



Proyecto postulado a la II Convocatoria de ayudas del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

Formulario de inscripción

1. Datos básicos

a. Nombre del proyecto:

A Bahia tem dendê! – Acarajé, patrimônio nacional do Brasil

b. Tipo de proyecto

Proyecto nuevo

c. Línea de acción a la que se presenta: (marque con una X una o varias opciones)

Línea 5. Apoyo a proyectos cooperativos de o para bibliotecas públicas que favorezcan el conocimiento y la circulación de la producción cultural regional.

Línea 7. Apoyo a proyectos y servicios bibliotecarios que promuevan el desarrollo local y la participación comunitaria.

d. Entidad proponente:

Biblioteca Virtual 2 de Julho

e. Nombre del responsable del proyecto:

Ana Maria Amorim Correia

f. Nombre de representante legal de entidad:

Ana Maria Amorim Correia

g. No. de documento de identificación del representante legal:

h. País:

Brasil

i. Estado/Departamento:

Bahía

j. Ciudad:

Salvador



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129

iberbibliotecas@cerlalc.org

Bogotá, Colombia

www.iberbibliotecas.org



iberbibliotecas



iberbiblioteca



Secretaría General Iberoamericana

Secretaria-Geral Ibero-Americana



k. Dirección física:

l. Correo electrónico:

bv2dejulho.fpc@fpc.ba.gov.br

m. Teléfonos:

2. Antecedentes de la entidad proponente (Para desarrollar este numeral, utilice máximo 250 palabras).

a. El historial que permite establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado.

A Biblioteca Virtual 2 de Julho, criada em dezembro de 2011, foi fundada com a missão de divulgar acervo da história e da cultura baiana. Dentro da política estadual de cultura, a criação de uma biblioteca em espaço digital, em um estado de grande proporção como a Bahia, permite levar os documentos de arquivos e acervos públicos e privados para diversas localidades, cooperando com a territorialização da cultura e com a democratização do conhecimento. Nesses dois anos de atuação, incorporou ao seu acervo importantes documentações digitalizadas do Arquivo Público da Bahia e do Centro de Memória da Bahia, a exemplo de documentos relativos ao processo de independência do país, que teve batalha central no território baiano. Ainda, produziu conteúdos multimídia que ajudam a difundir aspectos sócio-culturais da Bahia em todo estado, com a criação de sites ambientados por temas, como as guerras de independência, a história da cidade de Salvador e a produção bibliográfica de historiadores, artistas e pensadores baianos. Possui acervo voltado para festas populares, danças, gastronomia, na parte voltada a aspectos culturais, sendo essas seções umas das mais visitadas de nosso acervo atual. Para esse projeto, pretende abordar as características históricas da gastronomia baiana, marcada pela influência dos africanos trazidos ao estado no período de escravidão, e seus aspectos culturais, desde o modo de fazer até a relação do alimento com aspectos religiosos e sociais.

b. Descripción de las principales actividades que realiza la entidad.

O acervo da Biblioteca Virtual 2 de Julho compreende os seguintes eixos: pesquisa, digitalização, indexação e criação de conteúdos. Na pesquisa, os servidores da Biblioteca, a partir de um tema da história e cultura baiana, levantam documentos em acervos públicos e privados bem como lista documentos disponíveis na web. Caso os documentos só estejam em versão física, é realizada a digitalização e posterior catalogação na ferramenta DSpace, ficando disponível para consulta. Em caso de estar já disponível na web, esse documento é indexado. Alguns temas são eleitos para compor uma pesquisa especial, de maior tempo e de maior número de documentos. Outras abordagens podem ser feitas desse material. Assim, a Biblioteca cria espaços virtuais a serem



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129
iberbibliotecas@cerlalc.org
Bogotá, Colombia
www.iberbibliotecas.org



visitados acessando o seu portal. Esse espaço multimídia possibilita uma nova experimentação do acervo, organizado de forma interativa, com diversas plataformas disponíveis. Comparando com uma biblioteca física, é como se o leitor visitasse uma sala especial, com estantes focadas em um determinado tema, com depoimentos atuais sobre o assunto e com acervo de vídeos e áudios.

c. Descripción de los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación a la línea a la que se presenta.

A Biblioteca Virtual 2 de Julho integra o Sistema Estadual de Bibliotecas da Bahia. Assim, ela busca parcerias com as demais bibliotecas que compõem o sistema. Também parte da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, trabalha em colaboração com diretorias e fundações vinculadas a esta. Assim, o desenvolvimento de projetos colaborativos com bibliotecas públicas, incluindo atividades realizadas nestas, é uma constante na histórica da Biblioteca Virtual. Assim, a biblioteca desenvolve seminários presenciais com material disponibilizado no acervo, a exemplo do Seminário Baianos de África e Africanos da Bahia (novembro de 2013) e do lançamento do acervo do professor Ubiratan Castro de Araújo (janeiro de 2014), ambos realizados na Biblioteca Pública do Estado da Bahia e gravados em parceria com a Diretoria do Audiovisual. Estes são exemplos de ações da Biblioteca Virtual que envolvem a historiografia baiana e impactos sócio-culturais de tais aspectos na sociedade atual. Temas recentes, como os torneios de Copa das Confederações de Mundo e as Bienais de Arte da Bahia também incorporam o acervo e projeto político-cultural da Biblioteca. Pensando em um estado como a Bahia, quinto maior do Brasil, com cerca de 15 milhões de habitantes, a Biblioteca promove ações de discussões presenciais na capital e possibilita que esse conhecimento seja partilhado em qualquer um dos 416 municípios interioranos através do acesso ao computador conectado à rede.

d. Enumere las entidades (culturales o educativas, etc.) con las que sostiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de sus actividades y proyectos.

Biblioteca Pública do Estado da Bahia
Biblioteca Infantil Monteiro Lobato
Fundação Cultural do Estado da Bahia – Diretoria de Audiovisual
Centro de Memória da Bahia
Associação Cultural de Preservação do Patrimônio Bantu
Fundação Cultural Palmares
Instituto Geográfico e Histórico da Bahia
Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia
Secretaria Estadual de Educação do Estado da Bahia
Fundação Pierre Verger

3. Descripción de la situación

En este espacio, explique el problema o necesidad detectada dentro de la línea a la cual se presenta el proyecto (Utilice máximo 250 palabras).

A situação a qual a Biblioteca Virtual 2 de Julho pretende debruçar está ligada a efeméride que marca, no dia 01 de dezembro, os 10 anos da inscrição do ofício das baianas de acarajé no Livro dos Saberes, do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, reconhecendo o ofício como patrimônio cultural brasileiro. O acarajé, bolinho de feijão fradinho preparado artesanalmente, temperado e frito no óleo de dendê, tem origem africana, vindo ao Brasil através dos escravos trazidos do Golfo do Benin. As baianas de acarajé também possuem relação cultural com o candomblé, religião marcante da cultura baiana, sendo o bolinho oferecido aos cultos de orixás, como Xangô e Iansã. O tabuleiro da baiana possui outros quitutes, como o abará, cocada e bolinho de estudante, que também compõe a rica gastronomia baiana. O reconhecimento recente do ofício se relaciona com a frequente história de desvalorização da cultura negra e da discriminação religiosa. Afirmar essa cultura secular é, portanto, uma forma de reparar os danos das perseguições e silêncios que estão no entorno da história da cultura negra no Brasil. A Biblioteca pretende, em conjunto com a Associação de Baianas de Acarajé e Mingau, Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia e Terreiro Ilê Axé Opô Afonjá, proponentes da inscrição do ofício no Livro dos Saberes, construir uma ação que marque esses dez anos e que contribua para o conhecimento desse ofício cultural da Bahia.

4. Objetivo general del proyecto

Compilar e difundir material sobre o ofício das baianas de acarajé, reconhecido como ofício cultural há 10 anos no país, com o intuito de facilitar a compreensão desse ofício e divulgar esse patrimônio.

5. Objetivos específicos

- Criar um e-book com depoimentos das baianas de acarajé
- Criar um hot site com material sobre o ofício das baianas de acarajé
- Abrir espaço de debate sobre a cultura e gastronomia baiana
- Realizar espaços de troca de saberes quanto ao tabuleiro da baiana e a cultura regional

6. Descripción del proyecto (utilice máximo 250 palabras).

a. La metodología

O projeto consiste na produção de um e-book sobre o ofício das baianas de acarajé, com depoimentos das baianas sobre o modo de fazer e os significados culturais envolvidos no ofício, com o objetivo de, a partir do relato das protagonistas desse ofício, ter um relato consistente e conjuntural sobre esse patrimônio. Esse e-book também pretende conter textos de pesquisadores e/ou mestres da cultura popular que contribuam para ampliar a leitura do tabuleiro da baiana, do



ofício e dos signos envolvidos. Esse e-book estará disponível em um website special desenvolvido dentro da Biblioteca Virtual 2 de Julho, com arquivos, documentos e processo histórico do ofício. Além disso, o projeto pretende possibilitar uma discussão sobre o tema, com um dia dedicado a conversas sobre o ofício. Esta roda de conversas será esquematizada da seguinte maneira: pela tarde, rodas de apresentação de trabalhos livres ou acadêmicos sobre o tema, divididos em temáticas de acordo com os trabalhos recebidos e aprovados. À noite, uma conferência com a presença de baianas de acarajé, pesquisadores e mestres da cultura popular para debater o ofício, sua importância e seus desafios nas cidades de hoje.

Após levantamento de dossiês do IPHAN, documentos e textos que facilitem a compreensão do ofício, o reconhecimento e sua conjuntura atual, a equipe da BV 2 de Julho seguirá a seguinte metodologia para desenvolver os produtos elencados acima:

E-book:

- Parceira com a Associação das Baianas de Acarajé e Mingau
- Solicitar textos de pesquisados e de mestres de saberes populares sobre a questão do ofício das baianas de acarajé.
- Desenvolver questões centrais para entrevistas.
- Marcar entrevistas acompanhadas de fotógrafos.
- Transcrição do material e edição.
- Seleção de fotografias e “olhos” dos textos.
- Diagramação.
- Inserção de ISSN.

Website:

- Contratar webdesigner.
- Produção de conteúdo para o site.
- Pensar briefing coletivamente entre BV2deJulho e parceiros e passar a ideia conceitual para o webdesigner.



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129
iberbibliotecas@cerlalc.org
Bogotá, Colombia
www.iberbibliotecas.org





- Indexar acervo referente à temática.
- Hospedar no site da Biblioteca Virtual.

Rodas de Conversa

- Desenvolver arte.
- Abrir seleção de trabalhos, divulgando nas redes sociais e em centros de ensino e de conhecimento popular.
- Discutir com parceiro o tema central da conferência da noite após análise das temáticas mais presentes nos documentos recebidos.
- Fazer seleção dos trabalhos recebidos e organizar por temas centrais.
- Divulgar programação geral do evento no site da biblioteca e em demais meios.
- Convocar os painelistas selecionados.
- Disponibilizar inscrições.
- Selecionar mediadores.
- Organizar cerimonial e logística do evento.
- Gravação do evento e edição do material final para dispor no acervo da Biblioteca.

b. Insumos

Aparelhos de Filmagem (parceria DIMAS)

Equipe de filmagem: cameramen, cabista (parceria DIMAS)

Edição

Jornalista Freelance

Diagramador (Parceria ASCOM)

Webdesigner

Fotógrafo (Parceria ASCOM)

Pesquisadores

Baianas de acarajé

Palestrantes (3)

Mestre de cerimônia (1)

Mediadores (4)

Divulgação/Comunicação (Arte do evento + Cobertura + Gráfica)



Calle 70 No. 9-52 (057-1) 5402071 Ext. 129

iberbibliotecas@cerlalc.org

Bogotá, Colombia

www.iberbibliotecas.org



iberbibliotecas



iberbiblioteca



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana

c. Componentes y etapas

E-book:

Escolha dos personagens do livro junto aos parceiros. Recolher relatos e fotografias. Solicitar textos de abertura para especialistas. Roteirizar o material. Preparar arte e diagramação. Disponibilizar na Biblioteca Virtual com banners e chamadas nas redes sociais. Releases e envio à imprensa.

Site-infografia:

Contratação do webdesigner. Briefing. Levantamento de material por pesquisadores. Compilação na Biblioteca Virtual. Produção de conteúdo. Aprovação de arte. Integrar site-infografia ao site da Biblioteca Virtual. Arte para banners virtuais e posts em redes sociais. Releases e envio à imprensa.

Evento:

Arte para chamamento público de trabalhos. Divulgação na imprensa e em universidade e parceiros. Seleção de trabalhos. Contratação de pesquisadores e baianas de acarajé para palestra. Contratar Mestre de Cerimônia. Confeccionar arte da palestra. Disponibilizar programação no site da Biblioteca Virtual. Releases e envio à imprensa da programação completa. Panfletagem. Abrir inscrições no evento. Selecionar mediadores para as rodas de conversa. Preparar cerimonial. Gravar palestra e editar, disponibilizando no site da Biblioteca Virtual.

d. Estrategias de divulgación

- Redes sociais da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia
- Pôsteres impressos a serem afixados em universidades, faculdades, terreiros e parceiros.
- Assessoria de imprensa
- Panfletagem.
- site da BV
- site da FPC
- mailling da BV
- Redes sociais da BV
- Redes sociais da FPC

e. Técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo del proyecto

Técnica de produção e editoração digital. Hospedagem de acervo no DSpace. Criação de ambiente virtual. Mídia audiovisual. Mídia digital.



f. Duración (no puede pasar del 15 de diciembre de 2013)

Pré-produção: Agosto/Setembro/Outubro Produção: Novembro/Dezembro Duração do Site: atemporal. A partir do momento que ficar disponível, estará hospedado sem data de desvinculo da internet. Disponibilizado a partir de novembro. Duração do e-book: atemporal pelos mesmos motivos acima. Disponibilizado a partir de novembro. Duração do evento: 1 dia. A depender da quantidade de trabalhos, pode se estender para 2 dias.

g. Equipo de trabajo (descripción y perfiles)

Equipe da Biblioteca Virtual 2 de Julho, composta por um museólogo, uma jornalista, dois historiadores, uma bibliotecária e uma estagiária em comunicação social, além da diretora, com formação multidisciplinar em comunicação social e cultura e sociedade.

Equipe da Assessoria de Comunicação da Fundação Pedro Calmon, compreendendo fotógrafo e designer.

Equipe da Diretoria do Audiovisual da Fundação Cultural do Estado da Bahia, compreendendo técnicos de audiovisual responsáveis por ações de gravação e transferência de material.

Pesquisadores, jornalistas e webdesigner a serem contratados.

h. Población Objetivo

População baiana, estudiosos da história da Bahia e turistas interessados em conhecer sobre a cultura baiana, na forma presencial, se estendendo para interessados em geral na história e cultura da Bahia na forma virtual.

i. Metodología de seguimiento y evaluación

E-BOOK: Levantamento de dados e pesquisas sobre o tema. Preparar roteiro de entrevistas junto às associações parceiras. Escolha das baianas para relatos. Seguimento das entrevistas de acordo com estratégia pensada pela diretoria da Biblioteca Virtual 2 de Julho. Compilação das entrevistas. Revisão pela Diretoria de Livro e Leitura da Fundação Pedro Calmon.

Esse material será avaliado pela diretoria da Biblioteca Virtual e pensado um roteiro a partir dos relatos desenhados. As fotografias serão selecionadas e a partir desses relatos serão solicitados textos de especialistas de forma a serem de acordo com os temas abordados.

Avaliado o material, continuará a parte de diagramação e arte final. Sendo necessário, após reunião entre jornalista e equipe da Biblioteca, uma nova etapa de entrevistas será realizada. Aprovado o conteúdo e recebida as colaborações, a etapa seguinte será de cunho técnico do artista gráfico contrato ou disponibilizado pela Assessoria de Comunicação da Fundação Pedro Calmon.

Material entregue, realizaremos revisões finais e aprovação do conteúdo.

O acesso ao material contará com contador de acessos para que possamos avaliar a quantidade de pessoas interessadas que acessaram o produto. Relatório de mídia impressa, virtual e demais

meios também contará como avaliação.

INFOGRÁFICO: Aproveitando a pesquisa realizada para o produto anterior, material será anexado à Biblioteca Virtual 2 de Julho. Realizará uma reunião de briefing com Webdesigner a ser contratado. Produção de textos institucionais pela diretoria da Biblioteca Virtual com revisão da Diretoria de Livro e Leitura. Aprovação da arte e indexação ao site da Biblioteca Virtual. Aqui também haverá relatório de mídia e contagem de acesso.

EVENTO: Processos de pesquisas semelhante. Lançamento da chamada de trabalhos e avaliação do material recebido. Possível prorrogação de prazo caso os inscritos tenham sido reduzidos ou possível aumento de uma tarde na programação caso exceda o previsto e tenham renomada qualidade para apresentação. Produção de mídia e contratação de equipe. Reuniões de estratégia de comunicação para que o trabalho de assessoria revele possibilidade de inserção espontânea nas mídias. Relatório de mídia para avaliação. Presença como índice de procura e de atração do evento, bem como de mobilização da equipe. Gravação e edição do conteúdo para dispor no site, com controle de acesso para que possa ser avaliado o interesse e divulgação do evento.

j. Productos

E-book

Site

Vídeo

Palestra/Evento de discussão

k. Presupuesto (Anexo adjunto. Recuerde que la contrapartida o financiación propia debe ser del 15% del total del proyecto).

Adjunto Excel

l. Variables e indicadores.

Serviços diversos serão custeados por parcerias de custo gratuito, por se tratar de parcerias institucionais dentro do Governo, assim não computando gastos pois não há emissão de notas fiscais e trata-se de serviço gratuito ao projeto.

Variáveis de preços de gráfica e serviços de panfletagem deixarão o número final do produto de comunicação em aberto.

m. Resultados (si el proyecto está en desarrollo).

O projeto não está em desenvolvimento

n. Socios y apoyos

Assessoria de Comunicação da Fundação Pedro Calmon (ASCOM-FPC)

Diretoria do Livro e Leitura da Fundação Pedro Calmon (DLL-FPC)

Diretoria do Audiovisual da Fundação Cultural do Estado da Bahia (DIMAS-Funceb)

Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural (IPAC)



Associação de Baianas de Acarajé e Mingau
Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia
Terreiro Ilê Axé Opô Afonjá
Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

7. Observaciones

De ser necesario, especifique otras particularidades del proyecto que no tengan cabida en los campos anteriores y que considere estrictamente importante plantear.

8. Anexos

Anexe fotografías y demás material que dé cuenta de las actividades del proyecto (si es un proyecto en desarrollo).

[Fin]
