

<b>1. Información sobre el país o ciudad miembro</b>				
<b>1.1 País o ciudad miembro por el cual se presenta el proyecto</b>				
<input type="checkbox"/> Bogotá	<input type="checkbox"/> Brasil	<input type="checkbox"/> Chile	<input type="checkbox"/> Colombia	<input type="checkbox"/> Costa Rica
<input type="checkbox"/> España	<input type="checkbox"/> México	<input checked="" type="checkbox"/> Medellín	<input type="checkbox"/> Paraguay	
<b>2. Información de la entidad proponente</b>				
<b>2.1 Entidad proponente</b>	Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina			
<b>2.2 Representante legal de entidad</b>	Gloria Inés Palomino Londoño			
<b>2.3 País</b>	Colombia			
<b>2.4 Estado/Departamento</b>	Antioquia			
<b>2.5 Ciudad</b>	Medellín			
<b>2.6 Dirección de correspondencia</b>				
<b>2.7 Correos electrónicos</b>	dirección@bibliotecapiloto.gov.co			
<b>2.8 Teléfonos de contacto</b>				
<b>2.8.1. Fijo</b>		<b>2.8.2. Móvil</b>		
<b>2.9. Responsable del proyecto y cargo en la entidad</b>	Luz Estela Peña Gallego, Líder de Proyecto Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín			

<b>3. Información general del proyecto</b>				
<b>3.1 Título del proyecto</b>	BIBLIOLABS: TERRITORIOS EN CÓDIGO ABIERTO Y COLABORATIVO			
<b>3.2 Tipo de proyecto</b>	Proyecto nuevo	<input type="checkbox"/>	Proyecto en desarrollo	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>3.3 Línea de acción a la que se presenta. Seleccione una o varias opciones</b>				
<input type="checkbox"/>	<b>Línea 3.</b> Apoyo a propuestas de investigación sobre las bibliotecas y su impacto en el desarrollo de las comunidades, con el apoyo de las universidades y otros centros de investigación.			
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Línea 4.</b> Desarrollo de programas de formación continua del personal de las bibliotecas públicas e intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y responsables de bibliotecas públicas.			
<input type="checkbox"/>	<b>Línea 5.</b> Apoyo a proyectos cooperativos de o para bibliotecas públicas que favorezcan el conocimiento y la circulación de la producción cultural regional.			
<b>3.4 Costo total del proyecto</b>	\$32.100 USD			
<b>3.5 Monto solicitado a esta convocatoria</b>	\$25.680 USD			
<b>4. Resumen ejecutivo del proyecto</b>				
Utilice máximo 250 palabras.				

Bibliolabs es un proyecto del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín que tiene como propósito propiciar el trabajo colaborativo entre los servidores de la biblioteca y la comunidad, a través de metodologías que permiten generar información y conocimiento, por medio de la experimentación tecnológica, el intercambio de saberes y la narrativa hipermedia. A través de estos procesos se desarrollan capacidades para la creación colectiva, el trabajo en red y el intercambio permanente de saberes.

El proyecto responde a un conjunto de métodos, actividades y herramientas que permiten que varias personas, dispersas en distintos territorios y reunidos a través de las bibliotecas, puedan desarrollar contenidos en diferentes códigos (textual, sonoro, visual, audiovisual, gráfico) y formatos (texto, video, audio, mapas, impresos). Además, permite el diseño de objetos y/o aplicativos a partir de la experimentación con tecnologías. La metodología de realización y de publicación permite la interactividad con los contenidos y la interacción entre los cocreadores y los usuarios o audiencias, a través de la convergencia de medios, tecnologías, lenguajes, mensajes, contenidos, usuarios y usuarios cocreadores.

Esta metodología tiene como reto articular y transversalizar las acciones que realizan los cuatro canales misionales del Sistema de Bibliotecas: fomento de lectura y escritura, gestión social y cultural, servicios bibliotecarios y cultura digital; las iniciativas de los grupos procesos de las unidades de información, los proyectos entre bibliotecas y las acciones estratégicas orientadas a contribuir a las áreas de impacto a partir de la generación de ambientes colaborativos en redes virtuales.

## 5. Descripción del problema

Describa brevemente el problema. Utilice máximo 250 palabras.

La Biblioteca Pública Piloto de Medellín trabaja articuladamente con el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM) conformada por: su Sede Central, cuatro (4) Filiales y tres (3) barriales, mediante convenio, nueve (9) Parques Biblioteca y ocho (8) Bibliotecas de Proximidad. El Sistema de Bibliotecas a su vez hace parte de la Red de Bibliotecas Públicas del Área Metropolitana conformada con otras (12) doce unidades de información y tiene como misión propiciar el libre acceso a la información, la cultura, el aprendizaje y la generación de conocimiento. Contribuye a la comprensión del entorno social y a la formación de sujetos críticos e independientes, al mejoramiento de la calidad de vida y a la transformación social de la comunidad. Fomenta la diversidad cultural, y propende por la formación, conservación y difusión de la identidad nacional y de la memoria documental regional.

Es así como, las bibliotecas públicas están llamadas a reconocer y fomentar la construcción de conocimiento desde y sobre lo local y a pensarse como parte de un territorio que se configura en lo público, en las interacciones entre los individuos, sus saberes y hábitos, a realizar acciones para brindar información pertinente, a propiciar espacios de encuentro y plataformas para el intercambio de conocimiento y el fomento

de la innovación colaborativa y acceso a formación para el desarrollo humano integral. Para garantizar el ejercicio del derecho que tienen sus habitantes de acceder los servicios, el Sistema de Bibliotecas Públicas en desarrollo de su misión, detectó que la información que manejaban los cuatro canales misionales, los grupo procesos, los proyectos de las bibliotecas se encontraba fragmentada y no se estaba aprovechando el conocimiento que se generaba al interactuar con el usuario, así mismo, se encontraron debilidades en cuanto a la formación y comunicación entre el personal activo.

## 6. Objetivos del proyecto

<b>6.1 General</b>	Implementar metodologías de trabajo colaborativo entre los servidores de las diferentes Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas, a partir de experiencias, métodos y herramientas que puedan ser puestas en práctica en su labor cotidiana en la biblioteca, especialmente, en las actividades relacionadas con generación conjunta de información y conocimiento.
<b>6.2 Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Desarrollar metodologías que permitan mejorar las capacidades de los bibliotecarios para el trabajo en red, a través de herramientas análogas y digitales.</li><li>* Incentivar la creación de información y conocimiento de forma colectiva aprovechando la diversidad de roles, perfiles y saberes que tienen los grupos de trabajo de cada una de las bibliotecas.</li><li>* Generar contenidos y creaciones como resultado del trabajo conjunto y el intercambio de saberes entre bibliotecarios y los usuarios de las bibliotecas.</li></ul>

## 7. Descripción del proyecto

### 7.1 Población Objetivo: Características y cantidad estimada de beneficiarios.

La población objetivo son los 260 servidores que hacen parte del equipo de trabajo de 19 unidades de información adscritos al Sistema de Bibliotecas de Medellín, los cuales están definidos por roles de acuerdo a su campo de acción y su formación, es por ello que se cuenta con coordinadores de parque biblioteca, gestores de servicios bibliotecarios, gestores de lectura y escritura, gestores sociales y culturales, técnicos de biblioteca, técnicos sociales y culturales, técnicos de cultura digital. Este grupo de trabajo lo conforman profesionales y estudiantes de diferentes disciplinas, tales como: Bibliotecología, licenciatura, comunicación social, comunicación audiovisual, antropología, ingenierías, artes, entre otros.

A partir de los conocimientos adquiridos por parte del personal del Sistema de Bibliotecas Públicas se beneficiarán los usuarios de las bibliotecas distribuidos en dieciséis comunas: Popular, Santa Cruz, Manrique, Aranjuez, Castilla, Doce de Octubre, Robledo, Villa Hermosa, Buenos Aires, La Candelaria, Laureles, Estadio, La

América, San Javier, El Poblado, Guayabal y Belén y cinco corregimientos: Palmitas, San Cristóbal, Altavista, San Antonio de Prado y Santa Elena, con un total de 249 barrios urbanos oficiales.

**7.2 Actividades.** Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

#### **Encuentros y trabajo online de los grupos de interés:**

Un grupo de interés es un espacio y un conjunto de encuentros para compartir ideas, aprendizajes y propuestas que podamos implementar en nuestro trabajo cotidiano en las bibliotecas. Es decir, ideas prácticas que sean de beneficio común para lo hacen los grupos de trabajo de las unidades de información. A partir de abril de 2015, se conformaron cinco grupos, que se reunirán quincenalmente y tendrán algunas actividades a través de medios digitales. Cada grupo define una agenda o ruta, partiendo de las propuestas en concreto que se van a realizar. Los cinco grupos son:

- **Gestión de conocimiento:** ideas para intercambiar saberes, experiencias y aprendizajes entre quienes trabajan en las bibliotecas; propuestas de generación de conocimiento a través del intercambio y la comunicación de lo que se hace; implementación de herramientas que sirvan para documentar; propuestas sobre cómo se genera conocimiento con las comunidades
- **Narrativas hipermedia:** ideas y propuestas para realizar creaciones en diferentes lenguajes (textual, sonoro, visual, gráfico, audiovisual) y cómo utilizar los diferentes medios en las creaciones (video, fotografía, impreso, audio). Se pueden abordar géneros, formatos, referentes narrativos: cómic, stopmotion, crónica, ficción literaria, entre muchas más posibilidades que enriquecen el trabajo de creación y formación con los usuarios y las comunidades.
- **Comunicación territorial:** ideas y propuestas para fortalecer la comunicación con los diferentes públicos de la bibliotecas en el territorio; propuestas de ejercicios que se puedan aplicar para identificar intereses, deseos y percepciones de los usuarios y la comunidad; ideas para la promoción de los servicios de las bibliotecas.
- **Alfabetización informacional:** discusión del concepto y propuestas didácticas que se integren a las actividades formativas que se realizan con los usuarios y que se puedan realizar de forma articulada entre los canales misionales; ideas para fortalecer habilidades y capacidades en los grupos de trabajo, para la búsqueda, validación, comprensión y apropiación de la información de manera crítica y creativa. Y cualquier otra idea sobre cómo contribuir desde la biblioteca a la formación de la ciudadanía.
- **Experimentación tecnológica:** ideas sobre cómo crear, adaptar y transformar objetos; 'cacharrear' con tecnologías análogas o electrónicas. Propuestas como: un origami, un futbolín de cartón, un máquina de videojuegos, un caleidoscopio casero, un bestiario, un jardín sonoro. Cualquier idea que se pueda implementar en las actividades de formación, de lectura, escritura y creación con la comunidad; experimentos para divertirse y aprender con los usuarios de la biblioteca.

Los grupos de interés están conformados y están realizando sus encuentros periódicos.

#### **Encuentros grupos de experimentación:**

Encuentros y sesiones de trabajo para ejecutar propuestas. Parten de la necesidad de implementar una propuesta específica y también van sugiriendo nuevas ideas. En la actualidad, ya están en marcha dos grupos de experimentación:

- Radiolabs: el grupo está trabajando en la implementación de una radio (emisora online) con programación realizada por las bibliotecas.
- Videojuegos: un grupo de técnicos de cultura digital está construyendo un ejercicio de creación de videojuegos para abordar la temática de seguridad en internet con los niños usuarios de las bibliotecas.
- Recorridos virtuales: se dará continuidad a un grupo de experimentación con mapas virtuales, resultado de actividades de recorridos por el barrio y el corregimiento.

Los grupos de experimentación se conforman de acuerdo con las ideas y propuestas que surgen en los grupos de interés.

#### **Grupo de estudio sobre biblioteca pública**

Es un espacio de conceptualización y reflexión sobre la biblioteca pública, utilizando metodología de seminario alemán.

#### **Participación en eventos académicos y actividades de intercambio**

Con el fin de que la experiencia pueda ser compartida y enriquecida en diálogo con bibliotecas de otras instituciones y bibliotecas comunitarias, habrá participación en distintos espacios en los que se pueda compartir los materiales, la metodología y la información de las experiencias. Para esto se participará en congresos, mediante talleres, ponencias o como asistentes a estos espacios.

#### **Escritura y documentación en grupos de interés y de experimentación:**

Como parte de la formación y fortalecimiento de capacidades para el intercambio de saberes y el trabajo en red, se define que todos los encuentros, sesiones y actividades incluirán ejercicios de escritura. El propósito es que la documentación de las actividades sea el resultado de una construcción grupal que incentiva la escritura como hábito en el quehacer del bibliotecario. Como herramienta se utilizará la wiki [wiki.bibliolabs.cc](http://wiki.bibliolabs.cc) y si bien será una actividad permanente, también se realizarán algunas sesiones dedicadas específicamente a la

escritura y al manejo de herramientas digitales para la documentación. Con el resultado se editará y se publicará un libro con el propósito de compartir las metodologías para que puedan ser implementadas en otras bibliotecas nacionales y fuera del país.

#### **Semana Wikibarrío (Laboratorios abiertos en las comunidades)**

Durante una semana se realizarán de forma simultánea en 19 bibliotecas, actividades orientadas específicamente a la generación de información (en distintos medios y lenguajes) por fuera de las bibliotecas, es decir, en distintos lugares públicos de los territorios. Esta acción tiene como propósito fortalecer la comunicación con los distintos actores sociales y culturales en el territorio donde está ubicada la biblioteca; asimismo permite un intercambio de saberes locales de los diferentes territorios de la ciudad.

#### **Ferias de iniciativas y actividades**

Jornada de intercambio de experiencias de las bibliotecas, con el fin de propiciar que los grupos de trabajo, durante el proceso de planeación de iniciativas y actividades, identifiquen posibilidades de fortalecimiento de su trabajo y de articulación con otros grupos de trabajo o bibliotecas. Se contempla realizar dos ferias, una a principio de 2015 y la siguiente a comienzo de 2016

**7.3 Resultados esperados.** Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

- \* Cualificación de 100 servidores bibliotecarios de 19 Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas en metodologías de trabajo colaborativo en red a través de herramientas análogas y digitales.
- \* Incrementar el número de iniciativas, proyectos y actividades formulados, entre distintos roles de trabajo y entre bibliotecas del Sistema de Bibliotecas.
- \* Generar una plataforma de contenidos y medios desarrollados mediante metodologías de creación participativa, tanto entre grupos de trabajo de las bibliotecas como con grupos de la comunidad.
- \* Sistematizar los recursos metodológicos creados a partir de la experiencia de trabajo colaborativo y que sirva para la formulación, ejecución y evaluación de proyectos en las bibliotecas.
- \* Generar un documento con la propuesta metodológica y las herramientas de trabajo colaborativo.
- \* Conformar un fondo común de recursos didácticos y metodológicos creados por los grupos de trabajo, el

cual puede ser consultado desde cualquier biblioteca, utilizado y modificado de acuerdo con las necesidades.

\* Desarrollar hábitos de documentación permanente de las experiencias, para que dicha documentación sea puesta en común y consultada por diferentes grupos de trabajo.

#### 7.4 Indicadores. ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

1. Número de servidores formados en metodologías de trabajo colaborativo en red.
2. Número de encuentros desarrollados.
3. Número de actividades realizadas para intercambiar conocimiento sobre experiencias en bibliotecas.
4. Número de actividades desarrolladas para la creación y experimentación con interfaces físicas y digitales.
5. Número de actividades académicas desarrolladas para recolección y documentación de datos abiertos.
6. Número de ferias de iniciativas desarrolladas.
7. Número de iniciativas proyectos y actividades formulados, entre distintos roles de trabajo y entre bibliotecas del Sistema de Bibliotecas.
8. Número de usuarios editando en la wiki.
9. Porcentaje de iniciativas de las bibliotecas, ejecutadas de manera conjunta entre varias unidades de información.
10. Número de medios de comunicación creados.
11. Número de propuestas metodológicas creadas conjuntamente con la experiencia y compartidas con todas las bibliotecas.
12. Número de recursos didácticos y metodológicos desarrollados entre personal de las bibliotecas.
13. Número de recursos didácticos y metodológicos editados de forma abierta y utilizados por otros.

#### 7.5 Resultados alcanzados. Para el caso de proyectos en desarrollo.

- Se posibilitó la participación de las bibliotecas en la primera experiencia de creación entre las 19 unidades de información, en la que cada una participó de acuerdo a su trayectoria, intereses, necesidades y recursos disponibles.
- Se dio una experiencia de articulación, formación y creación entre varios canales: gestión social y cultural, cultura digital, servicios bibliotecarios de 19 canales de información que hacen parte del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
- Se desarrolló un proceso formativo de cultura digital y creación colaborativa con la participación de 40 servidores de las 19 unidades de información.
- Se implementaron iniciativas de las bibliotecas que estaban en proyecto y se fortalecieron otras iniciativas en ejecución, relacionadas con la dinamización de la memoria local
- Se conformaron grupos de trabajo interdisciplinarios y con participación de diferentes bibliotecas para aprender y realizar recorridos virtuales, contenidos interactivos y producción de radio con los usuarios de las bibliotecas.

- Se implementaron herramientas digitales para la publicación y gestión de información y contenidos mediáticos, además de herramientas útiles para la planeación, gestión y evaluación de los planes operativos de las bibliotecas.
- Quedaron disponibles dispositivos tecnológicos para continuar el trabajo de creación y experimentación con interfaces física y digitales. Caja de herramientas y de aplicaciones de software libre.
- Se generaron ideas de interés común y para la ejecución de forma conjunta: <http://wiki.bibliolabs.cc/tdcayc:desarrollo:taller-de-ideacion>
- Se conformaron dos grupos: radio y videojuegos, por iniciativa e interés de los servidores.
- Se realizó la primera feria de iniciativas de las bibliotecas, a partir de la cual se generaron ideas y vínculos para la realización de acciones conjuntas.
- Se realizó una muestra de laboratorio con las creaciones realizadas con la comunidad, la cual tuvo participación de personal de las bibliotecas y los usuarios.

#### 7.6 Equipo de trabajo. Descripción y perfiles.

- 1 Coordinador: Encargado de planear, coordinar, controlar y evaluar la ejecución del proceso y las actividades en los aspectos administrativos, logísticos, financieros y jurídicos. (Nota: Esta labor la desempeña el articulador de Cultura Digital del Sistema de Bibliotecas, por lo tanto no se incluye en el presupuesto de esta convocatoria)
- 1 Tallerista mapas y visualización de datos: Profesional con especialización en estadística o especialización afín a la gestión de datos y de información. Experiencia en docencia, tutoría o capacitación en tecnologías digitales de comunicación. Será el encargado de talleres para la elaboración de mapas virtuales y de la visualización de datos.
- 2 Talleristas de programación y contenidos interactivos: Profesional o con estudios universitarios en los campos de artes o comunicación o publicidad o periodismo o diseño o informática. Con experiencia en semilleros, grupos de estudio o laboratorios de tecnología y artes.
- 1 Tallerista narrativas: Profesional en los campos de artes o comunicación o publicidad o periodismo o diseño. Con experiencia en realización de contenidos para diferentes medios y con experiencia en docencia en el campo de las narrativas, el periodismo, la realización audiovisual o multimedia
- 1 Tallerista alfabetización informacional: Profesional en bibliotecología, comunicación o ciencias de la información. Con experiencia en procesos de alfabetización informacional, en docencia y desarrollo de talleres.
- 1 Administrador de plataformas digitales: Encargado del soporte técnico de herramientas y aplicativos digitales para el trabajo en red. Profesional en informática con experiencia en programación y desarrollo; soporte técnico y administración de redes.
- Editorial: Encargada del diseño gráfico, diagramación y producción del libro.

**7.7 Duración en meses.** La fecha límite para la ejecución del proyecto es el día 30 de septiembre de 2016.

El proyecto se ha desarrollado por etapas. En 2014 se realizó la primera experiencia. Y la segunda experiencia se desarrollará entre febrero de 2015 y Junio de 2016 (**16 meses**)

**7.8 Cronograma de actividades**

ACTIVIDADES	2015											2016					
	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Primera Feria de iniciativas de las bibliotecas	■																
Ejercicios de publicación en la wiki		■	■	■													
Encuentros y trabajo online de los grupos de interés			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
Encuentros grupos de experimentación y de estudio			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
Participación en eventos académicos									■	■	■						
Documentación en grupos de interés			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
Participación en actividades académicas en Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín								■									
Semana Wikibarrío (laboratorios abiertos en la comunidad)									■								
Segunda Feria de iniciativas de las bibliotecas												■					
Ejercicio de escritura colaborativa en las bibliotecas													■	■	■		
Edición de publicación																■	■
Edición y diseño de publicación																■	■

**8. Antecedentes de la entidad proponente**

Para desarrollar cada uno de los campos utilice máximo 250 palabras

**8.1 . Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado**

Durante el año 2014 se realizó un proceso de formación orientado a la implementación de metodologías de trabajo colaborativo entre personal del Sistema de Bibliotecas Públicas. Como resultado se obtuvo la primera muestra laboratorio de creaciones realizadas con la comunidad utilizando herramientas digitales: mapas virtuales, experiencias interactivas en torno a información multimedia y contenidos radiales. Se realizó

publicación del proceso <http://wiki.bibliolabs.cc/tdcayc:cartilla:libro.final>

Lista de videos de los talleres

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLh57R1\\_cdmhb3qsfaxO1MPce518hNzrbP](https://www.youtube.com/playlist?list=PLh57R1_cdmhb3qsfaxO1MPce518hNzrbP)

### 8.2 Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea o líneas a las que se presenta

Evento: Encuentro de Bibliotecas: Su propósito es generar espacios de reflexión donde se encuentren quienes están liderando los diferentes modelos de gestión de las diferentes tipologías de bibliotecas para propiciar escenarios de trabajo colaborativo que trasciendan el evento académico y se incida en una cultura de trabajo bajo el modelo de trabajo en red: hacia una propuesta vinculante y cooperativa, ayudando a crear nuevos comportamientos alrededor de las prácticas interinstitucionales y trabajo como red, ofreciendo herramientas teóricas y prácticas alrededor del quehacer bibliotecario, un segundo tema de reflexión es la apuesta por una política de ciudad para las bibliotecas públicas.

### 8.3 Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

Casa Tres Patios: Operador del proceso de formación realizado en 2014, Municipio de Medellín.

## 9. Socios estratégicos

Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y su función en el mismo

El Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional a través de El Proyecto Uso y Apropiación de TIC en las Bibliotecas Públicas. Dicho apoyo hace parte de una alianza en la que el Sistema de Bibliotecas comparte metodologías del trabajo colaborativo y de laboratorios en las bibliotecas. El intercambio de estas experiencias se ha dado en espacios de trabajo conjunto y en el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, a través del cual se pueden generar otros espacios para el intercambio de saberes entre los bibliotecarios del Sistema de bibliotecas y otras instituciones y agentes del ámbito bibliotecario en Colombia. También se han realizado diplomados con personal del Sistema de bibliotecas.

## 10. Presupuesto

Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser por lo menos del 20% del total del proyecto

### 10.1 Montos y fuentes de financiación

Fuente	Valor USD	Porcentaje %
Recursos propios		
Recursos de entidades públicas		
<b>Monto de la contrapartida. Min. 20%</b>	<b>6.520</b>	<b>20,31</b>
<b>Monto solicitado a Iberbibliotecas. Máx. 80%</b>	<b>25.580</b>	<b>79,69</b>

<b>Total del proyecto</b>	<b>32.100</b>	<b>100%</b>
<b>10.2 Presupuesto desglosado por actividades.</b> Descargue el formato anexo y luego de ser diligenciado adjúntelo a este formulario para ser enviado en el mismo mensaje.		
El nombre del archivo debe ser "Presupuesto + Nombre del proyecto.xlsx"		

### 11. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear

Haga clic aquí para escribir texto.

### 12. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf y su tamaño límite es: 1 Mb

<b>12.1 Anexo 1</b>	Afiche_muestra_2014.pdf
<b>12.2 Anexo 2</b>	Foto_Laboratorios_Bibliolabs.pdf
<b>12.3 Anexo 3</b>	Foto_Muestra_Bibliolabs.pdf

Al seleccionar la casilla de verificación,  se aceptan todas las condiciones de la presente convocatoria. Su ausencia implica la descalificación inmediata del proyecto, sin posibilidad de subsanación.

Solo se tendrá en cuenta el primer y único envío al correo electrónico [iberbibliotecas@cerlalc.org](mailto:iberbibliotecas@cerlalc.org). En caso de requerir información adicional contáctenos por el mismo medio.