

Lea detenidamente las condiciones de la convocatoria y llene el formulario en su totalidad.

1. Información sobre el país o ciudad miembro				
1.1 País o ciudad miembro por el cual se presenta el proyecto				
<input type="checkbox"/> Bogotá	<input type="checkbox"/> Brasil	<input type="checkbox"/> Chile	<input checked="" type="checkbox"/> Colombia	<input type="checkbox"/> Costa Rica
<input type="checkbox"/> España	<input type="checkbox"/> México	<input type="checkbox"/> Medellín	<input type="checkbox"/> Paraguay	
2. Información de la entidad proponente				
<b>2.1 Entidad proponente</b>	Fundación Psicovalorados			
<b>2.2 Representante legal de entidad</b>	Fredy Antonio López Medina			
<b>2.3 País</b>	Colombia			
<b>2.4 Estado/Departamento</b>	Cauca			
<b>2.5 Ciudad</b>	Popayán			
<b>2.6 Dirección de correspondencia</b>				
<b>2.7 Correos electrónicos</b>	Fundacionpsicovalorados@hotmail.com			
2.8 Teléfonos de contacto				
<b>2.8.1. Fijo</b>		<b>2.8.2. Móvil</b>		
<b>2.9. Responsable del proyecto y cargo en la entidad</b>	Mary Dorado- Coordinadora pedagógica			
3. Información general del proyecto				
<b>3.1 Título del proyecto</b>	Formador de Formadores "Leer es mucho más"			
<b>3.2 Tipo de proyecto</b>	Proyecto nuevo	<input type="checkbox"/> Proyecto en desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>	
3.3 Línea de acción a la que se presenta. Seleccione una o varias opciones				
<input type="checkbox"/>	<b>Línea 3.</b> Apoyo a propuestas de investigación sobre las bibliotecas y su impacto en el desarrollo de las comunidades, con el apoyo de las universidades y otros centros de investigación.			
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Línea 4.</b> Desarrollo de programas de formación continua del personal de las bibliotecas públicas e intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y responsables de bibliotecas públicas.			
<input type="checkbox"/>	<b>Línea 5.</b> Apoyo a proyectos cooperativos de o para bibliotecas públicas que favorezcan el conocimiento y la circulación de la producción cultural regional.			
<b>3.4 Costo total del proyecto</b>	32000			
<b>3.5 Monto solicitado a esta convocatoria</b>	25000			

#### 4. Resumen ejecutivo del proyecto

Utilice máximo 250 palabras.

La promoción de la lectura se ha convertido en una causa mundial, apoyada por gobiernos, organismos internacionales, fundaciones y entidades privadas, como una cuestión de política pública, en la que están comprometidos el Estado y la sociedad civil. Una de las manifestaciones más indicativas del interés de los países por esta causa fue el impulso que tuvieron y han seguido teniendo los planes nacionales de lectura como estrategia educativa y de inclusión social.

El presente proyecto Formación a Formadores “Leer es mucho más” se ha venido desarrollando a través de estrategias de formación a mediadores de **lectura (Bibliotecarios) vinculados a la red nacional de bibliotecas públicas del Cauca**, el objeto principal es formarlos, estimularlos e incentivarlos para que logren consolidar las bibliotecas públicas como espacios desencadenantes de una profunda transformación en el pensamiento, la comunicación, la organización social, la ciencia y la educación de su comunidad.

El presente proyecto va en sintonía con el discurso afianzando que la lectura es una herramienta de inclusión social y tiene el propósito de disminuir las brechas existentes entre los estudiantes colombianos. Por eso, además de la formación académica y las competencias técnicas propias de su profesión, el bibliotecario como mediador de lectura consciente de la dimensión política tiene que formarse buscando el fortalecimiento de una cultura democrática.

#### 5. Descripción del problema

Describa brevemente el problema. Utilice máximo 250 palabras.

Una nación crece y se fortalece en la medida en que sus habitantes son capaces de participar, Una sociedad más equitativa se logra solo cuando se confieren oportunidades de educación e información. Las bibliotecas tienen la obligación de contribuir a ello creando oportunidades y ambientes de lectura y escritura desde la primera infancia y para todos los grupos de la población ya que la información es un derecho ciudadano.

Se estima que los índices de lectura en Colombia son bajos y específicamente en el departamento del Cauca. Hoy en día el 30 % de los hogares colombianos no tienen libros y el promedio de lectura de la población es de dos libros por año. La brecha es muy alta por lo tanto no se debe escatimar recursos para seguir trabajar en sintonía con el discurso de que la Lectura y la escritura es una poderosa herramienta cultural.

Nuestra fundación dimensionando esta problemática viene proponiendo soluciones desde nuestro ámbito cultural para forjar y visionar con bibliotecas públicas como ejes fundamentales de la vida de nuestra comunidad, los cuales desencadenen una profunda transformación en el pensamiento, la comunicación, la

organización social, la ciencia y la educación como lo estiman tantos investigadores (Havelock, 1996; Goody, 1985; ONG 1987; Olson, 1994) organismos internacionales y documentos de políticas públicas quieren confieren que la magia de la lectura es uno de los factores claves para el desarrollo económico, político y social de cualquier nación.

## 6. Objetivos del proyecto

<b>6.1 General</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Fortalecer la formación y estimular el trabajo de 55 mediadores de <b>lectura (Bibliotecarios) vinculados a la red nacional de bibliotecas públicas del dpto. del Cauca</b>, para que logren consolidar las bibliotecas públicas como ambientes desencadenantes de transformación en su comunidad.</li></ul>
<b>6.2 Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Fortalecer la formación del personal que hace parte de la red nacional de Bibliotecas públicas buscando visionar y generar nuevos ambientes de lectura y escritura que trabajen por la inclusión social y la cualificación de la educación de su comunidad.</li><li>❖ Incentivar y generar un pensamiento creativo y crítico, con el objeto de convertir la actividad Pedagógica de los Bibliotecarios en una acción reflexiva orientada a la creatividad.</li><li>❖ Generar espacios de intercambio de experticias significativas entre los profesionales y responsables de las bibliotecas públicas buscando consolidar la biblioteca como espacios reciprocidad y de innovación de la información.</li></ul>

## 7. Descripción del proyecto

El modelo pedagógico que se propone para la formación de los bibliotecarios se construye sobre los siguientes principios de enseñanza aprendizaje: la cual busca trabajar sobre las necesidades culturales de las bibliotecas del departamento del cauca.

El proyecto lo ejecutaremos a través de tres procesos

### 1. Proceso de socialización:

Sensibilización y Visibilización del proyecto con las diferentes entidades y red de bibliotecarios del dpto. del Cauca

### 2. Procesos de Implementación

Este proceso se divide en dos etapas:

#### ➤ Etapa uno de formación:

##### Primer Laboratorio

Se proponen cuatro módulos para ser abordados de manera secuencial en 4 talleres. El tiempo de duración de

cada módulo es de 4 horas.

Estos módulos se trabajan en dos días y de cada uno se desprenden actividades que los bibliotecarios deberán realizar entre el encuentro y la finalización del proyecto –

Módulo 1. El bibliotecario y su biblioteca en este módulo e exploraremos su formación con respecto: local y amueblamiento; la colección; el personal encargado; los servicios que se ofrecen; el programa de la biblioteca escolar

Módulo 2. Los retos del bibliotecario.

En este módulo Se espera que el bibliotecario asuma los nuevos retos y detecte fortalezas y carencias de la propia biblioteca frente a modelos que tienen en cuenta la función pedagógica de la biblioteca. -Módulo 3 Alianzas estratégicas bibliotecario.

Este módulo. Se espera que los participantes entiendan el potencial de la lectura como herramientas para el aprendizaje y la necesidad de avanzar hacia una biblioteca integrada al quehacer pedagógico del establecimiento que incentive y apoye las prácticas de lectura académica en todas las áreas del conocimiento,

Módulo 4 La expresión artística, la música y el juego en relación con la literatura

Analizar junto a los bibliotecarios la importancia de creación de nuevos ambientes creativos que involucren y articulen la literatura con las expresiones artísticas, la música, el juego, el teatro.

## **Etapas de Formación**

### **Segundo laboratorio**

Se proponen cuatro módulos para ser abordados de manera secuencial en 4 talleres. El tiempo de duración cada módulo es de 4 horas.

- Módulo 1. El bibliotecario como mediador de lectura y escritura. En este módulo se hablará acerca de la biblioteca como espacio ideal para la promoción y la animación a la lectura.

-Módulo 2 literatura y apropiación social del patrimonio cultural.

En este módulo se busca generar con los bibliotecarios reflexiones que dimensionen y reafirmen el valor de nuestro patrimonio cultural

- Módulo 3 Experiencia Significativa:

Se evaluará al bibliotecario y los cambios dados en su quehacer en biblioteca, se plantea una autoevaluación centrada en identificar y evidenciar los cambios producidos en la ejecución de las actividades de mediación de lectura, y su forma de abordarlas como efecto de los conocimientos abordados durante el proceso de formación

Módulo 4. Experiencia Significativa:

Se evaluará al bibliotecario y los cambios dados en su quehacer en biblioteca, se plantea una autoevaluación centrada en identificar y evidenciar los cambios producidos en la ejecución de las actividades de mediación de lectura, y su forma de abordarlas como efecto de los conocimientos abordados durante el proceso de formación

### 3. Proceso de evaluación y seguimiento

1. Se realiza una Visita de acompañamiento a la Biblioteca, para consolidar el proceso. La visita será programada y concertada en el primer laboratorio y se realizara entre este y el segundo laboratorio
2. Evaluación de cada actividad: los miembros de la fundación Psicovalorados evalúan los resultados de cada actividad al finalizar la jornada se hace un documento para Iberbibliotecas
3. donde se entrega las conclusiones obtenidas y observadas en cada proceso de formación también

El proceso de evaluación se ejecuta directamente a través de una activada participativa la cual permita identificar la eficiencia y efectividad así como las demandas y requerimientos que pueden surgir por cada Bibliotecario después de un proceso de formación.

#### 7.1 Población Objetivo: Características y cantidad estimada de beneficiarios.

Bibliotecarios que hacen parte integral de la red nacional de bibliotecas públicas del departamento del Cauca. En total son 55 Bibliotecarios de todos los municipios del departamento del Cauca. Se realiza invitación directa donde se les incluye transporte, alimentación y hospedaje.

#### 7.2 Actividades. Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados.

Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

- ❖ -Formación y estimular 55 bibliotecarios de la red nacional de bibliotecas del personal que hace parte de la red nacional de Bibliotecas públicas a través del proceso de formación a formadores “Leer es mucho más”  
Esta actividad se desarrollara a través de dos proceso  
Proceso de socialización  
Proceso de seguimiento a través de dos laboratorios desarrollados cada uno en dos días con cuatro módulos y cada módulo con duración de 4 horas
- ❖ Realizar la formación de 8 módulos con herramientas metodológicas que busque Incentivar y generar un pensamiento creativo y crítico y convertir la actividad Pedagógica de los Bibliotecarios en una acción reflexiva orientada a la creatividad, el trabajo por la inclusión social y la cualificación de la educación.  
Para el desarrollo de esta actividad se realizaran dos laboratorios en cada laboratorio tiene 4 módulos Y cada módulo con una duración de 4 horas.
- ❖ Incentivar el intercambio y la creación 25 experiencias significativas entre los profesionales y responsables de las bibliotecas públicas buscando consolidar la biblioteca como espacios reciprocidad y de innovación de la información.  
Esta actividad se desarrollara a través de dos procesos  
Proceso de seguimiento, en el último laboratorio desarrollados en dos módulos de una duración de 4 horas  
Proceso de evaluación para evaluar los alcances del proceso de formación.

**7.3 Resultados esperados.** Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

1. Lograr la formación a 55 bibliotecarios incentivando la construcción de nuevos ambientes de lectura y escritura trabajando por la inclusión social y la cualificación de la educación en sus comunidades.
  - Construcción de nuevos Ambientes de lectura donde se puedan integrar la lectura en voz alta, y la diversas manifestaciones artísticas como: la danza, el teatro, la artes plásticas, el juego, la música con la magia de la literatura
2. Formación de 8 módulos con herramientas metodológicas a través de la formación a formadores “leer es mucho más” logrando resultados como:
  - El pensamiento creativo, crítico convirtiendo la actividad Pedagógica de los Bibliotecarios en una acción reflexiva y creatividad.
  - La Visibilización de bibliotecas integrada al quehacer pedagógico del establecimiento que incentivando nuevas prácticas de lectura.
3. Creación de 25 experticias significativas entre los profesionales y responsables de las bibliotecas públicas consolidando la biblioteca como espacios de reciprocidad y de innovación de la información.
  - Bibliotecarios que realizan el intercambio significativo para aprovechando la experiencia de los pares en la búsqueda de soluciones, saberes, opiniones y experiencia.

**7.4 Indicadores.** ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

La construcción de nuevos ambientes de lectura y escritura desarrollados y estructurados por los bibliotecarios después del proceso de formación donde se ha tenido en cuenta la inclusión social

La cualificación de la educación en sus comunidades.

La integración de nuevos ambientes de Lectura en voz alta

La articulación con las manifestaciones artísticas como: la danza, el teatro, la artes plásticas, el juego, la música con la magia de la literatura

El cambio de aptitud y actitudes de los bibliotecarios en su El pensamiento creativo y crítico y convertir la actividad Pedagógica de los Bibliotecarios en una acción reflexiva orientada creatividad.

La creación de 25 experticias significativas entre los profesionales y responsables de las bibliotecas públicas buscando consolidar la biblioteca como espacios reciprocidad y de innovación de la información.

**7.5 Resultados alcanzados.** Para el caso de proyectos en desarrollo.

Con esta iniciativa se han logrado capacitar a más de 500 personas del departamento del Cauca entre Madres comunitarias, Agentes Educativas, Bibliotecarios y docentes.



Se ha logrado incentivar y motivar a los responsables de los niños y niñas para que les lean.  
Hemos logrado rescatar el patrimonio cultural, como los son los juegos tradicionales, los arrullos, las rondas, también se ha logrado mostrar esos libros sin hojas que somos todas las personas con nuestras historias y relatos.  
Empezamos a involucrar el arte, la música con la literatura y la lectura, hacer una lectura de nuestros gestos, de nuestro cuerpo y de nuestro entorno.  
Se ha visibilizado muchas de las experiencias significativas que apoya la labor de formador de niños y niñas.

**7.6 Equipo de trabajo.** Descripción y perfiles.

Nuestro equipo ha sido cualificado por la Universidad EAFIT, CERLALC, Fundación Carvajal, Ministerio de Cultura y por nuestra Fundación, teniendo profesionales en Psicología, Literatura, Artes escénicas, Artes Plásticas, Música, antropología, Ingeniería, comunicación y etnoeducación.

**7.7 Duración en meses.** La fecha límite para la ejecución del proyecto es el día 30 de septiembre de 2016.

Seis meses (Octubre del 2015 hasta marzo del 2016)

**7.8 Cronograma de actividades**

Haga clic aquí para escribir texto.

ACTIVIDAD	CRONOGRAMA	
	FECHA INICIAL	FECHA FINAL
<b>SOCIALIZACION</b>		
Invitación directa	01/10/2015	30/10/2015
<b>IMPLEMENTACION</b>		
PRIMER LABORATORIO	17/11/2015	21/11/2015
VISITA COMPLEMENTARIA	01/12/2015	30/01/2016
SEGUNDO LABORATORIO	15/02/2016	21/02/2016
EVALUACION	01/03/2016	30/03/2016

## 8. Antecedentes de la entidad proponente

Para desarrollar cada uno de los campos utilice máximo 250 palabras

### 8.1 Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Año 2015 proyecto Formación a formadores dirigidos a docentes, agentes educativas y red de bibliotecas públicas del dpto. del Cauca, con este proyecto se capacitaron y certificaron a 60 personas durante 2 días en los siguientes temas:

- bibliotecario: nuevos retos y actitudes
- Primera infancia y literatura
- Escritura y lectura en la primera infancia
- La expresión artística, la música y el juego en relación con la literatura en la primera infancia
- Literatura y apropiación social del patrimonio cultural en la primera infancia.
- Las bibliotecas, las APP y las TIC en la primera infancia
- Creación de experiencias significativas incentivando la lectura de nuestro patrimonio cultural en la primera infancia

### 8.2 Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea o líneas a las que se presenta

La fundación Psicovalorados ha desarrollado actividades en y/o proyectos en convenio con

Ministerio de Cultura. Programa Nacional de Concertación Nacional

- Año 2015 proyecto Formación a formadores dirigido a docentes, agentes educativas y red de



bibliotecas públicas del dpto. del Cauca.

- Año 2015 proyecto “Leer es mucho más”
- año 2014: asesoría y acompañamiento creación de contenidos digitales y culturales Makrosoft y Vive Nariño digital Contenidos Digitales culturales para generar sentido de pertenencia por #Nariño y fomentar valores para construir paz.
- Año 2013 proyecto Fortalecimiento de saberes culturales en habilidades y destrezas en lectura y escritura. Ministerio de Cultura. Leer es mucho más
- Año 2012 proyecto fomentando la lectura en la primera infancia.
- Año 2011 proyecto: Leer es mucho más.
- Además hemos desarrollado
- Formación a mediadores de las bibliotecas publicas
- Capacitaciones a 500 docentes, madres comunitarias, psicólogos.
- Capacitación a 800 padres de familia sobre la importancia de la lectura
- Donaciones a 27 escuelas públicas, 2 Fundaciones y 3 hogares infantiles del Cauca y Valle del Cauca en los años 2008-2009-2010-2011 2012.
  - 30 Talleres de Literatura. Para niños de primera infancia y niñez año 2008-2009-2010-2011-2012.
  - Convenio interinstitucional con la Fundación Fundaser
  - Convenio interinstitucional: Fundación para el desarrollo comunitario del ser humano.
  - Convenio interinstitucional con Comfacauca
  - Participación en la feria del libro del Pacifico- Universidad del Valle.
  - Realización de talleres de literatura en nuestra Fundación Psicovalorados
  - Creación periódico Educativo “Leer es mucho más

Además el representante legal Fredy A López y la coordinadora pedagógica de la Fundación: Mary Dorado Betancourt hicieron parte del equipo de coordinadores y formadores de la estrategia Fiesta de la lectura año 2013-2014

Programa que se ha desarrollado en convenio con el Ministerio de Cultura, el ICBF, La Cerlalc, La universidad Eafit, la fundación Carvajal y la Corporación Gestión y Acción

### 8.3 Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

- Convenio con el Ministerio de Cultura.
- Red de bibliotecas públicas del dpto. del Cauca
- Coordinación de cultura y deporte dpto. del Cauca
- Banco de la Republica del Cauca
- Casa Museo Guillermo Valencia
- Vive digital Nariño.

- Fundaser.
- Makrosoft
- Fundación para el ser y el desarrollo
- Corporación Gestión y Acción Social
- Comfacauca
- Colegio Normal Superior Popayan
- Fundación san francisco de Asís
- Corporación Torrearte

#### 9. Socios estratégicos

Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y su función en el mismo

- ASESORIA
- Misterio de Cultura.
- Torre arte
- Fundaser
- APOYO LOGISTICO
- Red de bibliotecas públicas del dpto. del Cauca
- Coordinación de cultura y deporte dpto. del Cauca
- Banco de la Republica del Cauca
- Casa Museo Guillermo Valencia
- Fundaser.
- APOYO ECONOMICO
- Ministerio de Cultura
- Alcaldía de Popayan
- Gobernación del Cauca
- Makrosoft
- Fundación para el ser y el desarrollo
- Diesel del Pacifico
- Restaurante Jengibre
- Alquieventos

### 10. Presupuesto

Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser por lo menos del 20% del total del proyecto

#### 10.1 Montos y fuentes de financiación

Fuente	Valor USD	Porcentaje %
Recursos propios	4000	12,5
Recursos de entidades públicas	3000	9,375
<b>Monto de la contrapartida. Min. 20%</b>	<b>7000</b>	<b>21,88</b>
<b>Monto solicitado a Iberbibliotecas. Máx. 80%</b>	<b>25000</b>	<b>78,13</b>
<b>Total del proyecto</b>	<b>32000</b>	<b>100%</b>

**10.2 Presupuesto desglosado por actividades.** Descargue el formato anexo y luego de ser diligenciado adjúntelo a este formulario para ser enviado en el mismo mensaje.

El nombre del archivo debe ser "Presupuesto + Nombre del proyecto.xlsx"

### 11. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear

**Este proyecto incluye cubrir el transporte del Bibliotecario del lugar de la Biblioteca hasta el sitio del laboratorio ida y regreso, con esto aseguramos que ellos no puedan faltar y así capacitar a todos los Bibliotecario del departamento del Cauca.**

### 12. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf y su tamaño límite es: 1 Mb

<b>12.1 Anexo 1</b>	Fotos formador de formadores
<b>12.2 Anexo 2</b>	Certificados
<b>12.3 Anexo 3</b>	Convenio formador de formadores

Al seleccionar la casilla de verificación,  se aceptan todas las condiciones de la presente convocatoria. Su ausencia implica la descalificación inmediata del proyecto, sin posibilidad de subsanación.

# Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

3a Convocatoria de Ayudas 2015  
Formulario de Inscripción

---



Solo se tendrá en cuenta el primer y único envío al correo electrónico [iberbibliotecas@cerlalc.org](mailto:iberbibliotecas@cerlalc.org). En caso de requerir información adicional contáctenos por el mismo medio.

---