

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 4ª Convocatoria de ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**. Sólo llene la información requerida en los campos destinados para ello con el texto “Haga clic aquí para escribir texto”.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Fundación Manduco para la investigación y la construcción del tejido social
2. Representante legal de la entidad	Edwin Alexander Castro Pinilla
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Cundinamarca
5. Ciudad/Municipio	Bogotá D.C.
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	fundacionmanducocolombia@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	Patricia Gómez Nore
10. Cargo del responsable	Coordinadora de Proyectos
11. Correo electrónico del responsable	patricianore@gmail.com
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un punto focal, seleccione los puntos focales aliados para el desarrollo del proyecto e indique en el recuadro final el país o la ciudad que será el responsable directo.

1. Punto(s) focal(es) del proyecto				
<input checked="" type="checkbox"/> Bogotá	Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica
España	México	Medellín	Paraguay	

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

2. Punto focal responsable	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
-----------------------------------	---

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Construyendo escenarios de paz desde el territorio: lectura, deporte, arte y cultura	
2. Tipo de proyecto	<input checked="" type="checkbox"/> Nuevo	En ejecución
3. Costo total del proyecto en dólares (USD)	20.266,21	
4. Costo total del proyecto en moneda local	58.772.000	
5. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	16.128,28	
6. Monto solicitado en moneda local	46.772.000	
7. Duración en meses (límite: 30 de septiembre de 2016)	11 meses	
8. Resumen ejecutivo del proyecto (use máximo 250 palabras)		
<p>La biblioteca comunitaria Alexander Contreras Biblioteca se ubica en el barrio San Isidro (UPZ San Isidro –Patios, localidad Chapinero) fue creada desde el año 1995 por líderes y jóvenes del territorio. En el territorio se observan múltiples problemáticas que afectan a los niños y jóvenes del territorio. Principalmente se evidencia que las familias viven en condiciones de pobreza, desempleo o empleos temporales; el acceso a los servicios públicos, vivienda y equipamientos es precario; se ha propagado el consumo de SPA (sustancias psicoactivas) en la población escolarizada y se presentan escenarios violentos que afectan la convivencia en el barrio.</p> <p>La Biblioteca ha impulsado actividades para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, en particular de los niños, niñas, jóvenes y personas con déficit cognitivo. Esta iniciativa es la única biblioteca comunitaria en la zona que impulsa estrategias para la promoción de la lectoescritura, pedagogía crítica e impulso de las propuestas de los participantes.</p> <p>Esperamos a partir de este proyecto ampliar los servicios de la biblioteca a la comunidad y fortalecer los escenarios de formación integral como aporte para la paz territorial. Dentro de los resultados propuestos, se destacan: Proceso de alfabetización y Cartilla de alfabetización para las personas con déficit cognitivo; Encuentros deportivos-lectores; Escuela de paz y Cartilla metodológica; Escuela de rap y una muestra cultural-artística; Ampliación del programa “métase al cuento”; Talleres “manitas creativas” y Exposiciones itinerantes en el barrio.</p>		
9. Descripción del problema (use máximo 250 palabras)		

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

La biblioteca comunitaria Alexander Contreras Biblioteca se ubica en el barrio San Isidro (UPZ San Isidro –Patios, localidad Chapinero) fue creada desde el año 1995 por líderes y jóvenes del territorio. En el territorio se observan múltiples problemáticas que afectan a los niños y jóvenes del territorio. Principalmente se evidencia que las familias viven en condiciones de pobreza, desempleo o empleos temporales; el acceso a los servicios públicos, vivienda y equipamientos es precario; se ha propagado el consumo de SPA (sustancias psicoactivas) en la población escolarizada y se presentan escenarios violentos que afectan la convivencia en el barrio.

La Biblioteca ha impulsado actividades para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, en particular de los niños, niñas, jóvenes y personas con déficit cognitivo. Esta iniciativa es la única biblioteca comunitaria en la zona que impulsa estrategias para la promoción de la lectoescritura, pedagogía crítica e impulso de las propuestas de los participantes.

Considerando que la biblioteca tiene una limitación de recursos muy importante, esperamos a partir de este proyecto ampliar los servicios de la biblioteca a la comunidad y fortalecer los escenarios de formación integral como aporte para la paz territorial.

Dentro de los resultados propuestos, se destacan: Proceso de alfabetización y Cartilla de alfabetización para las personas con déficit cognitivo; Encuentros deportivos-lectores; Escuela de paz y Cartilla metodológica; Escuela de rap y una muestra cultural-artística; Ampliación del programa “métase al cuento”; Talleres “manitas creativas” y exposiciones itinerantes en el barrio.

10. Objetivos del proyecto

Objetivo general

Generar espacios de formación integral comprendiendo la educación como un derecho universal, una oportunidad para aprender y un ejercicio para re pensar el país, el territorio y la ciudadanía

Objetivos específicos

1. Implementar herramientas didácticas desde la pedagogía crítica para lograr procesos de lectoescritura en niñas, niños y jóvenes, incentivando su creatividad.
2. Apoyar actividades de alfabetización en adultos y personas con limitaciones cognitivas que les permita su reconocimiento como sujetos de derechos.
3. Incentivar a través del arte y la cultura, la construcción de canciones (letras), dibujos, murales, que reflejen las vivencias de los niños, niñas y jóvenes en el territorio.
4. Implementar la formación deportiva para incentivar la lectura en espacios amplios del territorio, atrayendo el interés hacia la biblioteca.
5. Construir desde la Biblioteca mecanismos de lectura y análisis sobre los temas de paz y particularmente aquella que se promueve en el territorio.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: Características y cantidad estimada de la población beneficiada

Los niños, niñas y jóvenes de la UPZ San Isidro -Pacios, debido a las precarias condiciones de sus familias (en condición de desplazamiento, pobreza, desempleo, vivienda no apta, familias monoparentales/ amplias) no cuentan con escenarios de promoción de la lectura y manejo del tiempo libre en actividades formativas y lúdicas.

Considerando lo anterior, hemos evidenciado el interés de esta población por participar en la Escuela de Fútbol-Lectores, Escuela de Rap, Escuela de Paz, Talleres de Manualidades y lectura al aire libre “métase en el cuento”, como estrategias innovadoras y diferenciales para capturar un público antes distante de la Biblioteca. Con el proyecto esperamos contar con la participación de 50 niñas, niños y jóvenes del territorio en las diferentes actividades programadas. Para el desarrollo de la escuela de Rap y escuela de paz, se abrirá la convocatoria para 20 participantes como máximo con el objetivo de garantizar un aprendizaje adecuado y el uso adecuado de los recursos disponibles.

Respecto a la alfabetización en adultos en la UPZ San Isidro –Pacios no se evidencian ejercicios de capacitación con personas con déficit cognitivo. Principalmente los adultos de este grupo poblacional no tienen acceso a una educación diferencial en el sistema público de educación y carecen de recursos para acceder a escuelas privadas. En esta medida el proyecto busca beneficiar a 15 adultos con déficit cognitivo, ampliando el número de personas que hasta ahora se encuentran vinculadas a la biblioteca. Cabe mencionar que a partir del relacionamiento con el Hospital de Chapinero ESE se puede proporcionar un mejor acompañamiento a dicho grupo poblacional.

2. Actividades: Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

A continuación se presentan las actividades generales que incluye el proyecto, a cada numeral le corresponde un resultado esperado y un indicador:

1. Métase en el cuento

Este programa surge como una iniciativa para promover la lectura más allá del espacio físico de la biblioteca y en la búsqueda de reapropiar los espacios del barrio que para muchos niños y jóvenes se encuentran no disponibles en el barrio. Por ejemplo, en uno de los parques se evidencia esta falta de disponibilidad por el mal estado de las áreas verdes, la basura y el uso inapropiado por parte de algunos jóvenes consumidores de SPA.

De esta manera la promoción de la lectura se incentiva en primer lugar reapropiando los escenarios del barrio para los niños y jóvenes, los libros se llevan a un espacio diferente para ser leídos por chicos y grandes (algunos padres de familia incluso). En segundo lugar y a partir de la implementación del proyecto se espera desarrollar salidas de campo una vez por mes a diferentes zonas recreativas de la ciudad.

Esperamos que en el largo plazo los niños y jóvenes pierdan el miedo a estar en su territorio, en el marco de la construcción de iniciativas de paz desde el barrio.

2. Manitas creadoras

Muchos de los elementos y materiales que utilizamos a diario son desperdiciados en la basura, aún cuando pueden utilizarse nuevamente para desarrollar nuevos y creativos productos.

Es justo a partir de estos materiales que los niños y niñas que participan de los talleres construyen diferentes objetos de decoración, detalles para su familia y creaciones artísticas. Manitas creadoras tendrá un gran impulso a través de este proyecto proporcionando nuevos materiales y acompañamiento permanente para el desarrollo de nuevas técnicas y propuestas creativas. Ya no solamente con material reciclado sino con materiales propios de un avance intermedio que les permita a los niños y niñas mejorar su motricidad fina y trabajar con diferentes materiales según sus gustos e iniciativas.

3. Alfabetización adultos

Las personas con algún déficit cognitivo tendrán la oportunidad de participar de actividades de alfabetización con talleristas expertos en pedagogía diferencial. Este programa innovador requiere ampliarse a nuevos participantes e incorporar nuevos materiales que permitan complementar el proceso pedagógico que se desarrolla actualmente.

Consideramos que una herramienta importante para los participantes del programa es el uso de proyecciones para la ampliación de la visibilidad y el audio. Así mismo, queremos destacar que el programa en primer lugar, reconoce a los participantes como sujetos de derechos y por lo tanto, buscará ampliar las metodologías de aprendizaje a pesar de la limitación de recursos que se presente.

4. Escuela de paz

La escuela de paz es un proyecto de formación dirigido especialmente a los adultos del barrio con el objetivo de discutir temas de gran actualidad alrededor de la paz e incentivar iniciativas que desde el barrio puedan solucionar los pequeños conflictos que se expresan en el territorio. En este caso, la paz debe convertirse en un referente que desde la comunidad contribuya a la recuperación del tejido social. Para tal efecto en la Escuela se ha diseñado una metodología dinámica y participativa alrededor de algunos temas coyunturales del proceso de paz y de diagnóstico territorial.

Uno de los productos más significativos asociado a la escuela es el diseño de una publicación a partir de la cual se pueda compartir la experiencia con otros territorios de la ciudad.

5. Escuela de rap: arte y cultura

Algunos niños se han interesado por el rap, evidenciando que es un género musical que requiere un gran trabajo de preparación y estudio. En la escuela de rap esperamos incentivar la creatividad de los niños y jóvenes a partir de la composición de sus propias letras (vivencias del barrio). Así mismo, en los talleres se trabajaran iniciativas de arte y cultura tales como el diseño, dibujo artístico y técnico, pintura, muralismo, estencil, formación técnica en baile, expresión cultural. Cabe mencionar que aunque estos últimos talleres son apenas introductorios, permitirán el desarrollo de la muestra cultural para el cierre del proyecto.

6. Escuela de fútbol

Para el desarrollo de este actividad se han considerado los gustos de los niños por el deporte y el juego, particularmente el fútbol ha sido seleccionando por iniciativa de los niños y jóvenes vinculados a la biblioteca, Además de enseñar y practicar técnicas de fútbol se realizará una lectura (relacionada con el deporte) previa a cada entrenamiento porque se considera que la escuela debe convocar niños y jóvenes e incentivar la lectura a través del juego y la recreación. Por otro lado, se espera convocar encuentros con otras escuelas de fútbol que recojan procesos populares y barriales para compartir experiencias y desarrollar un campeonato o partidos amistosos.

3. Resultados esperados: Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

1.1. Incremento de lectura niños, niñas y jóvenes

1.2. Uso de espacios al aire libre como una motivación para la lectura y construcción de territorios de paz.

2.1. Aprendizaje de niños y niñas a través de las manualidades incentivando el uso de materiales reciclados.

2.2. Materiales didácticos elaborados por las niñas, niños y jóvenes.

3.1. Capacitación en alfabetización para personas con déficit cognitivo

4.1. Desarrollo de sesiones de reflexión y discusión colectiva de problemáticas asociadas al conflicto social y armado del país.

4.2. Construcción de alternativas desde el territorio como aporte a la construcción de paz en el barrio.

5. 1. Formación básica en programación, edición y diseño en pistas de audio y video.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

5.2. Formación básica en baile, expresión cultural, diseño, dibujo artístico y técnico, pintura, muralismo, estencil.

5.3. Formación básica en redacción, canto y composición.

6.1. Formación básica en técnicas deportivas asociadas al fútbol

6.2. Incentivar la lectura en el marco de escenarios deportivos comunitarios.

VER ANEXO 2 PARA MAYOR ILUSTRACIÓN

4. Indicadores: ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

1.1. Número de niñas/niños/jóvenes participantes (listados de asistencia)

1.2. Galería Fotográfica

2.1. Número de niñas/niños/jóvenes participantes (listados de asistencia)

2.2. Una (1) Exposición de los trabajos realizados semestralmente

2.3. Galería Fotográfica

3.1. Número de participantes (listados de asistencia)

3.2. Una (1) cartilla metodológica

3.3. Galería Fotográfica

4.1. Número de participantes (listados de asistencia)

4.2. Una (1) cartilla metodológica

4.3. Número de ejercicios de réplica, llevados a cabo por los participantes de la experiencia.

4.4. Galería Fotográfica

5.1. Número de niñas/niños/jóvenes participantes (listados de asistencia)

5.2. Número de talleres ofrecidos de acuerdo al proceso de formación

5.3. Un (1) evento: muestra cultural donde se incluya el canto, las pistas, una presentación de baile y ejercicios de mural de arte urbano; junto con otras agrupaciones

5.4. Galería Fotográfica

6.1. Número de niñas/niños/jóvenes participantes (listados de asistencia)

6.2. Galería Fotográfica

6.3. Un (1) Encuentro deportivo con otros procesos de la ciudad VER

ANEXO 2 PARA MAYOR ILUSTRACIÓN

5. Resultados alcanzados: Sólo para el caso de proyectos en desarrollo.

NO APLICA

6. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Diana Almonacid, trabajadora social, magister en política y planificación social
Milena Castillo, Fonoaudióloga
Camilo Peña, trabajador social, especialista en derechos humanos.
Andrea Cancelada, trabajadora social.
Natalia Rodríguez, estudiante de trabajo social.
Leonardo Bernal, estudiante de trabajo social.
Sebastián Guaman, estudiante de trabajo social.
Alejandro Calderón, estudiante de licenciatura en ciencias sociales.
María Fernanda López, estudiante de licenciatura en educación especial.
Carlos Acevedo, estudiante de trabajo social.
Dayana Triana, estudiante de enfermería.
Javier Patiño, estudiante de licenciatura en ciencias sociales.
Patricia Gómez Nore, Licenciada en Ciencias Sociales. Magister en Geografía.
Edwin Alexander Castro Pinilla, Administrador de Empresas, candidato a Magister en Ciencias Económicas
Adicionalmente se vincularán expertos para las actividades de Escuela de Rap: Arte y Cultura

7. Cronograma de actividades.

1. Trámites administrativos asociados al proyecto
SEMANA 1 Y 2 DEL MES 1; MES 1 AL 11
2. Divulgación de la programación biblioteca
MES 1 AL 11
3. Preparación metodología "métase en el cuento" (semana 3c/m)
MES 1 AL 10
4. Actividades Métase en el cuento: visitas espacios aire libre (semana 4c/m) MES
2 AL 11
5. Definición materiales y actividades para los talleres "manitas creadoras" (semana
2c/m)
MES 1 AL 10
6. Manitas creadoras: talleres (semana 3c/m)
MES 1 AL 11
7. Exposición Manitas creadoras
MES 6 Y MES 11
8. Alfabetización adultos y personas con déficit cognitivo (una jornada cada
semana)
MES 1 AL 11
9. Preparación de cartillas Escuela de Paz y Alfabetización
MES 4 AL 8
10. Diseño y diagramación de cartilla Escuela de Paz y Alfabetización MES
9
11. Impresión cartilla Escuela de Paz y Alfabetización
MES 10
12. Ejercicios de réplica en otros territorios Escuela de Paz
MES 5 Y MES 10
13. Escuela de paz (semana 4 c/mes)
MES 2 AL 9
14. Preparación talleres y ajuste de metodologías arte y cultura
MES 1 AL 11
15. Escuela de rap: arte y cultura (Un taller todas las semanas)
MES 2 AL 11
16. Evento: Muestra Cultural y Exposición Galería Fotográfica ¿Cómo construimos paz
desde el territorio?
MES 11

17. Escuela de fútbol-Lector (una jornada cada semana)
MES 1 AL 11
18. Un (1) Encuentro deportivo con otros procesos de la ciudad
MES 6 Y MES 11
19. Entrega de informes de Actividades
MES 3, 6 ,9 y 11
VER ANEXO 2 PARA MAYOR ILUSTRACIÓN

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Fundación Manduco para la investigación y la construcción del tejido social es una entidad sin ánimo de lucro constituida en el año 2011, cuyo objeto social es el *“desarrollo de investigaciones de carácter social- interdisciplinario, científico y tecnológico, que contribuyan a la construcción de modelos alternativos de desarrollo y aporten al mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades”*. En este marco, dentro de la Fundación participan profesionales de áreas diversas del conocimiento, tales como las ciencias sociales y humanas, ciencias económicas, ciencias aplicadas, entre otras.

Durante estos cinco años de existencia, la Fundación se ha caracterizado por su participación en procesos de apoyo a comunidades rurales de las Zonas de Reserva Campesina (formales y de hecho) del nororiente del país. De la misma manera, y en colaboración con organizaciones comunitarias ha liderado actividades de fortalecimiento organizativo en otros territorios, principalmente en los temas de derechos humanos y territorio, ambiente y minería, asesoría administrativa y contable a organizaciones sin ánimo de lucro, entre otras.

Actualmente la Fundación en colaboración con colectivos de trabajo comunitario se está articulando a procesos y actividades populares de algunas localidades de Bogotá D.C. Es el caso de dos bibliotecas comunitarias en las localidades de ciudad bolívar y chapinero a las cuales la Fundación ha venido apoyando en algunas actividades y programas de interés para la comunidad, principalmente, aquellas orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de los niños, niñas y jóvenes, población con una importante vulnerabilidad y cuyas oportunidades se encuentran limitadas.

2. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

Principalmente nuestra relación con los servicios bibliotecarios se ha presentado a partir del apoyo brindado a la Biblioteca Alexander Contreras (Barrio San Isidro UPZ-San Isidro Patios, Localidad Chapinero) y la biblioteca comunitaria del barrio Alpes (UPZ-Lucero, Localidad Ciudad Bolívar). Ambos territorios comparten situaciones de segregación social y

De esta manera, la Biblioteca Alexander Contreras permite evidenciar la implementación de servicios bibliotecarios innovadores, inicialmente es el único proceso con estas características dentro del territorio, es decir, es la única biblioteca comunitaria que tiene espacios no solo para la consulta de libros, sino diferentes estrategias para la promoción de la lectoescritura, pedagogía crítica e impulso de las propuestas de los participantes de la Biblioteca (niños, niñas y jóvenes), como los escenarios de Alfabetización, las escuelas de paz, rap y fútbol, ejercicios de construcción de manualidades con materiales de reciclaje, así como “métase al cuento” como una propuesta de acercar los libros a la comunidad en espacios públicos del barrio.

Otro aspecto, corresponde al trabajo articulado entre el Comedor de Moraci, el Hospital de Chapinero y la biblioteca, que permite no solo desarrollar iniciativas de reflexión sobre la paz y la defensa del territorio, sino además, ha venido desarrollando una propuesta de alfabetización para personas con déficit cognitivo que no habían tenido oportunidad en otras instituciones u organizaciones de garantizar su derecho a la educación. Pero que bajo la propuesta filosófica y herramientas pedagógicas alternativas de la biblioteca resulta como una estrategia fundamental de inclusión y construcción de territorios de paz.

Finalmente la propuesta metodológica general del equipo dinamizador correspondiente a la educación popular, como apuesta filosófica en que la comunidad tiene posibilidad de incidir en sus propio cambio como principio fundamental, en tanto no resulta un ejercicio meramente técnico en la utilización de herramientas participativas, sino en la incidencia y promoción de la organización social a partir de escenarios de encuentro, diálogo y construcción de conocimiento que reconoce los saberes y acumulados de la comunidad como oportunidad transformativa de la realidad social imperante, así como fortalecer iniciativas desde las diferentes poblaciones para hacer de su territorio un lugar de vida digna.

3. Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

La Biblioteca Alexander Contreras se ha vinculado a las actividades de los colectivos, instituciones y organizaciones que trabajan en el territorio:

FUNDACION CASA TALLER LAS MOYAS MESA
AMBIENTAL LAS MOYAS GUASCAQUE
BARRIOS DEL MUNDO
CIMAVISIÓN CANAL COMUNITARIO
JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO SAN ISIDRO
RESTAURANTE LOMA LINDA
COMEDOR MORACI HOSPITAL
CHAPINERO

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

GUASCAQUE: Apoyo en la ejecución de actividades: eventos y exposiciones. BARRIOS DEL MUNDO: Apoyo en la ejecución de actividades: eventos y exposiciones. CIMAVISIÓN CANAL COMUNITARIO: Apoyo en divulgación de actividades, eventos y convocatoria con la comunidad. JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO SAN ISIDRO: Apoyo en el préstamo del espacio en el cual funciona la biblioteca, reconocimiento y respaldo institucional.

RESTAURANTE LOMA LINDA: Apoyo para el préstamo de espacios y acompañamiento a actividades.

COMEDOR MORACI: Apoyo para el préstamo de espacios, acompañamiento y divulgación de actividades.

HOSPITAL CHAPINERO: De acuerdo a los programas actuales de la Alcaldía se podría configurar su participación en jornadas de prevención y acompañamiento a problemáticas específicas de los niños, niñas y jóvenes. Así como para los adultos y personas con déficit cognitivo, participantes.

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE: Acompañamiento para el mejoramiento de la biblioteca comunitaria.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	16.128,28	80%
Monto de la contrapartida	4.137,93	20%
Recursos externos	No aplica	%
Total	20.266,21	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	46.772.000	80%
Monto de la contrapartida	12.000.000	20%
Recursos externos	No aplica	%
Total	58.772.000	100%

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere importante plantear.

En este apartado quisieramos profundizar sobre el contexto de los barrios populares como el barrio San Isidro (Localidad Chapinero, UPZ San Isidro patios). En Colombia el conflicto social y armado no solamente se evidencia en las zonas rurales apartadas, en la ciudad también existe zonas con diversas problemáticas sociales generadas por situaciones de exclusión y pobreza generalizadas.

La iniciativa de la biblioteca comunitaria quiere convertirse en una oportunidad para los niños y jóvenes del barrio San Isidro para que puedan vincularse a otras formas de construir su proyecto de vida. Un proyecto que debe ser transformador y diferencial.

A pesar de la limitación de recursos económicos asociados a un proyecto comunitario, consideramos que la Biblioteca se ha constituido como un referente para los niños, jóvenes y adultos vinculados a los programas. Esperamos que Iberbibliotecas pueda capturar el sentido social de este proyecto y las necesidades de estas comunidades que a pesar de pertenecer a la ciudad capital se encuentran aisladas. El aislamiento en el tema de servicios bibliotecarios innovadores se evidencia en la mínima oferta disponible en el barrio para el uso del tiempo libre.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf. Su tamaño límite es de 1 MB.

Anexo 1	Presentación Biblioteca Alexander Contreras
Anexo 2	Cronograma 11 meses y resultados
Anexo 3	Nombre del archivo.