

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 4ª Convocatoria de ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**. Sólo llene la información requerida en los campos destinados para ello con el texto “Haga clic aquí para escribir texto”.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Bibliotecas de Barcelona
2. Representante legal de la entidad	Assumpta Bailac
3. País	España
4. Estado/Departamento	
5. Ciudad/Municipio	Barcelona
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	Biblios@bcn.cat
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	Juan José Arranz
10. Cargo del responsable	Director de programas y cooperación
11. Correo electrónico del responsable	jarranz@bcn.cat
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un punto focal, seleccione los puntos focales aliados para el desarrollo del proyecto e indique en el recuadro final el país o la ciudad que será el responsable directo.

1. Punto(s) focal(es) del proyecto				
Bogotá	Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica
<input checked="" type="checkbox"/> España	México	<input checked="" type="checkbox"/> Medellín	Paraguay	
2. Punto focal responsable				
Barcelona (España)				

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Letras al mar. Clubes de lectura Barcelona-Medellín.	
2. Tipo de proyecto	<input type="checkbox"/> Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/> En ejecución
3. Costo total del proyecto en dólares (USD)	5927,90	
4. Costo total del proyecto en moneda local	5323,5 euros	
5. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	4742,32	
6. Monto solicitado en moneda local	4258,80 euros	
7. Duración en meses (límite: 30 de septiembre de 2017)	11 meses: octubre 2016-septiembre 2017.	
8. Resumen ejecutivo del proyecto (use máximo 250 palabras)		
<p>Letras al Mar se compone de dos acciones que, utilizando los objetivos y las dinámicas propias de un club de lectura, se dirigen a dos perfiles distintos de lectores.</p> <p>La primera, Letras al mar. Club de lectura infantil, se dirige a jóvenes lectores. Un grupo de diez niños/as de 6o de primaria (11-12 años) leen cada mes un libro (cada curso se compone de seis lecturas) y comparten sus pareceres a través de un blog o cuaderno de bitácora con otro grupo de niños/as de Medellín. Una vez al mes se reúne presencialmente el grupo de Barcelona para intercambiar sus opiniones y participar de una actividad relacionada con la lectura, y dos veces durante el decurso del programa lo hacen ambos grupos a través de videoconferencia para conversar sobre la experiencia de la lectura compartida y sobre cómo la lectura se ha proyectado sobre sus experiencias vitales.</p> <p>La segunda acción, Letras al mar. Club de lectura internacional BCN-Medellín, consiste en la reunión periódica de un grupo de lectores de Barcelona y un grupo de lectores de Medellín, con el propósito de comentar un libro que previamente han leído todos los lectores. El encuentro se realiza a través de videoconferencia, y durante el devenir del curso (8 sesiones) se intercalan la lectura de obras de autores de Barcelona con la lectura de autores de Medellín. El programa se presenta como un marco privilegiado de intercambio de experiencias lectoras y vitales, y el club de lectura crece con las opiniones de dos grupos compuestos por personas que manejan referentes culturales y experiencias vitales muy diferentes. www.letrasalmar.net</p> <p>Letras al mar. Club de lectura infantil cumple su cuarta edición.</p> <p>Letras al mar. Club de lectura internacional BCN-Medellín cumple la sexta edición y a lo largo de su andadura han participado para conversar con los participantes los siguientes autores: David Castillo, José Libardo Porras, Enrique Vila-matas, Sergio González, Ignacio Martínez de Pisón, Gloria Maria Posada Restrepo, Jorge Carrión, A.G.Porta, Use Lahoz, Alfonso Buitrago, Ricardo Cano Gaviria, Jorge Mario Betancur, Jorge Franco, Olga Merino y Eduardo Cano.</p>		
9. Descripción del problema (use máximo 250 palabras)		

En 2014 el porcentaje de españoles que reconocían leer todos o casi todos los días era del 29,3. En cambio, el 35% confesaban no leer casi nunca o nunca. El 35,7% se declaraban lectores esporádicos. Así pues, el índice de lectores en España, la de aquellos que al menos practica el ejercicio de la lectura una vez al trimestre es del 65%, cinco puntos por debajo de la media europea que se sitúa en el 70%.

En esta realidad, el cultivo de la actividad lectora recae especialmente en los últimos años de la infancia y durante la adolescencia, en una franja que se extiende aproximadamente entre los 12 y los 18 años y que viene a coincidir con el final de la educación primaria hasta el inicio de la actividad universitaria.

Contra esta realidad, destaca el paradójico éxito de los clubes de lectura, espacios y encuentros regulares de lectores en los que se conversa sobre un libro previamente leído por todos los integrantes. Los clubes de lectura, convertidos en actividad troncal de las bibliotecas públicas, pregonan unas dinámicas de funcionamiento que han acabado por convertirlos en una pieza indispensable de las estrategias de promoción de la lectura. En este contexto, el programa pretende actuar sobre esa realidad utilizando la dinámica de los clubes de lectura y enfatizando las nuevas posibilidades que ofrecen las tecnologías de la comunicación para organizar dos grupos de lectores adultos y dos grupos de lectores infantiles en Barcelona y Medellín.

10. Objetivos del proyecto

Objetivo general

Promocionar el ejercicio lector y el debate sobre lo leído, utilizando las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la comunicación.

Objetivos específicos

1. Crear sinergias entre los ámbitos educativos y bibliotecarios.
2. Fomentar la lectura como placer estético.
3. Auspiciar el hábito lector entre los más jóvenes.
4. Pontenciar las competencias tecnológicas y el uso de las TIC.
5. Establecer fórmulas de participación de los más jóvenes en los servicios que ofrecen las bibliotecas.
6. Intercambiar opiniones y puntos de vista sobre los libros leídos.
7. Dar a conocer el patrimonio literario de las ciudades participantes en el programa, alternando las lecturas de autores de Barcelona y autores de Medellín.
8. Fomentar el valor del compromiso a partir de la participación constante y regular de las personas que participan en el programa.
9. Promocionar el servicio de préstamo, y por extensión el de todos los servicios que ofrecen las bibliotecas.
10. Crear vínculos interculturales e intergeneracionales entre los participantes del programa.
11. Alentar la construcción de discursos argumentativos.
12. Reforzar los vínculos de cooperación entre las redes de bibliotecas de Barcelona y Medellín.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: Características y cantidad estimada de la población beneficiada

La estructura biforme del programa busca incidir sobre dos tipos de perfiles lectores: el lector adulto en el caso del club de lectural internacional BCN- Medellín, y el lector infantil que transita por el último curso de la educación primaria (11-12), acercándose a ese ámbito de edad en que los estudios estadísticos alumbran una primera fase de desaliento lector, en el caso del club de lectura infantil.

Las dinámicas y el idóneo funcionamiento de un club de lectura, así como las estrategias que han de permitir la obtención de los objetivos trazados con anterioridad, imponen el trabajo con grupos que no superen las 30 personas. Un club de lectura no incide sobre la cantidad de población beneficiada, pues su enfoque radica en la formación de grupos no numerosos para facilitar su cohesión y las dinámicas de los debates.

2. Actividades: Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

Planificación de acciones con las que construir el programa:

1. Identificación de unos objetivos comunes en el ámbito del fomento de la lectura que auspicien la colaboración entre las dos ciudades.
2. Diseño de la actividad.
3. Contacto con agentes y entidades que puedan ser cómplices de la iniciativa.
4. Comunicación del proyecto a otros agentes culturales y educativos (caso club infantil) de la ciudad.
5. Difusión del proyecto (en el caso del club internacional) para configurar el grupo de lectores.
6. Concreción y contratación de los servicios necesarios para realizar el programa (conductor/a de los clubes, servicios técnicos derivados del uso de las TIC).
7. Cierre de los grupos participantes.
8. Confección del calendario de lecturas.
9. Elección del programa de lecturas.
10. Primer encuentro con los participantes.

Nuevas actividades temporada 2016 – 2017

1. Encuentro presencial por temporada con un escritor de la otra ciudad.
2. Participación de los responsables de los clubes en las ferias y eventos del libro de Medellín y/o Barcelona. (10ª Fiesta del Libro y la Cultura, Medellín, septiembre de 2016, Kosmopolis 17, marzo de 2017 y Món Llibre, Barcelona, abril de 2017).

3. Resultados esperados: Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

La novedad del programa radica en la integración de dos grupos de lectores situados en ámbitos físicos tan lejanos como Barcelona y Medellín, y que de manera regular conversan; así como en la adquisición de elementos de arraigo y cohesión entre los dos grupos de lectores.

De la dinámica de los clubs de lectura también resulta una característica que no recogen los indicadores estadísticos: la lectura efectiva de los libros que han sido prestados por la biblioteca a los lectores; eso es, la constatación de que lo que conseguimos es la lectura del libro, incidiendo directamente sobre los indicadores del hábito lector, y no únicamente sobre los indicadores del préstamo de bibliotecas.

4. Indicadores: ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

El cumplimiento de los objetivos marcados se mide utilizando una serie de indicadores clásicos: número de participantes, repercusión del préstamo de libros que genera la actividad sobre el conjunto de préstamos, etc...

Indicadores Letras al mar Medellín. Club infantil.

No. Participantes = 34 No.

Actividades = 104

No. Encuentros virtuales = 7

No. Libros leídos = 24

La frecuencia de las actividades en la Biblioteca la Floresta es quincenal, sin embargo, semanalmente se envía a los participantes información sobre la lectura y autor. En la Biblioteca Fernando Gómez se realizaba quincenalmente y en esta última edición se programó de manera semanal.

No obstante, como hemos remarcado en el espacio dedicado a los resultados esperados, la actividad nos resulta especialmente interesante porque las dinámicas de la misma nos sirven para evidenciar aspectos que los indicadores tradicionales de las bibliotecas no recogen: el hecho de la lectura efectiva del libro.

5. Resultados alcanzados: Sólo para el caso de proyectos en desarrollo.

En el transcurso de las ediciones, Letras al mar ha conseguido homogeneizar un grupo de lectores y consolidar unas dinámicas de participación que inciden muy positivamente en las participaciones y enriquecen los comentarios y la obra literaria comentada.

En el club de lectura internacional BCN-Medellín se detecta un alto grado de fidelización y una satisfacción entre los participantes que han regularizado el ejercicio lector y han incorporado la asistencia al club de lectura como un hábito social de colectivización de la lectura. Comentar lecturas que ofrecen una visión del Otro, de sus realidades sociales, de sus avatares políticos, de una cotidianidad que no es la propia, ha ayudado a entender a la otra parte del grupo para conocerla mejor.

En el club de lectura infantil, también se manifiesta un grado de satisfacción elevado entre los niños/as que participan. Las dinámicas del blog han permitido el contacto entre ambos grupos y han cimentado un grado de camaradería construida desde el ejercicio de la lectura y de compartir las opiniones de lo leído. Los encuentros virtuales cohesionan el grupo.

Un aspecto que da valor al programa lo encontramos en el interés que el mismo ha suscitado en otros centros educativos. Cada año nuevas escuelas solicitan participar en el programa.

6. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Club de lectura internacional BCN-Medellín:

Equipo Barcelona.

Juan José Arranz, director de programas de Bibliotecas de Barcelona

Ricardo Reitano, animador socio-cultural y conductor del club.

Lluïsa Pardo, personal de la Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra.

Pedro Lorente, técnico audiovisual de la empresa IGLOR.

Óscar Carreño, técnico de cultura de Bibliotecas de Barcelona.

Club de Lectura Internacional BCN – Medellín.

Equipo Medellín.

Herman Montoya, coordinador Plan de Lectura de Medellín.

Luz Aidé Atehortúa, interventora del proyecto.

Diana Suárez, coordinadora proyectos formación Corpozuleta.

Santiago Gutierrez, moderador club.

Ángela Jaramillo, coordinadora Biblioteca Museo de Antioquia.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Letras al mar. Club de lectura infantil.

Equipo Barcelona.

Sònia Asensio, directora biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.

Montserrat Mas, animadora socio-cultural y conductora del club infantil.

Nur Recasens, personal biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.

Mayte Couto, personal biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.

Elena Haro, personal biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver.

Pedro Lorente, técnico audiovisual de la empresa IGLOR.

Vicens Colino, docente de la Escola Pía de Sant Antoni de Barcelona.

Letras al mar. Club de lectura infantil.

Equipo Medellín.

Marcela Lujan, Gestora de Fomento de lectura y escritura Biblioteca La Floresta. Vanesa de los Ríos, técnica cultura digital Biblioteca La Floresta.

Nataly Rivillas, Gestora de Fomento de lectura y escritura Biblioteca Fernando Gómez. Daniela Mauri, técnica cultura digital Biblioteca Fernando Gómez.

7. Cronograma de actividades.

Letras al Mar. Club de lectura internacional BCN-Medellín.

Calendario:

Último cuatrimestre del curso 2016

Sábado (18.30 h. BCN//11.30 h Medellín) 17 de septiembre. Libro: Tríptico de la infamia de Pablo Montoya. Biblioteca Ignasi Iglesias (BCN)-Museo de Antioquia (Medellín)

Sábado (18.30 h BCN// 11.30 h Medellín) 15 de octubre. Libro: Amar es donde de Joan Margarit. Biblioteca Ignasi Iglesias (BCN)-Museo de Antioquia.

Sábado (18.30 h BCN// 12.30 h Medellín) 19 de noviembre. Libro: Adentro, una hiena de José Libardo Porras.

El curso 2017 se alargará desde el mes de marzo hasta el mes de noviembre (sin actividad los meses de julio y agosto). Se realizará durante los segundos sábados de mes (posibles cambios en función de festivos) a las 18.30 h BCN//11.30/12.30 h Medellín. La sesión inaugural del club se realizará el mes de marzo en el marco del Festival de literatura Kosmopolis, que organiza el CCCB de Barcelona. Las lecturas están por decidir.

Letras al mar. Club de lectura infantil.

Las sesiones se realizan del mes de noviembre al mes de mayo del siguiente año.

Cada curso se realizan 6 lecturas.

El calendario de actuaciones de cada mes se especifica en la descripción de las actividades. Cada último martes de mes se realiza el encuentro de los dos grupos participantes en sus respectivas bibliotecas. Los meses de marzo y octubre se programa un encuentro de los dos grupos a través de videoconferencia.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Este proyecto se emmarca en el convenio de colaboración que las redes de bibliotecas públicas de Medellín y Barcelona tienen firmado desde el 2010, convenio que a su vez depende del acuerdo de amistad y cooperación que los dos alcaldes del momento renovaron el año 2013. Este convenio de colaboración se basa en la transferencia de información mutua, la formación profesional y la programación cultural conjunta.

La red de bibliotecas de la ciudad de Barcelona, formada por 40 bibliotecas, programan 2600 actividades culturales cada año. En este mapa los clubes de lectura ocupan un papel relevante. Actualmente son 75 clubes de lectura los que funcionan en las bibliotecas de la ciudad, diversificándose entre clubes abiertos, clubes temáticos, clubes de lectura fácil o clubes en lengua extranjera entre otras modalidades.

2. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la

línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

- Programa Booktubers: prescripciones de libros audiovisuales dirigidas a público joven, realizadas por ellos mismos.
- Bibarnabloc: Blog participativo de recomendaciones de la colección de las bibliotecas de Barcelona, realizadas por los profesionales de las bibliotecas con la participación de los usuarios añadiendo sus comentarios.
- Formación TIC: programas de formación dirigidos a los usuarios de bibliotecas con los que iniciar o profundizar en las nuevas tecnologías. De entre estas se trabaja especialmente los dispositivos de tablets y smartphones. Dentro de estos programas destaca +55, dirigido al colectivo de usuarios de bibliotecas mayores de 55 años.
- Plataforma de préstamo de libros electrónicos: catalunya.ebiblio.es
- Servicio de préstamo de ordenadores portátiles.
- Servicio de autopréstamo
- BibliosBCN: Un apps a través del cual se puede consultar todas las actividades que se realizan en la red de bibliotecas de Barcelona.

3. Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra (Barcelona) – Biblioteca que acoge las sesiones del club de lectura internacional en la ciudad de Barcelona.

Museu de Antioquia – Centro cultural que acoge las sesiones del club de lectura internacional en la ciudad de Medellín.

Biblioteca de Sant Antoni-Joan Oliver (Barcelona)– Biblioteca organizadora de Letras al mar, club de lectura infantil.

Escola Pia Sant Antoni (Barcelona) – Centro de educación primaria con el que se ha trabajado el club de lectura infantil.

Corporación Estanislao Zuleta (Medellín) – Organizadora del club de lectura internacional (Medellín).

Biblioteca Fernando Gómez Martínez (Medellín) – Biblioteca organizadora Letras al mar, club de lectura infantil.

Biblioteca La Floresta (Medellín) – Organizadora Letras al mar, club de lectura infantil.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

CCCB - Centro cultural de Barcelona que organiza el festival literario Kosmopolis 2017, en el que estará integrada la primera sesión del club de lectura internacional I BCN-Medellín.

Casa Amèrica Catalunya - apoyo difusión del proyecto.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	4.742,32	80
Monto de la contrapartida	1.185,58	20
Recursos externos	0	
Total	5927,90	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	4.258,80	80
Monto de la contrapartida	1.064,70	20
Recursos externos		
Total	5323,50	100%

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere importante plantear.

Necesidades Club Letras al mar funcionamiento temporada 2016 – 2017.

- Renovación del dominio on line
- Mantenimiento del alojamiento
- Mantenimiento de la estructura del blog
- Mantenimiento del diseño del blog
- Regalos para los asistentes (puzzle, dvd, libro, cd, juego ordenador, dvd musical)
- Adquisición del material bibliográfico a leer.

Existen documentos audiovisuales sobre los proyectos de Letras al Mar que pueden consultarse en los siguientes enlaces:

- Marcela Velázquez Letras Al Mar <https://youtu.be/AQoVoYMPJ10>
- Letras al mar. El mar ens separa, però les lletres ens uneixen <https://youtu.be/uA3pMnhfQq>
- Club de Lectura Internacional Medellín Barcelona <https://youtu.be/gUvC--ITrms>

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf. Su tamaño límite es de 1 MB.

Anexo 1

Programación y asistentes 2011-2015.xls

Anexo 2

Participación Vila-matas. Letras al mar.ppt