

Proyecto postulado a la II Convocatoria de ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

Formulario de inscripción

1. Datos básicos

a. Nombre del proyecto:

NOVEDADES EN RUTA

b. Tipo de proyecto

Proyecto en desarrollo

c. Línea de acción a la que se presenta: (marque con una X una o varias opciones)

Línea 1. Proyectos para el desarrollo, fortalecimiento, modernización y/o evaluación de redes y sistemas de bibliotecas públicas en la Región.

Línea 2. Apoyo a las iniciativas en materia de bibliotecas públicas, particularmente aquellas situadas en las zonas más vulnerables y/o aisladas y que cuenten con el respaldo de los municipios y localidades.

Línea 6. Apoyo a programas de fomento a la lectura desde las bibliotecas públicas.

d. Entidad proponente:

Consejo Insular de Menorca

e. Nombre del responsable del proyecto:

Elisa Fernández Serrano

f. Nombre de representante legal de entidad:

Santiago Tadeo Flori

g. No. de documento de identificación del representante legal:

h. País:

España

i. Estado/Departamento:

Islas Baleares

j. Ciudad:

Maó

k. Dirección física:

l. Correo electrónico:

elisa.fernandez@cime.es

m. Teléfonos:

2. Antecedentes de la entidad proponente (Para desarrollar este numeral, utilice máximo 250 palabras).

a. El historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado.

El Consejo Insular de Menorca es la institución que ostenta el gobierno, la administración y la representación de Menorca. Ejerce sus competencias en ámbitos como Turismo, Urbanismo, Servicios Sociales, Carreteras y Transportes, Cultura...

Menorca es una pequeña isla del archipiélago de las Islas Baleares. Las islas españolas ostentan un estatuto particular dentro del panorama autonómico español, puesto que pese a ser consideradas entes locales, los estatutos de autonomía de sus respectivas regiones las elevan a entes autonómicos con competencia propias, para la gestión de las cuales se dota a cada una de las islas de un Consejo (Baleares) o Cabildo (Canarias) insular que ejerce las competencias de gobierno, administración y representación de su isla.

El Consejo Insular de Menorca se constituye el 19 de abril de 1979, como ente preautonómico. En 1983 se aprueba el Estatuto de Autonomía de las Islas Baleares que lo define y configura como institución de la Comunidad Autónoma encargándole el gobierno, la administración y la representación de Menorca.

En 1985, en el ámbito de sus competencia, el Consejo Insular de Menorca crea la Red de Bibliotecas de Menorca con la adhesión a todos los municipios. La ley de bibliotecas de las Islas Baleares de 2006 acaba por conformar el Mapa definitivo de competencias entre las diferentes Administraciones de las Islas Baleares, asignando nuevamente a los Consejos insulares la competencia sobre bibliotecas públicas de su ámbito territorial.

b. Descripción de las principales actividades que realiza la entidad.

La Red de Bibliotecas de Menorca nace en 1985 con el consenso de todos los municipios de la isla, entorno al Consejo Insular de Menorca.,

La Red de Bibliotecas de Menorca está constituida por las bibliotecas públicas municipales de Alaior, Es Castell, Ciutadella, Ferreries, Es Mercadal, Es Migjorn Gran, Sant Lluís, el Centro de

Lectura de Fornells y el Servicio Coordinador de Bibliotecas del Consejo Insular de Menorca, que ejerce las funciones de gestión y dirección técnica.

Concretamente da soporte técnico a las bibliotecas que se concreta entre otras en la selección, adquisición, catalogación y distribución de fondos, la gestión del presupuesto, la organización de la promoción de la lectura, la gestión de la web de la Red, el control sobre el catálogo colectivo en conexión con el resto de las bibliotecas de las Islas Baleares, la creación de estadísticas y evaluación de los servicios, los proyectos de mejora e innovación, etc. Todo ello bajo la dirección técnica del servicio y con la colaboración de los bibliotecarios municipales

c. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea a la que se presenta.

El desarrollo, fortalecimiento, modernización y evaluación de la Red de Bibliotecas de Menorca es el PROYECTO diario del Servicio Coordinador de Bibliotecas del Consejo Insular de Menorca. En el se trabaja día a día para proponer mejoras en los edificios y equipamientos, introducir los nuevos soportes de información, las nuevas tecnologías, las nuevas reglas de catalogación, proyecta nuevos sistemas para hacer mas fácil la consulta en las bibliotecas, etc.

El principal proyecto cooperativo del que participamos es el Catálogo Bibliográfico de las Islas Baleares (CABIB), que compartimos con todas las bibliotecas de Baleares excepto con las dos bibliotecas públicas del Estado. Con la Biblioteca Pública de Maó compartimos el proyecto e-bookmenorca para el préstamo de libros digitales y en su momento formamos parte del Proyecto Internet en las bibliotecas del Ministerio de Cultura para dar el servicio gratuito de Internet en todas las bibliotecas.

d. Enumere las entidades (culturales o educativas, etc.) con las que sostiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de sus actividades y proyectos.

Con el resto de consejos insulares y la consejería de Cultura del Gobierno de las Islas Baleares estamos en constante contacto para para la coordinación de los sistemas insulares de bibliotecas. Con el Gobierno de las Islas Baleares además mantenemos una estrecha relación puesto que desde el año 2011 esta encomendó al Consejo insular De Menorca la gestión de la Biblioteca Pública de Maó, de titularidad estatal y gestionada por el Gobierno.

A través del CABIB tenemos vínculos estrechos con las instituciones precedentes y con la Universidad de las Islas Baleares. En el proyecto participan en menor medida la mayor parte de los municipios de las islas y entidades como la Fundación Belsterman, la Fundación March y los obispos de Mallorca y Menorca.

Normalmente colaboramos con en Ministerio de Cultura para la recogida de estadísticas y en ocasión de alguna subvención puntual.

Dentro de Menorca colaboramos con el Ateneo Artístico, Científico y Literario de Maó, con el Ayuntamiento de Maó, el Obispado de Menorca y la Fundación Rubió y Tudurí, que comparten el CABIB a través del Consejo Insular de Menorca, y por supuesto con la Biblioteca de Maó que con la aprobación del Mapa de lectura de Menorca, ha sido designada biblioteca insular.

3. Descripción de la situación

En este espacio, explique el problema o necesidad detectada dentro de la línea a la cual se presenta el proyecto (Utilice máximo 250 palabras).

Menorca, por su condición de isla pequeña, tiene importantes dificultades en el acceso a la producción editorial, y más aún a los DVD y CD de cine y música, en este escenario nos hemos propuesto que la Red de Bibliotecas de Menorca sea el referente para el acceso a la literatura, el cine y la música de actualidad.

El mercado editorial, pese a la crisis del sector y a la caída de producción de los últimos años en el formato papel, es aún un sector prolífico que en los últimos años ha alcanzado sus cotas más altas de producción.

Pese a nuestro “aislamiento”, en este caso material, nuestros usuarios potenciales siguen la información de los medios de comunicación, que muy entroncados con el sector editorial, difunden de forma habitual y atractiva las novedades y su crítica literaria.

Todo ello junto con los valores sociales imperantes que ensalzan lo nuevo, lo joven, lo último, hacen que los lectores de las bibliotecas se decanten claramente por las novedades para su lectura habitual y “obliguen” a las bibliotecas a responder a este reto, aún con nuestros condicionantes de territorio insular de pequeñas dimensiones.

Esta tendencia a lo novedoso, no quita la necesidad de difundir a los clásicos u obras y escritores menos comerciales, proyecto que desarrollamos en paralelo, ni a otras obras de conocimiento necesarias en nuestras bibliotecas.

En este contexto, los proyectos cooperativos se convierten no solo una opción sino prácticamente en una obligación para dar respuestas de calidad.

4. Objetivo general del proyecto

Convertir la Red de Bibliotecas de Menorca en el referente para el acceso a la literatura, el cine y la música de actualidad para los ciudadanos de Menorca y sus visitantes.

5. Objetivos específicos

* Ofrecer las novedades editoriales, discográficas y filmográficas a los usuarios de las bibliotecas de Menorca

* Aprovechar al máximo los recursos de cada institución para el beneficio común: en este sentido el proyecto persigue dar un paso más en el concepto habitual de Red de bibliotecas acercándonos a lo que denominaríamos como biblioteca diseminada, en la que los fondos son tratados cuasi como una unidad, favoreciendo que el fondo de cada una de las bibliotecas se complemente con el del resto, evitando en lo posible las duplicidades, y propiciando un conjunto coherente que engrandezca las posibilidades de acceso a la cultura de nuestros ciudadanos.

* Dotar a los usuarios de los municipios más pequeños y, con menos recursos económicos para sus bibliotecas, de las mismas posibilidades de acceso a los fondos actuales que los de las

poblaciones más grandes.

- * Crear el hábito de lectura mediante la periodicidad fija de la aparición de las novedades.
- * Complementar la lectura con el diálogo con los autores.
- * Crear un modelo de gestión ordinaria que pueda ser exportado fácilmente a otras comunidades pequeñas para explotar sus recursos de forma compartida, más allá del simple intercambio, y obtener así resultados más satisfactorios para los usuarios de las bibliotecas y aún atraer a un público ahora potencial.

6. Descripción del proyecto (utilice máximo 250 palabras).

a. La metodología

Para alcanzar nuestros objetivos hemos creado una estructura de lotes itinerantes que recorrerán todas las bibliotecas municipales de la isla con una temporización estricta y permitiendo el préstamo interbibliotecario para sacar el máximo partido de los fondos.

Este sistema tiene como base actuar como una sola biblioteca con diferentes puntos de acceso, lo cual permitirá que todas las bibliotecas puedan beneficiarse de las novedades del mercado independientemente del presupuesto que puedan aportar y, disponer de mayor dotación de títulos, ofreciendo así mayor variedad a nuestros lectores.

Para que todos los ciudadanos tengan un acceso igualitario, son necesarias medidas correctoras:

- * la mayor de las bibliotecas duplicará el lote que le correspondiera.
- * se permitirá el préstamo interbibliotecario durante la rotación, dando preferencia a los usuarios de la biblioteca a la que le corresponda en cada momento, ello evitará que en las bibliotecas más pequeñas los libros estén parados mientras en otras mayores continúa la demanda.

Este proyecto necesita algunos requerimientos básicos:

- * Tener solucionado el sistema de intercambio, sin el cual no sería posible la consecución del proyecto. La Red de Bibliotecas de Menorca se aprovecha de la valija del Consejo insular de Menorca para el intercambio diario con los ayuntamientos de Menorca.
- * Establecer una periodicidad fija y rígida para la rotación de los lotes, en nuestro caso el primer jueves de cada mes.
- * Una gran coordinación entre las bibliotecas para asegurar todos los lotes van siguiendo el curso previsto sin interrupciones que afecten a las siguientes bibliotecas.

b. Insumos

Respecto a los insumos, no establecemos los gastos corrientes que suponen las etiquetas, forros de libros, o incluso el transporte puesto que no los consideramos propiamente gastos del proyecto sino de la gestión habitual del fondo.

Son objeto de este proyecto la adquisición de 648 libros, 324 películas y 324 grabaciones de música.

A ello añadimos a adquisición de una reparadora de soportes ópticos.

La razón que nos ha hecho incluir este gasto es el mayor desgaste de los documentos por un uso más intensivo. Este desgaste es ya notable en el fondo de audio de cada biblioteca y hemos podido comprobar que con la rotación aumenta el uso y también el desgaste. Puesto que ahora introducimos también el cine en los lotes, el desgaste se prevé mucho mayor. Ello podría comportar que al finalizar el ciclo tras el reparto a las bibliotecas, estas se podrían acabar quedando con documentos que en ocasiones estarían ya obsoletos.

c. Componentes y etapas

Cada mes el Servicio Coordinador de Bibliotecas adquiere 18 lotes de documentos -9 de libros y 9 de música- con un total de 108 ejemplares.

Cada lote de libros consta de 6 ejemplares que incluye, como norma general: 1 novela original en lengua castellana, 1 novela original en lengua catalana, 2 novelas en lengua extranjera, traducidas al castellano o al catalán, 1 ensayo o una biografía y 1 novela juvenil.

Cada lote de música y cine consta de: 3 películas en DVD para adultos y 3 CD de música,

Los lotes de libros estarán 2 meses en cada biblioteca. Pasado este tiempo, el lote íntegro pasará a la próxima biblioteca, siguiendo un orden preestablecido. Los lotes de música y cine estarán solamente 1 mes en cada biblioteca, ya que es material con un préstamo más corto. (Ver Anexo 1 Gráficos de circulación)

La rotación tiene dos fases. El primer jueves de cada mes cada las bibliotecas recibirá 2 lotes nuevos -uno de literatura y uno de música y cine- que provendrán del Servicio Coordinador, más 16 lotes -8 de literatura y 8 de música y cine- que provendrán de la biblioteca precedente.

Esto significa que cada biblioteca recibirá mensualmente 54 libros, 27 películas en DVD y 27 discos de música. Por lo que la Red de Bibliotecas de Menorca moverá 972 unidades.

Cuando un lote haya agotado su recorrido por todas las bibliotecas, su contenido se asignará definitivamente a alguna de ellas, en función del presupuesto que aporta cada entidad.

d. Estrategias de divulgación

Todo nuevo proyecto necesita sus canales de difusión para darlo a conocer entre sus usuarios potenciales. Un proyecto como este, además de darse a conocer en su inicio, necesita hacerse visible de forma permanente por ser justamente un proyecto de novedades periódicas, por lo que hemos desarrollado varias iniciativas:

- * Creación de un lema y de un logotipo.

Lema: NOVEDADES EN RUTA



Logotipo: Para la confección del lobo hemos optado por hacerlo jugando con el propio logotipo de la red (Ver Anexo 2 Logotipo).

Este logotipo debe tener diversas utilidades, encabezar la información sobre las novedades en ruta en nuestro sitio web, identificar el espacio de la biblioteca dedicado a las novedades en ruta y identificar los documentos que están en ruta. Para este último uso hemos diseñado una etiqueta que se colocará en todos los documentos:

- * Difusión en página web: En nuestra página web las novedades en ruta tendrán un lugar destacado, ello nos obligará a reformar el sitio ahora destinado a las novedades para adaptarlo mejor al proyecto y introducir el nuevo logotipo.
- * Medios de comunicación: Aprovechando acontecimientos destacados como el Día del libro, se hará difusión a través de los medios de comunicación.
- * Presentación de autores: complementaremos el proyecto con la presencia e autores. A través de un acuerdo con la iniciativa “Talleres aislados” aprovechamos la estancia de autores de prestigio para que den una charla en las bibliotecas. La selección de autores se condicionará a las novedades.

e. Técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto

Para poder llevar el control se han creado diferentes herramientas que permitan saber en todo momento a que lote pertenece cada libro así como en que biblioteca tendría que estar cada lote. El control de este movimiento se hará mediante 2 listados:

- * El primer documento identificará el contenido de cada lote así como de la rotación completa. En el mismo cuadro se anotará la llegada de cada título a la biblioteca y la salida de la misma. Este cuadro permite saber en todo momento la ubicación de un documento (Ver Anexo 3 Documentos de control - Anexo 1).
- * El segundo documento es el calendario general de todos los números de serie de cada lote, con el las bibliotecas sabrán que lotes tienen que recibir y que lotes tienen que entregar (Ver Anexo 3 Documentos de control - Anexo 4).

Además de estos listados, todos los documentos llevarán un adhesivo en su interior con el número de serie (Ver Anexo 3 Documentos de control - Anexo 2) y otro en la cubierta identificándolo como documento de los lotes (Ver Anexo 3 Documentos de control - Anexo 3).

f. Duración (no puede pasar del 15 de diciembre de 2013)

El proyecto tiene una duración indeterminada puesto que como hemos visto se trata de un proyecto con efecto rueda en el que cada mes se introduce una nueva tanda de lotes. El proyecto estará vigente mientras lo consideremos efectivo y en tanto siga cumpliendo los objetivos



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129
iberbibliotecas@cerlalc.org
Bogotá, Colombia
www.iberbibliotecas.org



marcados. A efectos del proyecto estableceremos que el presupuestario para adquisición de fondo bibliográfico comprende los lotes adquiridos durante un año. Dado que los primeros lotes se han puesto en circulación en enero de 2014, el presupuesto corresponde a los lotes adquiridos durante 2014. Para las conferencias nos damos un plazo mayor entendiendo que abarcan todo el período de una rotación, es decir 18 meses, de esta manera tenemos mas margen para contactar con autores que tengan presencia en las novedades en ruta. A efectos de evaluación el proyecto contempla el ciclo completo de los lotes de novedades en ruta, es decir hasta junio de 2015.

g. Equipo de trabajo (descripción y perfiles)

Para que los fondos puedan ser prestados se necesitará de la colaboración de todos los participantes:

*** Libreros y distribuidores:**

Como ya hemos explicado, con ellos contamos para la selección de buena parte del fondo de novedades en ruta e incluso para la catalogación del fondo de literatura de adultos. Así el proceso de selección no resultará un coste económico si no una colaboración con el sector.

*** Servicio Coordinador de Bibliotecas:**

Integrado por 2 personas se encarga del diseño del sistema, la propuesta de cambios, la modificación de criterios de selección y la elaboración de las estadísticas. Así como de la gestión ordinaria que comportará parte de la selección, la adquisición, la catalogación, la descripción del ejemplar de todos los documentos de los lotes, el etiquetado, la distribución y envío de los lotes y el control de incidencias.

*** Bibliotecarios:**

Integrado por 16 personas entre bibliotecarios y auxiliares, pertenecientes a siete ayuntamientos. A ellas corresponderá la gestión con el usuario: difusión, información, préstamo, recogida de sugerencias de los usuarios y propuestas de cambios en la selección. También les corresponde la modificación de la ubicación en el programa, el control de los tiempos del préstamo, asegurar la integridad de los lotes en la rotación. La integridad de los lotes depende de cada una de las bibliotecas, a ellas corresponderá recuperar los ejemplares que no se hayan devuelto a tiempo y reintegrarlos al lote correspondiente. Del buen hacer de cada biblioteca dependerá el buen servicio de las siguientes.

h. Población Objetivo

Los datos estadísticos difícilmente son unívocos, de manera que en un primer momento podríamos decir que este proyecto tiene como destinatarios los residentes de las poblaciones con biblioteca pública municipal, es decir 67.127 residentes.

Con una mirada algo más crítica podríamos decir que este proyecto no va dirigido a los menores de 10 años, la razón es por un lado la poca incidencia de las novedades en los mas pequeños -que no de documentos nuevos- y el mayor desgaste de los documentos por el uso de estos usuarios,

por ello la población potencial bajaría a los 60.379 residentes.

Pero aún que el municipio de Maó no dispone de biblioteca pública municipal, lo que podría suponer la exclusión de la población de Maó del proyecto, puesto que el catálogo de la Red es accesible a través de Internet, y los títulos del proyecto se publicitan de forma expresa, nada impedirá a los interesados a pedir en préstamo interbibliotecario en Maó cualquier documento de las novedades en ruta, de forma que su incidencia real estaría sobre el 100 % de la población de Menorca 95.683. Nuevamente de esta cifra podríamos descontar la de la población menor de 10 años con lo que nos quedaría en 85.730 residentes.

Si atendemos a los datos de presión humana esta se establece en 117.088 personas de media sobre el territorio de Menorca mayores de 10 años, por lo que estos podrían ser los destinatarios potenciales de este proyecto.

i. Metodología de seguimiento y evaluación

El sistema básico de evaluación del proyecto es sin duda el estadístico.

La evaluación la estableceremos en tres momentos diferentes, el primero al finalizar el primer ciclo completo de rotación de los primeros lotes de cine y música (septiembre 2014), el segundo al finalizar el primer año natural de rotación de los lotes (diciembre 2014) y el último al finalizar un ciclo entero de rotación de los lotes de literatura (junio 2015).

Los datos son de captura automática a través del programa de gestión de préstamo, los datos a capturar: préstamos y renovaciones, nos dará el dato de uso de las novedades en ruta; tipo de documento (literatura hispánica, catalana, extranjera, juvenil, ensayo, biografía, música y cine) nos dará el dato de intereses; comparativa de usuarios reales con población potencial.

En la evaluación de 2013 vimos que no era posible recoger la información del préstamo por ubicación, desde enero estamos recogiendo este dato para poder evaluar con más precisión el impacto directo en base a los habitantes de cada población.

j. Productos

Cuando un lote haya agotado su recorrido por todas las bibliotecas, su contenido se distribuirá definitivamente entre las bibliotecas pasando a formar parte del fondo bibliográfico de cada una de ellas.

El proceso de distribución se hace ejemplar por ejemplar en base a dos criterios básicos:

* El presupuesto de cada biblioteca: Anualmente se firma un convenio entre cada ayuntamiento y el Consejo insular de Menorca en el que el primero hace constar el presupuesto que asigna para la compra bibliográfica y el segundo se compromete a poner la misma cantidad. Los documentos se asignaran a las bibliotecas en base a la asignación consignada por cada ayuntamiento en el convenio anual.

* La preferencia: En el documento de control (Ver Anexo 3 Documentos de control - Anexo 1) existe una casilla para que cada bibliotecario, antes de hacer rotar un lote, anote aquellos ejemplares que son de su interés para la distribución definitiva.



En base a estas anotaciones y al presupuesto disponible por cada biblioteca el Servicio Coordinador de Bibliotecas hace la distribución definitiva.

k. Presupuesto (Anexo adjunto. Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser del 15% del total del proyecto).

Adjunto Excel

l. Variables e indicadores.

Variables:

La variables a tener en cuenta en la evaluación son:

- Número de semanas que cada tipo de documento se puede prestar
- Tipos de documentos que contiene cada lote
- Número préstamos de cada documento
- Población potencial de cada biblioteca

Indicadores:

- Número de préstamos totales durante la rotación
- Porcentaje de préstamos en relación a la población
- Porcentaje de préstamos en relación a los socios de las bibliotecas
- Porcentaje de préstamos en relación al tipo de documento
- Porcentaje de préstamos en relación al número de préstamos globales de la Red

m. Resultados (si el proyecto está en desarrollo).

Puesto que como hemos indicado en la introducción, ya hemos ensayado el proyecto, podemos aportar datos estadísticos del resultado de 2013 relativos al préstamo.

Porcentaje global de préstamo:

- * Lotes de libros: 57,84% de los días posibles que cada libro podrían haber sido prestado
- * Lotes de música: 28,33% de los días posibles que cada libro podrían haber sido prestado.

El sistema ensayado tiene algunos problemas para la valoración de los indicadores puesto que los lotes tenían una vigencia anual, ello quería decir que los lotes de noviembre y diciembre solo pasaron por una biblioteca, en contraposición al de enero que pasaron por seis bibliotecas. Puesto que cada biblioteca tiene como primeros usuarios potenciales a los residentes de su población, no tiene el mismo efecto estadístico que el lote empiece su recorrido en Ciudadella con casi 30.000 habitantes, a que lo haga en Fornells, parroquia de es Mercadal a la que se le calculan unos 600 habitantes.

Para propiciar la fiabilidad se proponen los siguientes cambios:

- * se modifica el sistema haciendo que el circuito no sea anual sino el que corresponda a una rotación entera -para los libros será de 18 meses y para el cine y la música será de 9 meses-.

* se introducen las películas y libros para adolescentes.

* se recogen estadísticas del préstamo mensual de los lotes por biblioteca

n. Socios y apoyos

Los socios del Consejo Insular de Menorca en este proyecto son todos los ayuntamientos de Menorca con biblioteca municipal: Ayuntamiento de Alaior, Ayuntamiento de Ciutadella, Ayuntamiento de es Castell, Ayuntamiento de es Mercadal, Ayuntamiento de es Migjorn Gran, Ayuntamiento de Ferreries y Ayuntamiento de Sant Lluís.

Además colabora con “Talleres islados”, un proyecto que nace en Menorca en septiembre de 2010 como una iniciativa de Mariona Fernández que encuentra la colaboración de los amigos que forman parte del equipo. Se trata de estancias de cuatro días con autores, conviviendo en el marco idílico de una casa de campo de Menorca y charlando sobre la obra y vida de un autor; escritor, artista o filósofo, que es quien propone el tema que se va a debatir durante los días de taller.

A través de ellos y aprovechando la estancia de autores de mucho nivel, la Red de Bibliotecas aporta un presupuesto al proyecto a cambio de disfrutar en las bibliotecas de una charla del autor. Este intercambio permite a los menorquines la oportunidad de contar con grandes nombres de nuestra literatura y pensamiento, cuestión que por nosotros mismos no podríamos acometer por los costes añadidos de la insularidad.

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear.

8. Anexos

Anexe fotografías y demás material que dé cuenta de las actividades del proyecto (si es un proyecto en desarrollo).

Anexo-1-Gráficos-de-circulación.pdf

Anexo-3-Documento-de-control-1.pdf

Anexo-4-Documento-de-control-2.pdf

Anexo-2-Logotipo-del-proyecto.pdf



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129
iberbibliotecas@cerlalc.org
Bogotá, Colombia
www.iberbibliotecas.org

