

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 4ª Convocatoria de ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**. Sólo llene la información requerida en los campos destinados para ello con el texto “Haga clic aquí para escribir texto”.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

| | |
|--|---|
| 1. Entidad proponente | Corporación Nacional de Bibliotecas para la Investigación y el Desarrollo (BIBLIÓPOLIS) |
| 2. Representante legal de la entidad | Fabiola Patricia Cruz Martín |
| 3. País | Colombia |
| 4. Estado/Departamento | Bogotá |
| 5. Ciudad/Municipio | Bogotá |
| 6. Dirección de correspondencia | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 7. Correo electrónico de la entidad | info@ideoglobal.com |
| 8. Teléfono de la entidad | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 9. Responsable del proyecto | Fabiola Patricia Cruz Martin |
| 10. Cargo del responsable | Directora Ejecutiva |
| 11. Correo electrónico del responsable | patricia@ideoglobal.com |
| 12. Teléfono del responsable | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 13. Teléfono móvil del responsable | Haga clic aquí para escribir texto. |

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un punto focal, seleccione los puntos focales aliados para el desarrollo del proyecto e indique en el recuadro final el país o la ciudad que será el responsable directo.

| | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Punto(s) focal(es) del proyecto | | | | |
| <input type="checkbox"/> Bogotá | <input type="checkbox"/> Brasil | <input type="checkbox"/> Chile | <input checked="" type="checkbox"/> Colombia | <input type="checkbox"/> Costa Rica |
| <input type="checkbox"/> España | <input type="checkbox"/> México | <input type="checkbox"/> Medellín | <input type="checkbox"/> Paraguay | |
| 2. Punto focal responsable | | | | |
| Colombia | | | | |

3. Información general del proyecto

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| 1. Título del proyecto | Sembrar Árboles del Conocimiento para cosechar bienestar y progreso comunitario | | |
| 2. Tipo de proyecto | <input checked="" type="checkbox"/> Nuevo | <input type="checkbox"/> En ejecución | |
| 3. Costo total del proyecto en dólares (USD) | USD\$23.330 | | |
| 4. Costo total del proyecto en moneda local | COP\$66.144.000 | | |
| 5. Monto solicitado a esta convocatoria en USD | USD\$17.700 | | |
| 6. Monto solicitado en moneda local | COP\$50.182.000 | | |
| 7. Duración en meses (límite: 30 de septiembre de 2017) | 4 Meses | | |
| 8. Resumen ejecutivo del proyecto (use máximo 250 palabras) | | | |
| <p>Árboles del Conocimiento es una iniciativa que implementa bibliotecas al aire libre que ofrecen libros, contenidos audiovisuales digitales, kits de creación digital (audiovisual/escrita) y talleres de apropiación social del conocimiento; los cuales funcionan alrededor de un "SolÁrbol" (un árbol generador de energía solar y multiplicador de conectividad a plataformas de acceso al conocimiento), el cual se integra con el entorno natural de forma armónica, funcional y cooperativa.</p> <p>Estos Árboles del Conocimiento son modulares y portátiles (no móviles) y se ubican en espacios públicos de recreación y deporte, permitiendo a la comunidad (especialmente a los de menores ingresos y mayor vulnerabilidad social) tener acceso a recursos de acceso, gestión, producción y difusión del conocimiento local y regional (incluyendo saberes ancestrales y/o realidades contemporáneas) para que la comunidad recupere su palabra y capacidad creadora.</p> <p>Gracias a su diseño funcional y tecnológico, los Árboles del Conocimiento generan, almacenan y distribuyen energía solar fotovoltaica; brindan acceso a internet (sano y filtrado) y ofrecen un catálogo de libros y medios audiovisuales (en línea y fuera de línea) de forma gratuita y guiada, para la ciudadanía de las comunidades donde se instalan.</p> <p>El proyecto contempla un proceso de apropiación social de conocimiento a través de talleres, concursos y actividades que integran la conciencia ambiental, el fomento de la lectura, la escritura y la producción audiovisual; orientados al fortalecimiento del tejido social y la construcción de una cultura de paz, tolerancia y diálogo comunitario.</p> | | | |
| 9. Descripción del problema (use máximo 250 palabras) | | | |
| <p>En el Municipio de Yopal (Casanare), a pesar de las bibliotecas públicas existentes y disponibles para la ciudadanía, se presenta un fenómeno de distanciamiento entre las comunidades más vulnerables y con menores recursos económicos, y los servicios bibliotecarios disponibles, generalmente debido a:</p> <p>[a] Dependencia de los niños y jóvenes de un medio de transporte (o de sus padres y madres) que los acerque a las bibliotecas públicas,</p> <p>[b] Los costos de transporte necesarios para que un niño o joven asista a la biblioteca compiten con los costos básicos de sostenimiento de las familias más vulnerables,</p> | | | |

[c] La capacidad adquisitiva de las familias menos favorecidas no les permiten acceder a lectores digitales ni a acceso a internet para el acceso a material bibliográfico y/o audiovisual en formato digital.

[d] Las bibliotecas públicas cuentan con contenidos y colecciones digitales, pero adolecen de los recursos para implementar actividades de fomento y apropiación del conocimiento a través de la lectura, la escritura y/o la creatividad audiovisual digital.

[e] El tiempo libre usado por niños y jóvenes en parques y espacios públicos recreativos y/o culturales no se nutre con opciones de acceso a libros y/o contenidos digitales de carácter educativo y cultural.

10. Objetivos del proyecto

Objetivo general

Mejorar las capacidades comunitarias (con prioridad en niños y jóvenes) mediante la apropiación social de la lectura, la escritura, la creatividad audiovisual digital y la gestión autónoma del conocimiento como herramienta de fortalecimiento de tejido social y progreso colectivo sostenibles para comunidades vulnerables de Yopal (Casanare).

Objetivos específicos

[a] Facilitar el acceso a colecciones bibliográficas y de medios audiovisuales (en formato digital) para las comunidades más vulnerables en espacios públicos recreativos y deportivos en sus barrios y comunas.

[b] Transferir conocimiento a líderes comunitarios locales para la apropiación de los Árboles del Conocimiento como herramienta de acceso, consulta, divulgación y producción de contenidos digitales (bibliográficos y audiovisuales).

[c] Promover la producción literaria, documental y/o audiovisual en formato digital por parte de las comunidades beneficiadas, usando como insumo su realidad social, cultural, ambiental y económica.

[d] partir de las herramientas provistas por la Biblioteca y por la investigación de la realidad física y social lograr la construcción de conocimiento y contenidos literarios, periodísticos, proyectos de cuidado ambiental y actividades relacionadas con el arte y la cultura como parte del programa de actividades de la Biblioteca.

[e] Propiciar la libre utilización de materiales y herramientas tecnológicas para la construcción de nuevos conocimientos, incentivar el autoaprendizaje y optimizar el uso de la tecnología para fines concretos y productivos.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: Características y cantidad estimada de la población beneficiada

Los Árboles del Conocimiento serían ubicados simultáneamente en 2 parques públicos y/o espacios públicos recreativos y/o deportivos, y se rotarían durante 3 meses, permitiendo atender a 6 comunidades vulnerables, equivalentes a una población estimada de 50.800 personas (equivalentes al 40% de 127.000 que corresponde a la población urbana total del Municipio de Yopal).

2. Actividades: Describa en detalle las actividades necesarias para lograr los resultados esperados. Asegúrese que estas actividades estén en consonancia con los resultados esperados.

[1] Desplegar 2 dispositivos de mobiliario urbano inteligente para la generación y distribución inteligente de energía solar fotovoltaica y servicios de plataformas digitales de gestión del conocimiento (SolÁrboles).

[2] Capacitar y apoyar costos de transporte y alimentación para líderes comunitarios locales (voluntarios) en la producción y desarrollo de actividades, talleres y concursos orientados a los objetivos del proyecto (apropiación social del conocimiento).

[3] Promover y difundir en medios de comunicación (convencionales y digitales) la oferta de contenidos, eventos y servicios bibliotecarios de los Árboles del Conocimiento en las respectivas comunidades beneficiadas.

[4] Desarrollar los talleres, concursos y actividades de apropiación social de las aplicaciones, contenidos y plataformas de contenidos bibliográficos y/o audiovisuales digitales disponibles en los Árboles del Conocimiento.

[5] Implementar y dar soporte a la plataforma de gestión de los Árboles del Conocimiento (aplicación web y portal cautivo) a través de la cual se consolida la documentación de resultados y el diálogo social generado por las actividades desarrolladas.

[6] Desarrollar 1 evento de reforestación comunitaria de los parques y/o espacios públicos recreativos o deportivos, como vínculo simbólico de la comunidad con su entorno y con los Árboles del Conocimiento.

[7] Documentar mediante medios audiovisuales digitales todas las actividades y eventos desarrollados durante la implementación del proyecto Árboles del Conocimiento, para guiar posibles futuras réplicas de la experiencia en otras municipalidades.

3. Resultados esperados: Mencione los principales resultados que el proyecto alcanzará y cómo están relacionados con el problema descrito anteriormente.

[1] Niños y jóvenes de las comunidades más vulnerables de Yopal sensibilizados y apropiados de la lectura, la escritura, la creatividad audiovisual y la gestión autónoma del conocimiento como herramienta de progreso y bienestar personal y comunitario.

[2] Comunidades vinculadas a la dinámica de la gestión autónoma del conocimiento como herramienta de construcción de progreso y bienestar, promoviendo el uso de las bibliotecas públicas existentes (definiendo la visita a las bibliotecas como inversión y no como gasto).

[3] Convertir los Árboles del Conocimiento en embajadores locales de las bibliotecas públicas vistas como agentes de producción de cultura y aprendizaje, expandiendo su área de servicio a las zonas menos favorecidas y su perspectiva hacia la acción participativa comunitaria en la atención de las problemáticas ambientales y sociales.

[4] Dar herramientas y guía a los Niños y Jóvenes para adoptar opciones de aprendizaje que encuentran su motivación en el trabajo creador y libremente escogido, acercándolos a entornos de convivencia sana con la naturaleza y sus compañeros.

[5] Convertir a las bibliotecas públicas y a los Árboles del Conocimiento en opciones válidas y frecuentes de aprovechamiento del tiempo libre por parte de niños, jóvenes y adultos; creando comunidades informadas, cultas, tolerantes y autónomas.

4. Indicadores: ¿Cómo se va a medir el cumplimiento de los resultados esperados?

[1] Voluntarios y Líderes Comunitarios capacitados y empoderados = 24 (8 por cada comunidad beneficiada por el proyecto)

[2] Árboles del Conocimiento construidos y desplegados = 2

[3] Niños y Jóvenes con acceso a plataformas y contenidos en parques con Árboles del Conocimiento = 8.100 niños/jóvenes (90 niños/jóvenes diarios * 30 días * 3 comunidades)

[4] Niños/Jóvenes participantes de actividades de apropiación social para la gestión del conocimiento = 75 niños/jóvenes (25 niños/jóvenes * 3 comunidades)

[5] Padres/Madres de familia participantes de actividades de apropiación social para la gestión del conocimiento = 30 padres/madres (10 padres/madres * 3 comunidades)

[6] Ejemplares de libros digitales desplegados en las comunidades durante el proyecto = 3000 ejemplares (1000 Ejemplares * 3 comunidades)

[7] Población vecina beneficiada por Árboles del Conocimiento durante el proyecto = 15.000 (5.000 habitantes * 3 comunidades)

5. Resultados alcanzados: Sólo para el caso de proyectos en desarrollo.

N/A

6. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

[1]

Igor Madera Sepúlveda (Ingeniero de Sistemas y Computación, Universidad de los Andes)

Director de Implementación del Proyecto

Ha sido asesor en innovación y aplicación de TIC para la gestión del conocimiento para el Gobierno Dominicano (2006-2010) y socio fundador de la Corporación Bibliópolis llevando soluciones innovadoras para ambientes bibliotecarios en varias regiones de Colombia.

[2]

Fabiola Patricia Cruz (Ingeniera Electrónica, Universidad Surcolombiana)

Directora de Ingeniería Aplicada y Plataformas Digitales

Ha sido ingeniera líder de desarrollo, implementación y acompañamiento de plataformas y soluciones tecnológicas para servicios bibliotecarios en Colombia y República Dominicana.

[3]

Angela Cruz Martón (Licenciada en Educación, Lenguas Extranjeras y Artes Plásticas)

Directora Creativa y de Diseño

Ha sido docente en los niveles de básica primaria, secundaria y media; ha diseñado e implementado experiencias de usuario (UX) en ambientes bibliotecarios públicos y escolares en diversas regiones de Colombia.

7. Cronograma de actividades.

[Semana 1 >> Semana 2] Desplegar 2 dispositivos de mobiliario urbano inteligente para la generación y distribución inteligente de energía solar fotovoltaica y servicios de plataformas digitales de gestión del conocimiento (SolÁrboles).

[Semana 2 >> Semana 4] Capacitar y apoyar costos de transporte y alimentación para líderes comunitarios locales (voluntarios) en la producción y desarrollo de actividades, talleres y concursos orientados a los objetivos del proyecto (apropiación social del conocimiento).

[Semana 2 >> Semana 4] Promover y difundir en medios de comunicación (convencionales y digitales) la oferta de contenidos, eventos y servicios bibliotecarios de los Árboles del Conocimiento en las respectivas comunidades beneficiadas.

[Semana 5 >> Semana 16] Desarrollar los talleres, concursos y actividades de apropiación social de las aplicaciones, contenidos y plataformas de contenidos bibliográficos y/o audiovisuales digitales disponibles en los Árboles del Conocimiento.

[Semana 2 >> Semana 16] Implementar y dar soporte a la plataforma de gestión de los Árboles del Conocimiento (aplicación web y portal cautivo) a través de la cual se consolida la documentación de resultados y el diálogo social generado por las actividades desarrolladas.

[Semana 5 >> Semana 12] Desarrollar 1 evento de reforestación comunitaria de los parques y/o espacios públicos recreativos o deportivos, como vínculo simbólico de la comunidad con su entorno y con los Árboles del Conocimiento (3 en total)

[Semana 1 >> Semana 16] Documentar mediante medios audiovisuales digitales todas las actividades y eventos desarrollados durante la implementación del proyecto Árboles del Conocimiento, para guiar posibles futuras réplicas de la experiencia en otras municipalidades.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

[1] **Conceptualización e implementación de la Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana (Santo Domingo) (D.N.) (República Dominicana) (2009)**

[2] **Implementación (conceptualización, mejoramiento integral y transferencia de conocimiento) de la Red Municipal de Bibliotecas Escolares (Sincelejo) (Sucre) (Colombia) (2011-2012)**

[3] **Implementación (diseño, conceptualización, mejoramiento integral, transferencia de conocimiento y acompañamiento) de la Red de Bibliotecas Públicas del Vichada (incluyendo módulos de energía solar para la autonomía energética) en los municipios de Puerto Carreño, Cumaribo y Santa Rosalía (Vichada) (Colombia) (2012-2013)**

[4] **Implementación (diseño, conceptualización, mejoramiento integral, transferencia de conocimiento) de una Red Municipal de Bibliotecas Escolares y Salas de Documentación Docente con energía solar (Coveñas) (Sucre) (Colombia) (2013-2014)**

[5] **Implementación (diseño, conceptualización, mejoramiento integral, plataformas digitales y transferencia de conocimiento) de las Bibliotecas Escolares para la Apropiación Social de Ciencia, Tecnología e Innovación (ASCTI) en el Departamento del Huila (Colombia) (2014-2015)**

[6] **Implementación (diseño, conceptualización, mejoramiento integral, plataformas digitales, contenidos digitales y soluciones de autonomía energética sostenible) del Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas y Extensión Cultural (Yopal) (Casanare) (Colombia) (2015)**

2. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

En 2011, como asociación BiblióPolis® (Colombia), implementamos la primera Red Municipal de Bibliotecas Escolares de Colombia (RedSaber@Sincelejo), ubicada en Sincelejo (Sucre) y creada por encargo del Gobierno Municipal de Sincelejo.

La RedSaber@Sincelejo brindó acceso a herramientas tecnológicas de última generación, para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes (más de 20.000) y profesores (más de 400) de 20 Instituciones Educativas de Sincelejo (que incluyen 14 Instituciones Urbanas y 6 Instituciones Rurales).

Los beneficios que estas soluciones de acceso a la información y el conocimiento han tenido para los habitantes de Santo Domingo (República Dominicana) y Sincelejo (Colombia) le han valido el reconocimiento de los sectores educativos respectivos a cada ciudad y han sido incluso reseñados en la prensa local y nacional.

Los proyectos desarrollados entre 2012 y 2015 después de la creación de Bibliópolis como Corporación han mantenido la línea original implementada en la Biblioteca Juvenil de República Dominicana y las Bibliotecas del Proyecto RedSaber de Sincelejo con una evolución acorde a la tecnología actual y orientados a hacer de las bibliotecas lugares atractivos y funcionales cuyos servicios puedan abarcar un amplio rango de actividades que incluyen la cultura, la educación, la tecnología y el entretenimiento.

Los Proyectos han estado orientados a fortalecer o implementar uno varios de los siguientes aspectos:

ACCESO, a partir de la Adecuación de espacios, la disposición de herramientas y servicios para permitir el fácil acceso a la Información y capacitación de las personas a cargo de la atención al público con el fin de brindar a los usuarios un servicio de fácil

acceso, útil, apropiado y acorde a las actuales tendencias de las bibliotecas del mundo. **CONSULTA**, a partir de la disposición de Plataformas, Equipos, elementos de software y hardware pertinentes para garantizar el acceso a la Información Digital, Nuevas Tecnologías, Métodos de Aprendizaje y Acceso al Conocimiento acordes a las necesidades de los usuarios y a los servicios que hoy en día pueden relacionarse a la labor de "La Biblioteca".

PRODUCCIÓN, por medio de la disposición de las herramientas, medios y espacios para la creación de Materiales y Eventos relacionados con la Cultura, el Arte, la Educación y el Conocimiento a partir del uso de las colecciones bibliográficas, la Información Digital, el acceso a las herramientas para la práctica y desarrollo de las habilidades Artísticas como la Música, la Pintura, la Escultura y la Danza. Herramientas que de la mano con el personal capacitado permitan la motivación de la comunidad para iniciar nuevos aprendizajes guiados o de autoformación fácilmente accesibles a través de las plataformas dispuestas, los servicios de Internet y la selección de aplicaciones instaladas y cuyas funciones o servicios puede incluirse como parte de los eventos programados de cada una de las Bibliotecas.

SOCIALIZACIÓN: Integración de la comunidad objetivo al Proyecto con una metodología que incentive la participación y despierte el interés en mantener, mejorar y apoyar las actividades ofreciendo capacitación, motivación y soporte.

FOMENTO DE LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE: con el acercamiento de los jóvenes, niños y demás usuarios a nuevos medios y contenidos que convierten la lectura en un medio para acceder al conocimiento. En otro sentido implementando un diseño que toma la cualidades de la tecnología, la disposición de espacios, el mobiliario y la naturaleza para dar lugar a un espacio propicio y ameno para leer en material impreso o digital sobre cualquier tema. Logrando así que la biblioteca pase de ser un espacio exclusivo para usuarios que buscan resolver su quehacer académico obligatorio, a convertirse en un escenario para la lectura de motivación espontánea ya sea de entretenimiento, cultural, académica o informativa. Haciendo además de accesibles, atractivas una cantidad muy variada de posibilidades basadas en la lectura y la investigación. Así también se proveen las bases que pueden permitir el desarrollo de un vínculo de fidelidad entre los usuarios y la Biblioteca a través de la implementación de actividades que a su vez evidencien las bondades de la lectura como medio de acercamiento a sus sueños, desarrollo de sus habilidades, destrezas, objetivos, metas y deberes.

LAS ARTES, Por medio del aprovisionamiento de materiales para desarrollo de actividades Artísticas como la Música, la Danza, la Pintura y la Escultura, Acceso a la Información que puede configurarse en espacios de formación guiada o de autoaprendizaje por medio del acceso a la información digital disponible a través de Internet y las aplicaciones provistas y seleccionadas para tales fines. Extendiendo los materiales disponibles para préstamo y ampliando el espectro de servicios y productos que la biblioteca puede brindar a la comunidad.

LA ATENCIÓN AL USUARIO: Por medio de la disposición de las herramientas, materiales literarios, artísticos, tecnológicos y la capacitación del personal a cargo de tal forma que se crea la posibilidad de brindar el acompañamiento apropiado a los usuarios de la biblioteca en el uso de los elementos y la solución de sus necesidades. Promoviendo que el personal a cargo, desarrolle la capacidad de diseñar los eventos o programas en los cuales se pueda dar uso a las herramientas disponibles de forma permanente con el objetivo de mantener durante el mayor tiempo posible que los usuarios finales puedan acceder y continuar motivados a asistir y aprovechar los productos y servicios de las bibliotecas públicas.

SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA: En los proyectos más recientes, hemos incorporado soluciones de generación, distribución y gestión eficiente de energía solar fotovoltaica; permitiendo que las bibliotecas beneficiadas no generen costos fijos de operación (incluyendo, en algunos casos, aires acondicionados potenciados con energía

solar) y también soluciones de bioclimatización vegetal y lumínica, para garantizar espacios y ambientes bibliotecarios confortables y atractivos para la comunidad.

3. Entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto

- [1] Despacho de la Primera Dama de la República Dominicana
- [2] Alcaldía Municipal de Sincelejo (Sucre) (Colombia)
- [3] Gobernación del Vichada (Colombia)
- [4] Alcaldía Municipal de Coveñas (Sucre) (Colombia)
- [5] Corporación Politécnica Nacional de Colombia (Bogotá) (Colombia)
- [6] Alcaldía Municipal de Yopal (Casanare) (Colombia)

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

- [1] Corporación Nacional de Investigación, Desarrollo e Innovación (EUREKAPP) (encargados de los procesos de despliegue de plataformas y contenidos digitales de gestión del proyecto)
- [2] Dirección de Cultura Municipal de Yopal (Casanare) (apoyo con Gestores Culturales y Artísticos que apoyarán actividades de apropiación social)
- [3] Biblioteca Pública Municipal de Yopal (Casanare) (apoyo con la disponibilidad de auditorios y salas de capacitación para eventos de formación de formadores)

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

| 1. Fuentes de financiación del proyecto en USD | | |
|--|--------------------|-------------|
| Fuente | Valor USD | Porcentaje |
| Monto solicitado a Iberbibliotecas | USD\$17.700 | 75,86% |
| Monto de la contrapartida | USD\$5.630 | 24,14% |
| Recursos externos | N/A | 0% |
| Total | USD\$23.330 | 100% |

| 2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local | | |
|---|------------------------|-------------|
| Fuente | Valor moneda local | Porcentaje |
| Monto solicitado a Iberbibliotecas | COP\$50.182.000 | 75,86% |
| Monto de la contrapartida | COP\$15.962.000 | 24,14% |
| Recursos externos | COP\$0 | 0% |
| Total | COP\$66.144.000 | 100% |

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere importante plantear.

NOTA: Los archivos anexos se adjuntan en una resolución reducida para cumplir con el límite máximo de tamaño para los PDF adjuntos.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

4ª Convocatoria de Ayudas, 2016

Formulario de Inscripción

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto, si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf. Su tamaño límite es de 1 MB.

| | |
|----------------|---|
| Anexo 1 | 1_CasoDeExito_Bibliotecas_Públicas_Solares_Vichada_COL |
| Anexo 2 | 2_CasoDeExito_Arboles_Solares_Bibliotecas_Escolares_Covenas_COL |
| Anexo 3 | 3_CasoDeExito_Arboles_Solares_Biblioteca_Publica_Yopal_COL |