

## Proyecto postulado a la II Convocatoria de ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

### Formulario de inscripción

#### 1. Datos básicos

**a. Nombre del proyecto:**

Diagnóstico regional del estado del patrimonio bibliográfico y documental en bibliotecas públicas departamentales y algunas municipales de Colombia: un aporte al diseño de la Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico y Documental

**b. Tipo de proyecto**

Proyecto en desarrollo

**c. Línea de acción a la que se presenta: (marque con una X una o varias opciones)**

**Línea 5.** Apoyo a proyectos cooperativos de o para bibliotecas públicas que favorezcan el conocimiento y la circulación de la producción cultural regional.

**d. Entidad proponente:**

Biblioteca Nacional de Colombia

**e. Nombre del responsable del proyecto:**

José Daniel Moncada Patiño

**f. Nombre de representante legal de entidad:**

Consuelo Gaitán

**g. No. de documento de identificación del representante legal:**

**h. País:**

Colombia

**i. Estado/Departamento:**

Cundinamarca

**j. Ciudad:**

Bogotá D.C.

**k. Dirección física:**

**l. Correo electrónico:**

jdmoncada@mincultura.gov.co

**m. Teléfonos:**

**2. Antecedentes de la entidad proponente (Para desarrollar este numeral, utilice máximo 250 palabras).**

**a. El historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado.**

En 1777, la Biblioteca Nacional de Colombia abrió sus puertas al público, convirtiéndose en uno de los primeros ensayos de biblioteca pública que se hicieron en el continente.

En 1938 se inauguró el edificio de la Biblioteca Nacional (su sede actual) y, a la función de depositaria de la producción bibliográfica, se le sumó la de contribuir a la creación de bibliotecas públicas en el país, así como la de participar en el proceso de divulgación regional de la cultura nacional y universal.

La Biblioteca Nacional ha venido desarrollando a lo largo de su historia diversos planes, programas, proyectos y actividades conducentes a la gestión del patrimonio bibliográfico y documental y al fomento y desarrollo de bibliotecas públicas en Colombia. Actualmente, desarrolla su Plan Estratégico a 10 años, donde plantea el escenario deseable a futuro. Este plan contiene los planteamientos y requerimientos legales, administrativos, técnicos, tecnológicos y de infraestructura necesarios para garantizar la salvaguardia del patrimonio bibliográfico y documental colombiano a su cargo y su gestión integral, el desarrollo y fomento de las bibliotecas públicas, cuya Red Nacional también se encuentra a su cargo y la manera de responder a las nuevas necesidades y demandas del público, y dar cuenta del patrimonio bibliográfico y documental en la era digital en lo de su competencia.

**b. Descripción de las principales actividades que realiza la entidad.**

La Biblioteca Nacional de Colombia explicita en su misión en dos grandes líneas: la gestión y salvaguardia del patrimonio bibliográfico y documental de Colombia y el fomento y fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país. Estas dos líneas se atienden a través de la “Política Nacional de Lectura y Bibliotecas” y la “Política de Patrimonio Bibliográfico y Documental”, actualmente en proceso de formulación y consulta. Las políticas se ejecutan con los planes nacionales de lectura y bibliotecas y de patrimonio bibliográfico y documental, denominado “Vamos a Hacer Memoria”, respectivamente. En estos dos ámbitos se implementan acciones

como:

☐ Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas: Fortalecimiento, dotación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, realización de convocatorias, becas y estímulos en bibliotecas públicas.

☐ Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico “Vamos a Hacer memoria”: Desarrollo de acciones de gestión, recuperación, organización, preservación, acceso y difusión del patrimonio bibliográfico, gestión con bibliotecas públicas departamentales y municipales, acciones de cooperación e investigación sobre patrimonio bibliográfico, realización de la Campaña “Vamos a Hacer memoria”.

***c. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea a la que se presenta.***

En el desarrollo del Plan Nacional de Patrimonio, la Biblioteca Nacional ha desarrollado proyectos encaminados al fortalecimiento de acciones cooperativas en este campo como:

\*El desarrollo del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Colombiano CCP-BC que incluye bibliotecas públicas departamentales y locales.

\*El desarrollo, desde 1990, de eventos académicos sobre patrimonio bibliográfico y documental (seminarios y simposios).

☐

\*Desarrollo y seguimiento del depósito legal a nivel nacional y regional en las bibliotecas públicas departamentales.

☐

\*Formación en el tema de conservación de colecciones en bibliotecas departamentales y municipales y la creación de unidades satélites de conservación.

☐

\*Asesoría y capacitación continua, en temas patrimoniales, a las bibliotecas públicas departamentales, municipales y de comunidades y resguardos indígenas.

☐

\*Inicio de un levantamiento de información general de diagnóstico sobre bibliotecas departamentales con fondos patrimoniales (2009-2010).

***d. Enumere las entidades (culturales o educativas, etc.) con las que sostiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de sus actividades y proyectos.***

Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Convenios Marcos de Cooperación con Universidades colombianas, Secretarías regionales y locales de cultura y educación, entidades adscritas al Ministerio de Cultura (Archivo General de la Nación, Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, Museo Nacional de

Colombia, Instituto Caro y Cuervo), Bibliotecas Departamentales, Bibliotecas Públicas Municipales, Biblioteca Luis Angel Arango. Igualmente, con instituciones internacionales como World Digital Library, Old Maps Online, Koica.

### 3. Descripción de la situación

*En este espacio, explique el problema o necesidad detectada dentro de la línea a la cual se presenta el proyecto (Utilice máximo 250 palabras).*

Desde su creación en la colonia, la Biblioteca Nacional de Colombia ha sido la entidad encargada de la recuperación, salvaguardia y gestión del patrimonio bibliográfico y documental colombiano. Esta función ha estado estrechamente ligada a la gestión del patrimonio en las regiones por medio de las bibliotecas públicas departamentales, las cuales ostentan un carácter patrimonial, y de diversas bibliotecas públicas municipales que conservan colecciones con algún valor histórico y documental o desarrollan programas patrimoniales. Desde la década de los años 90 del Siglo XX, se viene discutiendo la necesidad de formular una política nacional de patrimonio bibliográfico y documental y, actualmente, esta política se encuentra en proceso de formulación, discusión e implementación.

La política patrimonial se desarrolla a través del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental, que lleva como lema “Vamos a Hacer memoria”, desde donde se vienen desarrollando diversos proyectos dirigidos tanto a las bibliotecas públicas departamentales como a las bibliotecas municipales. Uno de los ejes transversales de la política y del plan es la Cooperación en Red entendida esta como un imperativo en la labor de recuperar, preservar y difundir el patrimonio cultural nacional. Según la política de patrimonio, es necesaria la constitución de una Red Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental que incluya las bibliotecas públicas de carácter patrimonial en las regiones y localidades y que “oriente su acción hacia la potenciación de los recursos existentes, la generación de mecanismos de comunicación y como hilo conductor e incluyente de los diferentes actores relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental”. La cooperación en red constituye un elemento crucial para optimizar los esfuerzos de recuperación y divulgación del patrimonio, para racionalizar recursos, para el establecimiento de indicadores y estándares que evalúen la gestión, la recuperación, la organización y la preservación, así como el acceso y la difusión del patrimonio.

En la actualidad la Biblioteca Nacional de Colombia viene realizando acciones paralelas en el tema de gestión del patrimonio, en especial con las bibliotecas públicas, tanto del ámbito departamental, como municipal. Las acciones estratégicas en este sentido se han centrado en la formulación, discusión pública y evaluación de la “Política de Patrimonio Bibliográfico y Documental”, en discusión durante el 2013 con los agentes nacionales relacionados (incluyendo las bibliotecas públicas); la implementación y desarrollo del “Plan Nacional de Patrimonio “Vamos a Hacer memoria” así como de sus proyectos; y el diseño y puesta en marcha de una Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico y Documental que integrará diversas instituciones con

colecciones y programas patrimoniales pero, sobre todo, a las bibliotecas públicas que en los departamentos y municipios son las depositarias del patrimonio y de las memorias locales y regionales. Adicionalmente trabaja en el levantamiento de un directorio de instituciones que reportan la existencia de colecciones patrimoniales, información que servirá para futuros diagnósticos de instituciones patrimoniales diferentes a las bibliotecas públicas.

En el desarrollo de este propósito, la Biblioteca Nacional de Colombia se encuentra formulando los documentos base, lineamientos, indicadores y otros insumos necesarios para proponer la creación de la Red. Uno de los insumos necesarios para desarrollar esta acción de cooperación a favor del patrimonio bibliográfico y documental es la realización de diagnósticos actualizados sobre el estado del patrimonio bibliográfico en diversos escenarios. Uno de estos escenarios, quizás el más importante, es el de las bibliotecas públicas departamentales y municipales que son las depositarias del patrimonio bibliográfico y de programas patrimoniales en conjunto con la Biblioteca Nacional de Colombia

En consecuencia, el presente proyecto pretende unificar, actualizar y complementar un diagnóstico del estado del patrimonio bibliográfico y documental en estas bibliotecas, que incluya el reconocimiento de acciones de gestión, recuperación, organización, preservación, acceso y difusión al patrimonio. Es de anotar que la Biblioteca Nacional de Colombia ya viene realizando acciones diagnósticas y planteamientos de trabajo en red. Sin embargo, concentrar esfuerzos en la realización de un diagnóstico en las bibliotecas públicas departamentales y algunas municipales es de vital importancia, toda vez que esta tipología bibliotecaria es por excelencia la depositaria del patrimonio bibliográfico regional y local del país.

#### 4. Objetivo general del proyecto

Realizar un diagnóstico unificado del estado del patrimonio bibliográfico y documental en las bibliotecas públicas departamentales y municipales de Colombia, que evalúe aspectos de gestión, recuperación, organización, preservación, acceso y difusión de dicho patrimonio.

#### 5. Objetivos específicos

Identificar las fortalezas y debilidades de las bibliotecas públicas departamentales y municipales en la gestión, recuperación, organización, preservación, acceso y difusión del patrimonio bibliográfico y documental.

Determinar el estado de la recuperación, la organización, la conservación y la difusión del patrimonio bibliográfico y documental en las bibliotecas públicas departamentales de Colombia y algunas bibliotecas públicas municipales.

## 6. Descripción del proyecto (utilice máximo 250 palabras).

### a. La metodología

El proyecto se presenta como un proceso de investigación y análisis de información para generar una herramienta que permita fijar acciones, basadas en la realidad de las bibliotecas públicas del país, para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental del país y la constitución de la Red Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental. En este sentido se utilizarán técnicas e instrumentos de recolección de información como la encuesta y la entrevista, y de sistematización como matrices DOFA y de análisis. La observación directa del estado de las bibliotecas y sus procesos en temas patrimoniales también será una fuente de información para el proyecto.

### b. Insumos

Los principales insumos para realizar análisis de la información sobre la situación del patrimonio bibliográfico en las bibliotecas son:

1. La información que ya posee la Biblioteca Nacional de Colombia sobre temas de recuperación (depósito legal), organización (automatización, normalización, etc.) y conservación en las bibliotecas públicas departamentales y algunas municipales con colecciones o programas patrimoniales.

2. La información recolectada a través de las encuestas, entrevistas y la observación directa.

### c. Componentes y etapas

1. Identificación de las fortalezas y debilidades de las bibliotecas en temas patrimoniales

Con la información recolectada a través de las encuestas, las entrevistas y la observación directa, se determinarán las fortalezas y debilidades de las bibliotecas por medio de la aplicación de una matriz que analice las categorías definidas para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental, con base en el Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico. Las categorías de análisis de la gestión del patrimonio, según el plan, serán:

- Recuperación del patrimonio bibliográfico en las bibliotecas: Se entiende como la identificación, selección y adquisición de obras impresas o inéditas que registran en diferentes soportes ideas, sentimientos, conocimientos e información producida en los departamentos, o sobre el departamento, así como obras consideradas de interés por su aporte a la construcción social y cultural del país.
- Organización del patrimonio bibliográfico: Entendida como la labor de registro, catalogación, inventario y demás procesos técnicos y actividades que permitan el alistamiento del material bibliográfico, dando cuenta de la existencia de estos bienes en forma normalizada. Dicha labor implica el registro, descripción y análisis, confección y uso de catálogos, así como su control

bibliográfico.

Conservación del patrimonio bibliográfico: El concepto de conservación implica la mitigación de deterioro y daño a los bienes de propiedad cultural a través de la formulación y aplicación de políticas y procedimientos para lograr condiciones medioambientales apropiadas; manipulación y procedimientos adecuados de mantenimiento para el almacenamiento, exhibición, embalaje, transporte y usos; control integral de plagas; y la preparación y respuesta a emergencias.

- Acceso y difusión del patrimonio bibliográfico: Tiene que ver con la garantía del acceso al patrimonio bibliográfico y documental y a la información contenida en los materiales que lo integran mediante los servicios de referencia, consulta y préstamo, llevados a cabo en condiciones de eficiencia, celeridad, oportunidad y pertinencia, en un ambiente de calidad, que garanticen su servicio a la cultura.

## 2. Determinación del estado de los procesos patrimoniales

Por medio de la aplicación de una encuesta a las bibliotecas se identificará el estado de los procesos patrimoniales. Entre otras cosas se indagará por: formas y cifras de recuperación, normas y sistemas de catalogación y clasificación, estado de las instalaciones y las colecciones, deterioro de las colecciones, servicios patrimoniales prestados, otras formas de difusión del patrimonio bibliográfico y documental, etc.

## 3. Realización de recomendaciones para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental y para la constitución de la Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico y Documental

Utilizando como insumos las fortalezas y debilidades en la gestión del patrimonio regional en las bibliotecas departamentales y municipales, y la información sobre recuperación de éste, se elaborará un documento que de cuenta de los procesos recuperación, organización, conservación, acceso y difusión del patrimonio en el diseño de una Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico y Documental.

### **d. Estrategias de divulgación**

1. Presentación pública de los resultados del proyecto en la Biblioteca Nacional de Colombia.
2. Envío del diagnóstico y los resultados a las bibliotecas públicas departamentales y municipales participantes en el diagnóstico.
3. Participación en un evento académico del área.

### ***e. Técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto***

La información de las bibliotecas se recogerá por medio de los siguientes instrumentos:

**Encuesta:** Se diseñará una encuesta con base en las categorías de gestión del patrimonio del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico “Vamos a Hacer memoria”: recuperación, organización, conservación, acceso y difusión del patrimonio.

**Entrevista:** Se realizará entrevistas a los coordinadores de las bibliotecas o los funcionarios encargados de la recuperación, organización y conservación del patrimonio bibliográfico y documental para complementar la información obtenida a través de la encuesta.

**Observación:** Igualmente se realizará observación directa sobre el estado de las colecciones en las bibliotecas. Esta información se registrará en diarios de campo.

**Matriz DOFA:** La identificación de las fortalezas y debilidades de las bibliotecas en temas patrimoniales se realizará a través de la aplicación de análisis DOFA. La información necesaria para desarrollar esta matriz se obtendrá por medio de la encuesta y la entrevista.

### ***f. Duración (no puede pasar del 15 de diciembre de 2013)***

Junio – Diciembre de 2014

### ***g. Equipo de trabajo (descripción y perfiles)***

**Myriam Marín Pedraza.** Bibliotecóloga y especialista en Redes de información documental. Aspirante a la maestría en Estudios Culturales con experiencia en el área de gestión de colecciones. Se ha desempeñado desde 1995 en los campos de selección, compra y procesamiento técnico de material bibliográfico, y en la organización y gestión de unidades de información. Actualmente, Coordinadora del Grupo de Selección y Adquisiciones, Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia.

**José Daniel Moncada Patiño.** Bibliotecólogo y aspirante a la maestría en historia. Investigador del Grupo de Investigación en Información, Conocimiento y Sociedad de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Se ha desempeñado como docente universitario e investigador en las áreas de bibliotecas públicas, cultura escrita y políticas de información. Actualmente, Coordinador de la Política y el Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental, Ministerio de Cultura – Biblioteca Nacional de Colombia.

**Myriam Mejía (Asesora).** Bibliotecóloga y archivista. Experta en el tema de bibliotecas públicas, con experiencia en el tema patrimonial y en la conformación de redes de bibliotecas. Asesora externa de la Biblioteca Nacional de Colombia.

2 Profesionales. Un conservador y un bibliotecólogo.

### ***h. Población Objetivo***

El diagnóstico se realizará en todas las bibliotecas públicas departamentales existentes en Colombia y un grupo de bibliotecas públicas municipales que poseen colecciones patrimoniales:

Bibliotecas públicas departamentales de Colombia: Antioquia, Atlántico, Boyacá, Casanare, Cauca, Cesar, Córdoba, Guainía, Guaviare, Guajira, Huila, Meta, Norte de Santander, Risaralda, Sucre, Valle del Cauca, Vaupés y Vichada.

Bibliotecas públicas municipales con colecciones o programas patrimoniales: Biblioteca Pública Piloto (Medellín, Antioquia), Biblioteca Pública Municipal Aquilino Villegas de Manizales (Caldas), Biblioteca Pública Municipal de Villavicencio (Meta), Biblioteca Pública del Centenario (Cali, Valle del Cauca), Biblioteca Pública de Sogamoso (Boyacá), Biblioteca Pública Municipal de Ocaña (Norte de Santander), Biblioteca Pública Municipal de Bucaramanga (Santander), Biblioteca Pública Municipal de Pamplona (Norte de Santander), Biblioteca Comunitaria las Delicias (Resguardo Guambía, Cauca).

### ***i. Metodología de seguimiento y evaluación***

La Evaluación y seguimiento del diagnóstico durante su desarrollo se llevará a cabo por medio de dos fases y los siguientes instrumentos:

1. Seguimiento de las actividades mensuales por medio de la siguiente matriz:

	Actividades	Soporte
Objetivos		
Qué se ha hecho		
Qué se ha logrado		
Qué ha influido		

\*Los objetivos del proyecto.

\*Las actividades. Es decir, el trabajo realizado directamente en las bibliotecas.

\*Los soportes. Es decir, aquellos procesos de gestión y de coordinación, y aquellas estructuras organizativas que permiten llevar a cabo las actividades.

2. Evaluación final de los resultados por medio de la siguiente matriz:

Objetivos	Actividades	Soportes
Qué se logró	Indicadores	Indicadores
Indicadores	Indicadores	Indicadores
Indicadores	Indicadores	Indicadores.

### ***j. Productos***

1. Informe final del proyecto.
2. Un artículo para una revista del área.
3. Socialización pública de los resultados.
4. Propuesta de instrumento para el levantamiento de información sobre patrimonio bibliográfico y documental que sirva como base para el diseño de un sistema de información patrimonial.
5. Generar un informe de resultados y recomendaciones para la constitución de la Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico y Documental.

### ***k. Presupuesto (Anexo adjunto. Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser del 15% del total del proyecto).***

Adjunto Excel

### ***l. Variables e indicadores.***

\*Indicadores para los objetivos del proyecto: Porcentaje de cumplimiento de los objetivos.

\*Indicadores para las actividades del proyecto: Número de visitas realizadas a bibliotecas / población objetivo, Número de encuestas realizadas / Número de encuestas enviadas.

\*Indicadores para los soportes del proyecto: Número de informes realizados / numero de informes proyectados.

### ***m. Resultados (si el proyecto está en desarrollo).***

Con la realización del proyecto se espera generar un insumo fundamental para la gestión del Patrimonio bibliográfico y documental y para la conformación de una Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico y Documental. Reconocer el estado del patrimonio bibliográfico en las bibliotecas públicas regionales y municipales es un insumo vital para este propósito.

### ***n. Socios y apoyos***

Además de la contrapartida aportada por la Biblioteca Nacional de Colombia, se cuenta con la disponibilidad de participación de las bibliotecas públicas departamentales y las municipales que componen la población objeto.

## **7. Observaciones**

***De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear.***

La Biblioteca Nacional de Colombia ha venido desarrollando acciones encaminadas al diseño de una Red Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental que “oriente su acción hacia la

potenciación de los recursos existentes, la generación de mecanismos de comunicación y como hilo conductor e incluyente de los diferentes actores relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental. La cooperación en red se constituye en un elemento crucial para optimizar los esfuerzos de recuperación y divulgación del patrimonio, para el establecimiento de indicadores y estándares que evalúen la gestión, la recuperación, la organización, el acceso y difusión del patrimonio” . Si bien la Red Colombiana de Patrimonio Bibliográfico pretende integrar diversas instituciones con colecciones o programas patrimoniales como bibliotecas de diferentes tipologías, archivos, centros de documentación, museos, academias y colecciones personales, las bibliotecas públicas y en especial las departamentales son instituciones fundamentales en este proceso, toda vez que son, por excelencia, las depositarias del patrimonio bibliográfico nacional en conjunto con la Biblioteca Nacional. En este sentido la Biblioteca Nacional ha realizado, en relación con este proyecto, acciones y actividades como:

1. Campaña “Vamos a Hacer Memoria” que desarrolla un proceso de sensibilización, sobre todo en las bibliotecas departamentales, sobre el tema patrimonial, así como sobre la recuperación del depósito legal.
2. Desarrollo, desde el año 2009, del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Colombiano CCP-BC que actualmente cuenta con más de 342.162 registros y en el que participan 16 instituciones colombianas con patrimonio bibliográfico, entre las cuales hay 11 bibliotecas públicas.
3. Inicio de un documento base para el diseño de la Red, que incluye: antecedentes y contexto de la Red, aspectos conceptuales sobre patrimonio y conceptos para la planeación, estructura, prospectiva, marco jurídico y normativo, incorporación de instituciones, componentes de la Red, sostenibilidad y trabajo intersectorial.
4. Creación de una unidad satélite de preservación en el departamento de Norte de Santander.

## 8. Anexos

*Anexe fotografías y demás material que dé cuenta de las actividades del proyecto (si es un proyecto en desarrollo).*

[Fin]

---