

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.

6ª Convocatoria de Ayudas, 2018

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 6ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Gobernación del Quindío
2. Representante legal de la entidad	Carlos Eduardo Osorio Buriticá
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Quindío
5. Ciudad/Municipio	Armenia
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	cultura@quindio.gov.co
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	Catherine Rendón Galvis
10. Cargo del responsable	Coordinadora Red de bibliotecas del Quindío
11. Correo electrónico del responsable	cathezar15@gmail.com
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país, escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input checked="" type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	España	<input type="checkbox"/>
México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Haciendo memoria: nuestro sitio, nuestra identidad Posicionamiento de la red departamental de bibliotecas públicas del quindío			
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input type="checkbox"/>	En ejecución	<input type="checkbox"/>
3. Categoría del proyecto	Categoría 1	<input type="checkbox"/>	Categoría 2	<input checked="" type="checkbox"/>
Categoría 1: Proyectos bibliotecarios innovadores llevados a cabo por dos o más países iberoamericanos. Categoría 2: Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.				
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)				
5. Costo total del proyecto en moneda local				
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD				
7. Monto solicitado en moneda local				
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	3 meses			
8. Resumen ejecutivo del proyecto (use máximo 250 palabras)				
<p>Crear un sitio web que preste los servicios de difusión y visibilización de cada una de las trece bibliotecas del Departamento del Quindío. Dado que la Secretaría de Cultura, quien coordina la Red de Bibliotecas del Quindío cuenta con un portal web pero no específicamente para las bibliotecas, lo cual limita el alcance de la Red a través de la interacción entre los usuarios y las mismas, se hace necesario tener un espacio en internet vinculado con redes sociales que permita la difusión en un solo sitio de las actividades realizadas en cada una de las bibliotecas.</p> <p>El sitio web tendrá un espacio destinado a las consulta de las colecciones propias de libros de la Biblioteca de Autores Quindíanos, del Espresso Literario y Cafeto Cartonera con las que contamos en versiones físicas, éstas serán digitalizadas y estarán disponibles para descarga con licencias de libre acceso, con el fin de llegar a más usuarios promoviendo así el acervo literario local.</p> <p>Asimismo, el sitio web contará con contenidos propios audiovisuales producidos con esta fase del proyecto. Estos videos (un promocional por cada biblioteca) serán sobre entrevistas a autores locales, entrevistas a los bibliotecarios y mostrará los espacios de las bibliotecas y sus programas más significativos.</p>				
9. Descripción del problema (use máximo 250 palabras)				

Teniendo en cuenta las necesidades de la Red departamental de Bibliotecas, la cual cuenta con trece bibliotecas ubicadas en los doce municipios y un corregimiento a lo largo del departamento, se hace necesario crear un sitio web que permita la difusión y visibilización de cada una de ellas, esto con el fin dinamizar la labor de los bibliotecarios y sus entornos, dando a conocer las actividades que realizan por iniciativa propia, las que son promovidas en conjunto con otras entidades y las realizadas a través de jornadas de extensión en las veredas del departamento. De igual manera se busca crear espacios de participación e interacción entre las bibliotecas y los usuarios, a través de videos digitales producidos en las bibliotecas y articulados en la Red.

Según la última medición de Consumos culturales por el DANE (https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/presentacion_ecc_2016.pdf) en la encuesta sobre la lectura en medios digitales el 47, 9% lee blogs, foros y páginas web pero en la encuesta de lecturas en internet el 17% visitaba páginas web de bibliotecas, museos y galerías. De estas cifras se podría decir que el bajo porcentaje puede darse en la falta de espacios web que tiene acervos culturales precisos para cada región de acuerdo a los intereses de los usuarios. Actualmente las entidades de carácter nacional y unas pocas municipales o departamentales cuentan con estos sitios web, sin embargo, es necesario que en zonas pequeñas, donde la oferta cultural es poca, que los escasos espacios dedicados a la cultura, en este caso las bibliotecas, puedan contar con un sitio web oficial de consulta para todos los usuarios, tanto locales como también para quienes visitan el departamento, ya que es una zona de alto consumo turístico.

10. Objetivos del proyecto

Objetivo general

Crear un sitio web interactivo como medio masivo de difusión en torno a las actividades realizadas en las bibliotecas que pertenecen a la Red departamental de bibliotecas.

Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo de la Red departamental de bibliotecas a través de la difusión de las actividades realizadas en cada una de las sedes.2. Publicar el cronograma mensual de actividades de cada una de las bibliotecas, con el fin de que todos los usuarios puedan acceder fácilmente a ellas.3. Generar espacios de comunicación entre las bibliotecas que conforman la Red.4. Crear un canal de videos recomendados y entrevistas hechos por la Red.5. Realizar capacitaciones en torno al manejo digital de la página y cómo ser un gestor de contenidos web.6. Crear el catálogo en línea para consulta de las colecciones de la Biblioteca de Autores Quindianos, Espresso Literario y Cafeto Cartonera.
------------------------------	---

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: Características y cantidad estimada de la población beneficiada

La población beneficiada serán todos los usuarios de las bibliotecas, entre ellos: estudiantes de instituciones educativas, grupos de estudio, estudiantes universitarios, turistas, niños, jóvenes y adultos, entre otros que de manera constante o intermitente visitan las bibliotecas públicas. Así mismo, los bibliotecarios y promotores de lectura a través del trabajo realizado y las capacitaciones serán beneficiados.

Según los datos estadísticos de la llave del saber (sistema de información de las bibliotecas) en promedio en todas las bibliotecas del departamento contamos con la asistencia y participación de 2350 asistentes.

2. Actividades: Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

Crear un sitio web donde las bibliotecas puedan interactuar entre sí y con la comunidad. Este espacio web tendrá para su realización el aporte de todos los bibliotecarios pertenecientes a la Red. Entre todos se definirá la imagen, las formas de distribución de la página, la información más importante y demás aspectos que puedan aportar desde su quéhacer bibliotecario en el contacto con las comunidades para hacer de la página web oficial un sitio virtual de fácil acceso y navegación, que les permita a los usuarios de las bibliotecas obtener la información necesaria y precisa de las bibliotecas pero que, a su vez atrape a nuevos usuarios. Así pues para la realización de esta plataforma trabajaremos así:

↔ **Actividades:**

- Crear un sitio web que facilite la interacción entre las bibliotecas y la comunidad, brindando capacitación a los bibliotecarios en el área de generación de contenidos digitales y audiovisuales, con el fin de realizar entrevistas a escritores, artistas, gestores, promotores de lectura usuarios entre otros, donde se promocionen libros recomendados y se dé a conocer los servicios, las programaciones en red (Ejemplo: todos los miércoles a las 4 pm en todas las bibliotecas la hora del cuento), los contenidos informativos y las instalaciones de las bibliotecas a través de la socialización de la plataforma con la comunidad mediante el implemento de los programas de alfabetización digital. De igual forma utilizar la página web como medio de difusión digital de las colecciones de la Biblioteca de Autores Quindianos y el Espresso Literario para uso de consulta e investigaciones desde diferentes formatos que permitan adaptarse a cualquier dispositivo electrónico.

↔ **Recursos:**

- Diseño y gestión de sitio web.
- Insumos para alimentaciones del sitio web (videos, cronogramas, agenda, imágenes, fotografías)
- Digitalización de la colección de la Biblioteca de Autores Quindianos y

Espresso Literario.

- Estrategia de difusión de la plataforma: campaña informativa, tutorial y capacitaciones de uso del sitio web.

3. Resultados esperados: Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

- Mejorar la calidad de difusión de los servicios bibliotecarios.
- Generar un medio eficaz de interacción entre la Red de bibliotecas y la comunidad.
- Generar a través de un sitio web un espacio de interacción cultural entre los municipios del departamento.
- Oficializar un medio digital informativo para la Red de Bibliotecas del Quindío.
- Crear el primer inicio de biblioteca digital con la colección de la Biblioteca de Autores Quindianos y el Espresso Literario.
- A través de la creación de la página web se busca dar una mayor visibilidad nacional y departamental al trabajo realizado en las bibliotecas.
- Permitir la difusión del trabajo conjunto operado desde la Red.
- Difundir a través del medio digital la Biblioteca de Autores Quindianos y del Espresso Literario.

4. Indicadores: ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

Con el fin de medir el cumplimiento de los resultados esperados y la efectividad de la página y las actividades promovidas en las bibliotecas, se puede monitorear mensualmente la actividad de la misma a través de la siguiente manera:

- La medición cuantitativa del tráfico web, es decir, medir la cantidad de usuarios que visitan la página.
- Medir la aceptación del contenido web suministrado por las bibliotecas mediante el tiempo de permanencia de los usuarios en la página y la cantidad de veces que comparten los contenidos, dejando ver de esta manera los temas de mayor afinidad.
- Por medio del Feedback mediremos la aceptación de la página y de las actividades realizadas en la Red por medio de los comentarios de los usuarios sobre los contenidos.
- A través del Ranking SEO mediremos el posicionamiento de la página en los motores de búsqueda web.
- Inbound links, nos permitirá ver quien usa el contenido de la página web, la biblioteca de Autores Quindianos y los libros del Espresso Literario como enlaces externos.

5. Resultados alcanzados: Sólo para el caso de proyectos en desarrollo.

6. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

PERFIL	RESPONSABILIDADES
CATHERINE RENDÓN Coordinador general (coordinador de la Red de Bibliotecas del Quindío)	Encargado de coordinar el proyecto, delegar funciones y dar los insumos de información para realizar el sitio web y verificar la ejecución del proyecto.
JULIANA GÓMEZ Gestión web. (Persona con experiencia en diseñar plataformas digitales)	Realizar el sitio web de acuerdo a las indicaciones de diseño y requerimientos del sitio.
JUAN PABLO PLATA Maquetador digital (Persona con experiencia en	Preparar los archivos de la colección de la Biblioteca de Autores Quindianos y el Espresso Literario para la creación de la Biblioteca digital.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

6ª Convocatoria de Ayudas, 2018

Formulario de Inscripción

el campo de la edición y contenidos digitales)	
ANA MARÍA SEPULVEDA Realizador audiovisual (Persona con experiencia en la producción de videos)	Realizar los contenidos digitales tales como entrevistas, videos, etc
JULIANA GÓMEZ Diseñador visual (Persona con experiencia en la producción de piezas gráficas)	Realizar las piezas gráficas de imagen y posicionamiento de la Red.

7. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Red de Bibliotecas del Quindío funciona en el departamento desde el año 2007 bajo la ordenanza No 0090 del año 2007, es coordinada directamente desde la Secretaría de Cultura de la Gobernación, permitiendo así un direccionamiento unificado frente al cumplimiento de metas y actividades que permiten brindar un mejor servicio a todos los usuarios de las mismas a través del Plan departamental de lectura, escritura y bibliotecas (2015-2023).

Hasta el momento no se ha contado con una página oficial que permita la interacción entre la Red de bibliotecas y los usuarios de las mismas, donde primen las actividades realizadas en cada una de ellas, los espacios, servicios bibliotecarios y la difusión digital de las colecciones existentes en el departamento como lo son la Biblioteca de Autores Quindianos que cuenta actualmente con 32 títulos publicados a través de convocatorias públicas en cuatro líneas principales: ensayo, historia, poesía y narrativa; y el Espresso literario “textos cortos para tiempos cortos” cuya función busca reavivar el amor por la lectura a través de lecturas cortas de fácil comprensión promovidas en espacios no convencionales como plazas de mercado, centros comerciales y hospitales,

entre otros. Sin embargo, con el ánimo de trabajar en pro del posicionamiento de la Red de Bibliotecas del Quindío se han hecho uso de unas herramientas alternativas para la difusión tales como las redes sociales y las estrategias de comunicación Free press.

2. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

PROYECTOS DESARROLLADOS EN RED

Estos proyectos son liderados desde la Red de bibliotecas y buscan articular el trabajo en red para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en el departamento y para el posicionamiento de las bibliotecas en el departamento y la nación. En cada uno de estos proyectos participan todas las bibliotecas de manera participativa para su construcción, realización, seguimiento y evaluación. Dichos proyectos son:

1. ESPRESSO LITERARIO



Es una campaña que busca fomentar y ampliar la cobertura de la lectura, la circulación del libro en espacios no convencionales (plazas públicas, plazas de mercado, cárceles, hospitales, etc), difundir de una forma más urbana la escritura y contribuir con la participación ciudadana. Esta campaña se inició en el año 2016 y se contó con la vinculación y participación de todas las bibliotecas del Quindío para su ejecución. Actualmente se está trabajando en Red para continuar con la segunda publicación. La difusión de la colección se lleva a todos los municipios con el trabajo de todos los bibliotecarios llevando el libro y los talleres de lectura en cada rincón y espacios no convencionales del departamento.

Primera publicación





2. CAFETO CARTONERA

Cafeto Cartonera, es una propuesta de editorial que nace en el año 2017 y que busca fortalecer la conservación y difusión de diversas expresiones de la tradición oral de los diferentes municipios del departamento del Quindío a través de las Bibliotecas Públicas Municipales.

El trabajo de esta propuesta editorial se realiza de manera articulada con los bibliotecarios y la comunidad de cada municipio. Se pretende en este proyecto contar las historias que habitan en los municipios y sus gentes. Para ello se busca rescatar historias tradicionales u oficios perdidos, los cuales son escogidos por la propia comunidad que participa y asiste a la biblioteca.

Estas historias se cuentan en dos medios, uno, la crónica literaria y dos, el documental. Cada libro contiene las trece historias con los personajes de cada municipio y un CD que recopila la serie documental.

Los libros, que están en su fase de realización, serán pintados, decorados y finalizados por cada uno de los bibliotecarios en talleres de encuadernación y arte. Posterior a su culminación, se viajará por todos los municipios proyectando en cada plaza pública la serie documental, presentando el libro y rindiendo un homenaje a todas las personas que participaron, principalmente a las mujeres que quedaron como los personajes para destacar en la edición uno del Cafeto Cartonera.

3. LA RUTA LITERARIA

Desde el año 2016 se implementó en la Red de Bibliotecas “La ruta literaria”. Esta ruta consiste en crear en cada biblioteca un mural de un escritor importante para la cultura nacional o regional y a partir de dicho mural recuperar las obras del escritor y conformar el centro de interés y el Club de lectura en cada municipio.

Los autores destacados en cada municipio fueron escogidos por la comunidad y el epicentro fue y será la biblioteca para destacar las obras literarias de los autores. Ya se culminó la fase de formación a bibliotecarios sobre los clubes de lectura, la fase de elección de los autores y la fase de realización de los murales.

Para el año 2018 estamos en la fase de conformación de clubes de lectura o tertulias literarias sobre las obras de estos autores las cuales serán apoyadas desde la Red de bibliotecas con la visita de autores regionales.

Así mismo, se pretende recuperar en maratones de lectura por los municipios algunas primeras ediciones de estos autores para crear centros de interés y un acervo importante de material bibliográfico patrimonial.

3. Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional.
Encuentro Nacional de Escritores Luis Vidales.
Universidad del Quindío.
Banco de la República.
Fundación Torre de Palabras
Alcaldías municipales y bibliotecas

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional.
Encuentro Nacional de Escritores Luis Vidales.
Universidad del Quindío.
Banco de la República.
Fundación Torre de Palabras.
Academia de historia del Quindío.
Alcaldías municipales y bibliotecas

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

6ª Convocatoria de Ayudas, 2018

Formulario de Inscripción

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$ 9.821,52	26%
Monto de la contrapartida	\$ 3.353,52	74%
Recursos externos		
Total	\$ 13.175,10	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$ 28.350.000,00	26%
Monto de la contrapartida	\$ 9.680.000,00	74%
Recursos externos		
Total	\$ 38.030.000,00	100%

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere importante plantear.

✓ **Características del sitio Web**

- ❖ Plataforma web administrable Gestor de Contenidos (wordpress/joomla).
- ❖ Desarrollo identidad visual e interfaz gráfica del web site todas la secciones requeridas.
- ❖ Arquitectura de la información desarrollo mapa del sitio.
- ❖ Diseño Responsive: Se adapta a todos los dispositivos: PC, Portátil, Tablet, Móvil
- ❖ Desarrollo SEO (para posicionamiento en buscadores). Web Google Friendly: Desde de su concepción la web incorpora un conjunto de elementos que favorecen el posicionamiento natural por parte de Google.

- ❖ Conexión a redes sociales
- ❖ Conexión con Google Analytics: Estadísticas de la web
- ❖ Capacitación equipo de trabajo (Editores de contenido)
- ❖ Correos personalizados para los usuarios

✓ **Hosting y dominio Goodaddy x 5 años**

- * Hosting con Capacidad ilimitada.
- * Alto tráfico de información.
- * Transferencia de Dominio a nuevo hosting.
- * SiteLock protección proactiva ataques malware

✓ **Estructura:**

1. Inicio: Destacados de la página
2. Quiénes somos
3. Servicios de la Red de Bibliotecas: Sub menús de las 12 bibliotecas del departamento.
4. Colección Biblioteca de Autores Quindianos: Sub menús con las colecciones por catálogos (Perfiles de los autores en formato audiovisual)
5. Noticias
6. Contacto

✓ **Características de las colecciones Biblioteca de Autores Quindianos y Espresso**

Literario:

Elaboración de los 35 libros en formato Ebooks en su versiones para formato .mobi para ser descargados de manera gratuita desde Amazon.com y para el formato .Ibooks para ser descargados de manera gratuita desde iTunes / Ibooks. Estas publicaciones serán insertadas en la página oficial de la Red departamental de Bibliotecas.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

6ª Convocatoria de Ayudas, 2018

Formulario de Inscripción

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	