

Proyecto postulado a la II Convocatoria de ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

Formulario de inscripción

1. Datos básicos

a. Nombre del proyecto:

Construcción participativa de herramientas de planeación y evaluación de la Red de Ciudades Lectoras de Bogotá, Cali y Medellín en Colombia

b. Tipo de proyecto

Proyecto nuevo

c. Línea de acción a la que se presenta: (marque con una X una o varias opciones)

Línea 1. Proyectos para el desarrollo, fortalecimiento, modernización y/o evaluación de redes y sistemas de bibliotecas públicas en la Región.

d. Entidad proponente:

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá en asocio con las Secretarías de Cultura de Cali y Medellín

e. Nombre del responsable del proyecto:

John Alexander Vergel Roper

f. Nombre de representante legal de entidad:

Clarisa Ruiz Correal

g. No. de documento de identificación del representante legal:

h. País:

Colombia

i. Estado/Departamento:

Bogotá, D.C.

j. Ciudad:

Bogotá, D.C.

k. Dirección física:

l. Correo electrónico:

clarisa.ruiz@scrd.gov.co

m. Teléfonos:

2. Antecedentes de la entidad proponente (Para desarrollar este numeral, utilice máximo 250 palabras).

a. El historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado.

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD – es creada en el año 2006 a través del Acuerdo Distrital 257. Tiene por objeto orientar, liderar la formulación concertada de políticas, planes y programas en los campos cultural, patrimonial, recreativo y deportivo del Distrito Capital.

Entre sus funciones se encuentra:

Asesorar, coordinar la concertación, el diseño, la implementación y la evaluación de políticas públicas de fomento en lectura, escritura, oralidad y cultura digital.

Proponer y dirigir los procesos de articulación y concertación intersectorial, intrasectorial e interinstitucional a nivel local, distrital, nacional e internacional para el desarrollo de políticas públicas en lectura, escritura, oralidad y cultura digital.

b. Descripción de las principales actividades que realiza la entidad.

La SCRD es la responsable de las actividades de operación, administración y prestación de servicios de la Red Capital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, integrada por 17 bibliotecas públicas, 1 centro de lectura, 51 Paraderos Paralibros Paraparques (Espacios no convencionales para el acceso al libro en parques), 6 Biblioestaciones (Espacios no convencionales para el acceso al libro en estaciones de transporte masivo) y la Biblioteca Digital de Bogotá (En etapa de creación).

La SCRD ofrece a través de la Red servicios bibliotecarios de acceso al libro y a la información, programas de fomento a la lectura y escritura, programas de acceso a prácticas culturales y artísticas, y programas de articulación con bibliotecas comunitarias y bibliotecas escolares, entre otros.

c. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea a la que se presenta.

La SCR D en el año 2011 lideró un proceso de construcción participativa y de articulación interinstitucional para la formulación del Plan Distrital de Inclusión en la Cultura Escrita, Plan Dice 2011-2016, como la principal guía para la ejecución de las acciones de lectura y bibliotecas del gobierno distrital, en el año 2012 en alianza con el CERLALC realiza la integración del Plan DICE con el Plan Distrital de Desarrollo 2012- 2016.

A finales del año 2012 impulsa junto a las secretarías de cultura de Medellín y Cali un proceso de articulación con las instituciones de gobierno y organizaciones privadas responsables de las redes de bibliotecas de las tres ciudades con el fin de conformar una Red de Ciudades Lectoras, generando como primer resultado una agenda de trabajo conjunto para el intercambio de conocimientos y experiencias que permita el fortalecimiento de sus políticas de lectura y bibliotecas.

En el año 2013 asume la operación, administración y operación de la Red Capital de Bibliotecas Públicas -BibloRed-. Como punto de partida para el fortalecimiento de la Red realiza en alianza con la Universidad Pedagógica Nacional un proceso integral de verificación cualitativa y cuantitativa, participativa y pedagógica de los programas y servicios misionales y de apoyo de BibloRed y la definición de lineamientos para la formulación del plan estratégico de la Red.

d. Enumere las entidades (culturales o educativas, etc.) con las que sostiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de sus actividades y proyectos.

Entre las principales organizaciones y entidades con las que realiza alianzas la SCR D se encuentran el Cerlalc, Ministerio de Cultura de Colombia, Biblioteca Nacional de Colombia, Secretarías de Cultura de Medellín y Cali, Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, La Cámara Colombiana del Libro, Fundalectura, La Caja de Compensación Familiar Colsubsidio y organizaciones responsables de bibliotecas comunitarias, entre otras.

3. Descripción de la situación

En este espacio, explique el problema o necesidad detectada dentro de la línea a la cual se presenta el proyecto (Utilice máximo 250 palabras).

Según la proyección poblacional del DANE para el año 2014, las ciudades de Bogotá, Medellín y Cali albergan 12.513.854 personas, es decir el 26,25% del total de población del país.

Para garantizar el ejercicio del derecho que tienen sus habitantes de acceder a la cultura escrita, al libro, a la información y al conocimiento, las tres ciudades han constituido redes de bibliotecas integradas hoy día por 110 espacios convencionales (Parques bibliotecas, bibliotecas públicas, centros de lectura, centros de documentación, etc.), y más de 58 espacios no convencionales de circulación y acceso al libro.

Las ciudades de Cali, Medellín y Bogotá, crearon la Red de Ciudades Lectoras a través de la cual han generado procesos de articulación para el intercambio de experiencias y conocimientos alrededor de los espacios bibliotecarios y el impulso de iniciativas conjuntas.

Las características propias de cada una de las ciudades, de los sectores poblacionales que interactúan en sus territorios y la diversidad de procesos culturales y sociales que allí se generan, configuran espacios de alta complejidad que demandan la implementación de estrategias y acciones creativas, diferenciadas y flexibles para permitir ese ejercicio de derechos relacionados con la cultura escrita.

Esta situación genera dificultades para la planeación, seguimiento y evaluación de las estrategias y acciones realizadas, por cuanto las metodologías e instrumentos utilizados tradicionalmente responden a lógicas lineales que no permiten determinar con claridad los resultados e impactos de los programas implementados por las redes bibliotecarias y menos aún la comparación de estos resultados entre las tres ciudades.

4. Objetivo general del proyecto

Ampliar las capacidades institucionales de las organizaciones públicas y privadas responsables de la operación de las redes de bibliotecas públicas de Medellín, Cali y Bogotá en el desarrollo de procesos de planeación y evaluación cualitativa y cuantitativa de los servicios y programas que ofrecen a las comunidades en sus distintos contextos culturales, considerando los avances y los marcos de intervención planteados por la Red Nacional de Bibliotecas.

5. Objetivos específicos

1. Intercambiar las experiencias de planeación y evaluación de programas y servicios entre las redes de bibliotecas de las ciudades de Medellín, Cali, Bogotá y la Red Nacional de bibliotecas.
2. Formar al personal vinculado a las organizaciones públicas y privadas responsables de la operación de las redes de bibliotecas públicas de Medellín, Cali y Bogotá en procesos de planeación y evaluación no lineal de programas y servicios bibliotecarios.
3. Diseñar herramientas metodológicas e instrumentos de planeación y evaluación no lineal de programas y servicios bibliotecarios aplicables a las redes de bibliotecas de las ciudades de Medellín, Cali y Bogotá, y que estén en concordancia con las políticas de la Red Nacional de Bibliotecas.

6. Descripción del proyecto (utilice máximo 250 palabras).

a. La metodología

Para el desarrollo del proyecto se implementará un proceso de construcción participativa a partir de las experiencias y conocimientos que tienen las personas y organizaciones participantes, guiados por un equipo de expertos nacionales e internacionales a través de encuentros virtuales y presenciales en las ciudades de Medellín, Cali y Bogotá que además sirvan para conocer las dinámicas y realidades propias de cada Red.

b. Insumos

El proceso tiene como principales insumos las prácticas, experiencias y documentos de planificación y evaluación implementadas por cada una de las redes de bibliotecas y la Red Nacional de Bibliotecas, documentos de políticas y planes de lectura y bibliotecas formulados en las tres ciudades participantes y en el país, documentos de diagnósticos o de contexto de las realidades sociales, culturales, políticas y económicas de las comunidades que interactúan en sus territorios, así mismo los planes de desarrollo municipales de las tres ciudades y el Plan Nacional de Desarrollo.

c. Componentes y etapas

El proyecto desarrolla tres componente:

Intercambio de experiencias. Contempla las etapas de compilación de documentos de gestión, planeación y evaluación; encuentro presencial de intercambio y sistematización de experiencias.

Formación en planeación y evaluación no lineal. Desarrolla las etapas de selección de participantes, encuentros de formación virtual, encuentros de formación presencial, evaluación y elaboración de memorias.

Diseño de herramientas metodológicas e instrumentos de planeación y evaluación. Formulación de propuesta metodológica, elaboración de herramientas de planeación y evaluación, definición de indicadores de seguimiento y evaluación, socialización de resultados. Teniendo en cuenta los avances y los instrumentos identificados en las redes locales y en la Red Nacional de Bibliotecas.

d. Estrategias de divulgación

Se desarrollará un proceso de comunicación a través de medios virtuales dirigida al personal vinculado a la operación, administración y prestación de servicios de las redes de bibliotecas de las tres ciudades para que conozcan el proyecto y participen de sus diferentes etapas.

Divulgación de los informes de avance del proyecto en los portales web de las Secretarías de Cultura de Cali, Medellín y Bogotá.

Socialización en las áreas de planeación de las Alcaldías de las tres ciudades, con el fin de que

sirva de insumo para la formulación de los indicadores de los futuros planes de desarrollo de Cali, Bogotá y Medellín y la Red Nacional de Bibliotecas.

Adicionalmente, se dará a conocer el proyecto a otras ciudades del país y a las entidades vinculadas con el mundo bibliotecario a través de invitaciones a algunas de las sesiones de trabajo de la Red de Ciudades lectoras.

e. Técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto

El proyecto se desarrolla a través de encuentros virtuales y presenciales de construcción participativa que se rotarán entre las tres ciudades (todos los participantes de las tres ciudades se encuentran en la ciudad que sea sede), partiendo de los conocimientos y experiencias adquiridas por las personas y organizaciones participantes.

Como instrumentos se utilizarán formatos de sistematización de experiencias de planeación y evaluación, formatos de construcción de acuerdos, guías de memorias, formatos de evaluación y plantillas de indicadores. Con el desarrollo del proyecto se diseñarán nuevos instrumentos que serán resultado de las acciones propuestas, y que propicien el fortalecimiento de los instrumentos y metodologías que han desarrollado las redes locales y la Red Nacional de Bibliotecas.

f. Duración (no puede pasar del 15 de diciembre de 2013)

Siete (7) meses

g. Equipo de trabajo (descripción y perfiles)

Coordinador general. Experto en procesos de planeación social, con experiencia en gestión y evaluación de proyectos culturales, vinculado a la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR.D.

Coordinadores locales. (Uno en Medellín y otro en Cali) Profesionales con experiencia en procesos de gestión y evaluación de proyectos culturales vinculados a la Secretaría de Cultura de Cali y Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

Coordinador Académico. Experiencia en el diseño y coordinación de espacios de formación superior virtual y presencial, formulación de políticas de lectura y bibliotecas.

Grupo de Formadores. Expertos nacionales e internacionales con experiencia en formulación y evaluación de políticas de lectura y bibliotecas, servicios y programas bibliotecarios, planeación en contextos complejos, estudios poblacionales y técnicas de evaluación cualitativa.

Profesional administrativo. Experiencia en procesos de contratación y ejecución financiera

Auxiliar de logística. Técnico con experiencia en realización de eventos

Auxiliar de sistematización. Técnico con experiencia en la realización de relatorías y memorias de trabajo.

h. Población Objetivo

Personal encargado de la planeación, gestión, prestación y evaluación de los servicios y programas de las redes de bibliotecas de las ciudades de Cali, Medellín y Bogotá.

i. Metodología de seguimiento y evaluación

Se evaluará cada una de las actividades por parte de las personas que participan en ellas a través de plenarias y formatos de evaluación; adicionalmente se realizarán comités de evaluación y seguimiento integrados por el equipo de trabajo del proyecto y las cabezas responsables de cada organización social del proyecto.

j. Productos

Documento que contiene las memorias del proceso de formación en planeación y evaluación no lineal de servicios y programas bibliotecarios.

Documento con la propuesta metodológica para la planeación y evaluación de los servicios y programas de las redes de bibliotecas de Medellín, Cali y Bogotá.

Herramientas e instrumentos de planeación y evaluación de los servicios y programas de las redes de bibliotecas de Medellín, Cali y Bogotá.

Batería de indicadores aplicable a las redes de bibliotecas de Medellín, Cali y Bogotá que permitan la comparación de los resultados y los impactos de los programas ejecutados desde las bibliotecas.

k. Presupuesto (Anexo adjunto. Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser del 15% del total del proyecto).

Adjunto Excel

l. Variables e indicadores.

Número de encuentros de intercambio de experiencias de planeación y evaluación de programas y servicios de las redes de bibliotecas de las ciudades de Medellín, Cali y Bogotá.

Número de personas formadas en planeación y evaluación no lineal de servicios y programas bibliotecarios.

Número de encuentros virtuales de formación en planeación y evaluación no lineal de servicios y programas bibliotecarios.

Número de encuentros presenciales de formación en planeación y evaluación no lineal de servicios y programas bibliotecarios.

Número de organizaciones articuladas en la construcción de herramientas metodológicas e instrumentos de planeación y evaluación no lineal aplicables a las redes de bibliotecas de las ciudades de Medellín, Cali y Bogotá.

m. Resultados (si el proyecto está en desarrollo).

Hasta la fecha se han realizado dos encuentros de la Red de Ciudades Lectoras con participación de las organizaciones públicas y privadas responsables de la operación de las redes de bibliotecas públicas de Medellín, Cali y Bogotá en los que se intercambiaron experiencias y conocimientos de gestión y se acordaron líneas de trabajo conjunto a partir de las cuales se formula el presente proyecto.

n. Socios y apoyos

Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, Secretaría de Cultura de Cali, Bibliotec, Comfenalco Antioquia, Fundalectura, Fundación Carvajal y Colsubsidio.

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear.

El proyecto tiene como metas:

- Cualificación de 20 personas vinculadas a las redes de bibliotecas de las tres ciudades, en el desarrollo de procesos de planeación y evaluación no lineal de servicios y programas bibliotecarios.
- Realización de un (1) encuentro presencial de intercambio y sistematización de experiencias de planeación y evaluación (14 horas durante dos días).
- Realización de tres (3) encuentros de formación virtual en planeación y evaluación no lineal (Cada uno de 6 horas).
- Realización de dos (2) encuentros de formación presencial en planeación y evaluación no lineal (Cada uno de 21 horas durante tres días).

Además de la línea 1 el proyecto tiene transversalidad con la línea 3. por cuanto los productos generados sirven como base para el desarrollo de investigación sobre las bibliotecas de las redes de las tres ciudades y su impacto en el desarrollo de las comunidades.

De igual manera con la línea 4. por cuanto desarrollo un programa de formación a personal vinculados las redes de bibliotecas de las tres ciudades en procesos de planeación y evaluación no lineal.

8. Anexos

Anexe fotografías y demás material que dé cuenta de las actividades del proyecto (si es un proyecto en desarrollo).

Acta-Segunda-Reunión_Ciudades-Lectoras_21-02-2014.pdf

Carta-Cali.pdf

Carta-Medellín.pdf

[Fin]
