

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 7ª Convocatoria de Ayudas, 2019 **Formulario** **de Inscripción**

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 7ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Biblioteca Popular la Carcova
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Argentina
4. Estado/Departamento	Buenos Aires
5. Ciudad/Municipio	Gral. San Martín
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	bibliocarcova.comunicacion@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Secretaría
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país, escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input checked="" type="checkbox"/>
Medellín	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						
2. País(es) aliado(s)				Perú					

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Diálogos entre bibliotecas comunitarias: una forma de aprendizaje popular entre cárcel, marginalidad e inmigración.					
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución		<input type="checkbox"/>	
3. Categoría del proyecto	Categoría 1	<input type="checkbox"/>	Categoría 2	<input type="checkbox"/>	Categoría 3	<input checked="" type="checkbox"/>
Categoría 1. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 2: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria Categoría 3: Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 4, 5, 8, 10, 13 y 16.						
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	43.027,95					
5. Costo total del proyecto en moneda local	1.998.300					
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	34.289,11					
7. Monto solicitado en moneda local	1.591.300					
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	9 MESES					
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)						

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Realizar un intercambio educativo-cultural entre Argentina y Perú mediante el diálogo de experiencias entre Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita, Santa Rosa Perú y Biblioteca Popular la Carcova, José León Suárez Argentina. Ambas bibliotecas pretendemos adquirir, en este intercambio, conocimientos teóricos y prácticos para fortalecer la red de bibliotecas iberoamericanas y un proyecto de desarrollo local de aprendizajes, sostenible e inclusivo, en las siguientes líneas de acción a. acceso igualitario a la lectura y a la información para mujeres presas y en pobreza, b. cultura de aprendizaje en base al respeto a la diversidad, la puesta en valor de los saberes populares y defensa de derechos en primera infancia, c. biblioteca como escenario adecuado para un entorno de aprendizaje seguro y continuo, d. inclusión y recuperación de vínculos identitarios de la colectividad peruana en Argentina, e. cooperación internacional de bibliotecas iberoamericanas y f. prevención de adicciones, marginalidad y delincuencia en nuestras comunidades. El intercambio sería virtual y presencial. Virtual, mediante el uso de tecnologías para el desarrollo de encuentros, foros, intercambios y análisis de materiales producidos en los talleres en torno a la promoción de la lectura y los valores sociales representados en la imagen del Quijote: sueños, libertad, solidaridad, transformación social, empoderamiento y esperanzas comunes. Presencial, a través de dos encuentros. Uno, conocernos en Perú para conocernos y consolidar conjuntamente los valores sociales trabajados en las actividades de cada biblioteca, y que “la familia Carcova” experimente de modo directo contenidos, saberes de gestión cultural, de educación, de trabajo y de vínculo con la comunidad. Dos, re-encuentro en Buenos Aires para compartir producciones y registros de las actividades acordadas en Perú. Realizar un taller de acceso a la justicia y protección de las libertades de las personas en conflicto con la ley penal. Realizar un ciclo ¿Cómo construir espacios no violentos de aprendizaje? En cuanto a la recuperación de vínculos identitarios realizaremos un encuentro junto a comunidad peruana

residente en villa la Carcova. A modo de cierre de proyecto visitaremos la Biblioteca Popular Bartolomé.J. Ronco de Azul, ciudad Cervantina desde 2007, UNESCO.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

Entendemos que las problemáticas a abordar en este proyecto debemos interpretarlas en dos dimensiones: una local, interesada en las problemáticas particulares de cada comunidad, y otra internacional abocada a disminuir las distancias comparativas de distintas experiencias educativas iberoamericanas. En cuanto a las problemáticas locales buscamos solucionar:

- a. El multianalfabetismo en los usuarios de nuestras bibliotecas y también en las mujeres presas en la unidad carcelaria de Gral. San Martín en Buenos Aires.
- b. La falta de espacios adecuados para la promoción de la lectura.
- c. La falta de herramientas tecnológicas para la información y la comunicación.
- d. La falta de ofertas educativas y culturales de base comunitaria.
- e. La falta de biblioteca en la unidad carcelaria N°46 de Gral. San Martín.

En problemáticas iberoamericanas buscamos resolver:

- a. La falta de comunicación entre las distintas bibliotecas: públicas, universitarias, comunales y populares.
- b. La falta de difusión del trabajo bibliotecario como un agente de transformación social.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Objetivo general	El objetivo general de este proyecto es contribuir al intercambio educativo y cultural entre las bibliotecas: Biblioteca Popular la Carcova en Buenos Aires, Argentina y la Biblioteca Don Quijote y su Manchita de Santa Rosa, Perú y potenciar los servicios culturales, educativos y de formación en ambas bibliotecas.
Objetivos específicos	Los objetivos específicos son: <ol style="list-style-type: none">Trabajar los valores sociales que representa la historia de Don Quijote mediante una variedad de talleres artísticos en ambas bibliotecas.Lograr influir en la disminución del multianalfabetismo mediante encuentros para la promoción de la lectura.Proveer de herramientas tecnológicas y libros a ambas bibliotecas para la alfabetización, formación y acceso a la información.Acondicionar las bibliotecas: Bibliotecas Popular la Carcova y la Biblioteca Don Quijote y su Manchita.Disponer de una biblioteca y espacio de lectura en la cárcel de mujeres de la unidad carcelaria N° 46 de Gral. San Martín en Buenos Aires, Argentina.Disminuir la violencia en el trato entre personal del servicio bonaerense penitenciario y las mujeres detenidas.Fortalecer la red de iberbibliotecas.La creación del club de lectura “La maleta viajera”.Entrelazar la experiencia de la comunidad peruana en Argentina.
12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?	

Teniendo en cuenta que una de las problemáticas más relevantes a tratar en este proyecto es incidir en la disminución del analfabetismo todos nuestros objetivos se orientan a facilitar la constitución de espacios propicios para la circulación de la palabra. Inspirados en la siguiente frase “*A mi me gusta que las palabras jueguen y cambien de opinión y se destruyan un poquito y vuelvan a nacer*” (*Un rostro en cada ola. La Carta entera, 1982*).

En base a la experiencia de un trabajo situado bajo la consigna ¿Cómo leer el mundo? Ambas bibliotecas han de proponer una serie de talleres en los cuales se trabaje la importancia de narrar la historia de nuestras comunidades en primera persona. Entendemos que trabajar los valores sociales que representa Don Quijote con los usuarios de las bibliotecas habilita el desarrollo de las habilidades cognitivas y estimulantes de nuestras comunidades.

Por ello nuestros objetivos se orientan en base a un proceso de aprendizaje continuo en el encuentro de saberes cultivantes en nuestras comunidades. “Una palabra de significado no es una palabra, sino un sonido vacío. Por consiguiente, el significado es un atributo imprescindible y constitutivo de la propia palabra” Vigotski en Pensamiento y habla.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Consideramos que nuestro proyecto responde a la categoría 3 de esta convocatoria por pretender agregar valor a las experiencias de inclusión educativa de dos bibliotecas comunitarias, en la propuesta de este proyecto de intercambio cultural como proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que el complejo carcelario en mención se encuentra compuesto por tres unidades: UPB N° 46, UP N°47 Y UP N°48. Siendo una de estas unidades, la N° 48, una cárcel de hombres en la cual funciona una biblioteca, un centro de estudios y la universidad. Mientras en la Unidad N°46 de mujeres se encuentra falta de servicios educativos y de formación. En este sentido una de nuestras líneas de acción es la creación de una biblioteca dentro de la unidad penal de mujeres N°46 del servicio penitenciario bonaerense. Considerándola una acción igualitaria y de empoderamiento para las mujeres detenidas.

La promoción de ciudades justas e inclusivas, tal vez tenga que ver, en nuestra experiencia como bibliotecas comunitarias y en la propuesta de este proyecto, con una reflexión acerca de la seguridad ciudadana y la justicia social. Por ello, consideramos que la promoción de la lectura resulta una herramienta igualitaria e inclusiva para los sectores marginales de nuestros países. Promoviendo a las bibliotecas como agentes sostenibles de cultura, trabajo y educación para lograr una mejor calidad de vida.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de la categoría 1, 2 o 3.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	X
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	x
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	X
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

La población objetiva que pretende alcanzar este proyecto es principalmente mujeres entre 18 a 65 años, niñas y niños de 2 a 14 años de la comunidad de Barrio Quijote en Santa Rosa; Lima Perú y villa la Carcova José León Suárez Argentina. El proyecto estima alcanzar una cantidad aproximada de 600 beneficiarios directos. Por un lado, 350 niños y niñas que participan activamente en las propuestas de ambas bibliotecas. Una de las características principal de este grupo de niños es que pasan largas horas de sus días sin el cuidado de sus padres o responsables, e imposibilitados a acceder a actividades recreativas o que estimulen sus habilidades por falta de oferta. Por otro lado, el proyecto se plantea a alcanzar directamente a 250 mujeres presas en Argentina. Ubicadas en la unidad penitenciario bonaerense N° 46 del SPB, José León Suárez. Las mujeres presas en su mayoría provienen de barrios aledaños, como por ejemplo villa la Carcova, por lo cual muchas de estas mujeres resultan familiares directo de los usuarios de la Biblioteca Popular la Carcova. Consideramos que el alcance indirecto de este proyecto representaría, por un lado, 25 familias del Barrio Quijote en Santa Rosa, Lima y 50 familias de villa la Carcova, José León Suárez, Argentina.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

La Carcova está conformada por 4300 familias en un promedio de 14.800 habitantes en 304,000 m². El territorio en el cual se encuentra situada villa la Carcova y otras villas miserias es conocido como el Área Reconquista. En esta zona se encuentra el CEAMSE (Complejo Ambiental Norte III) en el cual se deposita 35 toneladas diarias de residuos provenientes del área metropolitana de Ciudad de Buenos Aires. Generando basurales en gran parte de nuestros barrios. Más allá de los efectos dañinos en la salud de los habitantes y la contaminación ambiental que produce este gran basural a cielo abierto, gran parte de los habitantes hacen de la basura un trabajo. Viven de la basura, comen de la basura y construyen sus casas con basura. Tal vez uno de los efectos, de mayor consideración, en la vida de los niños por esta actividad “ciruja” es la pérdida de regularidad en el sistema educativo formal, por ende un condicionamiento en el desarrollo cognitivo y estimulativo para potenciar sus habilidades.

El Barrio Quijote, Santa Rosa de Puente Piedra, lugar donde nace y se desarrolla el Proyecto Quijote, se funda el 5 de diciembre de 1965. En la comunidad Santa Rosa de Puente Piedra, el 60% de estudiantes acuden a cuatro escuelas públicas, dos de ellas en nivel inicial y dos en niveles de Primaria y Secundaria. El principal problema es la baja calidad de la enseñanza, pues las escuelas no están consideradas entre las que llegan a tener más del 60%. de niños y niñas que han logrado los aprendizajes fundamentales según las evaluaciones de la ECE - Evaluación Censal de Estudiantes.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Objetivo A: Trabajar los valores sociales que representa la historia de Don Quijote mediante una variedad de talleres artísticos en ambas bibliotecas. (ODS 16)

A.1. Producción de fanzine (Revista) por libro leído con impresión de 400 ejemplares.	En el marco de las actividades de lectura leeremos 10 títulos en formato de club de lectura. Lectura de la cual ilustraremos los valores más representativos de cada libro para los participante. Estas ilustraciones serán compiladas, editadas e impresas en forma de fanzine.	ambas Será ejecutada en bibliotecas.
A. 2. Producción de programas radiales por internet. Radio Quijote “La lectura cambiará tu vida”.	Un programa semanal producido por los niños y niñas, gestores y grupos culturales de la comunidad.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
A. 3. Círculos de reflexión I.	Se trata de encuentros con padres de familia para trabajar valores sociales y derechos civiles representados en la figura del Quijote. Un encuentro mensual	Será ejecutada en ambas bibliotecas.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

A. 4. Círculo de reflexión II.	Se trata de encuentros con niños, niñas y adolescentes de la comunidad para reflexionar sobre sus derechos. Dos veces al mes,	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
A. 5. Murales basados en la lectura de libros.	Intervención pública haciendo referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible tratados en este proyecto.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
A. 6. Mini Festival Quijote.	Una oferta artística infantil para la comunidad.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
A. 7. Ciclo de cine debate.	Una oferta de películas nacionales de interés cultural.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
A. 8. Talleres de artes.	Cada biblioteca desarrollará una variedad de talleres durante el proyecto donde la transversalidad serán los valores sociales representados en la imagen e historia del Quijote	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
A. 9. Exhibición de trabajos realizados.	cada tres meses al cierre de cada etapa del proyecto, realizaremos muestras públicas del material producido y en proceso de los talleres llevados a cabo en cada biblioteca con el objetivo de dar a conocer el trabajo e incidir en el paisaje de nuestras comunidades.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
Objetivo B: Lograr Influir en la disminución del multianalfabetismo mediante encuentros para la promoción de la lectura. (ODS 4)		
B. 1. Clubes de lectura.	encuentros semanales de lectura colectiva con guías y consignas que nos permitirían ir reconstruyendo nuestra propia historia como agentes de transformación social	Será ejecutada en ambas bibliotecas.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

B. 2. Correo de amigos.	iniciar un circuito de comunicación entre participantes de ambas bibliotecas mediante cartas, video llamadas y mensajes audiovisuales. el Objetivo es ir adelantando lo encuentros posteriores.	En la Biblioteca Popular la Carcova.
B. 3. Capacitación a madres y padres para la promoción de la	¿cómo pensar una biblioteca dentro de casa? será la	Será ejecutada en ambas bibliotecas.

lectura.	pregunta que oriente estos encuentros remarcando la importancia de que nuestros hijos e hijas nos vean leer como una actividad cotidiana e íntima en el seno familiar.	
B. 4. Concurso de poesía.	realizaremos un llamado a participar del de un concurso con el objetivo de dar a conocer composiciones de autores cuasi anónimos en nuestra comunidad.	En la Biblioteca Popular la Carcova.
B. 5. Kermess: El Quijote y Yo.	Realizaremos una feria de juegos donde abordaremos de modo didáctico los valores sociales trabajados en los talleres.	En la Biblioteca Popular la Carcova.
B. 6. Desarrollo de talleres infantiles.	En formato club de lectura infantil trabajaremos expresiones circenses para el desarrollo de habilidades individuales y grupales	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
B. 7. Excursiones.	Visitas de escuelas y jardines cercanos a la biblio: exposición de trabajos realizadas y actividades artísticas con los niños y docentes: Mi jardín y mi escuela junto a mi biblio.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

B. 8. Creación de centro de alfabetización.	Realizaremos una oferta de lecto escritura para adultos con ánimos de construir un escenario propicio para conocernos más entre vecinos.	En la Biblioteca Popular la Carcova.
--	--	--------------------------------------

Objetivo C: Proveer de herramientas tecnológicas y libros a ambas formación y acceso a la información. (ODS 4-5-8-10-16)

bibliotecas para la alfabetización,

C.1. Tableteando Creó.	Realizaremos talleres de comics y creaciones de narrativas transmedia de los cuentos leídos con jóvenes y niños.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
-------------------------------	--	--------------------------------------

C. 2. Talleres de formación en transmedia	Desarrollaremos encuentros semanales con jóvenes y niños para enseñarles qué es y cómo crear narrativas transmedias en base a los ejemplares leídos.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
C. 3. Talleres de TIC	Talleres semanales de enseñanza de TIC y desarrollo de trabajos colaborativos entre los participantes.	En la Biblioteca Popular la Carcova.
C. 4. "Nosotros estamos conectados".	La puesta de WIFI: conectados "Nosotros estamos conectados".	En la Biblioteca Popular la Carcova.

Objetivo D: Acondicionar las bibliotecas: Bibliotecas Popular la Carcova y la Biblioteca Don Quijote y su

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Manchita. (ODS 4-5-16)

<p>D. 1. Selección y compra de los ejemplares destinados al equipamiento de las bibliotecas</p>	<p>Realizaremos una jornada con talleristas para acordar compra de títulos y materiales necesario para el adecuado desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto.</p>	<p>Será ejecutada en ambas bibliotecas.</p>
<p>D. 2. Creación del espacio infantil.</p>	<p>Realizaremos una jornada con padres y madres de niñas y niños que concurren a la bibliotecas con el objetivo de que profundizar la apropiación de las bibliotecas por parte de la comunidad.</p>	<p>Será ejecutada en ambas bibliotecas.</p>
<p>D. 3. Posta de juegos y de exploración.</p>	<p>Creación de juegoteca, selección, compra e instalación para el desarrollo de habilidades en los niños.</p>	<p>Será ejecutada en ambas bibliotecas.</p>

Objetivo E: Disponer de una biblioteca y espacio de lectura en la cárcel de mujeres de la unidad carcelaria N° 46 de Gral. San Martín en Buenos Aires, Argentina. (ODS 4-5-16)

<p>E. 1. Creación de la biblioteca en la cárcel de mujeres</p>	<p>Una vez adentrado los encuentros en la cárcel de mujeres dispondremos al armado de la biblioteca para crear en la cárcel un espacio</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova. Unidad Penitenciaria N°46. José León Suárez.</p>
---	--	--

	<p>para la educación y la lectura.</p>	
<p>E. 2. Club de lectura: Soy Libre.</p>	<p>Taller de narración oral y escritura mediante la lectura y creación de cuentos.</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova. Unidad Penitenciaria Bonaerense N°46. José León Suárez.</p>
<p>E. 3. Producción de fotolibro y registro audiovisual de los talleres en la cárcel.</p>	<p>Como producto de publicación y recopilación del camino recorrido en los encuentros en la cárcel de mujeres realizaremos la publicación de de foto libro.</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova. Unidad Penitenciaria Bonaerense N°46. José León Suárez.</p>

Objetivo F: Disminuir la violencia en el trato entre personal del servicio bonaerense penitenciario y las mujeres detenidas. (ODS)10-5)

<p>F. 1. Talleres de reflexión sobre derechos de la mujer.</p>	<p>Encuentros de promoción y defensa de derechos de la mujer en contextos de encierro a cargo del Área de articulación territorial de la Universidad Nacional de San Martín.</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova. Unidad Penitenciaria Bonaerense N°46. José León Suárez.</p>
<p>F. 2. El rol de la mujer como agente en el SPB.</p>	<p>jornada de exposiciones de casos de mujeres agentes del servicio penitenciario y mujeres presas donde intenten reconocerse bajo la figura de mujer y no de modo netamente institucional de agente y presa.</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova. Unidad Penitenciaria Bonaerense N°46. José León Suárez.</p>
<p>F. 3. Foro: Experiencias bibliotecarias en contexto de encierro. Diálogos sin muros.</p>	<p>Realizaremos una jornada en la cárcel sobre el trabajo bibliotecario en la prisión y el rol de la biblioteca.</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova. Unidad Penitenciaria Bonaerense N°46. José León Suárez.</p>

Objetivo G: Fortalecer la red de iberbibliotecas. (ODS 10- 4 -16)

<p>G.1. Foro ¿bibliotecas en un marco de desarrollo local?</p>	<p>Realizaremos una jornada de reflexión sobre el rol de las bibliotecas populares como agentes de transformación social.</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova.</p>
<p>G. 2. Feria popular del libro.</p>	<p>Realizaremos en la puerta de la biblioteca popular una feria popular del libro recuperando</p>	<p>En la Biblioteca Popular la Carcova.</p>

	<p>ediciones ya fuera de oferta en librerías.</p>	
<p>G. 3. Desarrollo de evaluación de impacto local de actividades.</p>	<p>Reuniones quincenales entre talleristas para evaluar conjuntamente el desarrollo del proyecto</p>	<p>Será ejecutada en ambas bibliotecas.</p>

Objetivo H: La creación del club de lectura “La maleta viajera”. (ODS 4- 5-10)

H. 1. Biblio movil	Construcción de mobiliarios portátiles de libros	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
H. 2. Construcción de la Maleta viajera.	Construcción de la Maleta viajera.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.

Objetivo I: I. Entrelazar la experiencia de la comunidad peruana en Argentina. (ODS10-16- 8)

I. 1. Cine y cultura.	Realizaremos una ciclo de cine migrante con énfasis en la historia peruana.	Será ejecutada en ambas bibliotecas.
I. 2. Festival Quijote: Bienvenida Biblioteca Popular la Carcova	Primer encuentro entre bibliotecas, puesta en común de las actividades realizadas durante el proyecto y consignas del primer encuentro.	Será ejecutada en la Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita.
I. 3. Intercambio cultural entre Argentina y Perú: Bienvenida Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita	Re- encuentro entre bibliotecas puesta en común de las actividades realizadas durante el proyecto y consignas del primer encuentro.	Será ejecutada en la Biblioteca Popular la Carcova.
I. 4. Visita junto a la comunidad peruana de Jose Leon Suarez y la Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita a la ciudad Cervantina de Azul en Buenos Aires	Azul de Buenos Aires es una de las ciudades declaradas cervantinas por UNESCO. iremos de visita a la biblioteca popular de azul.	Será ejecutada en la Ciudad Cervantista de Azul. Buenos Aires.
I. 5. Foro: Nosotros Somos Todos.	Intercambio de experiencias peruanas locales junto a bibliotecas populares, públicas y universitarias de Gral. San Martín.	Será ejecutada en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de General San Martín.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Entendemos que las actividades propuestas en este proyecto tienen una transversalidad común al preguntarse por una forma de aprendizaje mayoritario e inclusivo teniendo en cuenta, principalmente, el desarrollo vital y profesional de mujeres, niños y niñas. Entender la educación como un acto igualatorio de vida y trabajo supone, para el habla de esta parte sur del mundo, un fomento al encuentro entre saberes populares. Saberes de bibliotecas comunitarias en este caso, que pretenden en mediante este intercambio igualar inteligencias entre mujeres presas y mujeres libres, entre mujeres presas y hombres presos, entre museos y bibliotecas populares, entre trabajo precario y trabajo decente, entre Perú y Argentina. Las actividades en este proyecto han sido diseñadas en base a la experiencia territorial de desarrollo comunitario de dos bibliotecas que se ocupan, prioritariamente, de promover un principio de justicia que no tenga como centro la represión y el castigo, sino, más bien, por el contrario, de modo pregonar la justicia social. Es por el recorrido de ambas bibliotecas y por la propuesta de integración social, local y regional, propuesta central de este proyecto, entendemos que las actividades del modo y organización en las hemos combinados responden a la categoría que inventó el fortalecimiento al desarrollo de bibliotecas y su comunidad.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿de qué manera?

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Consideramos que las actividades que aportaran de modo significativo en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible propuestos en este proyecto son los intercambios entre bibliotecas (I.3-I.4) y los talleres que se llevarán a cabo en cada una de las sedes de las bibliotecas e inclusive en las actividades de la cárcel. Los talleres serán el vehículo principal en el proyecto por medio de los cuales podremos estar el mayor tiempo posible con niños, niñas y mujeres, población principalmente destinataria de este proyecto. Los talleres serán en todo el proyecto los escenarios propicios para reflexionar sobre la importancia de mantener viva la propia cultura y principio ordenador de promoción de la lectura y el acceso a la formación formal en todos sus niveles (A.3- A.4- A.8- B.1.)

Educación y formación para el trabajo aparecen, entonces, como referencia en el desarrollo de las actividades donde el uso de las nuevas tecnologías constituye y la posibilidad de acceso a internet, tal vez, la mayor inversión para este proceso de integración social (C.1-C.2-C.3-C.4)

Resulta imposible hoy pensar cualquier tipo de estrategia de desarrollo comunal sin poner en el centro del trabajo un abordaje de género en defensa de los derechos de la mujer, por ello, es de suma relevancia en la aplicación de este proyecto la incidencia posible de lograr en la vida de las mujeres implicadas, mediante las actividades a realizar en la cárcel de mujeres. Entendemos aportar a la disminución de la violencia y discriminación de género mediante la promoción incansable de los derechos de la mujer, más aún si están presas o en una situación de sometimiento (E.1-E.3-F.1-F.2).

Nos postulamos entender este proyecto como interrogante de una forma de aprendizaje mayoritario e inclusivo, popular. Es decir, un proceso de inclusión educativa que, por un lado, conozca las demandas propias de la comunidad en la cual se insertan ambas bibliotecas y, por otro, se haga conocer como una estrategia de integración social y comunitaria al alcance de cualquiera. En este sentido de las actividades propuestas para la publicación, presentación de material producido y festivales públicos, representan la acción performativa del espacio público, haciendo saber a la comunidad los valores sociales y principios de justicia que trabajaremos en el recorrido de este proyecto de integración (A.1- A.5- H.1- H.2- G.2- B.7)

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado?

Objetivo General.1. El objetivo general de este proyecto es contribuir al intercambio educativo y cultural entre las bibliotecas: Biblioteca Popular la Carcova en Buenos Aires, Argentina y la Biblioteca Don Quijote.

Logro Objetivo General 1:

- A. Fortalecimiento del vínculo entre la comunidad peruana y la Biblioteca Popular la Carcova.
- B. Interés y participación comunal en las culturas migrantes.
- C. Intercambio de buenas prácticas.

Objetivo General .2. Potenciar los servicios culturales, educativos y de formación en ambas bibliotecas.

Logro Objetivo General 2:

- A. Aumento de un 55% de usuarios en ambas bibliotecas.
- B. Brindar a 350 niños actividades recreativas.
- C. Incidencia en la disminución de un 15 % en el analfabetismos de los usuarios de las bibliotecas.
- D. Creación de una biblioteca dentro de la unidad carcelaria N° 46 de José León Suárez. Argentina.
- E. Proveer un 25% más de actividades en ambas bibliotecas.
- F. Acceso a la educación para 250 mujeres presas.
- G. Generación espacios adecuados a la comunidad para la promoción de la lectura.
- H. Recuperación de espacios públicos contaminados aledaños a las bibliotecas.

Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Bibliotecaria / Esp. en Gestion y direccion de OSFL.	Coordinación general del proyecto.
	Bibliotecario/Lic. en Sociología	Coordinación operativa de la Biblioteca Popular la Carcova y desarrollo institucional.
	Lic. en Artes Plásticas	Coor. Talleres artísticos.
	Fotógrafa	Tallerista de medios audiovisuales.
	Productor y cineasta	Coord. de TIC.
	Operadora. Esp. Género y Diversidad.	Coor. Área de formación y promoción de género.

6.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

	Lic. en Antropología Social	Responsable de análisis y evaluación de proyecto.
	Lic. en Sociología	Coor. Promoción de lectura.
	Bibliotecario / Periodista	Coordinación operativa de la Biblioteca Don Quijote y su Manchita.
	Comunicadora social	Coordinadora artística. Biblioteca Don Quijote y su Manchita.

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Biblioteca Popular la Carcova está situada en villa la Carcova, en José León Suárez partido de Gral. San Martín. La Biblioteca popular se presenta como una organización social de base, construida y fundada en el año 2012. La Biblioteca Popular la Carcova se funda por la necesidad de realizar un trabajo personalizado, de contención y formación que permita al mismo tiempo generar espacios colectivos para poder expresar, discutir y reflexionar acerca de nuestra cotidianidad familiar, el trabajo y las distintas formas que asume la violencia en territorio. Este es el modo que la biblioteca incide sobre situaciones extremas, como puede ser la prisionalización, la adicción e incluso el asesinato, males sociales que afectan a los jóvenes partir de experiencias de conflictos con la ley penal y la falta de espacios de sociabilización en la comunidad.

En los inicios de la Biblioteca Popular la misión de quienes componían la organización se centró en poder ayudar a disminuir la prisionalización de vecinos de la comunidad mediante la promoción de derechos humanos con énfasis en la lectura y acceso a la educación. La alfabetización como proyecto para poder incidir en la integración social fue una de las primeras acciones, sin embargo, en un corto lapso la demanda por parte de jóvenes en conflicto con la ley penal y por parte de los niños en actividades artísticas y de contención superó la oferta de la biblioteca impulsando a la misma a ampliar su margen de acción. La demanda hizo que los objetivos inicialmente pensados por quienes componían la organización varié radicalmente.

Fue así que los objetivos se modificaron de alfabetizar a adultos mayores a, por un lado asesorar a jóvenes en conflicto con la ley penal y por otro lado a la creación de espacios artísticos para niños.

En base a estas modificaciones en los objetivos primeros se comenzó a brindar diferentes actividades para satisfacer las demandas mencionadas.

Visión

La visión de esta organización es construir una posibilidad de que todos los niños y jóvenes de su comunidad y del Área Reconquista encuentren garantizados todos sus derechos, específicamente en materia educativa y de justicia.

Misión

La misión de la Biblioteca es poder ser un puente entre distintas instituciones educativas, artísticas y judiciales para contribuir de modo concreto en la proyección de vida en jóvenes y niños de la comunidad.

Valores

Los valores que se transmiten en esta organización son la educación, la libertad, la igualdad de género y la humildad fundada en la solidaridad y la cooperación.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores.

La Biblioteca Popular la Carcova trabaja desde el año 2012 con el objetivo de mejorar la calidad de la educación. Tarea que realiza de modo articulado con demás organizaciones sociales educativas del "Área Reconquista" y escuelas primarias, de nivel medio de la zona.

En la actualidad está brindando servicio en artes y oficios con las siguientes actividades: taller de cerámica, taller de narración y escritura, asesoramiento jurídico, taller de técnicas audiovisuales, taller de maquillaje artístico teatral, oficio chapa y pintura del automotor, dibujo y diseño y taller de reflexiones de género. Este Proyecto ofrece oportunidades educativas para un proceso de desarrollo de vida y trabajo a mujeres, niños y jóvenes de Villa La Carcova. En esta etapa 2019, concurren a diversas actividades 300 personas.

Tal vez el proceso más potente en términos de aprendizaje resulta del trabajo conjunto con la Universidad de San Martín para promocionar el ingreso a la vida universitaria de los egresados del nivel medio de la comunidad de villa la Carcova.

<https://www.facebook.com/BibliotecaPopularLaCarcova/>

<https://bibliopopularcarcova.wixsite.com/bibliopopularcarcova>

<https://www.instagram.com/bibliotecapopularlacarcova/>

Formulario de Inscripción

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

1. Universidad Nacional de Gral San Martín.
2. Municipalidad de Gral San Martín.
3. Servicio Penitenciario Bonaerense de Buenos Aires.
4. Ministerio de Justicia de la Nación Argentina
5. Mesa Reconquista.
6. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.
7. Ministerio de Educación de la Nación.
8. Bibliotecas Populares de Gral. San Martín.
9. Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.
10. Movimiento a favor de la cultura popular.
11. Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

1. Universidad Nacional de Gral San Martín: Asistencia técnica, voluntariado y puesta de espacios para actividades y foros.
2. Servicio Penitenciario Bonaerense de Buenos Aires: Autorización y seguridad para la implementación de los talleres dentro de la cárcel.
3. Mesa Reconquista: Convocatoria y seguimiento.
4. Escuelas locales. Articulación de actividades.
5. Museo de Bellas Artes: Exposiciones de los trabajos realizados.
6. Municipalidad de Gral. San Martín.
7. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto** .

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto** .

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
--------	-----------	------------

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Monto solicitado a Iberbibliotecas	34.289,11	79%
Monto de la contrapartida	8.738,84	21%
Recursos externos		
Total	43.027,95	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$ 1.591.300	79%
Monto de la contrapartida	\$402.000	21%
Recursos externos		
Total	\$1.998.300	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Anexo 1
Anexo 2	Anexo 2
Anexo 3	