

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas. 7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 7ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Corporación Biblioghetto
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Valle del Cauca
5. Ciudad/Municipio	Santiago de Cali
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	biblioghetto@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Director y promotor de lectura
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país, escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input checked="" type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input type="checkbox"/>
Medellín	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Esquinas de Lectura Infantil					
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input type="checkbox"/>	En ejecución	<input checked="" type="checkbox"/>		
3. Categoría del proyecto	Categoría 1	<input type="checkbox"/>	Categoría 2	<input checked="" type="checkbox"/>	Categoría 3	<input type="checkbox"/>
<p>Categoría 1: Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 2: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.</p> <p>Categoría 3: Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 4, 5, 8, 10, 13 y 16.</p>	Categoría 2: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria					
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)						
5. Costo total del proyecto en moneda local						
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD						
7. Monto solicitado en moneda local						
8. Duración en meses (límite: 11 meses)						
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)						
<p>Las Esquinas de Lectura Infantil son un proyecto de la Corporación Biblioghetto que nace del trabajo desarrollado en la Biblioteca Popular Biblioghetto y consiste en fusionar la promoción de lectura en espacios no convencionales (entiéndase en este caso espacios no convencionales como la calle, la esquina, el asentamiento humano, parques, zonas en conflicto de barrios populares, fronteras invisibles entre otros), con el grafiti y el encuentro comunitario. De esa sinergia urbana nace la iniciativa, que en su primera fase el objetivo es identificar una esquina de barrio donde normalmente se dan cita jóvenes en contextos vulnerables y que acuden al encuentro para delinquir, consumir o generar temor en la comunidad. Normalmente estas esquinas que se identifican son los lugares donde tienen asiento las pandillas y que no generan confianza para los niños y niñas y los padres de familia. Acto seguido se interviene la esquina con participación de la comunidad, líderes y docentes mediante la pintada de un grafiti con diseños llamativos y colores vivos con frases que inviten al goce de la lectura y los libros. Luego de terminado el mural se deja un espacio de un metro cuadrado donde se va disponer de un libro infantil ilustrado. Ya esa esquina se ha recuperado del temor y lo que se encontrará la comunidad será un libro en la esquina de su barrio las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Cada sábado se realiza una jornada de Biblioghetto para los niños y niñas del entorno y se cambia el título del mismo.</p>						
10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)						
<p>Buscamos democratizar el acceso a la lectura y los libros de poblaciones vulnerables, como también la participación y el encuentro de la comunidad en espacios que el temor y la violencia se han ido ganando. Recuperar esquinas de barrio como potenciales lugares de confluencia de la magia, las historias, el trabajo comunitario y el empoderamiento a</p>						

través de los libros y la lectura. Se busca solucionar el acceso al conocimiento y la información de comunidades donde no llega la biblioteca pública ni la biblioteca popular y ninguno de los programas oficiales de extensión bibliotecaria, no por distancia, sino porque son lugares complejos donde el contexto social ha generado apatía por el hábito lector y donde se encuentran otro tipo de intereses. Es llegar a esos lugares para generar el gusto por la lectura y consumo de libros y visitas a las biblioteca pública y popular, cortando los círculos de repetición de muchos niños, niñas, jóvenes y adultos.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general	Crear espacios de participación comunitaria alrededor de la lectura y los libros, mediante la transformación con color de esquinas urbanas ubicadas en sectores vulnerables, para garantizar el hábito lector de sus habitantes.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Combatir el analfabetismo en sectores vulnerables de la ciudad.• Generar el gusto por la lectura en entornos difíciles.• Aportar a la transformación social desde la pintura de esquinas y su cambio.• Propiciar el encuentro comunitario en las esquinas.• Aplicar una metodología de trabajo semanal en estas esquinas.• Motivar el acceso a las bibliotecas públicas y populares.• Evitar o desplazar el accionar de las pandillas.• Invitar a los jóvenes en situación de vulnerabilidad a los programas de la biblioteca.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Los contextos vulnerables de las principales ciudades latinoamericanas son una mezcla de necesidad y analfabetismo donde reina la ilegalidad y un mundo que tiene una cercanía con la muerte. Allí en esos barrios, favelas o barriadas el libro juega un papel determinante, aunque pocos lo sepan. Es allí donde el texto debe cobrar el poder sanador y regocijador de crear un mundo del cual las personas puedan aferrarse. Normalmente las esquinas de barrio son lugares donde podemos encontrar violencia, drogas, consumo, miedo, delincuencia y por supuesto, mucha juventud sin un proyecto de vida claro y definido, son almas que se apoderan de la realidad de miles de habitantes, que en últimas creen que la vida es una vida llena de miedo, de rejas, de puertas y de soledades. Todo lo contrario, nuestro proyecto pretende construir y facilitar una oportunidad diferente para que esas vidas puedan aferrarse al otro y encontrar en la fraternidad y la convivencia el poder ciudadano que se ha perdido por múltiples causas. Transformar esquinas grises, tenebrosas y pobres en Esquinas de Lectura Infantil posibilita que la comunidad se encuentre alrededor del pensamiento, del conocimiento, permite que los habitantes comprendan la importancia de la lectura, de la participación, del empoderamiento ciudadano. Un libro en una Esquina de Lectura Infantil es un pedazo de biblioteca las 24 horas del día, los 7 días de la semana en la esquina de un barrio cualquiera, es el pretexto para aprender a leer, a releer, a escribir y a generar suspicacia por ir más allá del libro colgado de la esquina. Esa esquina se convertirá (se ha convertido) en lugares de proyección social y cultural, en proceso comunitario, en esperanza de cambio y en expectativa a medida que vayan pasando los días y llegue el día de la lectura. Normalmente las balas, el conflicto urbano y la drogadicción son las herramientas que la ilegalidad le brinda a las comunidades en situación de vulnerabilidad. Allí no hay Estado, ni Políticas Públicas, pero ha llegado y puede llegar el libro en voz alta a captar la atención de niños, niñas, jóvenes y adultos. Cuando una pandilla o banda se encuentra con una Esquina de Lectura Infantil suceden varias cosas: se desplaza el punto de encuentro para el consumo y el delito, se evita la conformación de grupos de jóvenes delincuentes o se genera un interés por parte de los espectadores (jóvenes de parches, grupos y pandillas) en el proceso social y cultural y en últimas se terminan por seducir y atrapar esas almas ávidas de imaginación y tranquilidad. Por lo general cuando una de las esquinas se pinta, los vecinos se ven motivados a pintar las fachadas de sus

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

casas para que el color y la transformación se extienda. La implementación de una metodología de trabajo en esas esquinas y sus días de encuentro van generando en los habitantes un hábito lector, participativo y de consumo cultural. Democratizar el acceso a los libros y la lectura es en últimas nuestra oportunidad para que en los sectores conocidos como “el hueco”, “la olla”, “la calle del humo”, “el Bronx”, entre otros, sean entendidos como espacios de lucha, de esperanza y de transformación social y mental.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

Las Esquinas de Lectura Infantil son Bibliotecas móviles e itinerantes que funcionan como servicio de extensión bibliotecaria de la Biblioteca Comunitaria Biblioghetto en la ciudad de Cali y permiten que las comunidades lejanas a la Biblioteca puedan tener la presencia y los servicios en sus calles y esquinas.

Queremos convertir las Esquinas de Lectura Infantil en un proyecto que articule con las demás Bibliotecas Populares, Comunitarias y Públicas, que puedan tener una presencia en las esquinas de barrios vulnerables.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una “X”)

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de la categoría 1, 2 o 3.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una “X”
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	X
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	X
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	

Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

La población objetivo de este proyecto son niños, niñas, jóvenes y adultos.

Beneficiarios directos:

Son beneficiarios directos habitantes (niños, niñas, jóvenes y adultos), que viven en entornos difíciles, en barrios vulnerables, que normalmente se ven invadidos por el miedo y el analfabetismo. Por lo general los beneficiarios directos son comunidades que viven cerca de un lugar de consumo de sustancias alucinógenas, zonas de pobreza, asentamientos subnormales y jóvenes que están vinculados fuertemente a contextos violentos que encuentran en la esquina, el escenario adecuado para fortalecer sus acciones delictivas. Estas comunidades por lo general son de estrato socioeconómico 0 y 1, familias disfuncionales, con hijos presos, desplazados y víctimas del conflicto armado, núcleos familiares donde la cabeza del hogar son los tíos, primos o uno solo de los padres. Estos sectores y sus habitantes viven constantes problemáticas ambientales y alimenticias. Algunas familias viven del reciclaje, del trabajo en construcción y de pequeñas ventas ambulantes. Impera una ilegalidad, pues son sectores donde la extorsión y los hurtos son una opción para muchos. Estos beneficiarios normalmente buscan espacios en la calle donde encontrar un poco de esperanza en que va a cambiar la realidad. Un poco de pintura, libros y actividades a sus hijos hacen que el día a día sea menos duro, pues se entiende que este tipo de acciones mejoran los entornos urbanos, les da prestigio, estatus frente a otras zonas del barrio y sin duda alguna son una fuente de aprendizaje para los niños y niñas que luego de la escuela vagan por la calle a falta de oportunidades y proyectos de ocupación del tiempo libre. Los entornos de las Esquinas de Lectura poseen una enorme cantidad de niños y niñas entre los 2 y 15 años, seguido de la población joven que oscila entre una edad de 16 y 25 años y los adultos que van entre los 26 y 99 años. Normalmente la escolaridad en los adultos llega escasamente a la primaria, en niños y niñas puede evidenciarse primaria y en los jóvenes la secundaria, pero hasta primer o segundo grado. Hay una alta cantidad de hombre en relación a las mujeres. En los actos de ilegalidad como consumo, delincuencia y composición de pandillas y bandas, se encuentra un equilibrio entre

mujeres y hombres. Las madres cabezas de hogar se dedican a empleos informales y en sus casas a pequeños negocios como tiendas, ventas de licores, venta de productos de belleza y demás. En estas comunidades priman los desplazados y las víctimas del conflicto armado, encontrándose que son las mujeres las que más se encuentran dentro de esos registros. La discapacidad es mínima en estas zonas.

En cada Esquina de Lectura Infantil se esperan beneficiar cada mes 600 niños y niñas, 70 jóvenes y 250 adultos. Nuestro proyecto comprende realizar 10 Esquinas nuevas, lo que arrojaría un total de población beneficiaria cada mes de 6.000 niños y niñas. 700 jóvenes y 2500 adultos.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Las Esquinas de Lectura infantil son intervenciones en comunidades vulnerables a través del color, el grafiti y la lectura y la oralidad. El proyecto consta de tres fases:

1. Exploratoria y planeación.

- a. En esta primera fase identificamos la esquina de barrio donde vayamos a intervenir, de acuerdo a un análisis de territorio y a los factores de violencia, pobreza y conformación de pandillas, como también la distancia en relación a una biblioteca pública, comunitaria o popular.
- b. Contactamos al dueño del predio o vivienda donde está ubicada la esquina para enseñarle el proyecto y contarle a profundidad los alcances y objetivos, como también los beneficios.
- c. Con la aprobación por parte del propietario de la vivienda, se procede a tomar medidas y estudiar el estado de la pared, pues hemos encontrado paredes en ladrillo, con cerámica, con repello o con estuco. Normalmente estas esquinas son en ladrillo, pues están en sectores muy pobres y vulnerables.
- d. Se hace entrega de las medidas y el acabado de la pared al grafitero o muralista para su posterior diseño.
- e. Se realiza una jornada de acercamiento y socialización con comunidad y grupos de jóvenes donde se les cuenta el objetivo del proyecto, se definen fechas y participación.

2. Ejecución y jornada inaugural.

- a. Ya definida la fecha, se realizan afiches, volantes, boletas de participación y una cuña para perifoneo y se procede a hacer convocatoria y difusión.
- b. Se realiza la jornada de acondicionamiento del sitio de acuerdo a los resultados de la fase inicial. Se acondiciona la pared y se procede a pintar primero los bocetos del grafitero o muralista y luego la comunidad se integra a pintar. Esto se realiza en la jornada de la mañana.
- c. Se realiza reunión de la Compañía de Lectura y se decide qué título se va a ubicar en la Esquina de Lectura Infantil. Esto se decide de acuerdo a la problemática encontrada en la primera fase, que puede ser ambiental, de convivencia, de conflictos, violencia, equidad de género, hogares disfuncionales, el dolor, etc.
- d. Al finalizar la intervención con color entre la comunidad, el artista y Biblioghetto se procede a ubicar el libro impreso en lona, en la esquina.
- e. Se dispone de puff's (cojines) en la calle que bordea la esquina, previo cerramiento de la misma y se convoca al inicio. También se ubican libros colgando del techo de la esquina y en canastas.
- f. Se convoca a los promotores de lectura de Biblioghetto para la jornada inaugural.

- g. Se socializa y se procede a leer un primer título infantil.
- h. Se realiza un pequeño conversatorio sobre el libro.
- i. Se lee el segundo libro infantil y al finalizar se práctica una manualidad a fin con la lectura.
- j. Se lee el tercer libro y al finalizar se realiza una práctica recreativa.
- k. Se entregan refrigerios y se permite lectura libre y se da por inaugurada la esquina, colocando a disposición el libro ubicado en la esquina para el disfrute del mismo.
- l. Se cita para todos los sábados de cada mes.

3. Jornadas quincenales y articulación con actores sociales, culturales o públicos.

- a. Se llega al sitio y se disponen nuevamente de los puff's, los libros y se inicia una pequeña convocatoria voz a voz.
- b. Se cambia el libro ubicado en la esquina.
- c. Se da inicio a la metodología de los tres libros y las tres actividades.
- d. Se da refrigerio.
- e. Desde la jornada inicial se realiza un estudio en el territorio permitiendo que una entidad comunitaria, privada o pública pueda articularse a la Esquina de Lectura Infantil. En muchos casos no existe entidad alguna y lo que procedemos a realizar es el empoderamiento de la comunidad en el proceso, por ejemplo, capacitando a los habitantes, jóvenes o líderes en Promoción de la Lectura en Voz Alta mediante un programa de formación que tiene una durabilidad de ocho días.

El proyecto que se presenta tiene una durabilidad de 6 meses, para el último mes y las últimas jornadas se tiene previsto la impresión de una cartilla de sistematización de la experiencia en las Esquina de Lectura Infantil que se entregarán en cada uno de los territorios. Así mismo se realizará en cada uno de las 10 Esquinas de Lectura Infantil una exposición fotográfica de las jornadas de lectura y empoderamiento de las mismas por parte de los beneficiarios.

Los lugares escogidos de acuerdo a los barrios con mayor índice de violencia y vulnerabilidad en nuestra ciudad son:

- 1) El Retiro (Comuna 15).
- 2) El Vergel (Comuna 15).
- 3) Ciudadela Floralia (Comuna 6).
- 4) Potrero Grande (Comuna 21).
- 5) Mojica (Comuna 15).
- 6) San Marino (Comuna 7).
- 7) Siloé (Comuna 20).
- 8) Petecuy 2 (Comuna 6).
- 9) El obrero (Comuna 9).
- 10) Urbanización Río Cauca (Comuna 21).

El proyecto tiene pensado iniciarse en el mes de octubre con la ejecución de la primera fase en cada una de las 10 esquinas. Se pagarán a promotores de lectura, docentes y recreadores para ejecutar las acciones en los lugares previstos durante las jornadas quincenales durante seis meses, estos irán acompañados de un dinamizador de lectura comunitario que previamente se haya formado con nuestra organización.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Las tres fases del proyecto y cada una de sus actividades responden a los términos de la categoría permitiendo tener un libro y muchos, en estas Esquinas de Lectura Infantil. Cada jornada realizada semanalmente le dará espacio y difusión a nuestra iniciativa Biblioghetto y su biblioteca itinerante. Serán servicios de extensión bibliotecaria que invitará al uso y disfrute de las bibliotecas populares, comunitarias y públicas. Estos sectores excluidos y con características de vulnerabilidad son los que necesitan iniciativas y proyectos que democratizen el acceso a la lectura y los libros mediante servicios de extensión bibliotecaria o de bibliotecas móviles o itinerantes como en nuestro caso.

Las tres fases del proyecto permiten pensar que en el territorio se ha instalado una estrategia de promoción de lectura y de servicios bibliotecarios en extensión. Por ejemplo, la fase 1 **Exploratoria y planeación** y sus actividades le dan valor a una comunidad desde la implementación de planes comunitarios de lectura, fase 2 **Ejecución y jornada inaugural** nos permite iniciar el empoderamiento en el territorio desde la transformación del color y la inauguración de la Esquina de Lectura Infantil, entendida como un espacio bibliotecario las 24 horas del día, los 7 días a la semana, fase 2 **Jornadas quincenales y articulación con actores sociales, culturales o públicos**, en esta fase puede ver con mayor razón las respuestas a los términos de la categoría, pues se institucionalizan las jornadas y la presencia semanal de la biblioteca móvil o itinerante, como también permite realizar visitas programadas y guiadas a las diferentes bibliotecas que rodeen el entorno intervenido con las esquinas.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿de qué manera?

Para el cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta nuestro proyecto las siguientes actividades aportarían desde la ejecución:

Actividad	ODS al que aporta	¿De qué manera?
Transformación de esquinas con pintura y participación de la comunidad.	3	Con la transformación de un espacio que se pensaba lugar de miedo estamos garantizando vida sana y bienestar para todos, pues al lograr la participación de la comunidad en la pintada estamos asegurando que la comunidad cuidará su entorno y generará que las casas siguientes pinten o cuiden.
Ubicación del libro en la esquina y las jornadas de promoción de lectura en las mismas. Formación de comunidad en prácticas lectoras.	4	Generamos acceso al libro y a la lectura en un lugar que para la mayoría son lugares excluidos y olvidados por el estado. Equitativa porque no solo el libro en la pared es sinónimo de inclusión sino también los libros que acompañan la biblioteca itinerante.
Variar las temáticas de los libros ubicados en las esquinas.	5	Con libros que hablen del empoderamiento de la mujer y con jornadas solo para mujeres y niñas estamos contribuyendo a la igualdad entre los géneros y empoderándolas.
Ubicar diez Esquinas de Lectura en 10 barrios con alto índice de violencia y vulnerabilidad.	11	Logramos con esto que los asentamiento y las ciudades se piensen la inclusión desde los programas de lectura, escritura y oralidad.
Jornadas de lectura en voz alta, sistematización de la experiencia y exposición fotográfica del proyecto.	16	Todas nuestras actividades están encaminadas a promover comunidades justas, inclusivas y pacíficas desde la participación de las mismas y entendimiento de la convivencia desde la importancia de la lectura y los libros en los niños y jóvenes.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado?

Al finalizar los 11 meses sabremos que cumplimos con los objetivos obteniendo los siguientes logros:

- Hemos logrado crear hábito lector en los beneficiarios directos.
- Se ha desplazado o eliminado el miedo que la comunidad sentía sobre esa esquina.
- Han disminuido o erradicado los índices de violencia o incidencia en el barrio.
- Han respetado el mural y el libro ubicado en la esquina.
- Han logrado crear el hábito lector visitando al menos una vez al mes una biblioteca popular, comunitaria o pública.
- Se han cumplido a cabalidad las jornadas quincenales de lectura en voz alta.
- Se han formado a los dinamizadores de lectura comunitarios y ellos se han acompañado las jornadas de Esquina de Lectura Infantil.
- Se vincularon jóvenes del sector al servicio social de la Biblioteca Popular Biblioghetto y otras cercanas.
- Se realizaron eventos comunitarios por iniciativa propia de la comunidad beneficiada.
- Mejoraron el rendimiento académico en materias afines como español, literatura, lenguaje y comprensión lectora en los colegios y escuelas de los niños, niñas y jóvenes beneficiarios de las esquinas.

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

En estos dos años de implementar el proyecto en 7 esquinas los logros han sido los siguientes:

- Disminución de la violencia en por lo menos 500 metros a la redonda de la Esquina de Lectura en cada uno de los barrios: Petecuy 1, 3, Los Lagos 1 (2), Samanes del Cauca, Comuneros 1, Quintas del Sol.
- Anteriormente en esas esquinas se presentaban actos delictivos y consumo de sustancias, ahora esas acciones se han evitado y otras se han desplazado a otros lugares.
- Han respetado el diseño de la esquina y la ubicación del libro en la pared.
- Se sostiene el número de niños y niñas participando en las jornadas quincenales 120.
- Se han creado hábitos lectores y cada niños y niña ha creado sus bibliotecas personales en casa con los libros que obsequiamos.
- Se han podido llevar escritores, promotores de lectura y organizaciones de promoción de lectura a esas esquinas a conocer el proyecto.
- Se ha articulado con organizaciones de otras ciudades para realizar intercambios.
- La iniciativa se ha solicitado para la implementación en otros programas como lo son Graficalia, que es un festival del grafiti.
- Hemos sido reconocidos por la Alcaldía y los medios como una iniciativa que combate la violencia urbana.
- Las jornadas quincenales se han articulado a proyecciones de cine, recorridos pedagógicos, tertulias sobre la memoria, exposición fotográfica sobre la historia del barrio, visita de extranjeros y notas en televisión.
- Lo más evidente es escuchar a la comunidad manifestar su agrado y satisfacción por el cambio generado en estos territorios.
- Que los padres de familia dan permiso a sus hijos para salir a la esquina.
- Que los niños y niñas, cuando no hay jornada entre semana, han identificado y apropiado la esquina como lugar de encuentro y de juego.

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Bibliotecaria y Promotora de Lectura. Estudiante.	Coordinadora de Promotores de Lectura y Dinamizadores de Lectura Comunitaria.
	Bibliotecario y Promotor de Lectura. Estudiante.	Coordinador del proyecto y Coordinador de Análisis Territoriales.
	Técnico en Recreación	Coordinador de Recreación
	Promotor de Lectura	Coordinador de Convocatoria
	Profesional en Recreación	Coordinadora Jornadas de Recreación
	Trabajador Social	Coordinador de Publicaciones
	Profesional en Ciencias de la Información, Archivística, Documentación y Bibliotecología	Coordinadora temática
	Normalista y Madre Comunitaria	Coordinadora de Actividades
	Profesional en Artes	Grafitero y Coordinador de intervenciones.

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La iniciativa Biblioghetto nació hace trece años como iniciativa de un grupo de jóvenes que pensaron en la ocupación del tiempo libre de cientos de niños, niñas y jóvenes que se vieron afectados por una ola invernal en el 2005 en la ciudad de Cali. Desde ahí fuimos interesándonos en las estrategias de promoción de lectura en lugares no convencionales y conocimos la Bibliocanoa, la Bibliocarreta, el Bibliobus, el Bibliocirco, el Biblioburro, la Bicibiblioteca, el Bibliocarrito, entre muchas otras. Sentimos admiración por el Biblioburro por tener las agallas de meterse en medio de la selva y las montañas a llevarle libros a los niños del campo, batiéndose entre disparos y enfrentamientos entre la guerrilla y los paramilitares. En nuestro caso, el barrio Petecuy en los noventas fue uno de los barrios más violentos del mundo según la ONU. Para el 2005 era un ghetto, un barrio olvidado, con conflictos urbanos fuertes y altas tasas de homicidios, hurtos y ocupación del tiempo libre. Entonces pensamos que no existía una iniciativa de lectura que se metiera en el contexto urbano a llevar libros donde las bibliotecas no llegan por temor o por desconocimiento. Y así surgió Biblioghetto, una iniciativa

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

de promoción de lectura en espacios no convencionales tales como la esquina, la calle, el asentamiento, la “olla”, el “hueco, el parque, todo contexto urbano violento. Construimos una biblioteca y cada ocho días se iniciaron los talleres de lectura en voz alta que con el paso de los años nos dieron reconocimientos como el Premio Por una Cali Mejor en el 2010, una Mención de Honor en los Premios ReCOOn de la Personería Municipal y la Embajada de Suecia, Varios reconocimientos en las convocatorias Estímulos de la Alcaldía y el Ministerio de Cultura. Hemos publicado un libro con nuestras experiencias que fue reconocido por Iniciativa Cultural que le aporta a la Paz y la Reconciliación. Durante los trece años hemos realizado talleres de lectura en esquinas, calles y asentamientos, realizado eventos comunitarios alrededor de la lectura, eventos de ciudad y hemos incidido en la formulación de la política pública de lectura, realizado convenios con organizaciones locales, nacionales e internacionales. Hemos llevado escritores de la talla de Mario Mendoza a la Biblioteca Popular Biblioghetto y a las esquinas donde desarrollamos nuestros talleres.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

Proyecto o Actividad	Servicios Bibliotecarios Innovadores
Esquinas de Lectura Infantil	Transforma el espacio y los servicios de la biblioteca para crear nuevas formas de vínculo comunitario. Diversifica los servicios de la biblioteca alcanzando usuarios tradicionalmente no atendidos por esta (personas hospitalizadas, que vivan en áreas que no cuenten con bibliotecas cercanas, en situación de reclusión, etc.).
Guardianes de la Esperanza	Integra diversos sectores culturales, educativos, económicos, etc., de forma transversal, con el fin de llegar a un mayor número de personas de las que regularmente atiende la entidad proponente.
A la Biblio en Bici	En el desarrollo de sus actividades, implementa herramientas alternativas a las tradicionalmente usadas. Hace uso de herramientas externas al entorno tradicional de la biblioteca para resolver necesidades locales.
Cine al Ghetto	En el desarrollo de sus actividades, implementa herramientas alternativas a las tradicionalmente usadas.
La Calle del Color	Está vinculado con proyectos de emprendimiento social que generen beneficios cuantificables a quienes participan en ellos.
Barrios en Voz Alta	Transforma el espacio y los servicios de la biblioteca para crear nuevas formas de vínculo comunitario.
La Wifiteca	Hace un uso creativo de las tecnologías disponibles.
Talleres de Lectura al barrio	Transforma la concepción de biblioteca para incluir nuevas funciones comunitarias más allá de las tradicionales.
Vacaciones Populares Biblioghetto	Integra diversos sectores culturales, educativos, económicos, etc., de forma transversal, con el fin de llegar a un mayor número de personas de las que regularmente atiende la entidad proponente.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Escuela de Liderazgo Infantil	Fomenta la participación directa del usuario otorgándole roles en la producción de conocimiento, en la realización de actividades y en la gestión de la biblioteca.
-------------------------------	---

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

1. Mesa de Gráfica Urbana de Cali.
2. Festival Graficalia.
3. Subsecretaría TIO.
4. Juntas de Acción Comunal.
5. Programa Mi Comunidad es Escuela.
6. Fundación artística y cultural Hakuna Matata.
7. Arquidiócesis de Cali.
8. Red de Bibliotecas Públicas de Cali.
9. Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana.
10. Comfandi.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Entidades aliadas	Función
Subsecretaría TIO	Articular proceso en los territorios
Juntas de Acción Comunal	Acompañamiento en los barrios y articulación con comunidad.
Fundación Artística Hakuna Matata	Participación de actividades artísticas en las Esquinas de Lectura Infantil
Medios de comunicación	Difusión de actividades y Esquinas.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	15.920	76%
Monto de la contrapartida	5.000	24%
Recursos externos	-	-
Total		100%

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	51.900.000	76%
Monto de la contrapartida	16.000.000	24%
Recursos externos	-	-
Total		100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Esquinas de lectura están transformando la vida de niños en Cali
Anexo 2	Links de Medios de comunicación. Esquinas de Lectura Infantil.
Anexo 3	Fotografías del proyecto en ejecución