

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

1. Informação da entidade proponente

1. Entidade proponente	Instituto Cultura Etc.
2. Representante legal da entidade	Tiago Léo Castilho
3. País	Brasil
4. Estado/Departamento	São Paulo
5. Cidade/Município	Piracaia
6. Endereço de correspondência	
7. Correio eletrônico da entidade	iculturaetc@gmail.com
8. Telefone da entidade	
9. Responsável pelo projeto	Amanda Leal de Oliveira
10. Cargo do responsável	Coordenadora do Projeto
11. Correio eletrônico do responsável	amanleal@gmail.com
12. Telefone do responsável	
13. Celular do responsável	

2. País ou cidade membro

1. País ou cidade responsável									
Brasil	X	Chile	_	Colômbia	_	Costa Rica	_	Espanha	_
México	_	Paraguay	_	Buenos Aires	_	Medellín	_		
2. País aliado									

3. Informação geral do projeto

1. Título do projeto	Piracaia na Leitura			
2. Tipo de projeto	Novo	_	Em execução	X
3. Categoria do projeto	Categoria 1	_	Categoria 2	X
Categoria 2: Projeto para fortalecer rede de bibliotecas populares. Itens: c) Estudo de avaliação de serviços / d) Desenho de planos de apoio à leitura.				
4. Custo total do projeto em dólares (USD)	17.895,00			
5. Custo total do projeto em moeda local (R\$)	59.053,50			
6. Montante solicitado neste concurso em USD	13.935,00			
7. Montante solicitado em moeda local (R\$)	45.985,50			
8. Duração em meses (limite: 11 meses)	5 meses			

9. Resumo executivo do projeto

O Projeto Piracaia na Leitura, iniciado em 2014, criou e mantém 12 (doze) minibibliotecas instaladas em pontos de ônibus de bairros centrais e rurais do Município de Piracaia/SP com livre acesso à informação e ao conhecimento.

Realiza, todo último domingo do mês (desde janeiro/2016), a “Manhã de Histórias” com mediação de leitura, contação de histórias, saraus, brincadeiras e jogos populares no Parque Ecológico Municipal. Conta com a parceria do Movimento SlowFood Piracaia, que organiza o piquenique com os alimentos não industrializados que todos levam para compartilhar em uma grande mesa do meio dia às 13h.

Organiza o Festival Literário (desde 2016), para incentivar e reconhecer escritores e poetas na cidade e região. Em 2017, o tema do Festival será “Piracaia em 200 palavras”, para celebrar o aniversário de 200 anos do Município.

Levando em conta a importância sociocultural do projeto na cidade e seu potencial de referência no Brasil e exterior, entendemos ser vital realizar um estudo avaliativo do serviço destas doze bibliotecas populares (de 2014 a 2017), no sentido de contribuir para um desenho de plano de apoio à leitura no município e região, bem como realizar a formação de agentes culturais, que atuem especificamente com a mediação de leitura nas bibliotecas populares e espaços públicos do Município, ampliando o público leitor e as experiências de acesso à leitura, não distinguindo idade, nível social, econômico e de escolaridade, fortalecendo, portanto, a atuação da biblioteca como vetor estratégico de inclusão social e desenvolvimento humano.

10. Descrição do problema

A leitura é uma prática cada vez mais necessária no cotidiano das pessoas, fundamental ao desenvolvimento integral do ser humano e ao exercício da cidadania. Mas o ato de ler não é natural e sim uma prática cultural, construída ao longo da vida por meio de experiências, contextos e usos.

Piracaia não oferecia (até 2014) nenhuma ação de estímulo à leitura. É uma cidade de 27.000 habitantes com apenas uma biblioteca pública, com acervo desatualizado, sem profissionais capacitados ou softwares atualizados. A biblioteca ainda esteve fechada durante os dois últimos anos e reabriu no início de 2017 em espaço pequeno, com acervo reduzido e desatualizado e uma professora aposentada para atender ao público. Não possui mobiliário confortável ou qualquer outro atrativo.

A cidade não possui cinema, teatro e nenhum outro equipamento cultural público. As escolas não possuem bibliotecas organizadas internamente e não estão em rede.

O município não conta com Conselho de Cultura e o Departamento de Cultura e Turismo possui apenas sua Diretora como funcionária.

Neste contexto, o Projeto Piracaia na Leitura surgiu, em 2014, como alternativa à falta de acesso e incentivo à leitura e tem conquistado muitos adeptos e reconhecimento local e nacional.

Nenhuma das 12 minibibliotecas foi vandalizada. Ao contrário, são cuidadas por usuários do transporte coletivo e moradores de seu entorno. Mais de 15 (quinze) mil livros foram arrecadados por meio de doação, estando mais da metade já em circulação nas bibliotecas populares. A seleção do acervo é cuidadosa; o que não serve para ser colocado à disposição nas minibibliotecas é devidamente destinado para a reciclagem de papel.

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

11. Objetivos do projeto

Objetivo geral	Democratizar o acesso à leitura e à cultura escrita
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">- Ampliar ambientes e situações que aproximem as pessoas da leitura;- Contribuir para o acesso à diversidade da leitura (contos, crônicas, poesias, autores locais, nacionais e estrangeiros etc.)- Contribuir com novas práticas que favoreçam a formação de leitores e escritores na cidade e região;- Contribuir para o reconhecimento da importância da leitura, dos leitores, das bibliotecas públicas e escolares nas políticas públicas da cidade e região;- Contribuir para o início da profissionalização de jovens e adultos na área da cultura, gerando, durante 4 meses, oportunidade de formação, trabalho e renda para 30 pessoas da cidade;

4. Descrição do projeto

1. População-alvo

Público indireto: toda a população da cidade usuária do transporte público coletivo e moradores do entorno das minibibliotecas, sendo adultos, crianças, adolescentes e idosos. Sabe-se que, no Brasil, os últimos anos foram de crescimento econômico, elevando mais de 30 milhões de pessoas da classe baixa para a classe média. Muitos conseguiram adquirir seu primeiro automóvel, deixando de utilizar o transporte coletivo. Neste sentido, o perfil da maioria dos usuários do transporte coletivo municipal está reduzido à pessoas em situação de média e alta vulnerabilidade social. O conjunto destas pessoas somado aos cidadãos e às cidadãs que utilizam os transportes coletivos intermunicipais para trabalhar em Atibaia/SP e Bragança Paulista/SP, estimam-se 5 (cinco) mil pessoas beneficiadas pelo Projeto Piracaia na Leitura, o que equivale a 18,51% da população total do Município. No entanto, consideram-se usuários potenciais do projeto cerca do triplo deste número. Pretende-se chegar, até 2020, em 15 (quinze) mil usuários no município, o que equivale a 55,5% da população total. Segundo o IBGE, em 2015, foram matriculados, na educação infantil e no ensino fundamental 4.065 alunos. Assim que o Piracaia na Leitura estiver com uma minibiblioteca no Ponto de Ônibus mais próximo de cada escola da cidade, atingiremos a meta. Segundo dados de 2013 do IBGE, Piracaia possui 10 (dez) escolas de educação infantil, 17 (dezesete) de ensino fundamental e 5 (cinco) de ensino médio. Atualmente, o Projeto está próximo a 10 (dez) destas 32 (trinta e duas) escolas. A página do Facebook do Projeto possui mais de 2.000 curtidas e a matéria jornalística, veiculada por esta página, foi mais de 800 vezes compartilhada.

Público direto: 30 (trinta) adolescentes, jovens e adultos, de ambos os sexos, com idade mínima de 16 anos. Estas pessoas serão recrutadas por meio de comunicação no jornal, nas rádios e nos sites da cidade para facilitar a aproximação de quem tem motivação para o trabalho comunitário e cultural relacionado à leitura.

Observação: No Brasil, é obrigatório o ensino básico dos 6 (seis) aos 17 (dezesete) anos de idade. Portanto, aos adolescentes de 16 (dezesesseis) e 17 (dezesete) anos será exigida a frequência escolar. Aos adolescentes maiores de 16 (dezesesseis) anos é permitido o trabalho desde que dentro de padrões de salubridade e que não interfira no rendimento escolar. A bolsa-auxílio de R\$100,00 mensais, que será oferecida durante quatro meses deste projeto aos alunos do curso de Agente de Leitura, será uma contribuição importante para a renda mensal de famílias socialmente vulneráveis e um motivador para agregar pessoas em torno de atividades culturais que possam gerar trabalho e renda.

2. Atividades

2.1. Capacitação Continuada de 30 (trinta) Agentes de Leitura

Pretende-se realizar a formação interdisciplinar, em serviço e específica à qualificação de Agentes de Leitura para atuar nas bibliotecas populares, escolares, pública e/ou espaços públicos. Os trabalhos serão desenvolvidos da seguinte forma:

- a) - Publicação de edital de Seleção dos Agentes de Leitura;
- b) - Inscrição dos/as candidatos/as;
- c) - Seleção dos candidatos, utilizando como meios de avaliação uma carta de interesse do/a candidato/a, uma entrevista para verificação do perfil socioeconômico e de inserção na comunidade e uma dinâmica grupal para avaliar aspectos relacionais;
- d) - Formação inicial (16h em setembro/2017) da Equipe de Agentes de Leitura que terá, como primeiro desafio, conhecer o Projeto Piracaia na Leitura, seus usuários e as especificidades de cada localidade, por meio de um mergulho no contexto espacial e conceitual do projeto, aplicando o instrumental de pesquisa para a realização do Estudo de Avaliação e do Plano de Apoio à Leitura do Município de Piracaia/SP;
- e) - Desenvolvimento da Capacitação Continuada nos meses de outubro, novembro e dezembro de 2017 com 6 encontros de 8h/cada, totalizando 48h e 7 supervisões de 8h/cada, totalizando 56h. Carga horária total de 120h (16h+48h+56h) de curso, incluindo as supervisões.

Os conteúdos da capacitação serão:

Parte I: 40h

Módulo I: A pesquisa avaliativa, quantitativa e qualitativa / Memórias de leitura - ser leitor de livros e do mundo (Paulo Freire, Edmir Perrotti, Michele Petit) (12h);

Módulo II: Dinamização do Acervo (O que conheço, desconheço, critérios de seleção) (16h);

Módulo III: Formação de Liderança / O que é ser um agente cultural? (12h).

Parte II: 40h

Módulo IV: Consciência Corporal e Espaço físico: os ambientes do leitor (12h);

Módulo V: Literatura, Contação e Mediação de Histórias (12h);

Módulo VI: Oficinas de Criação Literária e Manuais (16h).

Parte III: 40h

Módulo VII: Literatura e Vida (Experiências de leitura) (16h);

Módulo VIII: Seminários Temáticos e/ou Cursos Complementares (24h) / Certificação, avaliação e encerramento da capacitação (22 de dezembro de 2017).

f) A supervisão dos trabalhos de campo (vide observação abaixo) será realizada todas as semanas dos meses de novembro/17 e dezembro/17 em dias da semana diferentes para que a ausência dos Agentes de Leitura, em campo, não ocorra sempre no mesmo dia.

Observação: nos dias do mês, respeitando-se finais de semana e folgas previstas, em que os participantes do curso não estiverem em sala de aula ou em supervisão, será realizado o estágio supervisionado. Os Agentes de Leitura, divididos em duplas, estarão, diariamente, presentes nas ruas, bairros, praças e comunidades, realizando atividades de ampliação do acesso à leitura (indicação e empréstimos de livros, mediação de leitura, leituras compartilhadas nos pontos de ônibus, reposição do acervo etc.). Serão orientados a entregar, ao final de cada semana, uma memória do trabalho realizado (relato das atividades, apresentação de dúvidas, descrição de experiências significativas etc.), que constituirão a matéria prima das discussões nas supervisões.

2.2. Avaliação do Projeto Piracaia na Leitura

Serão avaliadas as 3 (três) ações mantidas pelo Projeto: Minibibliotecas, Manhã de Histórias e Festival Literário. O questionário de avaliação será dividido em 3 seções, que abarcarão

perguntas específicas para cada uma das ações.

Muito embora esteja prevista a aplicação de um formulário de avaliação com questões fechadas e abertas, o processo de mergulho na realidade pretende primar pela abordagem qualitativa, considerando os discursos dos entrevistados, que serão anotados, gravados ou verbalizados pelos Agentes de Leitura, e as categorias de análise relacionadas à observação dos pesquisadores com relação às posturas físicas e políticas dos entrevistados.

2.2.1. Etapas da Avaliação (vide calendário anexo – planilha Excel)

- a) - Elaboração de questionário piloto de avaliação;
- b) - Pré-teste de aplicação do questionário, revisão e elaboração da versão final;
- c) - Formação da equipe de Agentes de Leitura, que também serão os pesquisadores deste Projeto;
- d) - Aplicação do questionário de avaliação;
- e) - Tabulação dos questionários;
- f) - Preparação de tabelas e gráficos;
- g) - Análise propositiva da avaliação;
- h) - Redação do relatório final de avaliação;
- i) - Revisão, diagramação e impressão do relatório;
- j) - Divulgação dos resultados em evento público (24 de novembro de 2017).

2.3. Desenho de Plano de Apoio à Leitura no Município de Piracaia/SP

A partir do resultado da avaliação do Projeto, será apresentado, ao poder público municipal, uma proposta construída coletivamente de Plano de Apoio à Leitura, constando ações de curto, médio e longo prazos para tornar Piracaia/SP um município leitor.

3. Resultados esperados

Trinta adolescentes e jovens capacitados para trabalhar em projetos culturais voltados à leitura;

Projeto Piracaia na Leitura valorizado e mantido como forma de reverter, parcialmente, a ausência de equipamentos culturais no Município.

Ações e práticas, que favoreçam a formação de leitores, nas bibliotecas públicas, escolares e espaços públicos realizadas pelos Agentes de Leitura;

Aumento do número de cidadãos conhecedores do funcionamento do Projeto Piracaia na Leitura, por meio da ação direta dos Agentes de Leitura;

Aumento da abrangência das ações de mediação de leitura com a ação direta dos Agentes de Leitura em diferentes espaços públicos, periferia, zona rural, órgãos públicos, praças etc.;

Projeto Piracaia na Leitura avaliado a fim de produzir conhecimento sobre como um projeto de cultura influi na qualidade de vida das pessoas, o que parece não ter importância para a maioria da sociedade civil e para representantes do poder público, haja vista a ausência deste tipo de ação no Município;

Problemas do Projeto devidamente levantados e registrados, para que possam ser planejadas formas de superar estes desafios;

Resultados da avaliação amplamente divulgados para criar maior visibilidade regional, para que a sociedade civil e o poder público reconheçam a importância de se manter e ampliar projetos na área de leitura;

Indicadores de Resultado devidamente formulados o que permitirá o acompanhamento sistemático e uma avaliação processual do Projeto Piracaia na Leitura como meio de aprimoramento.

Plano de Apoio à Leitura redigido, divulgado e entregue ao Prefeito e ao Presidente da Câmara de Vereadores para que suas ações sejam inseridas nas Leis de Diretrizes Orçamentárias e

Leis de Orçamento Anual com o objetivo final de ver uma política pública voltada ao apoio à leitura consolidada no Município.

Municípios da região e de outras localidades e estados interessados em realizar trabalhos semelhantes.

4. Indicadores

Indicadores de processo

Frequência de participantes no curso. Meio de verificação: lista de presença;

Número de relatórios semanais entregues pelos Agentes de Leitura. Meio de verificação: controle da coordenação em planilha;

Número de questionários de avaliação aplicados. Meio de verificação: controle da coordenação em planilha;

Quantidade de atividades realizadas no Projeto. Meios de verificação: relatório de avaliação concluído e fotografias das capacitações, aplicação de questionários, supervisões, aulas e demais atividades dos Agentes de Leitura;

Entrega do Plano de Apoio à Leitura à Prefeitura e à Câmara Municipal de Piracaia. meio de verificação: protocolos de entrega devidamente assinados;

Indicadores de Impacto

Número de candidatos ao curso de Agente de Leitura. Meio de verificação: lista de candidatos com endereço completo;

Número de curtidas e compartilhamentos de posts do Facebook do Projeto relacionados às ações desenvolvidas pelos Agentes de Leitura. Meio de verificação: relatório do assessor de comunicação.

Número de matérias jornalísticas sobre o Projeto Piracaia na Leitura. Meio de verificação: relatório/clipping do assessor de comunicação;

Número de pessoas em estado de média e alta vulnerabilidade atingidas pelo projeto: Meio de verificação: relatórios dos Agentes de Leitura com mapeamento socioeconômico dos cidadãos e cidadãs com quem os Agentes de Leitura atuam.

Indicadores de resultado

Número de pessoas conhecedoras do Projeto. Meio de verificação: relatórios semanais dos Agentes de Leitura e lista de presença do evento de divulgação dos resultados do Projeto;

Número de localidades onde os Agentes de Leitura realizaram atividades de ampliação de acesso à leitura. Meio de Verificação: tabulação dos locais onde foram realizadas atividades a serem coletados nos relatórios semanais dos Agentes de Leitura;

Número de textos lidos pelos Agentes de Leitura para pessoas da comunidade. Meio de verificação: tabulação dos textos, categorizados por gênero literário e autor, coletados nos relatórios semanais dos Agentes de Leitura;

Número de usuários do projeto abordados pelos Agentes de Leitura. Meio de verificação: relatórios semanais dos Agentes de Leitura;

Número de cidadãos abordados pelos Agentes de Leitura em outros espaços públicos. Meio de verificação: relatórios semanais dos Agentes de Leitura;

Número de novos autores inscritos no Festival Literário. Meio de verificação: lista comparativa entre inscritos no Festival literário de 2016 e 2017;

Número de depoimentos de cidadãos e cidadãs que começaram a ler mais depois da existência do projeto. Meio de verificação: depoimentos de populares coletados nos relatórios dos Agentes de Leitura, ressaltando o motivo que gerou tal mudança de hábito;

Número de projetos semelhantes em cidades pertencentes à região. Meio de verificação: matérias jornalísticas;

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

Quantidade de recursos financeiros aportados no projeto e em bibliotecas públicas e escolares pela prefeitura de Piracaia. Meio de verificação: orçamento municipal

Número de leis e resoluções de conselhos de política pública voltadas à projetos relacionados com a leitura. Meio de verificação: leis elaboradas pela Câmara Municipal e resoluções de Conselhos Municipais;

Número de jovens e adultos certificados pelo curso oferecido por meio do projeto Piracaia na Leitura. Meio de verificação: certificados emitidos, fotos e entrevistas com formandos;

Número de Municípios interessados em assessoria para realizar trabalhos semelhantes. Meio de verificação: lista de contatos realizados por municípios brasileiros interessados no Projeto.

Indicadores de economia

Número de orçamentos realizados. Meio de verificação: orçamentos de diferentes fornecedores para uma mesma compra;

Saldo final na conta corrente do Projeto. Meio de verificação: extrato bancário.

Cumprimento do orçamento aprovado inicialmente: Meio de verificação: relatório comparativo entre gastos previstos e realizados.

Indicadores de qualidade

Conceito fornecido por entrevistados às ações desenvolvidas pelo projeto: Meio de verificação: tabulação das notas que serão dadas pelos pesquisados para as ações do projeto;

Conteúdos apreendidos pelos Agentes de Leitura: Meio de verificação: prova final a ser aplicada nos 30 participantes do curso sobre os conceitos ensinados;

5. Resultados alcançados (2014 a 2017)

Projeto cultural de incentivo à leitura há 3 anos em funcionamento na cidade;

Doze minibibliotecas em funcionamento com empréstimo de quase 10 (dez) mil livros;

Mais de 15 (quinze) mil livros arrecadados, selecionados, organizados para serem disponibilizados para a população nas minibibliotecas;

Projeto reconhecido na cidade, região e no Brasil (finalista no Prêmio “Todos por um Brasil de Leitores / Ministério da Cultura), reportagens na TV Globo e sites especializado em leitura e inovação educacional (Site Por Vir e Blog Bibliotecas do Brasil), entre outros;

Mobilização e envolvimento de professores, alunos e diretores das escolas públicas da cidade em todas as inaugurações das bibliotecas populares e eventos do projeto (a própria escolha do nome do projeto se deu por meio de votação entre todos os alunos da cidade);

Convite para palestras, saraus e realização de eventos de leitura nas escolas municipais e estaduais da cidade;

Tema de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) na Universidade de São Paulo (USP) e Faculdade Armando Álvares Penteado (FAAP);

Atibaia, cidade vizinha e de maior porte, está iniciando projeto semelhante e outras cidades do entorno (Joanópolis, Campinas e Bom Jesus dos Perdões) já fizeram contato para saber como iniciar a ação de “colocar livros nos pontos de ônibus”;

Levou, para o Brasil, o nome do Município de Piracaia/SP associado a uma notícia boa;

Contribuiu para melhorar a autoestima do cidadão piracaense;

Mobilizou moradores para uma ação positiva na cidade (pintam as bibliotecas, instalam, mantém, doam livros, tinta, madeira etc.);

Mais de 2.000 curtidas na página do Facebook;

Revelou escritores na cidade com o Festival Literário (crianças, jovens e idosos);

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

Trouxe nova vida ao Parque Ecológico Municipal com as Manhãs de Histórias;

Iniciou o grupo Bordando Histórias. Mulheres estão bordando e expondo versos dos poetas da cidade;

Contribuiu para ampliar o acesso a livros e à leitura na cidade (depoimentos recolhidos por meio de cartas deixadas nas bibliotecas, comentários página Facebook e ao vivo).

6. Equipe de trabalho

Amanda Leal de Oliveira, socióloga, doutora em Ciência da Informação (ECA-USP), especialista em mediação de leitura, trabalha há mais de 15 (quinze) anos com bibliotecas comunitárias, escolares e públicas.

Marco José Domenici Maida, psicólogo, mestrando em Mudança Social e Participação Política (EACH – USP), trabalha há mais de 15 anos com a proteção dos direitos humanos da criança e do adolescente. Destaque para a experiência de 3 anos como analista técnico do Programa Crer para Ver da Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança e do Adolescente, onde atuou analisando e acompanhando (à distância e *in loco*) projetos que têm como objetivo central a melhoria da escola pública no Brasil.

Ambos idealizadores do Projeto Piracaia na Leitura e Diretores do Instituto Cultura Etc. (vide currículos anexos)

Equipe com 30 Agentes de Leitura, que serão selecionadas a partir da aprovação deste projeto.

7. Cronograma de atividades

Vide anexo com cronograma e calendário de atividades – Planilha de Excel.

5. Antecedentes da entidade proponente

1. Historial que permite estabelecer a relação entre a experiência anterior da entidade e o projeto apresentado

O Instituto Cultura Etc. foi fundado em 18 de setembro de 2016. É uma instituição sem fins lucrativos, nova, sem vícios, com estatuto moderno e composto por pessoas que querem desenvolver atividades culturais no Município de Piracaia. A diretoria é composta por três pessoas nascidas na cidade e três pessoas que adotaram o município como seu lugar de moradia, para criar seus filhos e oferecer sua força de trabalho e a experiência adquirida em outros municípios, estados e países em prol do desenvolvimento de políticas públicas voltadas à cultura.

Os objetivos do Instituto Cultura Etc., estatutariamente, são:

- a) contribuir para a garantia do desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e adultos;
- b) realizar serviços de instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional em meio urbano e rural;
- c) constituir e participar de outras pessoas jurídicas, de órgãos, de comissões, de outras associações, tanto públicas como privadas, com finalidades correlatas ao seu campo de atuação;
- d) produzir, publicar, editar, distribuir e divulgar livros, revistas e jornais por qualquer mídia física ou digital;
- e) realizar eventos, congressos, feiras, festivais, seminários, debates, exposições e conferências;
- f) promover, realizar e divulgar pesquisas e diagnósticos;
- g) promover a restauração e conservação de prédios, monumentos, logradouros e áreas tombadas, ou não, pelo Poder Público;
- h) criar e gerir museus, bibliotecas, gibitecas, CDtecas, discotecas, cineclubes, cinematecas, centros culturais e outros acervos culturais organizados;
- i) desenvolver outras atividades de cunho ambiental, cultural, educacional, assistencial, profissionalizante, recreativo e de saúde, desde que aprovadas pela Diretoria do Instituto Cultura Etc.

2. Descrição dos projetos e/ou atividades que a entidade realizou relacionados com a linha de Serviços Bibliotecários Inovadores

O Projeto Piracaia na Leitura deu origem ao Instituto Cultura Etc.

Depois de três anos de existência informal, a equipe do Piracaia na Leitura formalizou o Instituto Cultura Etc, como uma Organização Não Governamental (ONG), para estabelecer parcerias com o poder público, empresas, outras ONGs, entre outros atores estratégicos.

Desde janeiro de 2017, o Instituto está organizando a “Feira do Rosário – arte e cultura na praça”, onde artesãos, artistas, leitores e autores da cidade têm se encontrado, toda sexta-feira à tarde, para comercializar seus produtos e apresentar seus trabalhos. A feira está se tornando um ponto de encontro e trocas de conhecimentos e culturas, reunindo moradores e turistas em torno dos artesãos e artistas (poetas, músicos, artistas plásticos, artistas circenses etc.) da região.

O Instituto Cultura Etc. está realizando um curso, voltado para adolescentes, de edição de vídeo e foto com o celular com o professor Stefano Dehó. A parte prática do curso é realizada nas Manhãs de História do Piracaia na Leitura.

A proponente e uma das fundadoras do Instituto Cultura Etc. tem larga experiência em projetos culturais, especialmente, na área de bibliotecas públicas e comunitárias (vide currículo, anexo, de Amanda Leal de Oliveira).

A partir de 2018, o Instituto Cultura Etc. organizará a Festa Literária Caipira – FLIC, para valorizar a cultura escrita e oral do morador tradicional do interior de São Paulo e as tradições gastronômicas, musicais e agrícolas da região. Curadoria musical já negociada com Paulo Freire (<http://www.paulofreirevioletto.com.br/bio.htm>).

3. Entidades com as quais tem ou teve vínculos para o desenvolvimento de atividades relacionadas com o projeto

- Prefeitura Municipal de Piracaia
- Departamento Municipal de Educação de Piracaia
- Departamento de Meio Ambiente de Piracaia
- Departamento de Turismo e Cultura de Piracaia
- Departamento Estadual de Educação (Região Bragantina)
- Programa Ler é uma Viagem (Itu/SP)
- A Cor da Letra – Centro de Estudos e Pesquisas em Leitura e Literatura Infantil e Juvenil
- Colabori – Núcleo de Pesquisa em Informação e Educação (ECA/USP)
- Casa Viva Piracaia – Centro Cultural da Cidade de Piracaia
- Jornal Piracaia Hoje
- Portal Piracaia.com
- Blog Bibliotecas do Brasil
- Site Inovações em Educação: Por Vir
- Fundação Itaú Social (doação de livros)
- Movimento SlowFood Piracaia

4. Parceiros estratégicos

Colabori – Núcleo de Pesquisa em Informação e Educação (ECA/USP): participação na elaboração e análise do questionário de avaliação dos usos das bibliotecas populares e no material de apoio à formação dos agentes de leitura.

PSIIJUV – Grupo de Estudos em Psicanálise e Interdisciplinaridade para a Infância e Juventude: participação na análise dos resultados da pesquisa de avaliação.

A Cor da Letra – Centro de Estudos e Pesquisas em Leitura e Literatura Infantil e Juvenil: participação nas Manhãs de Histórias e na formação dos agentes de leitura.

Programa Ler é uma Viagem – projetos de incentivo à leitura: participação nas Manhãs de Histórias e na formação dos agentes de leitura.

Programa Ibero-Americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

5º Concurso de Ajudas 2017

Formulário de Inscrição

Rodas de Leituras – organização de incentivo à leitura: participação nas Manhãs de Histórias.

Casa Viva Piracaia – Centro Cultural da Cidade de Piracaia: apoio na divulgação dos resultados da pesquisa e local para a realização das capacitações e do evento de encerramento da capacitação dos Agentes de Leitura.

Prefeitura Municipal de Piracaia: empréstimo de sala para recebimento das doações de livros, apoio na divulgação das ações do Projeto, na divulgação dos resultados da pesquisa e no evento de encerramento com agentes de leitura.

Departamento de Educação da Região Bragantina: apoio na divulgação das ações do Projeto

Secretaria Estadual de Cultura: apoio na divulgação das ações e resultados da pesquisa.

6. Orçamento geral

1. Fontes de financiamento do projeto em USD

Fonte	Valor USD	Porcentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	13.935,00	77,87%
Montante da contrapartida	3.960,00	22,13
Recursos externos	-	-
Total		100%

2. Fontes de financiamento do projeto em moeda local

Fonte	Valor moeda local	Porcentagem
Montante solicitado ao Iberbibliotecas	45.985,50	77,87
Montante da contrapartida	13.068,00	22,13
Recursos externos	-	-
Total		100%

7. Observações

O Projeto Piracaia na Leitura se manteve, até o momento, com a mobilização de voluntários e com a arrecadação de R\$9.870,00 (USD2.990,90) por meio do crowdfunding realizado no final de 2015 e com o Prêmio “Todos por um Brasil de Leitores” de R\$20.000,00 (USD 6.060,60) recebido em 2016. Ambas iniciativas da idealizadora do Projeto, Amanda Leal de Oliveira.

8. Anexos

Anexo 1	Clipping com links das principais matérias jornalísticas do projeto
Anexo 2	Estatuto Social do Instituto Cultura Etc.
Anexo 3	Currículos da equipe do Projeto