

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

### Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 4ª Convocatoria de ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**. Sólo llene la información requerida en los campos destinados para ello con el texto “Haga clic aquí para escribir texto”.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

#### 1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Fundación Antiga, A. C.
2. Representante legal de la entidad	José Antonio Benítez Antiga
3. País	México
4. Estado/Departamento	Chiapas
5. Ciudad/Municipio	Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
6. Dirección de correspondencia	Haga clic aquí para escribir texto.
7. Correo electrónico de la entidad	fundacionantiga@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	Haga clic aquí para escribir texto.
9. Responsable del proyecto	José Antonio Benítez Antiga
10. Cargo del responsable	Presidente
11. Correo electrónico del responsable	fundacionantiga@gmail.com
12. Teléfono del responsable	Haga clic aquí para escribir texto.
13. Teléfono móvil del responsable	Haga clic aquí para escribir texto.

#### 2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un punto focal, seleccione los puntos focales aliados para el desarrollo del proyecto e indique en el recuadro final el país o la ciudad que será el responsable directo.

1. Punto(s) focal(es) del proyecto				
<input type="checkbox"/> Bogotá	<input type="checkbox"/> Brasil	<input type="checkbox"/> Chile	<input type="checkbox"/> Colombia	<input type="checkbox"/> Costa Rica
<input type="checkbox"/> España	<input checked="" type="checkbox"/> México	<input type="checkbox"/> Medellín	<input type="checkbox"/> Paraguay	
2. Punto focal responsable		Chiapas (Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas, Comitán, Tapachula, Tonalá, Reforma,		

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS**

**4ª Convocatoria de Ayudas, 2016**

**Formulario de Inscripción**

	Venustiano Carranza, Palenque, )
--	----------------------------------

### 3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Lectura y las Tecnologías de la Información	
2. Tipo de proyecto	<input checked="" type="checkbox"/> Nuevo	<input type="checkbox"/> En ejecución
3. Costo total del proyecto en dólares (USD)	Veinte mil dólares	
4. Costo total del proyecto en moneda local	Trescientos sesenta y cuatro mil pesos, 00/100, M.N.	
5. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	Dieciseis mil Dólares	
6. Monto solicitado en moneda local	Doscientos noventa y un mil doscientos pesos, 00/100, M.N.	
7. Duración en meses (límite: 30 de septiembre de 2017)	9 meses	
8. Resumen ejecutivo del proyecto (use máximo 250 palabras)		
<p>Con esta propuesta se desarrollarán actividades de Formación: crear espacios para el encuentro alrededor de la palabra oral y escrita, para el incremento de la circulación de materiales diversos y de calidad, para el reconocimiento de la diversidad y las necesidades de lectura e información de las comunidades y para la estimulación de transformaciones positivas a largo plazo de las representaciones y prácticas de lectura y escritura de sus participantes. Así también, como estrategia novedosa, se impartirán cursos para el uso y aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) como medios de lectura, y poder compartir lecturas y experiencias lectoras con amigos y demás personas.</p> <p><b>Bibliotecarios, profesores y promotores o mediadores de lectura que voluntariamente realizan la promoción de la lectura, serán los encargados de la ejecución directa de éste proyecto en las bibliotecas públicas, espacios públicos y escuelas. Son los responsables de leer en voz alta y de generar espacios para la conversación sobre los textos que se leen y, en este sentido, de crear espacios agradables donde los niños se sientan cómodos, no sólo para acceder a la biblioteca y a la lectura, sino al goce estético y a la conversación.</b></p> <p><b>Los niños en edad escolar de primaria y secundaria, asistirán una vez a la semana a las sesiones de lectura, son los destinatarios directos de la acción y se constituyen, entonces, en el centro del proyecto. El Proyecto parte de la concepción de que los niños tienen derecho a acceder a la lectura y, por tanto, habilita espacios en los que la lectura y la conversación les garantizan este acceso, sin obligaciones escolares ni moralizantes. La lectura y la conversación se conjugan en un proceso en el que los niños pueden participar de manera activa, permitiendo una experiencia real que puede impactar en todas las esferas de su vida. Todo lo anterior se conjuga en un impacto positivo en la transformación de los imaginarios y las representaciones que los niños tienen acerca de la lectura, el libro y la biblioteca.</b></p> <p><b>Aunque hay una clara separación entre la función de los docentes y la de los bibliotecarios dentro del Proyecto, durante el proceso se propiciarán relaciones de horizontalidad entre estos dos actores, que generan un trabajo colaborativo entre pares. Los docentes se reconocen como potenciales mediadores de la lectura, pues pueden participar de manera activa en las sesiones que se realizan y explorar nuevos sentidos frente a la lectura y a la biblioteca. Lo anterior busca que los docentes se vean estimulados a replicar en las escuelas prácticas de fomento a la lectura y de uso de la biblioteca más allá de la realización de tareas o de complemento informativo para exámenes.</b></p> <p><b>Las familias de los niños que participarán en el Proyecto serán actores que se vincularán al proceso a través del préstamo a domicilio de materiales de lectura,</b></p>		

que se realizará al final de cada sesión. La circulación de materiales ofrece la oportunidad de que los niños y sus familias compartan espacios para leer. Con este nuevo actor se completa el círculo de protagonistas de Biblioteca-Escuela y se espera que, después de participar en el Proyecto, los niños y sus familias sigan interesados en hacer uso de la biblioteca y, muy especialmente, de la lectura como ejercicio cotidiano en sus vidas.

**9. Descripción del problema (use máximo 250 palabras)**

Hoy en día es muy común escuchar expresiones como “no me dan ganas de leer, prefiero mirar TV., ir a internet”, “los libros que me dan en la escuela me aburren y no me interesan”. Vale la pena preguntarnos ¿cuáles son las causas que hacen que los adolescentes pierdan el interés por los libros? o mejor dicho ¿por qué los chicos no leen?

Podemos decir que este desinterés por la lectura obedece a dos factores: uno es el económico-familiar y el otro está relacionado con los medios masivos de comunicación. Cuando nos referimos a esta problemática, encontramos numerosos y muy diversos motivos que permiten explicarla y justificarla.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que deben comprar libros para cada hijo en edad escolar, y el alto costo de muchos textos universitarios.

El hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos.

Ante esto, podemos decir que el libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y la atención de los niños. Es decir la TV, Nintendo, internet, entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo de los adolescentes.

Hacer de esta práctica o de la narración un disparador de actividades de expresión es una forma de contribuir al desarrollo del placer de leer y de imaginar. Asimismo vincular la lectura al juego, está comprobado que da buenos resultados.

**10. Objetivos del proyecto**

**Objetivo general**

Capacitar en el uso de las herramientas que ofrecen las Nuevas Tecnologías de la Información, para la promoción de la lectura en niños y jóvenes de diversas localidades del Estado de Chiapas.

**Objetivos específicos**

- Capacitar a niños y jóvenes en el uso de las herramientas proporcionadas por las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Enseñar el uso y aprovechamiento de las Redes Sociales como una opción de lectura compartida.
- Estimular las visitas de niños escolares a la Biblioteca Pública dentro de su vida curricular y extracurricular, para que la reconozcan como un espacio en el que es posible un encuentro con los libros, el lenguaje y la lectura más allá de las exigencias escolares.
- Formar clubes de lectores de niños y de jóvenes para compartir el gusto y disfrute de las lecturas.
- Crear espacios para la formación de bibliotecarios públicos y

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS**

**4ª Convocatoria de Ayudas, 2016**

**Formulario de Inscripción**

escolares, en torno a la lectura, la escritura y su promoción en la biblioteca.

- Estrechar los vínculos entre la Biblioteca Pública y las familias de los niños que participan del Proyecto.
- Ampliar la oferta de materiales de lectura para los estudiantes, presentando alternativas diferentes a las de referencia escolar y diversificando los soportes, tipos, autores, propósitos y formas de leer.
- Realizar actividades culturales para el intercambio de experiencias y difusión de la cultura.

## 4. Descripción del proyecto

### 1. Población objetivo: Características y cantidad estimada de la población beneficiada

El proyecto va dirigido a niños y jóvenes escolares principalmente, con quienes se desarrollarán actividades de lectura, círculos de lectura, talleres de capacitación en el uso y aprovechamiento de las tecnologías en la lectura, entre otros.

Se invitarán a grupos escolares para que participen en las actividades y formar un club de lectores. El tipo y total de participantes serán los siguientes:

- Visitas Guiadas = 5,000
- Club de lectores = 150
- Club lectores on line= 300
- Asistentes a Actividades Culturales = 1,000

**TOTAL= 6,450 beneficiados.**

### 2. Actividades: Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

#### Temas de las Capacitaciones:

- \* Lectura: escuela-biblioteca
- \* La función pública de la biblioteca.
- \* Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)
- \* La Lectura y las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- \* Las Redes Sociales y su aprovechamiento en la lectura.
- \* Leer y escribir en la biblioteca.
- \* Lectura en voz alta
- \* Literatura infantil y juvenil: Géneros, autores, editoriales.
- \* Libros informativos.
- \* Exploración en grupo de la colección infantil y juvenil Leer es mi cuento
- \* Selección de repertorios de lectura y elaboración de planeaciones para sesiones de lectura.

- Capacitación a bibliotecarios, promotores o mediadores y profesores encargados de grupos escolares.

- Gestiones y convenios con escuelas participantes.

- Bitácoras de entrada y salida a la biblioteca.

\* Sesión de trabajo de campo con niños.

ACTIVIDAD	CANTIDAD
Capacitación "Lecturas y redes sociales"	3
Actividades culturales	8
Adquisición de Materiales didácticos (Kit de materiales: cartulinas, hojas bond, crayolas, tijeras, resistol, colores, etc.)	8
Adquisición de Equipo Tecnológico (Lap Top, Videoprojector)	2
Publicidad	8

Pago de transporte de los promotores de lectura (20*3)	60
Alimentación para promotores (durante las capacitaciones (20*3*3))	3
Hospedaje para promotores (Habitación doble) (10*3)	30

**3. Resultados esperados:** Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

En relación a los libros, la lectura y la biblioteca:

- Fortalecimiento de los bibliotecarios como mediadores de lectura.
- Mejor uso y aprovechamiento de las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) en las prácticas lectoras.
- Transformación en las percepciones sobre la biblioteca pública y la lectura en voz alta por parte de los docentes.
- Reconocimiento y valoración de las sesiones de lectura por parte de los niños participantes.
- Transformación en el uso cotidiano que hacen de la biblioteca pública los niños participantes, asistiendo en horario no escolar y para actividades no escolares.
- Fortalecimiento del préstamo de libros a domicilio como una práctica continua e importante para los niños y sus familias.
- Lectura autónoma en la biblioteca y en la casa por parte de los niños.
- Padres y familiares que leen y comparten los libros que los niños llevan a casa.
- Docentes que implementan la lectura en voz alta en la vida escolar y personal.
- Docentes que fortalecen el hábito del préstamo de libros para su lectura personal y para sus hijos.

En relación a la escuela y al desempeño escolar.

- Cambios evidentes en el comportamiento de los niños. Escucha, atención, concentración.
- Mejoría en los resultados de actividades y asignaturas relacionadas con textos escritos.
- Mejoría en el rendimiento escolar de los grupos participantes.
- Contribución a la relación y comunicación entre maestros y estudiantes.
- Transformación de prácticas docentes relacionadas con la lectura y la escritura en diferentes disciplinas.

**4. Indicadores:** ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

#### **Seguimiento y Evaluación**

Para realizar un acompañamiento y un seguimiento adecuado a los procesos que se desarrollarán en cada una de las bibliotecas, y para poder evaluar de una manera sistemática los resultados obtenidos, se han desarrollado cuatro estrategias fundamentales. Cada una de ellas será aplicada directamente por los bibliotecarios, quienes las envían por medio del correo electrónico institucional al equipo responsable del Proyecto.

##### **1.- Acompañamiento y seguimiento virtual**

A través de la plataforma de comunicación Skype, de manera permanente y continua el bibliotecario es motivado a comunicar sus avances, dudas e inquietudes con respecto al proceso, así como sus sugerencias para enriquecerlo. Esta herramienta facilita el acompañamiento continuo con respecto a la manera en que el Proyecto se va desarrollando y, además, aportará un ejercicio significativo para los bibliotecarios, en tanto les permite ser retroalimentados por el equipo responsable Coordinador del Proyecto.

##### **2.- Ficha Técnica**

Esta es una herramienta cuantitativa que se implementa al inicio del Proyecto. En ella se relacionan los datos iniciales que dan el panorama en el cual se desarrollarán las sesiones semanales de lectura compartida y comentada: datos de la biblioteca, de la escuela y del curso que participará de las sesiones, y descripción de las acciones adelantadas con respecto a la selección del repertorio de lecturas con que se trabajará.

##### **3.- Informe mensual**

Este es un informe de carácter cuantitativo que se debe presentar mensualmente. En específico, proporciona información en torno a cada una de las sesiones realizadas al mes: número de sesiones, tipo de materiales que se han leído y que se han prestado a domicilio, libros más leídos, etcétera. El propósito de esta herramienta es contar con información que dé cuenta de la manera en que se realizan las sesiones y velar por el desarrollo continuo y efectivo del Proyecto.

##### **4.- Bitácoras**

Esta es la herramienta más fundamental a la hora del seguimiento, pues representa un acercamiento cualitativo al Proyecto. A través de la narración de las experiencias vividas, la bitácora se propone vincular las voces de los actores protagonistas y aportar un espacio de reflexión a los bibliotecarios, en el que puedan hacer su propio proceso de autoevaluación, identificando necesidades y logros. Las bitácoras son realizadas después de cada sesión de lectura compartida y comentada, y son entregadas mensualmente, lo que genera un panorama mucho más cercano acerca de lo que sucede en cada una de las sesiones que se realizan.

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS**

**4ª Convocatoria de Ayudas, 2016**

**Formulario de Inscripción**

**5. Resultados alcanzados:** Sólo para el caso de proyectos en desarrollo.

Haga clic aquí para escribir texto.

**6. Equipo de trabajo:** Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

**José Antonio Benítez Antiga:** Ingeniería en Telecomunicaciones, experiencia en Módulos Digitales Bibliotecarios; Innovación de Servicios Bibliotecarios; gestión y negociación empresarial.

**Andrés Ruiz Ramírez:** licenciatura en Bibliotecología, experiencia en Actividades de Fomento de la lectura; Capacitación Bibliotecaria; Automatización de bibliotecas; Diseminación Selectiva de la Información, entre otros.

**Blanca Esthela de la Cruz Ocaña:** licenciatura en bibliotecología, amplia experiencia en desarrollo e implementación de talleres de promoción y fomento de la lectura; Capacitación Bibliotecaria.

Personal de apoyo que se sumará a las actividades (estudiantes de Bibliotecología e informática)

**7. Cronograma de actividades.**

## **Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS**

**4ª Convocatoria de Ayudas, 2016**

### **Formulario de Inscripción**

<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>
Invitación a bibliotecarios y profesores	Mes 1
Publicidad	Mes 1
Adquisición de equipos y materiales didácticos	Mes 1
Taller de capacitación	Mes 2
Visitas a escuelas y bibliotecas	Mes 2
Programación y ejecución de actividades	Mes 2
Ejecución de actividades	Mes 3, 4
Reporte e informe parcial de avances	Mes 4
Reunión para el intercambio de avances y experiencias	Mes 5
Reporte e informe de avances	Mes 6
Ejecución de actividades	Mes 6, 7, 8, 9
Actividades culturales	Mes 9
Reporte financiero e informe final	Mes 9

## **5. Antecedentes de la entidad proponente**

### **1. Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado**

Durante el 2009 y 2010, se implementó un programa piloto de promoción y fomento de la lectura con niños indígenas, desarrollado con el apoyo de voluntarios alumnos de la licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Chiapas, realizado en bibliotecas públicas, plaza y mercado, del municipio de Zinacantan, Chiapas, y en la Comunidad Pasté del mismo municipio.

Durante el 2011 y 2012, se impartieron asesorías y capacitación bibliotecaria y de fomento de la lectura, dirigido a docentes y encargados de bibliotecas escolares de escuelas primarias, secundarias, jardín de niños, de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

### **2. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores**

En 2012 y 2013 se impartieron de manera voluntaria cursos de “Fomento a la Lectura”, “Estrategías de promoción de la lectura”, “Lectura y plastilina” y el de “Elaboración de títeres”, “Biblioteca y las TIC’s”, “Bases de datos en Bibliotecas Públicas”.

Con estos talleres, dirigidos a jóvenes promotores de lectura, bibliotecarios y maestros de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y público en general, interesados en aprender nuevas herramientas de trabajo para promover los hábitos lectores. Debido a la carencia de recursos, no se impartió en otros municipios.

**3. Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto**

- Red de Bibliotecas Públicas del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas,
- Ayuntamientos Municipales,
- Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiapas,
- Escuelas Públicas y privadas del nivel Básico y Medio Superior.

**4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto**

Dentro de los Socios estratégicos de apoyo para el desarrollo del proyecto están:

- a) El Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas a través de la Red de Bibliotecas Públicas, quienes se sumarán a las actividades programadas de Promoción de la Lectura.
- b) Ayuntamientos Municipales, a través de la Dirección de Educación Municipal y Bibliotecas Públicas Municipales, quienes de manera coordinada con las escuelas del nivel básico apoyarán en la programación de grupos escolares para las visitas guiadas a las bibliotecas y Paralibros de lectura.
- c) Universidad Autónoma de Chiapas, a través del programa de Servicio Social, enriquecerá el proyecto con la participación de alumnos prestadores de servicio en las actividades de promoción y fomento de la lectura.

## 6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

*Monto solicitado a Iberbibliotecas:* Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

### Formulario de Inscripción

*Monto de la contrapartida:* Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	<b>Dieciseis mil dólares</b>	<b>80%</b>
Monto de la contrapartida	<b>Cuatro mil dólares</b>	<b>20%</b>
Recursos externos	Haga clic aquí para escribir texto.	%
<b>Total</b>	<b>Veinte mil dólares</b>	<b>100%</b>

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	<b>Doscientos noventa y un mil doscientos pesos, M.N.</b>	<b>80%</b>
Monto de la contrapartida	<b>Setenta y dos mil ochocientos pesos, M.N.</b>	<b>20%</b>
Recursos externos	Haga clic aquí para escribir texto.	%
<b>Total</b>	<b>Trescientos sesenta y cuatro mil pesos, 00/100, M.N.</b>	<b>100%</b>

## 7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere importante plantear.

Haga clic aquí para escribir texto.

## **8. Anexos**

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf. Su tamaño límite es de 1 MB.

<b>Anexo 1</b>	Nombre del archivo.
<b>Anexo 2</b>	Nombre del archivo.
<b>Anexo 3</b>	Nombre del archivo.