

Lea detenidamente las condiciones de la convocatoria y llene el formulario en su totalidad.

| 1. Información sobre el país o ciudad miembro | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 País o ciudad miembro por el cual se presenta el proyecto | | | | |
| <input type="checkbox"/> Bogotá | <input type="checkbox"/> Brasil | <input type="checkbox"/> Chile | <input type="checkbox"/> Colombia | <input type="checkbox"/> Costa Rica |
| <input checked="" type="checkbox"/> España | <input type="checkbox"/> México | <input type="checkbox"/> Medellín | <input type="checkbox"/> Paraguay | |
| 2. Información de la entidad proponente | | | | |
| 2.1 Entidad proponente | BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA | | | |
| 2.2 Representante legal de entidad | Juan Sánchez Sánchez | | | |
| 2.3 País | España | | | |
| 2.4 Estado/Departamento | Castilla-La Mancha | | | |
| 2.5 Ciudad | Toledo | | | |
| 2.6 Dirección de correspondencia | | | | |
| 2.7 Correos electrónicos | biblioclm@jccm.es | | | |
| 2.8 Teléfonos de contacto | | | | |
| 2.8.1. Fijo | | 2.8.2. Móvil | | |
| 2.9. Responsable del proyecto y cargo en la entidad | Juan Sánchez Sánchez. Director-Gerente | | | |
| 3. Información general del proyecto | | | | |
| 3.1 Título del proyecto | Leyendas que conectan jóvenes y territorios | | | |
| 3.2 Tipo de proyecto | Proyecto nuevo | <input checked="" type="checkbox"/> Proyecto en desarrollo | <input type="checkbox"/> | |
| 3.3 Línea de acción a la que se presenta. Seleccione una o varias opciones | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Línea 3. Apoyo a propuestas de investigación sobre las bibliotecas y su impacto en el desarrollo de las comunidades, con el apoyo de las universidades y otros centros de investigación. | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Línea 4. Desarrollo de programas de formación continua del personal de las bibliotecas públicas e intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y responsables de bibliotecas públicas. | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Línea 5. Apoyo a proyectos cooperativos de o para bibliotecas públicas que favorezcan el conocimiento y la circulación de la producción cultural regional. | | | |
| 3.4 Costo total del proyecto | 38.510 | | | |
| 3.5 Monto solicitado a esta convocatoria | 29.960 | | | |

4. Resumen ejecutivo del proyecto

Utilice máximo 250 palabras.

Los componentes y actividades están planificados desde el concepto de bibliotecas para el desarrollo. La biblioteca quiere ser de puertas abiertas para diversos grupos de la comunidad, entre ellos los jóvenes de Castilla – La Mancha, para lograrlo se deben pensar en servicios innovadores y el trabajo en red.

Se proponen 3 componentes. El componente 1: Sistematización de la experiencia para evaluar el impacto a corto plazo, para los jóvenes participantes del proyecto, la Biblioteca de Castilla- La Mancha y las alianzas generadas en este proyecto.

Componente 2: Intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y responsables de bibliotecas públicas de Medellín y de Castilla – La Mancha para fortalecer capacidades en cuanto a la atención del público juvenil desde la institución bibliotecaria.

Componente 3: Vinculación de jóvenes y/o colectivos juveniles con la Biblioteca de Castilla-La Mancha

Los jóvenes participantes recibirán formación en TIC, promoción de lectura, gestión cultural y memoria, con lo cual se busca generar liderazgo, participación e integración de jóvenes en un proceso que busca traspasar fronteras con la integración de clubes de lecturas locales e internacionales, buscando que este proyecto sea sostenible desde la misma base comunitaria, el trabajo en red de los profesionales de la Biblioteca y la documentación de aspectos patrimoniales como lo son las leyendas.

Teniendo como fin la producción de material TIC y cultural que tenga difusión desde los mismos participantes del proyecto, para buscar la sostenibilidad del proceso y la integración de estos con la Biblioteca.

5. Descripción del problema

Describa brevemente el problema. Utilice máximo 250 palabras.

España es el país con mayor porcentaje de jóvenes que no estudian ni trabajan -los llamados ninis- de toda la UE. Uno de cada cuatro (el 25,79%) Jóvenes entre 15 y 29 años no ejecuta ninguna labor productiva. Así lo indica el informe Panorama de la Educación 2014, que elabora cada año la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). De esta manera, se genera un grave problema para los Estados, que observan como buena parte de las capas de sustento del futuro se hallan poco calificadas y por lo tanto, menos preparadas para entrar al sistema productivo, produciéndose un rezago para estos sectores, con las consecuencias y riesgos sociales que esto acarrea.

La Biblioteca evidencia una falta de interés y participación de los jóvenes en las actividades que realizan. La Biblioteca de Castilla – La Mancha, busca ser innovadora y generar oportunidades para el desarrollo de los jóvenes, por lo cual es consiente que se deben fomentar mecanismos para que esta población adquiera competencias que los lleve a generar un proyecto de vida.

Información recolectada por la Biblioteca demuestra que las leyendas es un género literario de interés para los jóvenes, aprovechando este interés se consideró que este fuera el elemento para atraer los jóvenes y desarrollar actividades de promoción de lectura, uso de TIC, rescate de memoria e intercambio de culturas aspectos que se van a trabajar de forma innovadora para generar competencias, habilidades e intereses en el público juvenil para su desarrollo personal y profesional

6. Objetivos del proyecto

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1 General | Implementar estrategias de promoción de lectura innovadoras para los jóvenes, que combinen la participación, el uso de nuevas tecnologías, el rescate y puesta en valor de la memoria oral, los recursos culturales y la generación de alianza interinstitucionales e intergeneracionales. |
| 6.2 Específicos | <ol style="list-style-type: none">1. Reforzar la visión de la Biblioteca de Castilla – La Mancha como una institución abierta, participativa y orientada hacia el desarrollo local, particularmente comprometida con la población juvenil.2. Generar la apropiación e involucramiento por parte de grupos de jóvenes en los programas y servicios ofrecidos por la Biblioteca de Castilla – La Mancha.3. Generar espacios de encuentro intergeneracional y prácticas de fomento de la identidad y del sentido de pertenencia de los jóvenes con su comunidad y con la biblioteca de Castilla – La Mancha a través de la investigación, lectura y puesta en valor de la memoria oral de los territorios involucrados.4. Capacitar a los jóvenes en el uso de nuevas tecnologías para el intercambio de información, la investigación y la generación de contenidos y propuestas de gestión cultural, usando como eje temático la memoria oral a través de las leyendas.5. Hacer uso de los recursos culturales como medio para la promoción de lectura, haciendo uso de la memoria oral como eje temático.6. Fomentar alianzas interinstitucionales para el desarrollo de capacidades en el personal de la Biblioteca de Castilla – La Mancha, con la finalidad de generar productos, servicios y estrategias innovadores para la atención de la población juvenil. |

7. Descripción del proyecto

Para desarrollar cada campo utilice máximo 250 palabras

7.1 Población Objetivo: Características y cantidad estimada de beneficiarios.

Población juvenil que para este proyecto se establece como aquellas personas de 14 a 20 años, los cuales serán convocados a través de grupos organizados de la comunidad, entidades académicas, instituciones aliadas de la Biblioteca y comunidad en general. Se espera llegar a 120 Jóvenes

Personal de Bibliotecas Públicas nacionales e internacionales que recibirán capacitaciones y se desarrollara una pasantía entre el Sistema de Bibliotecas de Medellín y la Biblioteca de Castilla – La Mancha. Se espera formar por lo menos 10 personas de Bibliotecas Públicas de Castilla La Mancha

Entidades culturales que trabajan con Jóvenes y comunidad en general que van a beneficiarios indirectos por los procesos de integración que se realicen en el marco del proyecto

7.2 Actividades. Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

Para ver en detalle las actividades y alcances se recomienda leer el documento proyecto_ Leyendas que conectan jóvenes y territorios

Componente 1: Sistematización de la experiencia para evaluar el impacto a corto plazo, para los jóvenes participantes del proyecto, la Biblioteca de Castilla- La Mancha y las alianzas generadas en este proyecto.

Actividades

1.1 Diagnóstico rápido participativo

Se recolectara información de forma primaria y secundaria, retomando investigaciones que hayan hecho otras instituciones públicas, privadas, instituciones secundarias y universidades de la zona. Con esto se recolectara información básica en el tema de cantidad de población juvenil, tipo de organizaciones sociales y comunitarias juveniles, estadísticas y actividades que se promocionen en el municipio para la población juvenil que para este proyecto se establece aquellas personas de 14 a 20 años.

1.2 Información línea de base de entrada y salida

Con el fin de tener información relevante sobre los jóvenes participantes del proyecto, personal de la biblioteca, ya sean bibliotecólogos, promotores de lectura o administrativos, entidades aliadas, se construirán unas fichas que permitan recolectar información sobre competencias, habilidades, expectativas e intereses en el proyecto, esto con el fin de tener información que permita hacer medible el proyecto. Estos se acompañaran de algunas entrevistas. De esta forma, se tendrá tener información cuantitativa y cualitativa que permita dar cifras, pero también identificar aquellas vivencias o experiencias que manifiestan los participantes. Así se podrá tener información detallada que dé cuenta de aspectos a mejorar, aciertos y ejes de desarrollo donde el proyecto logró sus objetivos

1.3 Documentar la experiencia- Evaluación de las actividades

Cada actividad de las que se va a desarrollar en el componente 3 de este proyecto, de cierta forma es la columna vertebral del proyecto, ya que de esto dependerá la participación activa de los jóvenes y la construcción de los productos finales, por lo cual es importante llevar un registro día a día de avances, aspectos a mejorar, comentarios de los participantes y grado de satisfacción por la participación en el proyecto. De esta forma se logra que la experiencia quede sistematizada para poderla compartir con otras bibliotecas de Castilla la Mancha, buscar nuevos aliados para darle continuidad al mismo y hacer los ajustes necesarios mejorar lo que se requiera.

1.4 Evaluación permanente de las actividades realizadas y del proyecto en general

En el componente 3 hay varias actividades de formación y capacitación que requieren ser evaluadas, desde aspectos metodológicos, pedagógicos, conceptuales y prácticos para los jóvenes quienes participen, es por esto que cada vez que se realiza una de estas actividades se debe hacer una evaluación. Adicional a esto es importante saber el grado de satisfacción del personal de la biblioteca que participa de las actividades, de los aliados, entre ellos el Sistema de Bibliotecas de Medellín, con quien se realizara un intercambio de conocimientos y los de ambas ciudades harán intercambio de leyendas, como ejercicio innovador para la promoción de la lectura y uso de las TIC en la biblioteca.

Componente 2: Intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y responsables de bibliotecas públicas de Medellín y de Castilla - La Mancha, para fortalecer capacidades en cuanto a la atención del público juvenil desde la institución bibliotecaria, usando como experiencia práctica el trabajo sobre el eje temático de las leyendas (memoria oral).

2.1 Reuniones virtuales entre bibliotecas públicas de Medellín- Toledo y Castilla la Mancha

La Biblioteca de Castilla – La Mancha –al ser la más importante de su comunidad autónoma- quisiera promover el trabajo articulado en algunos aspectos con las demás bibliotecas de la región, esto con el fin que puedan participar, conocer y desarrollar este tipo de proyectos o actividades en los espacios de otras localidades y/o de otras provincias de la CCAA. Estas reuniones virtuales se realizarán para la concreción de un intercambio de saberes (know how), conocimientos y experiencias entre promotores de lectura, gestores culturales, bibliotecólogos y directivos o administrativos

2.2 Proceso de formación en Bibliotecas para el Desarrollo para personal bibliotecario

Con el fin de generar una cultura institucional en el tema de bibliotecas para el desarrollo, se debe brindar al personal de la institución herramientas que les permitan hacer las actividades que tradicionalmente efectuando de una forma innovadora, con alianzas y uso de las TIC. La Biblioteca Pública de Castilla – La Mancha, se caracteriza por ser una biblioteca con objetivos claros y una serie

de actividades que conforman una nutrida programación. En línea de alcanzar la totalidad de objetivos –que incluye la búsqueda de mejorar la calidad del servicio constantemente- es que toman relevancia los procesos de formación, capacitación y actualización de los empleados, permitiendo hacer seguimiento a los nuevos retos y tendencias en bibliotecas a nivel mundial. Los temas de formación serán:

- Bibliotecas para el desarrollo y realización de servicios y productos innovadores.
- Uso de las TIC en la Biblioteca. Las TIC como un medio, no un fin. Formación a formadores para desarrollar procesos de formación en TIC con usuarios de diferentes rangos de edad o grupos poblacionales.
- Participación e información. Las bibliotecas como espacio para el fomento de la ciudadanía.
- Abordaje social participativo. Una metodología de compromiso entre instituciones y ciudadanos por el logro del bien común.
- La cultura como espacio para el reencuentro de la ciudadanía.

2.3 Intercambio de experiencias entre el Sistema de Bibliotecas de Medellín y la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

Con el fin de lograr que se dé un intercambio de experiencias y que tanto el Sistema de Bibliotecas de Medellín, como la Biblioteca de Castilla – La Mancha puedan conocer de cerca, realizar reuniones y mantener un diálogo directo con bibliotecarios, delegados, directivos o responsables de áreas de interés entre las partes, entidades y funcionarios que vienen desarrollando proyectos de bibliotecas i, se ha pensado en realizar dos giras, una por parte de un personal de la Toledo a Medellín y otra de una persona de Medellín a Toledo. Más allá de establecer reuniones, se busca un encuentro vivencial, un intercambio de saberes desde el que hacer, es decir que las personas que viajan puedan evidenciar el día a día de las acciones que se desarrollan en el Sistema de Bibliotecas de Medellín y en la Biblioteca Castilla – La Mancha.

Componente 3: Vinculación de jóvenes y/o colectivos juveniles a los programas de la Biblioteca de Castilla-La Mancha a través del desarrollo de estrategias culturales que giren en torno al eje temático de las leyendas toledanas.

3.1 Convocatoria para la participación de los jóvenes

Aprovechando el primer acercamiento realizado para el diagnóstico rápido participativo con entidades, organizaciones y jóvenes, se buscará generar alianzas para realizar estas actividades de forma conjunta.

La actividad está pensada para que a través de estrategias lúdicas, recreativas y culturales, información

detallada y con un mensaje claro, en el cual los jóvenes se sientan atraídos y motivados para participar del proyecto, consiguiendo el objetivo de aproximarlos desde diversas perspectivas al mundo de la lectura de leyendas y al funcionamiento de la biblioteca de Castilla – La Mancha. También se utilizarán las redes sociales de la biblioteca para comunicar las actividades y convocatorias que se van a realizar motivando a los jóvenes a que participen activamente.

3.2 Acciones Formativas

Este proyecto busca fomentar competencias en los jóvenes que les permita adquirir conocimientos y habilidades que les sirvan para realizar un proyecto de vida. La intención es que identifiquen aspectos de su interés, que ayuden en su vida personal, profesional o laboral.

Además se buscan generar espacios en los cuales se promuevan el trabajo en equipo, el intercambio de culturas, la socialización entre personas adultas y jóvenes para desarrollar actividades de rescate de memoria y habilidades para la comunicación y uso de herramientas TIC para dar a conocer los avances del proyecto.

Todos los talleres tendrán un eje común, las leyendas toledanas. Partiendo de esta premisa, ofreceremos a los jóvenes diferentes talleres con el objetivo de mostrar una visión más fresca de esta forma de expresión de la memoria oral. Los temas de formación que se proponen son:

- Creación de Blogs
- Fotografía
- Realización de corto metrajes
- Taller teatro
- Videojuegos
- Escritura creativa
- Gestión eventos culturales

3.3 Leyendas en ambas orillas

Una de las actividades innovadoras que se propone en este proyecto es que sea un club de lectura usando la TIC para el intercambio con otras bibliotecas, en este caso con alguna biblioteca del Sistema de Bibliotecas de Medellín y esperamos que con otras Bibliotecas de la Castilla la Mancha. El objetivo es romper fronteras a través de las TIC y ofrecer a los jóvenes, oportunidades de conocer culturas, hacer intercambios con temas concretos como el de las leyendas, el debate de ideas y productos realizados de forma individual y conjuntamente, su experiencia haciendo ejercicios de rescate de memoria.

Para realizar esta actividad, los equipos deberán efectuar una serie de reuniones con el fin de

identificar las herramientas tecnológicas y temas orientadores de estas teleconferencias, generando una metodología clara de trabajo.

7.3 Resultados esperados. Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

- La integración de los jóvenes a la Biblioteca
- Generar competencias y habilidades de lectura, escritura, uso de las TIC, gestión cultural, participación ciudadana en los jóvenes participantes
- Fortalecer acciones de trabajo en red entre bibliotecas Nacionales e Internacionales, para generar alianzas que permitan compartir ideas, generar proyectos conjuntos y establecer alianzas
- Implementar un servicio innovador en la Biblioteca de Castilla – La Mancha para que sea una biblioteca para el desarrollo
- Sistematizar la experiencia con el fin de compartir los aciertos, aspectos a mejorar y evaluaciones de los cambios que se lograron en este tanto en los jóvenes p, como en el personal bibliotecario participante y con las entidades que se generen alianzas

7.4 Indicadores. ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

Una de las características que tienen una gran parte de los proyectos sociales participativos es la innovación, tanto en sus procesos como es sus estrategias de gestión. Es por eso que para poder escalar los efectos positivos de todo proyecto, también se debe buscar registrar y evaluar las “intervenciones” de los proyectos. Una de las herramientas para mejorar la gestión de procesos es la medición, capturando datos del desempeño de los mismos para transformarlos en información y determinar puntos de mejora. Se suele decir que “todo lo que se puede medir, se puede mejorar”. Es por eso que para este proyecto es tan importante este componente, ya que permitirá saber si efectivamente la estrategia planteada funciona como medio para el alcance de los objetivos propuestos.

Se cuenta con una batería de indicadores cuantitativos y cualitativos, los cuales se recolectaran a través de formatos, encuestas, diagnósticos rápido participativos, observaciones, entrevistas individuales y grupales tanto para los jóvenes participantes, como para el personal de Bibliotecas y las entidades que participen como aliados estratégicos todo esto con el fin de hacer informes trimestrales, hacer una evaluación a corto plazo de los objetivos alcanzados y los ejes de desarrollo obtenidos por los jóvenes en el proyecto, como mejor nivel de lectura y escritura, uso de TIC, generación de competencias y habilidades para la vida personal y profesional, participación y mayor vinculación de los jóvenes en la Biblioteca.

7.5 Resultados alcanzados. Para el caso de proyectos en desarrollo.

7.6 Equipo de trabajo. Descripción y perfiles.

Capacitadores en temas del componente 2 y 3, desarrolladores de batería de indicadores y medición de impacto en el componente 1 y realizadores de actividades como grupos focales, diagnósticos rápidos participativos.

Alex Ojeda

Licenciado en Estudios Internacionales. Master en acción política, institución y participación ciudadana del estado democrático. Actualmente Estudiante del Máster de Economía Creativa, Gestión Cultural y Desarrollo.

Experto en temas de participación ciudadano y dirección de centros culturales para la creación de espacios incluyentes con sentido social y desarrollo, coordinación de equipos interdisciplinarios, realización de proyectos y generación de alianzas para la sostenibilidad de los mismos.

Andrea Rojas

Profesional en Planeación y Desarrollo social. Estudiante de Máster en Economía Creativa, Gestión Cultural y Desarrollo

Experta en trabajo comunitaria, formación a formadores, Bibliotecas y uso de las TIC para el desarrollo. Especialista en la realización e implementación de metodologías de capacitación de acuerdo a las necesidades de los grupos poblacionales.

7.7 Duración en meses. La fecha límite para la ejecución del proyecto es el día 30 de septiembre de 2016.

1 de septiembre de 2015 al 26 de agosto del 2016

7.8 Cronograma de actividades

Se adjunta como Documento Cronograma de actividades – leyendas que conectan jóvenes y territorios

8. Antecedentes de la entidad proponente

Para desarrollar cada uno de los campos utilice máximo 250 palabras

8.1 Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Biblioteca de Castilla-La Mancha tiene entre sus fortalezas el trabajo conjunto con instituciones, entidades, colectivos, Organizaciones No Gubernamentales, asociaciones culturales, centros docentes y culturales....En suma, la Biblioteca trabaja en coalición con la sociedad, especialmente necesario en época de crisis y de recortes presupuestarios. Algunos programas muy importantes son realizados gracias al trabajo conjunto con otras organizaciones. Por ejemplo: el programa “Pasión por crear”, con la Fundación de la Caja Rural de CLM; y el programa “Biblioteca Solidaria”, con la Fundación La Caixa. También con la Asociación de Amigos de la Biblioteca de CLM, con la que se ha desarrollado en 2014 el programa “Jóvenes Lectores Europeos”, financiado por la Unión Europea.

8.2 Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea o líneas a las que se presenta

Fundamentalmente cuatro proyectos:

- Programa “Jóvenes Lectores Europeos” (2014). Aprobado por la Unión Europea en su iniciativa “Juventud en acción”.
- Encuentros con Jóvenes creadores. Realizados con la colaboración de la Dirección General de Juventud y Empleo del Gobierno de CLM y la Red de Albergues Juveniles. 2 ediciones: 2014 y 2015.
- Programa “Pasión por Crear”. Con 2 convocatorias para jóvenes, en materia de relato y pintura. Con la colaboración de la Fundación de Caja Rural de CLM.
- Programa de animación a la lectura para jóvenes futbolistas. Con el Club Deportivo Toledo.

8.3 Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

La BCLM, como se indica en el proyecto, tiene como filosofía el trabajo con numerosas entidades, Administraciones públicas y colectivos. Algunos: Consejerías de Educación, Cultura y Deporte de CLM; Dirección General de Juventud y Empleo de CLM, Dirección General de Asuntos Sociales de CLM. Fundación de Cultura y Deporte de CLM, Fundación de la Caja Rural de CLM, Fundación del Banco CCM, Conservatorio de Música Jacinto Guerrero de Toledo, Fundación Soliss, Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Fundación La Caixa. Centros docentes, Asociación de Amigos de la Biblioteca de CLM, Federación de Asociaciones de Vecinos de Toledo, Organizaciones No Gubernamentales, editoriales, creadores....

9. Socios estratégicos

Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y su función en el mismo

FUNDACION DE CULTURA Y DEPORTE DE CASTILLA-LA MANCHA.- CIF G-45418985.- Domicilio: Río Alberche, s/nº. TOLEDO. Gestión Económica del Proyecto

Sistema de Bibliotecas Públicos de Medellín- Para el intercambio virtual, fortalecimiento de clubes de lectura y pasantías de persona de una de las Bibliotecas del sistema y de personal de la Biblioteca de Castilla-La Mancha

10. Presupuesto

Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser por lo menos del 20% del total del proyecto

10.1 Montos y fuentes de financiación

| Fuente | Valor USD | Porcentaje % |
|--------------------------------|-----------|--------------|
| Recursos propios | | |
| Recursos de entidades públicas | | |

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

3a Convocatoria de Ayudas 2015
Formulario de Inscripción



| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Monto de la contrapartida. Min. 20% | 8.550 | 22,2% |
| Monto solicitado a Iberbibliotecas. Máx. 80% | 29.960 | 77,8 % |
| Total del proyecto | 38.510 | 100% |
| 10.2 Presupuesto desglosado por actividades. Descargue el formato anexo y luego de ser diligenciado adjúntelo a este formulario para ser enviado en el mismo mensaje. | | |
| El nombre del archivo debe ser "Presupuesto + Nombre del proyecto.xlsx" | | |

11. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear

Haga clic aquí para escribir texto.

12. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf y su tamaño límite es: 1 Mb

| | |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| 12.1 Anexo 1 | Programa "Leyendas que conectan jóvenes y territorios" |
| 12.2 Anexo 2 | Presupuesto del proyecto |
| 12.3 Anexo 3 | Cronograma del proyecto |

Al seleccionar la casilla de verificación, se aceptan todas las condiciones de la presente convocatoria. Su ausencia implica la descalificación inmediata del proyecto, sin posibilidad de subsanación.

Solo se tendrá en cuenta el primer y único envío al correo electrónico iberbibliotecas@cerlalc.org. En caso de requerir información adicional contáctenos por el mismo medio.