

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 7ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Departamento de Bibliotecas Públicas, Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Costa Rica
4. Estado/Departamento	San José
5. Ciudad/Municipio	San José
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	bibliotecaspublicas@sinabi.go.cr
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Bibliotecóloga, servicio Bibliobús
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país, escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input checked="" type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Buenos Aires	<input type="checkbox"/>
Medellín	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						
2. País(es) aliado(s)									

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción**3. Información general del proyecto**

1. Título del proyecto	Construyendo Bibliotecas Públicas Accesibles					
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución	<input type="checkbox"/>		
3. Categoría del proyecto	Categoría 1	<input checked="" type="checkbox"/>	Categoría 2	<input type="checkbox"/>	Categoría 3	<input type="checkbox"/>
Categoría 1. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 2: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria. Categoría 3: Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 4, 5, 8, 10, 13 y 16.	Categoría 1. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.					
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	19 900,50					
5. Costo total del proyecto en moneda local	12 000 000,00					
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	14 927,37					
7. Monto solicitado en moneda local	9 000 000,00					
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses					
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)						
<p>El proyecto "Construyendo Bibliotecas Públicas Accesibles" busca mejorar y fortalecer los servicios que se brindan en el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (SINABI), compuesto por 61 bibliotecas públicas, la Biblioteca Nacional y un Bibliobús. El objetivo es generar nuevos servicios accesibles para personas con discapacidad y proveer de herramientas teóricas y técnicas al profesional en bibliotecología para un desempeño adecuado en aras de mejorar la calidad de vida de la persona con discapacidad.</p> <p>Para lograrlo, dotaremos al profesional en bibliotecología de las herramientas adecuadas para implementar los objetivos del proyecto brindándole capacitación básica por medio del acercamiento y sensibilización sobre aspectos relacionados con la discapacidad, el conocimiento de leyes y cuerpos normativos, y un análisis de los insumos necesarios para equipar una biblioteca.</p> <p>Para apoyar la parte teórica, se elaborará literatura en formato audiovisual. Con la creación de este tipo de material, se dará un primer paso en el país para evidenciar la importancia y la urgencia de generar insumos para personas con discapacidad; a su vez, esto pondrá sobre la mesa el debate de la adquisición de fuentes documentales accesibles, tanto para el SINABI como para otras instituciones del gobierno.</p> <p>La difusión de las fuentes que se produzcan promoverá la programación de actividades accesibles en cuanto a promoción de la lectura, en diferentes comunidades del país, con el</p>						

acompañamiento de personas con discapacidad auditiva e intérpretes de Lengua de Señas Costarricense (LESCO), para fomentar la inclusión y sensibilización sobre temas de discapacidad.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

En Costa Rica, mediante la promulgación de leyes y otros cuerpos normativos, se ha procurado el acceso e inclusión de la población con discapacidad en los diferentes servicios y actividades que se generan en las instituciones, tanto estatales como privadas, en todo el país.

El SINABI, además del enfoque de Derechos Humanos y el contexto geopolítico (Agenda 2030, Plan Nacional de Desarrollo), debe cumplir con las siguientes leyes: ley 7600 Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, ley N.º 7948 Aprobación de la Convención Interamericana para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad, ley N.º 8661 Aprobación de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo y, finalmente, la ley N.º 9379 Ley para Promoción de la Autonomía Personal de las Personas con Discapacidad.

La red de bibliotecas públicas, pertenecientes al Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), por su función para democratizar el acceso a la información y la cultura, es un ente público que vela por implementar las leyes y normativas vigentes, teniendo presente que el concepto de discapacidad evoluciona y con ello las capacidades y recursos para atender a la persona con discapacidad.

Dentro del SINABI, se han logrado concretar iniciativas como talleres de capacitación y promoción de la lectura. Como resultado, se logra sensibilizar al funcionario, generando empatía hacia la población con discapacidad, pero estas iniciativas no cuentan con presupuesto, la capacitación del personal profesional o los materiales de apoyo que se necesitan. Con la ejecución del proyecto, se derribarán barreras de comunicación y accesibilidad de actividades y material de las bibliotecas públicas.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general	Generar acciones para el desarrollo de servicios bibliotecarios accesibles y la creación de recursos audiovisuales accesibles, principalmente, en la red de bibliotecas públicas del SINABI.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">• Capacitar funcionarios del SINABI para brindar servicios bibliotecarios accesibles.• Diseñar recursos audiovisuales, en formato accesible, utilizando fuentes literarias.• Realizar actividades accesibles en comunidades que no tienen acceso a una biblioteca, por medio de visitas del Bibliobús.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

Brindar herramientas básicas del LESCO permitirá una atención más inclusiva en las bibliotecas públicas, lo cual sensibilizará el entorno de la biblioteca como un espacio libre de todo tipo de discriminación.

Los recursos audiovisuales estarán disponibles para toda la población que acuda a la biblioteca, generando así un entorno sensible hacia el acceso de servicios de información, el libro y la lectura, de la persona que visita una biblioteca pública. Este material estará disponible en internet y se compartirá en diferentes comunidades por medio del servicio del Bibliobús, donde se generarán actividades de promoción de lectura y difusión del proyecto para sensibilizar a las personas en temas de discapacidad y acceso a los servicios bibliotecarios.

El SINABI, con la ejecución del proyecto “Construyendo Bibliotecas Públicas Accesibles”, será el primer programa ministerial que, en la praxis, cumplirá normativas y leyes en favor de la población

con discapacidad.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

El proyecto apoya el desarrollo de la red de bibliotecas públicas de Costa Rica para la prestación de servicios bibliotecarios accesibles y cumple con la responsabilidad social en la prestación de servicios de forma democrática por medio de diferentes acciones:

Capacitando a los funcionarios del SINABI que atienden la red de bibliotecas del SINABI.

Generando recurso audiovisual accesible, el cual estará disponible en la red de bibliotecas del SINABI.

Visitas del Bibliobús, a lugares donde no hay acceso a una biblioteca, para llevar el recurso audiovisual accesible.

El SINABI, asume un rol en las competencias comunicativas en su red de bibliotecas.

Atendiendo la directriz 27 que el Poder Ejecutivo emitió en el año 2001, en el cual el SINABI reconoce la LESCO como una forma de comunicación oficial de las personas con discapacidad auditiva.

Propiciando el desarrollo de actividades inclusivas en las bibliotecas públicas del país.

Generando ambientes accesibles e inclusivos en las bibliotecas públicas del país.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (OSD) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	X
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	X
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.	X

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	X
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	X

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

- Funcionarios del SINABI que recibirán instrumentos y herramientas que les permitan brindar servicios bibliotecarios accesibles.
- Usuarios, visitantes, beneficiarios de las bibliotecas públicas que visitan los espacios o participan en las actividades accesibles y de sensibilización.
Con la realización de actividades inclusivas y la difusión de las fuentes audiovisuales, se generará sensibilización, en la población usuaria de los servicios de cada biblioteca del SINABI, sobre diversas acciones relacionadas con la condición de discapacidad.
Personas con discapacidad auditiva, cognitiva y visual.
Las barreras de comunicación, el acceso a la lectura y la escritura son las barreras que deben cruzar las personas con las discapacidades mencionadas. Se han identificado dos problemáticas en dicha población: 1. el acceso a sistemas de aprendizaje acordes con sus necesidades y habilidades; 2. disponibilidad de materiales (libros de literatura) en formatos accesibles. El proyecto "Construyendo Bibliotecas Públicas Accesibles", por medio de la red de bibliotecas públicas y el Bibliobús, busca hacer accesible la lectura.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

Taller No. 1 Grupo focal SINABI: Construir estrategias y validar herramientas de acuerdo con las particularidades de comunicación de las personas con discapacidad auditiva, para la atención adecuada en bibliotecas públicas.

- Coordinar con bibliotecas públicas para la participación de 10 profesionales en bibliotecología junto con personas sordas en un grupo focal para crear estrategias de atención adecuada para personas sordas.
- Planificar y diseñar la metodología de trabajo por realizar con el grupo focal por medio de la creación de guías.
- Ejecutar el taller con el grupo focal conformado por funcionarios del SINABI y dos personas sordas.
- Sistematizar la información obtenida en el trabajo del grupo focal.
- Elaborar el documento de acciones y contenidos de la capacitación por brindar al personal y la producción de los videos.

Taller No. 2 Grupo Focal Población Sorda: Identificar las principales necesidades de la población sorda vinculadas con el acceso a la información, el libro y la lectura.

- Convocar a organizaciones y líderes de la comunidad sorda para la participación en el grupo focal de consulta a esta comunidad.
- Planificar y diseñar la metodología de trabajo por realizar con el grupo focal por medio de la creación de guías.
- Ejecutar el taller con el grupo focal conformado por personas sordas y 5 funcionarios del SINABI.
- Sistematizar la información obtenida en el trabajo del grupo focal.
- Elaborar el documento que oriente la producción de los recursos audiovisuales accesibles y los contenidos de la capacitación.

Capacitación: Realizar 2 talleres de capacitación a personal del SINABI y otros invitados para la atención adecuada de personas con discapacidad auditiva.

- Crear la guía práctica para la atención adecuada de personas sordas en las bibliotecas públicas.
- Preparar el taller de capacitación con base en los hallazgos recopilados.
- Crear la plataforma virtual interactiva como apoyo para los funcionarios que participarán en la capacitación.
- Impartir los talleres.
- Elaborar un documento con el análisis y sistematización de la capacitación impartida.

Producción de 10 recursos audiovisuales accesibles.

- Establecer los lineamientos y criterios para la selección de los cuentos con base en la información recopilada en el trabajo con los grupos focales.
- Invitar a escritores costarricenses para la presentación de cuentos o historias breves dirigidas a la niñez y la juventud, en temáticas relacionadas con inclusión, discapacidad, cuidado del ambiente, rescate de las culturas indígena y afrocostarricense.
- Seleccionar los cuentos para la elaboración del recurso audiovisual, con base en los datos

recopilados en el trabajo de los grupos focales

- Elaborar los guiones de cada cuento.
- Traducir el guion a LESCO.
- Grabar videos.
- Traducir los subtítulos.
- Hacer locución de los videos.
- Editar los videos.
- Presentación de resultados y divulgación de los recursos.

Actividades con la comunidad

- Evento formal de presentación de recursos con el equipo coordinador, instituciones involucradas, personas que colaboraron y personas beneficiadas. Se difundirá este producto del proyecto en diferentes medios de comunicación y redes sociales del SINABI y de todas las instituciones relacionadas con el proyecto.
- Visitas a 10 comunidades del país por medio del servicio de Bibliobús, convocando a grupos y asociaciones de personas con discapacidad, personas de la comunidad, donde se realizarán la presentación de los videos; además, se harán actividades de sensibilización sobre discapacidad y se contará con el acompañamiento de una persona sorda y un intérprete de LESCO.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Por medio de los grupos focales, se crearán las estrategias y contenidos más adecuados para la prestación de servicios bibliotecarios accesibles. Los funcionarios de las bibliotecas públicas contarán con herramientas para brindar servicios a las personas sordas. Además, el equipo tendrá mayor aproximación a la cultura de la comunidad sorda y, por tanto, mayor sensibilidad a sus necesidades en servicios de información, de promoción de lectura y de extensión bibliotecaria.

La elaboración de recurso audiovisual accesible será material de apoyo para desarrollar actividades de promoción de lectura accesible e inclusiva en las bibliotecas públicas del país. Además, será un medio para el acercamiento de las personas sordas a las bibliotecas, ya que el recurso disponible en LESCO es limitado. Se pretende que el recurso sea un primer paso para seguir generando materiales accesibles para las diferentes discapacidades y, para el caso específico de las personas sordas, sea un medio de apoyo para el fortalecimiento del español como segunda lengua, el cual se encontrará en su lengua materna.

La difusión del audiovisual en diferentes medios de comunicación permitirá dar a conocer la necesidad de este tipo de material para propiciar ambientes inclusivos en las bibliotecas y en diferentes instituciones del país, así como la igualdad de oportunidad de acceso a la información y la lectura para todas las personas. Asimismo, visibilizará la necesidad de cambiar la visión de la discapacidad como una limitación, y ver que el medio puede ser construido y reelaborado desde la perspectiva del diseño universal, creando entornos accesibles. Finalmente, posicionará a las bibliotecas públicas como espacios de información y formación cultural, recreativa y formativa.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Objetivo 4: *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.* La biblioteca pública es un espacio pertinente y obligado de apoyo al sistema educativo formal por medio de actividades de educación no formal de forma inclusiva y accesible. La estructura del

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

SINABI permite generar acciones concretas que se pueden reproducir en el resto de las bibliotecas. Por medio de las actividades, se dará un primer avance en la accesibilidad de información y literatura, en formatos acordes con las necesidades de las personas sordas y personas con otras discapacidades; además, el tema de los cuentos seleccionados, contribuirá a la reflexión de temas trascendentales para la promoción de la cultura de paz entre las personas y con su entorno.

Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. El SINABI forma parte del proyecto centros públicos conectados, en el cual las comunidades contarán con acceso gratuito a servicios bibliotecarios y de información que permiten la formación, capacitación y actualización permanente, así como la generación de empleo y autoempleo desde cada comunidad. Las actividades permitirán visibilizar necesidades y carencias de las personas con discapacidad, en un entorno de acceso a la información y la lectura de manera adecuada, así como sensibilizar a diversos actores sociales sobre la importancia de desarrollar fuentes documentales en los formatos propuestos en este proyecto, para mejorar las oportunidades de acceso a estudios superiores y trabajo decente, en especial en la comunidad sorda del país, a la que se le presentan diversas barreras comunicativas que le impiden continuar con estudios universitarios.

Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. Con la participación del SINABI en el proyecto Centros Públicos equipados y Centros públicos conectados, se promueve la generación de proyectos innovadores de cocreación y trabajo en equipo. Además del proyecto mencionado y con los recursos audiovisuales que se elaborarán, las bibliotecas se van completando como estructuras sociales para la generación de conocimientos y proyectos innovadores, así como la potenciación de las habilidades de la población de forma inclusiva.

Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Promover los servicios bibliotecarios accesibles es una estrategia para la promoción de la igualdad en las comunidades, ya que, por medio del proyecto, se contará con un espacio sensibilizado en el tema de discapacidad, un espacio de encuentro, de participación ciudadana que, a su vez, permitirá el desarrollo de comunidades inclusivas.

Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas. El proyecto permitirá a las bibliotecas apoyar el cumplimiento de este objetivo por medio de acciones y actividades promotoras de la cultura de paz, la responsabilidad ambiental con enfoque de igualdad y respeto, en espacios inclusivos y políticamente neutrales, donde las personas puedan reunirse y organizarse, para, a su vez, promover acciones a favor de la comunidad en inclusión y acceso a la información.

Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible. Contar con una red de instituciones basadas en las comunidades ya existentes unidas en el proyecto y nuevas instituciones que se suman para implementar y cumplir el plan de desarrollo local.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado?

Para el cumplimiento del objetivo: Generar acciones para el desarrollo de servicios bibliotecarios accesibles y la creación de recursos audiovisuales accesibles, principalmente, en la red de bibliotecas públicas del SINABI, se contará con:

- Cantidad funcionarios del SINABI capacitados para brindar servicios bibliotecarios accesibles.
- 10 recursos audiovisuales accesibles para la prestación de servicios incorporados en las colecciones del SINABI permitiendo su libre acceso.
- 10 actividades accesibles en comunidades que no tienen acceso a una biblioteca, por medio de visitas del Bibliobús.
- 1 actividad de presentación del proyecto.
- Cantidad de participantes en las visitas del Bibliobús.
- Dos guías para la ejecución de los grupos focales: cronograma, hipótesis, técnicas, actividades, materiales, instrumento de evaluación y distribución de tareas de equipo responsable.
- Dos talleres con grupos focales.
- Una guía práctica para la atención adecuada de personas sordas en la biblioteca públicas.

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Como fuentes de evidencia, se utilizarán: lista de asistencia, instrumento de evaluación, registro de notas y fotografías de la actividad, materiales y resultados del grupo focal (papelógrafos, carteles, entre otros).

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Bibliotecóloga, responsable Servicio de Bibliobús	Coordinadora del Proyecto
	Jefa Unidad Técnica del SINABI	Coordinadora Mesa Técnica SINABI inclusivo
	Bibliotecóloga, Biblioteca Pública de Santa Cruz (Guanacaste)	Colaboradora
	Auxiliar de Recursos Humanos del SINABI	Colaborador
	Bibliotecóloga catalogadora de la Unidad Técnica del SINABI	Colaboradora
	Jefa Unidad de Circulación, Biblioteca Nacional	Colaboradora

8. Cronograma de actividades.

Nota: Se adjunta cronograma detallado de actividades en una tabla en Excel

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) está conformado por 62 bibliotecas, distribuidas en una red de 61 Bibliotecas Públicas y la Biblioteca Nacional, además de contar con el servicio del Bibliobús. Todas estas unidades de información ofrecen servicios bibliotecarios de información y recreación cultural de cobertura nacional, beneficiando de forma democrática, en el año 2018, a 1 111 515 visitantes con actividades de extensión cultural y bibliotecaria y acceso a la información y el conocimiento en zonas rurales y urbanas.

El SINABI realiza actividades informacionales, recreativas, de promoción y fomento a la lectura y de extensión bibliotecaria y cultural como apoyo al desarrollo integral de la comunidad nacional en las siete provincias y en las cuales participan grupos de diferentes edades. Las actividades educativas de promoción y fomento a la lectura se cumplen, principalmente, por la gestión realizada desde las bibliotecas públicas y la coordinación con las comunidades, gobiernos locales y grupos organizados. El posicionamiento de cada biblioteca en su comunidad ha generado el apoyo de diferentes personas y grupos, lo que permite ampliar las opciones de acceso a actividades culturales, de información, formación y recreación para toda la comunidad. La aceptación por parte de la comunidad hace que la demanda se haya

incrementado y el compromiso comunal se evidencia en el apoyo constante para cumplir las metas.

A pesar del importante impacto de las bibliotecas y servicios del SINABI, en comunidades en todo el país, en el SINABI se ha detectado la carencia de materiales y servicios accesibles e inclusivos, especialmente, luego de la Pasantía de 2017 “Accesibilidad, Diversidad e Inclusión en Bibliotecas Públicas” de Iberbibliotecas, en la que participaron cuatro bibliotecólogas del SINABI. Luego de esta experiencia, la entonces directora del Departamento de Bibliotecas Pública, Lovania Garmendia Bonilla, inicia la Mesa Técnica SINABI Inclusivo y accesible, de modo que se generen acciones para todo el SINABI, y así, las actividades realizadas de forma aislada en cada Biblioteca Pública, Bibliobús y Biblioteca Nacional tomen fuerza, puedan ser conocidas por todos los funcionarios, procurando el avance a niveles similares de todo el SINABI en el tema de accesibilidad e inclusión.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

Gracias a colaboradores externos del SINABI, se ha logrado la ejecución de diversas acciones de capacitación y sensibilización, principalmente, en temas relacionados con la discapacidad visual que, a su vez, ha generado cambios en la forma como se difunden las actividades, en especial las de la Biblioteca Nacional. Estas acciones requieren de mayor apoyo para generar capacitación y fuentes accesibles para atender adecuadamente a las personas con alguna discapacidad.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

Instituto Hellen Keller: con la colaboración de personal del Instituto Hellen Keller, se ha avanzado en diferentes actividades de formación para el personal del SINABI sobre la discapacidad visual, además, en la Biblioteca Nacional, se han realizado actividades inclusivas con jóvenes, con lo que se ha propiciado el acercamiento del personal de la Biblioteca Nacional a personas con discapacidad visual.

Consejo Nacional de Personas con Discapacidad: ha participado en charlas y actividades de sensibilización en temas de legislación y normativa relacionada con el cumplimiento con los derechos de la persona con discapacidad. Además, se participa con el equipo de trabajo para la modificación de la legislación, para la aplicación del tratado de Marrakech.

Centro Nacional de Educación Especial Fernando Güell: Visita a la biblioteca del centro educativo para conocer sobre el tipo de actividades realizadas para la población estudiantil, para la gestión de préstamo interbibliotecario y la gestión de visitas del Bibliobús a la institución.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

7ª Convocatoria de Ayudas, 2019

Formulario de Inscripción

Acceso visual:

Acceso Visual es una empresa costarricense fundada en setiembre de 2016, conformada por cuatro personas sordas usuarias de la Lengua de Señas Costarricense (LESCO), que se encarga del diseño y mantenimiento de sitios web accesibles para las personas con discapacidad, traducción e interpretación de material informativo de español a LESCO, así como el asesoramiento y sensibilización sobre el tema de accesibilidad.

Está conformado por un director y un cofundador, el Ing. Leonel López Borbón y el Sr. Víctor Hugo Delgado Villanueva, respectivamente, y el Lic. Carlos Gutiérrez Vargas y la Bach. María Laura Chan Leiva, integrantes especializados en distintas áreas como informática, educación, producción y diseño gráfico. Cuenta, además, con colaboradoras de distintas profesiones, quienes conocen la LESCO y sobre el tema de accesibilidad, y brindan aportes desde sus respectivas áreas de experticia.

Fundación Parque La Libertad: fundación que colabora en la administración de los fondos para cumplir con las actividades y compromisos del proyecto.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	14 925,37	75
Monto de la contrapartida	4 975,12	25
Recursos externos		
Total	19 900,50	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	9 000 000,00	75
Monto de la contrapartida	3 000 000,00	25
Recursos externos		
Total	12 000 000,00	100 %

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

Por medio de los talleres de LESCO en servicios bibliotecarios, se podrán capacitar alrededor de 20 funcionarios del SINABI y de otras bibliotecas, como las bibliotecas públicas o las bibliotecas municipales en las siete provincias del país para lograr cobertura nacional.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Presupuesto
Anexo 2	Cronograma
Anexo 3	Oficio Aval SINABI