



## Proyecto postulado a la II Convocatoria de ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

### Formulario de inscripción

#### 1. Datos básicos

**a. Nombre del proyecto:**

COLMENAS DE LECTURA EN CHIAPAS.

**b. Tipo de proyecto**

Proyecto en desarrollo

**c. Línea de acción a la que se presenta: (marque con una X una o varias opciones)**

**Línea 2.** Apoyo a las iniciativas en materia de bibliotecas públicas, particularmente aquellas situadas en las zonas más vulnerables y/o aisladas y que cuenten con el respaldo de los municipios y localidades.

**d. Entidad proponente:**

GERMINALIA A.C.

**e. Nombre del responsable del proyecto:**

SOFÍA LÓPEZ FUERTES

**f. Nombre de representante legal de entidad:**

SOFÍA LÓPEZ FUERTES

**g. No. de documento de identificación del representante legal:**

**h. País:**

México

**i. Estado/Departamento:**

Chiapas

**j. Ciudad:**

San Cristóbal de las Casas

**k. Dirección física:**



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129

[iberbibliotecas@cerlalc.org](mailto:iberbibliotecas@cerlalc.org)

Bogotá, Colombia

[www.iberbibliotecas.org](http://www.iberbibliotecas.org)



iberbibliotecas



iberbiblioteca



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



**l. Correo electrónico:**

lectoescritura@elingenio.org.mx

**m. Teléfonos:**

**2. Antecedentes de la entidad proponente (Para desarrollar este numeral, utilice máximo 250 palabras).**

**a. El historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado.**

Los miembros de la organización hemos trabajado desde 1996 en procesos de formación en distintos ámbitos y niveles, en los cuales la lectura ha sido un eje transversal. Formalmente, desde 2003, nos hemos concentrado en un trabajo permanente de formación lectora en iniciativas como el Proyecto educativo en Pamal Navil (2003-2005) y El Ingenio. Centro de aprendizaje y desarrollo de la Creatividad (2006- a la fecha) en Chiapas. El Ingenio es una comunidad de aprendizaje caracterizada por promover, entre diversos temas, la lectura como una actividad autónoma y placentera en niños y jóvenes de la región, a través de estrategias constructivistas de animación lectora y la oferta de espacios innovadores y atractivos para la lectura acorde al contexto local y a las etapas de lectura de cada participante. De esta experiencia surgió el modelo “integral” de COLMENAS DE LECTURA, que promueve la creación de ambientes propicios para la formación de lectores, integrando un mobiliario diseñado ex-profeso, acervo cuidadosamente seleccionado, y la implementación de actividades que posibilitan acercamientos positivos entre los libros y los nuevos lectores.

Durante 2013 replicamos este modelo en ocho espacios en México: Tres Centros Comunitarios de Ednica I.A.P. en el D.F., Biblioteca Municipal de San Cristóbal de las Casas, Casa de la Cultura de Zinacantán, Casa de la Cultura de Huixtán, DIF municipal y el Café Tertulia, creando un referente para la región. Durante 2014 se condicionarán cinco nuevos espacios en municipios de muy alta marginación en Chiapas, contexto en el cual se enmarca la presente propuesta.

**b. Descripción de las principales actividades que realiza la entidad.**

La misión de Germinalia A.C. ([www.germinalia.org.mx](http://www.germinalia.org.mx)) es “Promover y desarrollar acciones participativas y creativas orientadas a encontrar soluciones efectivas a problemas que enfrenta la población de contextos socialmente desfavorecidos en México, en particular niños y jóvenes en áreas como educación, artes y cultura, ciencias, investigación, desarrollo humano y sustentable.” De ahí se deriva su principal proyecto, “El Ingenio, Centro de aprendizaje y desarrollo de la creatividad”, el cual fomenta el desarrollo de habilidades creativas entre niñas, niños y jóvenes de Chiapas, en ámbitos como la música, lectura, ciencia, arte, elaboración de proyectos, construcción y tecnologías, industrias culturales. Se trata de un oasis de creatividad y aprendizajes significativos en donde las y los participantes se convierten en los gestores de su propio proceso de desarrollo,



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129  
[iberbibliotecas@cerlalc.org](mailto:iberbibliotecas@cerlalc.org)  
Bogotá, Colombia  
[www.iberbibliotecas.org](http://www.iberbibliotecas.org)



descubriendo sus potenciales e intereses mientras publican libros, discos, inventan nuevas tecnologías, mobiliario (por ejemplo las Colmenas de Lectura).

Germinalia A.C. se ha posicionado como una organización de promoción de la lectura y habilidades creativas tanto al interior de sus propios proyectos, como apoyando a diversas organizaciones mediante capacitación y acompañamiento.

El modelo de intervención socio educativa ha sido replicado por diferentes vías fuera de su sede, en espacios públicos y organizaciones civiles, beneficiando a un número superior a 4,000 personas a lo largo de Chiapas. Esta labor le ha valido el reconocimiento público por diversas organizaciones nacionales e internacionales, y su experiencia ha sido compartida en foros como la Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil y el International Conference of Democratic Education en 2013.

***c. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea a la que se presenta.***

-Proyecto Educativo Pamal Navil (2003-2005): programa de apoyo a un bachillerato indígena en Chiapas, en el desarrollo de un modelo de educación intercultural adecuado a las condiciones socioculturales de la localidad en beneficio de los 100 estudiantes del bachillerato.

-Programa de Lectura y Escritura de EL INGENIO, Centro de Aprendizaje y Desarrollo de la Creatividad (2006-a la fecha): actividades integrales de lectura y creación literaria entre bebés, niñas, niños, jóvenes, madres, padres, maestros y mediadores de lectura, en donde se fomenta el disfrute y autonomía de la lectoescritura. Se ha trabajado con más de 3,000 personas, creando un entorno propicio para el desarrollo de capacidades y atmósferas lectoras en Chiapas. Además, desde 2012 cuenta con un sello editorial que produce literatura original en español y lenguas mayenses.

-Programa de Colmenas Públicas (2013-a la fecha): programa de apoyo integral a espacios públicos en la implementación del modelo Colmenas de Lectura que enmarca la presente solicitud.

-Compañía Juvenil de Títeres (2012): compañía artística integrada por jóvenes hablantes del Ch'ol, que participó con el PNUD en apoyo a la población internamente desplazada en Chiapas. Se desarrolló una compañía de títeres en donde los jóvenes se desempeñaron como mediadores itinerantes en comunidades rurales.

-Extensión en espacios y plazas públicas: desde 2011 la organización comenzó a replicar sus actividades de mediación en escuelas y plazas públicas, Ferias de Libro Locales y Nacionales, Hospitales, Bibliotecas municipales y Centros Culturales, generando entornos propicios para el desempeño del proyecto descrito en la presente solicitud.

***d. Enumere las entidades (culturales o educativas, etc.) con las que sostiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de sus actividades y proyectos.***

Desde el 2003 Germinalia A.C. ha tenido vínculos con las siguientes entidades:

CONACULTA (2003, 2005), IMJUVE (2004, 2007, 2010, 2013), INDESOL (2006, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013) Alternativas y Capacidades A.C. (2003 – 2013), Convivencia Educativa, A.C. (2003 – 2006), CONAFE (2003), DIF- Chiapas (2008-2014), Fondo Canadá para Iniciativas Locales (2009), Fundación W.K. Kellogg (2012-2015), Fundación Ford (2012-2014), Fundación Metlife (2011-2012), FONCA (2012-2013), PNUD (2012), Servicios en Comercio Exterior López y Domínguez, S.C., Amigos de San Cristóbal, AC. (2007-2010) Radiombligo A.C. (2008 -2014), Fondo de Apoyo a la Educación Intercultural Bilingüe (2007-2012), SEDESOL, Fundación SM (2011-2012), ONU-Hábitat (2011-2012), Pauta México (2008), PACMyC (2005), Premio UVM (2008-2009), Premio Wiin a la Innovación (2005), Premio Gustavo Baz Prada (UNAM, 2006), CONECULTA-Chiapas (2011-2014), Universidad Autónoma de Chiapas, Fondo para la Juventud Urbana ONU-Habitat (2010-2011), Compartamos Banco (2013-2014), CIESAS Centro (2010-2014), Colegio de Bachilleres de Chiapas (2008-2010), Universidad Pedagógica Nacional (2007), Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas (CELALI) (2013-2014), Dirección de Arte, Cultura y Recreación del H. Ayuntamiento de San Cristóbal de las Casas (2012-2014), Faro de Oriente (2012), Escuela del Rock a la Palabra (2012-2014), Sueniños (2009-2011), Secretaría de Pueblos Indígenas de Chiapas (2007), Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ-2013), Feria del Libro infantil y juvenil de San Cristóbal de las Casas (2013-2014) así como diversas escuelas públicas del estado de Chiapas dependientes de la Secretaría de Educación Pública (desde 2006 a la fecha).

### 3. Descripción de la situación

***En este espacio, explique el problema o necesidad detectada dentro de la línea a la cual se presenta el proyecto (Utilice máximo 250 palabras).***

El proyecto se enmarca en una región caracterizada por grandes rezagos históricos en materia socioeducativa, en donde además no existen programas pertinentes de formación lectora entre la juventud, sobre todo en contextos indígenas y rurales. Los municipios en donde interviene el proyecto se encuentran en el padrón de la Cruzada Nacional contra el Hambre, así como de las Zonas de Atención Prioritaria de la SEDESOL por sus características de marginalidad, registrada por indicadores como los siguientes:

- 1er lugar en el Índice de Rezago Social 2005 y 3ro en el 2010 (CONEVAL 2010).
- Aumento de la Marginación social entre 2000 y 2010, y Segundo lugar en el índice de Marginación a Nivel Nacional en 2010 (INEE, 2012).
- 78.4% de la población en condiciones de pobreza multidimensional. (CONEVAL, 2010).
- Mayor tasa de analfabetismo a nivel nacional (INEGI, 2010).
- Últimos lugares consecutivos en habilidades básicas del pensamiento (INEE-PISA, 2009).
- Último lugar nacional en las pruebas de logro y aprovechamiento escolar de 2006 a 2009 (INEE, 2010).
- Altas tasas de analfabetismo funcional y desigualdades educativas (Germinalia, 2009).
- 46.9% de los delitos en Chiapas son cometidos por jóvenes (Gobierno del Estado de Chiapas, 2012).
- Región con los hábitos más bajos de lectura (CONACULTA, 2006).

- Pocas herramientas de aprendizaje entre los jóvenes, habilidades mejorar su condición de marginalidad, falta de motivación hacia prácticas juveniles saludables y asertivas, falta de habilidades y actitudes para la creación de proyectos viables de transformación social (Germinalia, 2012).

#### 4. Objetivo general del proyecto

Fortalecimiento, mejoramiento y profesionalización de los espacios de mediación y formación lectora ya instalados en municipios de alta marginación en el estado de Chiapas, mediante un trabajo en Red con el modelo de Colmenas de Lectura.

#### 5. Objetivos específicos

1. Formalizar una Red de Colmenas de Lectura entre los nueve espacios previamente acondicionados en Chiapas.
2. Formar Comités Ciudadanos de Biblioteca (Las abejas de lectura) para el aseguramiento y continuidad de los proyectos de lectura en los espacios.
3. Ampliar y mejorar los espacios físicos de lectura que ayuden a la creación de atmósferas propicias para la lectura.
4. Generar un espacio de reflexión y mejora del quehacer de los formadores de lectores a través de la constante capacitación y seguimiento.

#### 6. Descripción del proyecto (utilice máximo 250 palabras).

##### a. La metodología

Las COLMENAS DE LECTURA son un modelo integral de formación de lectores creado por Germinalia A.C. a partir de su formación y experiencia en el tema. Consiste en cinco ejes clave:

- a) Atmósferas físicas de lectura: construcción e instalación de un mueble modular hexagonal que posibilita el acceso y la lectura ergonómica de libros para niños y jóvenes, creando atmósferas que posibilitan encuentros y vínculos afectivos positivos entre la cultura escrita y los futuros lectores.
- b) Selección de acervo: cuidadosa selección de acervo bibliográfico de alta calidad adecuado a los diferentes etapas de lectura del espacio a habilitar, en base a las cuatro etapas de lectura sugerida por IBBY México (pequeños lectores, los que empiezan a leer, los que leen bien, grandes lectores).
- c) Capacitación: trabajo formativo con los responsables de operación de cada espacio, con apoyo de expertos en estrategias y metodologías constructivistas de mediación de lectura en base a modelos como Aidan Chambers (2007), Genevieve Patte (2008), Michele Petit (2001) y otros.
- d) Operación: cada institución sede de la Colmena se encarga de la implementación de las estrategias de animación lectora y de brindar el libre acceso a la población (bibliotecas públicas, casas de cultura, centros comunitarios, casas de día, etcétera.)
- c) Evaluación y seguimiento: acompañamiento permanente de las experiencias implementadas, mediante un trabajo de Red en donde se comparten experiencias y lecciones aprendidas, y se fortalece el trabajo metodológico. Esta etapa incluye la participación de una institución externa que evalúa los procesos para retroalimentar objetivamente la experiencia.

### **b. Insumos**

Para la ampliación, mejoramiento y actualización de los espacios de lectura, se requieren de los siguientes insumos (nota: la maquila del mobiliario de lectura es realizado en los talleres de EL INGENIO de Germinalia A.C., que cuenta con la maquinaria y equipamiento necesario para la hechura de los módulos).

- Madera de triplay certificada de primera calidad, de 15”.
- Ángulos de acero perforados y con recubrimiento anticorrosivo.
- Tornillos de acero galvanizado de 1/4”
- Recubrimiento acrílico primario
- Esmalte acrílico en cuatro colores (verde, rojo, azul y amarillo)
- Lijas para lijadora circular
- Pijas para madera de 1 ½ “
- Brocas de 9/16 y 1/4 para madera y metal.
- Lámina de hule-espuma de 17”
- Tela loneta de algodón en cuatro colores
- Materiales para costura (hilo, cierres, agujas)
- Puffs
- Acervo bibliográfico (aproximadamente 1000 títulos de literatura infantil y juvenil, 100 por cada espacio)

### **c. Componentes y etapas**

Etapa I. Conformación de la Red de Colmenas de lectura:

- a. Convocatoria a las 9 salas de lectura "Colmenas de lectura" en Bibliotecas Públicas de Chiapas.
- b. Formalización de la Red de Colmenas de lectura en Bibliotecas públicas.
- c. Definición y calendarización de plan de trabajo de la Red.

Etapa II. Creación de Comités Ciudadanos de Biblioteca (Abejas de Lectura).

- a. Convocatoria a jóvenes, padres y diversos actores de las comunidades para la conformación de Comités de Biblioteca.
- b. Definición de plan de trabajo y calendarización.

Etapa III. Ampliación, mejoramiento y actualización de los espacios de lectura.

- a. Diagnóstico de necesidades (espacio, medidas, etc.)
- b. Construcción y adquisición de mobiliario conocido como "Colmenas de lectura" para el mejoramiento y ampliación de los nueve espacios de lectura.
- c. Selección y adquisición de acervo según las necesidades y etapas lectoras.
- c. Instalación de mobiliario y acervo.

Etapa IV. Capacitación y seguimiento a mediadores de lectura, responsables y Comités Ciudadanos de Biblioteca.

- a. Capacitación por módulos: módulos intensivos de 20 – 24 hrs de trabajo sobre algún tema



particular (selección de textos, etapas lectoras, estrategias de animación, creación de ambientes propicios, etc.) con diversos especialistas en el tema.

b. Seguimiento y evaluación permanente: reuniones mensuales de seguimiento y evaluación de las actividades implementadas en los espacios.

Etapa V. Cierre de actividades y evaluación anual.

a. Encuentro con los miembros de la red (responsables de los espacios y comités ciudadanos de biblioteca) para la evaluación de actividades del año y programación de actividades futuras.

#### **d. Estrategias de divulgación**

Las estrategias de divulgación se realizan de manera conjunta con los canales institucionales de los organismos con quienes se trabajan en el proyecto: Dirección General de Bibliotecas del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y el Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas, así como las diferentes bibliotecas municipales y espacios públicos donde se encuentran ya instaladas las Colmenas de Lectura.

Por parte de la entidad postulante, la divulgación de convocatoria y avances se hará pública de manera bimestral mediante la página web de la organización ([www.germinalia.org.mx](http://www.germinalia.org.mx)), redes sociales (Facebook.com/germinalia, twitter.com/elingenioinvita, youtube.com/germinalia, flickr.com/ingeniogerminalia), radiodifusoras y medios impresos locales.

Al finalizar el proyecto (julio – agosto de 2015) se realizará una presentación pública de los resultados del año de trabajo y de la Memoria que se generará como resultado del proyecto. En este evento se convocará a la población en general, así como a los beneficiarios de los diferentes espacios, para que conozcan los resultados y puedan dar testimonio de su participación en el proyecto. La Memoria se distribuirá físicamente en todos los espacios de Colmenas de Lectura y bibliotecas estatales para su consulta pública, así como de manera digital en [www.germinalia.org.mx](http://www.germinalia.org.mx) y los medios virtuales de las instituciones participantes.

#### **e. Técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto**

Para el desarrollo de las actividades de capacitación (Etapa IV), se implementarán actividades formativas agrupadas bajo el concepto de "mediación lectora", por lo general de corte constructivista. El común denominador es que implican tanto una detonación inicial de procesos, como acompañamiento y evaluación reflexiva constante, procurando aprendizajes significativos y modificaciones sustanciales en los hábitos cotidianos de mediación lectora entre los responsables de las bibliotecas, más allá de una simple modificación física del espacio por medio del mobiliario innovador y atractivo.

Aplicaremos técnicas como el "Círculo de la lectura" que propone Aidan Chambers (Los ambientes de la lectura, FCE, 2007), en donde en cada etapa del proceso (la selección, la lectura y la respuesta), el mediador está siempre junto al lector. El tema es crucial puesto que permite transformar no sólo las atmósferas físicas de lectura, sino el ambiente que promueve el mediador, transitando de ser un mero administrador del movimiento dentro de las bibliotecas (usuarios, préstamos, clasificación), a ser ellos mismos lectores y formadores de lectores.

Se realizarán acciones de selección de material acorde a las etapas de lectura de IBBY México, y retomamos experiencias de autores como los siguientes, sobre todo dentro de la colección “Espacios para la lectura” del FCE:

Aidan Chambers (Ambientes de la lectura, 2007; Conversaciones, 2008; Dime 2007; Lecturas, 2006), Genevieve Patte (Déjenlos leer, 2008), Michele Petit (Lecturas: del espacio íntimo al espacio público, 2001), entre muchos otros que nos comparten experiencias exitosas en diversas latitudes, sobre todo en comunidades alejadas de la cultura escrita.

#### **f. Duración (no puede pasar del 15 de diciembre de 2013)**

12 meses

#### **g. Equipo de trabajo (descripción y perfiles)**

Coordinadora General del Proyecto: Sofía López Fuertes: Socióloga por la UNAM (2006), maestra en Antropología Social por el CIESAS-Sureste (2009), con diploma de Escritura Creativa de la Universidad del Claustro de Sor Juana (2012), y de “La Lectura y sus mediadores” de IBBY-México (2012), entre otros estudios. Desde 2005 vive y trabaja en Chiapas en proyectos de educación con bebés, niños, jóvenes, maestros, padres, madres y mediadores de lectura en Chiapas por parte de Germinalia A.C. y la Universidad Autónoma de Chiapas en espacios públicos (hospitales, plazas públicas, escuelas, etc) y se ha especializado en estudios sobre la lectura y la literatura infantil y juvenil. Durante el 2013 y 2014 coordinó el proyecto de instalación de las 9 Colmenas de lectura en espacios públicos del estado.

Coordina desde 2006 el Programa de Lectoescritura de El Ingenio, participó como miembro del Comité organizador de la 2° feria del libro en San Cristóbal de las Casas, y como ponente en el Seminario de la Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil 2012 en el D.F. Recibió en Premio Gustavo Baz Prada de la UNAM en 2005 por su Servicio Social Comunitario en Chiapas.

Coordinadora de la Capacitación: Eva Janovitz Klapp, formadora de lectura desde hace más de treinta años, fundadora del modelo de mediación lectora con primera infancia en México. Ha sido Editora del Fondo de Cultura Económica, Colofón, Oceano, entre otras editoriales infantiles y juveniles, y tiene gran experiencia de trabajo con Bebetecas y mediadores de lectura.

(no hay espacio para los demás miembros del equipo, profesionales con una trayectoria reconocida en la gestión cultural [www.germinalia.org.mx](http://www.germinalia.org.mx))

#### **h. Población Objetivo**

El proyecto trabajará con tres sectores distintos de la población:

a) Responsables de las Colmenas de lectura en espacios públicos: bibliotecarios, encargados de Centros de Cultura y demás personal responsable de la operación de los nueve espacios públicos participantes en el proyecto que reciben las actividades de formación lectora y seguimiento. En promedio serán 30 personas a lo largo del proyecto.



b) Jóvenes e integrantes de las Abejas de lectura (comités biblioteca): jóvenes de entre 15 y 30 años de las comunidades sede de los espacios que albergan las Colmenas de Lectura, quienes reciben capacitación en mediación lectora con la misión de convertirse en mediadores ciudadanos que utilicen el espacio, realicen actividades de animación y mediación lectora, se lo apropien y verifiquen el correcto uso del espacio y cumplimiento de los objetivos del proyecto.

c) Usuarios de Las Colmenas de Lectura: población local de todas las edades de los ocho municipios de alta y muy alta marginación según el PNUD y el CONEVAL, cuyo número promedio al cierre del proyecto será de 2,000 personas (mayoritariamente madres de familia con sus hijas e hijos de 0 a 15 años).

### ***i. Metodología de seguimiento y evaluación***

-Registro audiovisual del cumplimiento de las distintas etapas: Conformación de la Red de Colmenas de Lectura, Formación de Comités de Biblioteca Abejas de lectura, Instalación y ampliación de las Colmenas de Lectura, Proceso de Capacitación, implementación de actividades.

- Registro pre y post intervención en cada uno de los espacios de todas las etapas del proyecto.

-Testimonios de beneficiarios directos.

-Testimonios de terceras personas sobre cambios observados.

-Registro de beneficiarios del proyecto integral por espacio.

-Visitas regulares a cada uno de los espacios para apoyar a los responsables de los espacios en sus actividades de mediación.

-Reuniones periódicas entre los responsables de los espacios y comités juveniles de biblioteca para retroalimentar y fortalecer las experiencias.

La tarea fundamental de la Coordinadora del proyecto es monitorear el eficaz y efectivo funcionamiento de todas las actividades conforme al proyecto, así como coordinar el proceso de capacitación, la ampliación de los espacios, y la creación de la Red de Colmenas de Lectura y de Comités de Biblioteca. La comunicación permanente y las visitas regulares a los espacios son elementos clave en el seguimiento de las actividades. Asimismo, entre sus funciones está sistematizar la información obtenida de cada una de las herramientas descritas arriba, así como realizar los informes correspondientes a sus acciones y resultados.

El (la) Asistente de Coordinación tendrá la tarea de apoyar las labores de seguimiento directo en cada uno de los espacios habilitados (ubicados en zonas remotas), brindando apoyo logístico, testimonial e informativo para los fines de evaluación.

### ***j. Productos***

-9 Bibliotecas públicas con mobiliario ampliado para el acceso y disfrute de la lectura.

- 9 Colmenas de Lectura fortalecidas en sus procesos de formación de lectores.
- 9 acervos bibliográficos actualizados y cuidadosamente seleccionados.
- 1 Memoria impresa y digital de la Red de las Colmenas de lectura con descripción de procesos, resultados y Lecciones Aprendidas.

***k. Presupuesto (Anexo adjunto. Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser del 15% del total del proyecto).***

Adjunto Excel

***l. Variables e indicadores.***

Indicadores cualitativos y cuantitativos sobre cumplimiento de los objetivos del proyecto:

3.1 Número de espacios integrantes de la Red de Colmenas de Lectura.

Porcentaje de espacios que concluyen exitosamente su participación en la Red de Colmenas de Lectura.

Porcentaje de espacios que cumplen efectivamente con los objetivos del proyecto entre la población beneficiaria.

Número de mediadores de lectura fortalecidos en sus capacidades de formación y mediación lectora.

Porcentaje de mediadores que concluyen efectivamente el proceso de formación.

Número de Comités de Biblioteca instalados.

Número de Jóvenes participan en el proceso de conformación de Comités de Biblioteca.

Porcentaje de jóvenes que concluyen el proceso de capacitación.

Porcentaje de jóvenes que concluyen el proceso de implementación de los Comités de Biblioteca durante el año.

Porcentaje de testimonios positivos sobre el procesos de instalación de Comités de Biblioteca.

Número de espacios que se amplían y mejoran sus condiciones de acceso a la lectura para la población.

Metros cuadrados de mobiliario ampliado (totales y por espacio).

Número de acervo bibliográfico ampliado y actualizado (total y por espacio).

Número de total de usuarios que acuden a los espacios fortalecidos.

3.5 Porcentaje de testimonios positivos sobre el mejoramiento del espacio en términos de accesibilidad, atracción, oferta literaria, ambiente positivo de lectura.

Número de reuniones de seguimiento y evaluación.

Número de participantes en los espacios de reflexión y seguimiento.

Porcentaje de testimonios positivos en torno al proceso de retroalimentación.

***m. Resultados (si el proyecto está en desarrollo).***

Hasta febrero del 2014 los resultados comprobados son los siguientes:

Proyecto Colmenas de lectura 2013:

- 4 Colmenas de lectura instaladas en distintos lugares públicos:
  - o Biblioteca Pública de San Cristóbal de las Casas
  - o Biblioteca Pública/ Casa de la Cultura de Zinacantán
  - o Biblioteca Pública/ Casa de la Cultura de Huixtán
  - o Casa de los niños y las niñas del DIF de San Cristóbal de las Casas.
- Acervo de 110 libros seleccionados y entregados a cada uno de los espacios de literatura infantil y juvenil (440 libros en total)
- 1 proceso de capacitación de 30 horas con 25 responsables de los espacios y mediadores de lectura.
- 50 horas de talleres de lectura en los nuevos espacios de lectura.
- 585 personas beneficiadas por los espacios provenientes de más de 8 municipios de alta y muy alta marginación en el estado de Chiapas.

Colmenas de lectura 2014:

- Selección de los nuevos 5 espacios de lectura que se acondicionarán en mayo del 2014: Biblioteca Pública de Chalchihuitán, Biblioteca de Santiago el Pinar, Biblioteca Pública de Tenejapa, Biblioteca pública de Yajalón, Casa de la Cultura de Chenlahó.

#### ***n. Socios y apoyos***

Proyecto Colmenas de lectura 2013: Instituto Nacional de Desarrollo Social, DIF Chiapas, DIF municipal de San Cristóbal de las Casas, Dirección de Arte, Cultura y Recreación del H. Ayuntamiento de San Cristóbal de las Casas, Servicios en Comercio Exterior López y Domínguez S.C., Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígena.

Proyecto Colmenas de lectura 2014: Compartamos Banco, Fundación W.K.Kellogg, DIF Chiapas, Dirección Estatal de Bibliotecas CONECULTA-Chiapas, Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígena, Servicios en Comercio Exterior López y Domínguez S.C., Colegio Bet Hayladim del D.F.

### **7. Observaciones**

***De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear.***

El proyecto se vincula transversalmente con las líneas 1, 4, 6 y 7 de la convocatoria, al trabajar con las bibliotecas públicas en sus iniciativas de mediación y formación continua, trabajo de redes y promoción espacios para el desarrollo local.

Se trata de una iniciativa ya en marcha, en donde el apoyo de IBERBIBLIOTECAS permitirá fortalecer los proyectos locales de cada biblioteca, consolidando un referente efectivo e innovador para la lectura en zonas marginales. La experiencia y testimonios obtenidos durante el proceso iniciado en 2013 dan cuenta del éxito y permiten mejorar la experiencia (el informe 2013 estará próximamente disponible en [www.elingenio.org.mx](http://www.elingenio.org.mx)).

La organización cuenta con una administración sólida que garantiza la operación del proyecto: es donataria autorizada desde 2009, cuenta con mecanismos de rendición de cuentas, transparencia



y diversificación de recursos.

Por la labor de fomento a la lectura y desarrollo de la creatividad en otros ámbitos disciplinarios (música, ciencia, tecnologías, artes), la organización y sus miembros han recibido los siguientes reconocimientos:

- Primer Lugar en el Concurso Recicla México 2012 (Fundación Azteca, Bimbo, SEMARNAT y SEP).
- Premio al Voluntariado 2012 (DIF Chiapas).
- Premio Nacional de Reciclaje de Residuos Sólidos 2011 (COPRMEX-SEMARNAT-CONAGUA).
- Premio a la Mejor Experiencia de Servicio Social 2011 (UIA).
- Premio UVM 2008 al desarrollo social.
- Reconocimiento como proyecto ejemplar para la juventud en 2007 (SEP e IMJUV)
- Premio Gwiin a la Innovación 2006.
- Premio Gustavo Baz al servicio social comunitario 2005 (UNAM)

La organización fue finalista en 2013 de la Convocatoria de Ayudas de IBERBIBLIOTECAS 2013, así como del International Fund for Cultural Diversity (IFCD) de la UNESCO en 2013.

## 8. Anexos

***Anexe fotografías y demás material que dé cuenta de las actividades del proyecto (si es un proyecto en desarrollo).***

CARTAS-APOYO-IBERBIBLIOTECAS.pdf

USO-COLMENAS-2013.pdf

USO-COLMENAS-20131.pdf

Links-WEB-adicionales.pdf

COLMENAS-2013.-CONSTRUCCIÓN-E-INSTALACIÓN.pdf

**[Fin]**

---

