

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

2a CONVOCATORIA DE AYUDAS 2014

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORME PARCIAL

1. Nombre del Proyecto:

Comunidades lectoras y narradoras

2. Entidad proponente:

Servicios Culturales Imaginate S.R.L.

3. Responsable del Proyecto:

Simona Trovato Apollaro

4. País:

Costa Rica

5. Fecha de corte:

11 de agosto del 2015

6. Objetivos del proyecto:

a. General:

Fortalecer los programas de fomento de lectura de las Bibliotecas Públicas, por medio de la realización de talleres de formación dirigidos a bibliotecólogos del SINABI (Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica), personal docente y bibliotecólogos del MEP (Ministerio de Educación Pública de Costa Rica), mediante la utilización de las artes escénicas y la narración oral.

b. Específicos:

1. Contribuir al fortalecimiento de los vínculos entre las Bibliotecas Públicas y escolares con las comunidades involucradas.
2. Incrementar las habilidades artísticas de los docentes y bibliotecólogos para el desarrollo de actividades de fomento de lectura a ejecutar en clase o en biblioteca.
3. Generar mecanismos de transmisión intergeneracional de la historia oral y de los valores de las comunidades de Costa Rica.
4. Ofrecer festivales culturales a las comunidades escolares de las localidades involucradas.

5. Contribuir al fortalecimiento del vínculo entre las bibliotecas de los Ministerios de Cultura y Educación de Costa Rica.

6. Sistematizar el Proyecto, mediante la elaboración de una memoria, que pueda ser utilizada como inspiración para replicar la experiencia en otros países.

2. Resultados e indicadores del proyecto

OBJETIVOS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	INDICADOR	FUENTES DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE
1	Acciones concretas realizadas para lograr el objetivo	Logros alcanzados hasta la fecha de corte	Lista de documentos por medio de los cuales se puede verificar el cumplimiento de cada objetivo. Es necesario adjuntar los soportes.	%
	Fortalecer los programas de fomento de lectura de las Bibliotecas Públicas, por medio de la realización de talleres de formación dirigidos a bibliotecólogos del SINABI (Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica), personal docente y bibliotecólogos del MEP (Ministerio de Educación Pública de Costa Rica), mediante la utilización de las artes escénicas y la narración oral.	Realización de todos los cursos “Animación a la lectura por medio de la narración oral” previstos en el Proyecto.	Lista personas que han participado en todos los cursos enviada en el reporte anterior.	100%
2	Contribuir al fortalecimiento de los vínculos entre las Bibliotecas Públicas y escolares con las comunidades involucradas.	Repetición del conocimiento construido en los cursos en las bibliotecas públicas y escolares con el público de usuarios, estudiantes y familias.	Divulgación en página de FB del Proyecto de las actividades repetidas en las distintas bibliotecas públicas y escolares. Circulación de las tres cajas de libros de la Comisión Unesco de Costa Rica en las Bibliotecas Públicas y escolares participantes de los cursos de, Alajuela y Cartago. Artículos en prensa y televisión nacional; presencia en Radios nacionales. Presencia en	100%

			prensa internacional. Elaboración de la memoria del Proyecto, que contiene los datos sobre citados.
4	Incrementar las habilidades artísticas de los docentes y bibliotecólogos para el desarrollo de actividades de fomento de lectura a ejecutar en clase o en biblioteca.	Realización de clases magistrales sobre animación a la lectura y narración oral. Realización de ejercicios de teatro y narración oral en los cursos de Siquirres, Pérez Zeledón y San Carlos.	Se enviaron en el reporte anterior las fotos de actividades reproducidas en instituciones participantes del proyecto. Se anexan los certificados de aprovechamiento de cada participante de los cursos.
5	Generar mecanismos de transmisión intergeneracional de la historia oral y de los valores de las comunidades de Costa Rica.	Recopilación de la historia de las Bibliotecas Públicas de Siquirres, Pérez Zeledón y San Carlos, publicación de éstas en la página de FB del Proyecto. Recopilación de narrativa oral (cuentos, leyendas, chistes, refranes, adivinanzas, bombas, etc.) de las comunidades participantes de los cursos de Pérez Zeledón y San Carlos.	Se enviaron el los reportes anteriores los materiales narrativos recopilados y presentados en los Festivales realizados en las instituciones participantes del Proyecto.
6	Ofrecer festivales culturales a las comunidades escolares de las localidades involucradas.	Realización de 7 festivales de narración oral en las comunidades de: Puntarenas, Desamparados, Alajuela, Cartago, Siquirres, Pérez Zeledón, San Carlos.	En el reporte anterior se anexaron las actividades realizadas post curso en todas las localidades tocadas por el Proyecto.
7	Contribuir al fortalecimiento del vínculo entre las bibliotecas de los Ministerios de Cultura y Educación de Costa Rica.	Participación a todos los cursos de formación de docentes y bibliotecólogos del Ministerio de Educación Pública y del SINABI. Participación a las actividades post cursos realizadas en las bibliotecas públicas de estudiantes del	En el reporte anterior se anexaron las fotos de actividades post cursos realizadas en las bibliotecas SINABI.

MEP.		
8	<p>Sistematizar el Proyecto, mediante la elaboración de una memoria, que pueda ser utilizada como inspiración para replicar la experiencia en otros países.</p>	<p>Realización de las sistematizaciones de los cursos de Pérez Zeledón y San Carlos. Envío de las sistematizaciones de los cursos de San Carlos y Pérez Zeledón.</p> <p>Estamos comenzando a trabajar la memoria del Proyecto que realizaremos en formato digital.</p>
		100%

3. Resumen cualitativo de principales logros y dificultades.

De ser necesario precisar acciones correctivas.

Durante los meses pasados se logró abarcar al 100% todos los objetivos del Proyecto, este mes nos hemos dedicado a la elaboración de la memoria final del Proyecto, a los elaboración de los certificados para los participantes de los cursos de formación, además de comenzar la edición del video final representativo del Proyecto.

Por otro lado, nos estamos dedicando a la difusión del Proyecto por medio del Aval del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica y de la Declaratoria del Interés Cultural otorgada por el Ministerio de Cultura.

Asimismo estamos trabajando para difundir el Proyecto en nuevos programas de Radio y en los Portales del SINABI y del Ministerio de Educación Pública.

Por otro lado, nos agrada comunicar que todas las comunidades involucradas en los cursos repitieron el conocimiento construido en los cursos de formación presentando en clase y bibliotecas públicas y escolares las narraciones de cuentos y actividades de fomento de lectura ya presentadas en los festivales de cierres de los cursos. Este hecho, comprobado mediante el envío de cada participante de una boleta que contiene la descripción de las actividades repetidas y de fotos de ellas ha elevado enormemente el número de personas involucradas en el proyecto que pasó de los 6000 previstos a más de 15.000.

Cómo último señalamos que ya estamos trabajando en la realización del vídeo final del Proyecto, que enviaremos con el próximo reporte. Cabe resaltar que la memoria del Proyecto que enviamos en este reporte es un borrador del producto final que enviaremos también en el próximo y último reporte. El dinero que aún no se ha invertido será destinado este mes a la impresión y envío de los certificados, como de la memoria y de los documentos para los avales del MEP y MCJ, además de gastos para viáticos y transporte.

Cordiales saludos, Simona Trovato y Felicia Camacho

Caracterización de la comunidad beneficiaria del Proyecto

BENEFICIARIOS	CANTIDAD (#)	PORCENTAJE (#)
Hombres adultos participantes de todos los cursos de formación realizados en Puntarenas, Desamparados, Alajuela, Cartago, Siquirres, Pérez Zeledón y San Carlos.	11	100%
Mujeres adultas participantes de todos los cursos de formación en: Puntarenas, Desamparados, Alajuela, Cartago, Siquirres, Pérez Zeledón y San Carlos.	102	100%
Adultos hombres y mujeres participantes de los festivales del Proyecto (siete en total).	212	100%
Grupos étnicos	Mixto: afrodescendiente, indígena, caucásico.	
Otros grupos (especificar): niños y niñas de prescolar, tercer grado y segundo ciclo participantes todos los festivales del Proyecto (siete en total).	569	100%
Actividades reproducidas en bibliotecas públicas y escolares después de los cursos de formación.	14.213	100%
TOTAL	15.107	100%

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIARIA

(Principales características, ubicación de la población, relación con el territorio).

Docentes y bibliotecólogos de las ciudades de Puntarenas, Desamparados, Alajuela, Cartago, Siquirres, Pérez Zeledón y San Carlos.

Población de adultos(as), niños(as), adolescentes y padres de familia beneficiados durante todos los festivales del Proyecto realizados en las Bibliotecas Públicas: Puntarenas, Desamparados, Alajuela, Cartago, Siquirres, Pérez Zeledón y San Carlos.

Usuarios y estudiantes de las bibliotecas públicas y escolares de las localidades sobre mencionadas beneficiados de las actividades del Proyecto reproducidas en sus instituciones.

4. Presupuesto Detallado

Con base en el presupuesto presentado en la convocatoria, se debe diligenciar en el formato adjunto (.xls) “**Formato de Informe financiero - Iberbibliotecas 2014**”, los valores recibidos, pagados y comprometidos hasta la fecha de corte.

El archivo debe adjuntarse al paquete del informe a enviar.

Se anexa el informe financiero.

5. Medios de divulgación

Página Web, perfiles en redes sociales, notas de prensa (periódicos radio, tv, internet) u otros que se hayan realizado.

Consultar la página de FB: Comunidades lectoras y narradoras.

Presencia en radio y prensa nacional e internacional.

6. Anexos

Fotografías, videos y memorias que den cuenta de la realización de actividades del proyecto.

Todos los que sean necesarios para respaldar el cumplimiento y éxito del Proyecto con corte a la fecha establecida inicialmente.

Se anexan los documentos: reporte económico, escaneo de gastos del mes, lista de todas las personas que participaron de los cursos con cargo y si terminó, hoja comprobante de actividades de cada centro educativo, hoja en Excel con el tipo de actividades y cantidad de público alcanzado, fotos de las actividades reproducidas en Pérez y San Carlos, sistematizaciones Pérez y San Carlos, foto campaña FB y artículo salido en el periódico El Mundo de El Salvador y en la prensa Enlace de Pérez Zeldón.

Observaciones

El presente informe documental, el informe presupuestal y demás anexos deben remitirse en un solo correo con los archivos comprimidos o mediante la transferencia virtuales desde servidores en la nube como Wetransfer, Dropbox u otro similar.

[Fin de documento]
