que permita estabelecer a relação entre a experiência anterior da entidade e o projeto apresentado

A Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso está representada em 141 municípios por 154 bibliotecas públicas vinculadas ao sistema estadual de bibliotecas de Mato Grosso – SEBP/MT: sendo 01 estadual, 142 públicas municipais e 11 comunitárias.

O Sistema Estadual de Biblioteca Pública de Mato Grosso – SEBPMT foi criado como parte Integrante do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, mediante Convênio da Fundação Cultural com o Instituto Nacional do Livro pelo decreto nº 1362 de 13/10/1981, sendo instituído no âmbito da Secretaria de Estado da Cultura de Mato Grosso em 26/12/2014, pela Lei nº 10.218, com vistas a proporcionar à população bibliotecas públicas racionalmente estruturadas e favorecer a formação do hábito de leitura, estimulando a comunidade ao acompanhamento do desenvolvimento sociocultural do Estado. Sua atribuição como órgão gerenciador, é incentivar a criação e a integração das Bibliotecas Públicas nos Municípios.

Proporcionar cursos de capacitação e qualificação aos agentes de Bibliotecas para um bom funcionamento; Bem como favorecer a formação do hábito de leitura o acesso gratuito do livro e Manter atualizado o cadastramento de todas as Bibliotecas Públicas Municipais e Comunitárias do Estado.

Dentre as principais ações realizadas podemos citar que:

- O SEBPMT por meio do programa e convênios com Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas – SBNP e Ministério da Cultura – Minc no período de 2005 a 2012 implantou 41 Bibliotecas Públicas Municipais e modernizou 20 Bibliotecas Municipais;
- No ano de 2006 iniciou o programa de apoio as bibliotecas ofertando capacitações de Organização de Bibliotecas Descentralizadas, onde uma vez por ano, o sistema passou a realizar os cursos em polos.
- No período de 2009 a 2011 através de programa estadual foram implantadas 07 Bibliotecas Públicas Municipais, 05 Bibliotecas comunitárias e modernizadas, 12 Bibliotecas Públicas Municipais.
- Em 2012 o sistema aceita o desafio para realização do projeto piloto federal nº 773860/2012: Minc/FBN/SEC-MT, automação de 10 bibliotecas e tratamento de suas obras.
- Para democratização da leitura o foi desenvolvido o projeto biblioteca itinerante um projeto de inclusão literária com finalidade de permite o acesso aos meios informacionais e a democratização da leitura através

de Obras Literárias desempenhando o papel social da biblioteca em 2015.

- No segundo semestre de 2016 o SEBPMT criou um projeto (revitabibliotecasmt) ousado visando ressignificar as bibliotecas públicas do estado transformando os espaços em equipamentos culturais vivos e ativos empoderado pela comunidade.

O assessoramento técnico iniciou em janeiro de 2017/18 e 129 municípios de Mato Grosso foram visitados sendo 03 municípios na região Oeste; 02 na região Centro-oeste; 07 na região Centro; 09 na região Centro-norte; 23 na região Nordeste; 15 na região Norte; 13 na região Sul; 19 na região Sudeste; 22 na região Sudoeste; e 16 na região Leste. Das 154 bibliotecas públicas integradas ao SEBPMT, 102 bibliotecas foram vistoriadas. Dessas, 53 estavam fechadas e 49 funcionavam apenas como depósitos de livros, ou seja, estavam abertas, mas não funcionavam adequadamente. Nesse processo, o SEBPMT conseguiu revitalizar 16 bibliotecas, sendo 12 bibliotecas completamente ressignificadas, isto é, houve uma mudança no conceito deixou de ser um lugar triste e passou a ser visto como equipamento vivo de interação das pessoas e transformação social.

## **2. Descrição dos projetos e/ou atividades que a entidade realizou relacionados com a linha de Serviços Bibliotecários Inovadores**

### **❖ PROJETO REVITABIBLIOTECASMT**

O presente projeto é caracterizado por atividades de ressignificação do conceito “BIBLIOTECA”, desde a organização do espaço físico aos serviços que serão prestados a comunidade. Com base nessa premissa o Governo do Estado de Mato Grosso vem desenvolvendo um trabalho de interiorização efetiva, para orientar, capacitar e executar serviços que transforme estes espaços em equipamentos culturais vivos e atrativos.

O RevitaBibliotecasMT é uma proposta de transformação social por meio das Bibliotecas que inicia com um desafio de no máximo 3(três) dias para revitalização e ativação do espaço ou seja reestruturação do *layout* da biblioteca e avaliação do acervo, tendo sequência com capacitações e informatização do acervo, com vista ao empoderamento social e litero-cultural.

### **Objetivos**

#### **Objetivo Geral**

Estruturar, ampliar e melhorar o acesso à informação, livro, leitura e utilização dos espaços, através da ativação, revitalização, modernização e ressignificação das bibliotecas públicas no estado.

#### **Objetivos Específicos**

- Identificar o município em que tem a biblioteca esteja desativada.
- Mapear as bibliotecas públicas que serão ressignificadas.
- Diagnosticar as necessidades da biblioteca.
- Fazer o levantamento de equipamento, mobiliário e materiais

utilizados para modernizar, ativar/revitalizar a biblioteca.

- Capacitar os agentes/bibliotecários
- Propiciar o acesso e a democratização da informação;
- Atender as necessidades informacionais dos usuários;
- Viabilizar um processo educativo no que se refere à formação de leitores, despertando na comunidade um interesse ainda maior pela leitura;
- Incorporar também a preocupação com a preservação dos acervos, enquanto bem público;
- Promover a formação do indivíduo, o resgate da cidadania, a autoestima, a acessibilidade e a integração social;
- Estimular na comunidade um olhar mais crítico para o desenvolvimento de uma sociedade mais consciente e participativa;
- Minimizar as diferenças culturais, raciais, econômicas, educacionais e a exclusão social.

#### ❖ PROJETO BIBLIOTECA ITINERANTE ESTEVÃO DE MENDONÇA

A Biblioteca Itinerante Estevão de Mendonça é uma extensão do acervo da BPEEM que tem como objetivo o incentivo a leitura, levando o conhecimento através da desburocratização da informação de forma gratuita em locais distantes e carentes nos bairros da capital e no interior do Estado de Mato Grosso, onde a população não tem acesso a uma unidade informacional. Dessa forma, a Biblioteca Itinerante Estevão de Mendonça tem por finalidade permitir o acesso à leitura e a democratização da informação através da biblioteca pública.

Especificamente busca ainda:

1. Organizar atividades de incentivo a leitura no Estado de Mato Grosso através da Biblioteca Pública Estadual Itinerante Estevão de Mendonça;
2. Desenvolver ações culturais de promoção à leitura que permitissem contato direto com o mundo da imaginação e assim que possam descobrir a magia da leitura tendo a Biblioteca Pública como ferramenta de aprendizagem;
3. Valorizar contos regionais do Estado de Mato Grosso;
4. Levar a Biblioteca Pública do Estado de Mato Grosso às regiões que não tem acesso a esse grandioso equipamento de acesso à informação – Biblioteca;
5. Estimular essa prática ao formar leitores por meio de atividades e ações adequadas para idade do público alvo em questão. E ainda proporcionar a aquisição de conhecimento dos autores das obras da literatura nacional e regional.

#### QUADRO DE RESULTADOS DOS PROJETOS

BPEEM - BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL ESTEVÃO DE MENDONÇA Período 2016 a 2019		
Nº	PROJETO	RESULTADO

01	Projeto Biblioteca Itinerante	<p><b>2016</b> Total de ações: 19 Público atendido: 16.825 Total de livros distribuídos: 8.828 Biblioteca Itinerante nos bairros de Cuiabá: 07 Biblioteca Itinerante nos municípios de Mato Grosso: 08</p> <p><b>2017</b> Total de ações: 10 Público atendido: 11.215 Total de livros distribuídos: 6.083 Biblioteca Itinerante nos municípios de Mato Grosso: 10</p> <p><b>2018</b> Total de ações: 06 Público atendido: 2.679 Total de livros distribuídos: 312 Biblioteca Itinerante nos municípios de Mato Grosso: 06</p> <p><b>2019</b> Total de ações: 03 Público atendido: 140 Total de livros distribuídos: nenhum Biblioteca Itinerante nos municípios de Mato Grosso: 03 municípios</p>
----	-------------------------------	---

#### ❖ PROJETO COLÔNIA DE FÉRIAS

No mês de janeiro, o SEBPMT proporciona a sociedade mato-grossense uma ação de incentivo a leitura para a comunidade em geral, que tem como objetivo estimular a leitura através de novas literaturas incorporadas exclusivamente para este projeto. Tais obras foram doadas por parceiros (amigos da biblioteca), cumprindo, mais uma vez, o seu papel social de incentivo a leitura a comunidade carente de materiais informativos.

Entre os anos de 2016 a 2018 foram atendido aproximadamente **900 (novecentas)** crianças, usuários/leitor e comunidade. Este projeto contou com parceria de voluntários que ajudaram na organização, monitoramento e realização de oficinas.

#### ❖ PROJETO SISTEMA DE LEITURA E ESCRITA EM BRAILLE

A biblioteca há 20 anos conta com uma sala acervo temático especializado em Braille para atender as pessoas com deficiência visual em suas pesquisas e estudos assegurando equidade de oportunidades de acesso a

informação (Lei nº 13.146/2016). Apesar da sua eficiência em proporcionar o acesso das pessoas cegas a informações, leitura, estudo, etc. O projeto amplia a cada ano para atingir os mais diversos âmbitos da sociedade reconhecendo que o sistema Braille, ainda tem que ser difundido para as pessoas não cegas, para que as pessoas com deficiência visual - PCD sejam realmente incluídas na sociedade e possa ter maior autonomia. O projeto tem caráter teórico-prático, com elaboração de material adaptado para utilizar com o aluno com e sem deficiência visual e/ou outras, proporcionando momentos de interação social e aprendizagem.

Ao todo entre os anos de 2016 a 2018, foram oferecidos a 100 cursistas (usuários/ leitores, comunidades, professores e servidores públicos e privados da área finalística) a teoria e prática do Ensino do Sistema Braille, compreendendo o significado da leitura e escrita como atividade que lhes permita transcrever e comunicar por texto em Braille, assegurando a democratização do acesso ao livro e leitura para todos.

#### **❖ ATIVIDADES - SERVIÇOS BIBLIOTECÁRIOS INOVADORES**

##### **I ENCONTRO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DO ESTADO DE MATO GROSSO – ABRIL DE 2016 COM ALICCE OLIVEIRA**

<http://www.cultura.mt.gov.br/-/encontro-nacional-de-contadores-de-historias-abre-inscricoes-para-oficinas>

##### **I FÓRUM DE BIBLIOTECAS DE MATO GROSSO – POLÍTICAS PÚBLICAS DE LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA - 05 A 07 DE JULHO DE 2017**

<http://www.cultura.mt.gov.br/-/7765910-1-forum-de-bibliotecas-reune-representantes-de-mais-de-50-municipios-em-cuiaba>

##### **I ENCONTRO DE BIBLIOTECAS DA REGIÃO NOROESTE DE MT - DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A INFORMAÇÃO - 03 DE ABRIL DE 2017**

<http://www.cultura.mt.gov.br/-/6042564-sistema-de-bibliotecas-realiza-primeira-capacitacao-do-ano-na-regiao-noroeste>

##### **I ENCONTRO DE BIBLIOTECAS DA REGIÃO SUL DE MT - DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A INFORMAÇÃO - 28 DE NOVEMBRO DE 2017**

<http://www.cultura.mt.gov.br/-/8486520-sistema-de-bibliotecas-realiza-primeira-capacitacao-na-regiao-sul>

**PRIMEIRA CAPACITAÇÃO DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE**

**SERVIDORES DA BPEEM - 16 A 18 DE JANEIRO DE 2018**

<http://www.cultura.mt.gov.br/-/9136314-sistema-de-bibliotecas-abre-capacitacao-para-servidores-de-bibliotecas-publicas>

**1º ENCONTRO DE 2019 DO PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO DOS AGENTES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

<http://www.mt.gov.br/-/11512716-biblioteca-estadual-estevao-de-mendonca-comemora-107-anos>

**CURSO DE SISTEMA DE LEITURA E ESCRITA EM BRAILLE – BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL ESTEVÃO DE MENDONÇA**

[http://www.mt.gov.br/rss/-/asset\\_publisher/Hf4xlehM0lwr/content/id/11378785](http://www.mt.gov.br/rss/-/asset_publisher/Hf4xlehM0lwr/content/id/11378785)

<http://www2.seduc.mt.gov.br/-/9768246-biblioteca-abre-inscricoes-para-curso-de-leitura-e-escrita-em-braille>

<http://www.cultura.mt.gov.br/-/7712223-biblioteca-estevao-de-mendonca-abre-inscricoes-para-curso-de-leitura-e-escrita-em-braille>

**3. Entidades com as quais tem ou teve vínculos para o desenvolvimento de atividades relacionadas com o projeto**

Prefeituras/Secretaria Municipal de Cultura;  
Comerciantes Locais;  
Comunidade Local;  
Alunos de escolas da rede pública de ensinos municipais e estaduais.

**4. Parceiros estratégicos: Lista das entidades parceiras ou que ofereçam apoio para o desenvolvimento do projeto e a função que cumprem ou irão cumprir na realização do projeto**

As atividades do projeto estão articuladas com os seguintes parceiros:

Prefeituras dos Municípios - conceder equipe para auxiliar durante as atividades de revitalização.

Comerciantes dos Municípios - Doação de tintas e materiais necessários a revitalização.

Comunidade Local – Voluntários no processo de revitalização e atividades desenvolvidas nas bibliotecas.

**6. Orçamento geral**

Neste item só deve incluir os detalhes gerais do orçamento. Lembre-se de fazer o download do **Formulário do Orçamento** e de preencher as duas páginas (Orçamento em USD-doláres norte-americanos e Orçamento em moeda local).

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

### Formulario de Inscripción

Montante solicitado ao Iberbibliotecas, deve ter o mesmo valor (em dólares e moeda local) que o indicado no ponto 03: Informação geral do projeto. Note que o valor do montante solicitado **não pode ultrapassar 80% do total do projeto**.

*Montante da contrapartida:* Note que o valor da contrapartida da sua entidade **não pode ser inferior a 20% do total do projeto**.

#### 1. Fontes de financiamento do projeto em USD–dólares

Fonte	Valor USD	Porcentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	17.431,46	53,69%
Montante da contrapartida	15.036,67	46,31%
Recursos externos		
<b>Total</b>	<b>32.468,13</b>	<b>100%</b>

#### 2. Fontes de financiamento do projeto em moeda local

Fonte	Valor moeda local	Porcentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	68.680,00	53,69%
Montante da contrapartida	59.244,50	46,31%
Recursos externos		
<b>Total</b>	<b>127.924,50</b>	<b>100%</b>

### 7. Observações

**Caso seja necessário, especifique outras particularidades do projeto que considere relevante mencionar.**

Segue em anexo links de acesso com informações do projeto RevitaBibliotecasMT (em andamento) com resultados alcançados.

<http://www.mt.gov.br/documents/9416093/9416211/projeto+revitabibliotecas+resultados+%281%29.pdf/fc32400c-0028-779b-8950-03a75792acc>

<http://crb1.org.br/projeto-revitabibliotecas-e-realizado-no-estado-de-mato-grosso/>

<http://www.caldeiraonews.com.br/cidades/biblioteca-de-escola-publica-e-revitalizada/45816>

### 8. Anexos

Caso o projeto já se encontre em desenvolvimento, anexe no máximo, três (3) documentos ou fotografias que ilustrem as atividades do mesmo. Os formatos admitidos são: .doc; .xls; .ppt e .pdf.

<b>Anexo 1</b>	<b>Projeto RevitaBibliotecasMT (em andamento) com resultados alcançados.</b>
<b>Anexo 2</b>	<b>Projeto Curso Sistema de Leitura e Escrita Braille</b>
<b>Anexo 3</b>	

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.**  
**7ª Convocatoria de Ayudas, 2019**  
**Formulario de Inscripción**