

Biblioteca Nacional de Panamá Ernesto J. Castillero R.

Red de Bibliotecas Públicas

Con el apoyo de Iberbibliotecas

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES

INFORME TÉCNICO

DOCENTE PRINCIPAL: Elizabeth Román Machado - ASISTENTE DOCENTE: Ada Chávez

Informe presentado por el equipo facilitador ante la Coordinación de la oferta formativa:
Profesora Olga Cuevas

PAÍS ANFITRIÓN: Panamá

NÚMERO DE PARTICIPANTES

Inscritos	Asistentes	Asistieron al 80 % o más de las sesiones
50	43	37
Culminó el 86 %		

CRITERIOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el Curso Teórico-Práctico Diseño y Elaboración de Proyectos Sociales se establecieron los siguientes requisitos:

1. Realizar la evaluación inicial y final del curso
2. Haber asistido a por lo menos el 80 % de las sesiones (5 de 6)
3. Haber participado activamente en su equipo para generar un Proyecto Social en favor de una biblioteca pública.

PARTICIPANTES APROBADOS Y PAÍS*

1. Almengor, Vivían Y. (Pa)
2. Barrantes de González, Anayansi (Pa)
3. Bolena Ruiz, Ana (Pa)
4. Bravo T., Denisse Pamela (Ec)
5. Carcamo, Yanitzel Ma. (Pa)
6. Castillo Sánchez, Octavio (Pa)
7. Centurión, Gerardo Omar (Py)
8. Cordero González, Yerika Mabel (Pa)
9. de Núñez, Éricka (Pa)

10. de Osorio, Evelia (Pa)
11. Fernández Meléndez, Nixson (Pe)
12. Ferreira Andrade, Mariángela (Br)
13. Flauzín, Edilma (Pa)
14. García, Mariela (Pa)
15. González, Rosendo (Pa)
16. González V. Ma. Pía (Co)
17. Guerra, Nisla (Pa)
18. Hernández Salazar, Catalina Ma. (CR)
19. Herrera Cedeño, Amarelis E. (Pa)
20. Núñez Núñez, Jeremías (Pa)
21. Núñez, Lidisel (Pa)
22. Peña Vergara, Noemí del C. (Pa)
23. Pérez, Mery (Pa)
24. Pinzón, Edwin (Pa)
25. Riquelme, Nery (Pa)
26. Rivas, Dayana (Pa)
27. Rivera Gómez, Theema J. (Pa)
28. Rivera, Viviana (Pa)
29. Rodríguez, Indira (Pa)
30. Rogers de Arosemena, Anayansi (Pa)
31. Ruiz Marquínez, Karen M. (Pa)
32. Salcedo Sánchez, Inés (Pa)
33. Samaniego C., Dionixa E. (Pa)
34. San Segundo Heredia, Cristina P. (Ec)
35. Tejada, Lourdes (Pa)
36. Torres Chen, Carmen R. (Pa)
37. Vargas de Lemus, Ángela E. (Pa)

*Pa: Panamá; Co: Colombia; Br: Brasil; Py: Paraguay; Ec: Ecuador; Pe: Perú; CR: Costa Rica

FECHAS Y ESPACIOS DE ATENCIÓN

	Síncrono	Asíncronos	
Noviembre: 09, 16, 23 y 30 Diciembre: 07 y 14	Sala de Videoconferencia y salas de pequeños grupos: Zoom: https://us02web.zoom.us/j/85837770992?pwd=MU11NzIWNXNVbVVNemNtZDBBY0paZz09 - ID de reunión: 858 3777 0992 - Código de acceso: 147028	Aula en Classroom https://classroom.google.com/u/8/c/NDAYMTl0MTQ5MzEy Código de la Clase: xpvojn7	Grupo en WhatsApp https://chat.whatsapp.com/LJdv1KQ86hIAITnfDLgXrN

BREVE DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

El curso Teórico-Práctico "Diseño y Elaboración de Proyectos Sociales" se orientó a brindar a los bibliotecarios participantes las herramientas que le permitan el diseño de un proyecto de manera colaborativa, dirigido al rescate, divulgación y/o democratización de los servicios bibliotecarios, con el potencial de optar a fuentes de financiamiento para su implementación. Desde el punto de vista formativo, se abordó el enfoque por competencias, el aprendizaje experiencial y en contexto, apoyados en teoría de la carga cognitiva, el aprendizaje superficial y profundo. Asimismo, para generar los proyectos sociales se aplicó la Metodología del Marco Lógico.

LOGROS DEL EVENTO

1. Integración de equipos de distintas bibliotecas y diversos países.
2. Trabajo colaborativo por medio de responsabilidades compartidas y claramente establecidas.
3. Elaboración de 9 proyectos sociales en beneficio de bibliotecas públicas, atendiendo a criterios lógicos y consistentes.
4. Práctica de autoevaluación y coevaluación en cada sesión.

RECOMENDACIONES

Compartidas con los Participantes:

- Transferir la experiencia del trabajo en equipo a su biblioteca.
- Perfeccionar aspectos como: diseño de objetivos, discriminación de actividades y elaboración de presupuesto, ya que fue en los que mostraron mayor dificultad para realizarlos.
- Presentar ante entes locales, nacionales y/o internacionales proyectos financiables que beneficien a las comunidades en las que se enclavan sus bibliotecas.
- Implementar el proyecto social en sus instituciones
- Evaluar la experiencia con sus usuarios
- Introducir correctivos que resulten necesarios
- Sistematizar saberes de la experiencia de aplicar el proyecto elaborado en su contexto institucional.

A la Coordinación del Evento:

- Activar estrategias para dar continuidad al proceso iniciado con este tipo de apoyos técnicos, de forma que se vea reflejado en las bibliotecas públicas en las que labora el personal de bibliotecas que culminó la formación.

-Continuar con tanto profesionalismo y dinamismo brindando herramientas, asesoría, monitoreo y respaldo al personal que labora en las bibliotecas públicas de Panamá y de otros países de Iberoamérica.

-Seguir promoviendo acciones desde las bibliotecas públicas que propicien en logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Panamá.

A Iberbibliotecas:

-Dar seguimiento a corto plazo a la transferencia de la experiencia adaptada a las comunidades y bibliotecas de los participantes en esta formación, ya que solo así se puede lograr que los aprendizajes logrados se transformen en impacto positivo en la calidad del servicio bibliotecario.

-Continuar promoviendo el apoyo técnico en la elaboración de proyectos sociales para las bibliotecas públicas entre los países miembros, por cuanto se hizo evidente que es una necesidad en común que expresaron los bibliotecarios de: Panamá, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Perú, Paraguay y Brasil.

LOS ENCUENTROS SÍNCRONOS

Tal como estuvo previsto, los encuentros se desarrollaron los martes, iniciando el 9 de noviembre y culminando el 14 de diciembre, completando 6 sesiones. En cuanto al horario, hubo un cambio ya que originalmente se había pensado realizar de 1 a 5 de la tarde; no obstante, se tomó en consideración la participación de una representante de Brasil, para quien culminarían las sesiones a las 8 de la noche, por lo que se realizaron de 12 del mediodía hasta las 5 de la tarde, hora de Panamá.

A continuación, se presentan las evidencias de los encuentros síncronos, cuyas grabaciones fueron subidos o transmitidos directamente por el canal de la Biblioteca Pública de Panamá, en modo oculto:

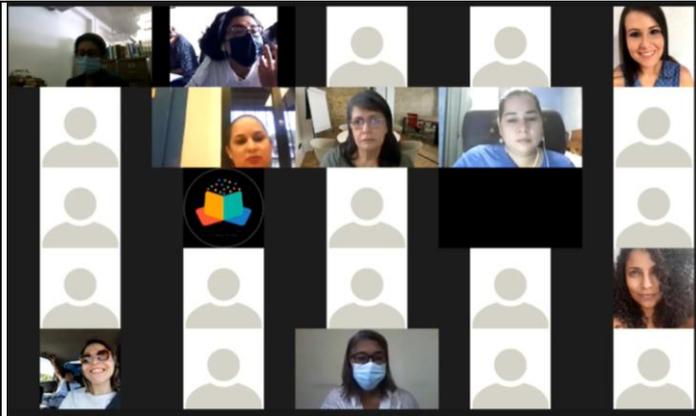
SESIÓN 1	
FECHA: Noviembre: 09 de 2021	
Enlace a la grabación	
https://youtu.be/4a0A_H0jXZk	

SESIÓN 2

FECHA: **Noviembre:** 16 de 2021

Enlace a la grabación

<https://youtu.be/kvEgQ2qNMiQ>



SESIÓN 3

FECHA: **Noviembre:** 23 de 2021

Enlace a la grabación

https://youtu.be/XIU_UJIHxOY

Diversidad e inclusión:
algunas reflexiones desde la discapacidad

José Manuel Jiménez García

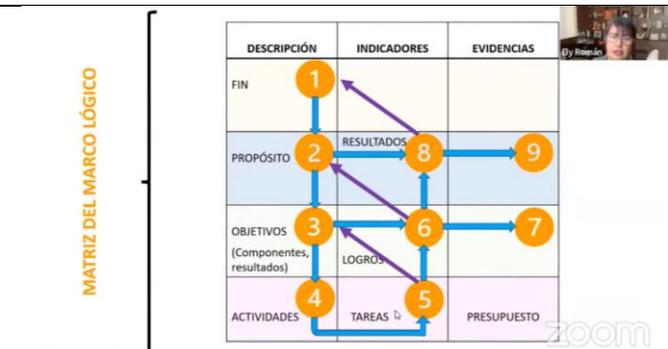
Facebook.com/jm.jimenezgarcia

SESIÓN 4

FECHA: **Noviembre:** 30 de 2021

Enlace a la grabación

<https://youtu.be/tw2uKnOKiw8>



SESIÓN 5

FECHA: Diciembre: 07 de 2021

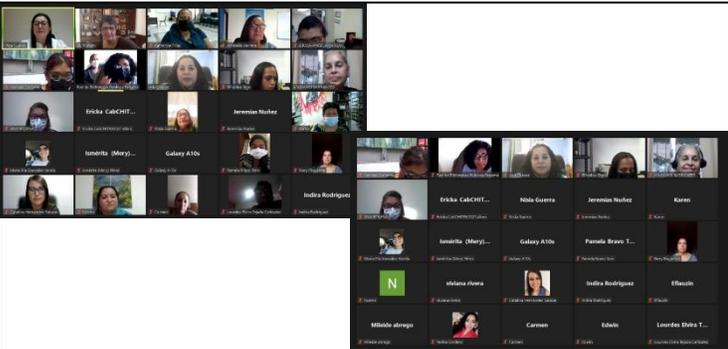
Enlace a la grabación
<https://youtu.be/owdBmfn4dy0>



SESIÓN 6

FECHA: Diciembre: 14 de 2021

Enlace a la grabación
<https://youtu.be/tw2uKnOKiw8>



Durante la primera sesión se establecieron las pautas de trabajo, se formaron los equipos, cada equipo designó a los responsables para cada liderazgo propuesto, tal como se describen en la siguiente imagen que era el instrumento de Autoevaluación y Coevaluación utilizado por los equipos a lo largo de las 6 sesiones:

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LOS LIDERAZGOS

Sesión No. ____

Participante (Nombre y apellidos): _____

Indicaciones: En la columna de LIDERAZGOS, escribe el nombre y apellido de cada miembro de equipo en su rol correspondiente incluyéndote. Luego, marca con una X el nivel de la escala que mejor refleje el desempeño de cada uno según sus responsabilidades, tomando en cuenta la siguiente interpretación:

Escala	☹️ 3	😐 2	😊 1	😄 0
Interpretación	Comprometido con su liderazgo y desarrolla estrategias para optimizarlo	Comprende su papel en el equipo y lo desempeña a cabalidad	Desempeña su papel en el equipo y solicita apoyo si lo considera necesario	Descuida su labor en el equipo, suele retrasarse y no solicita ayuda

Liderazgo	Descripción	Escala			
		☹️ 3	😐 2	😊 1	😄 0
Coordinador Nombre y Apellido:	Organiza y encausa la agenda (fechas, tiempos y tareas) junto al Cronometrador. Abre consultas con el equipo para la toma de decisiones. Aporta y verifica que el relator esté realizando las entregas de la manera y en los tiempos previstos.				
Relator Nombre y Apellido:	Es el responsable de plasmar en las guías respectivas y formularios lo que se ha generado y acordado en el equipo acerca de los distintos aspectos del Proyecto, según el consenso o la decisión de la mayoría. Aporta al Proyecto y consigna entregas en la carpeta del equipo.				
Cronometrador Nombre y Apellido:	Conoce junto al Coordinador la agenda del curso y la del equipo, manteniéndolas alineadas, avisa a los compañeros del inicio y finalización de tiempos de cada actividad. Aporta al diseño del Proyecto				
Evaluador Nombre y Apellido:	Verifica antes, durante y al final de cada entrega, que esta reúna las condiciones solicitadas y recuerda que se realice la autoevaluación y coevaluación de los liderazgos en el equipo por sesión. Aporta al diseño del Proyecto				
Animador Nombre y Apellido:	Monitorea y sostiene el clima emocional del equipo. Vela por la inclusión y la calidad de la comunicación en los distintos espacios de interacción del equipo. Verifica las votaciones promovidas por el Coordinador y está atento al consenso o al menos, a la consideración de la voluntad de la mayoría.				

Los equipos quedaron conformados de la forma como se muestra en la siguiente tabla:

Liderazgos Equipos	Coordinador	Relator	Cronometrador	Evaluador	Animador
1	Ángela Vargas	Lourdes Tejada	Anayansi Rogers	Karen Ruíz	Nery Riquelme
2	Mariela García	Octavio Castillo	Theema Rivera	Nixson Fernández	Dioxina Samaniego
3	Katherine Frías	Vivían Almengor	Viviana Rivera	Denisse Pamela Bravo	Noemí Peña
4	Cristina San Segundo	Evelia de Osorio	Angélica Santiago	Rosendo González	Inés Salcedo
5	Mariángela Ferreira	Catalina Hernández	Amarelis Herrera	Ericka Núñez	
6	Yanitzel Cárcamo	Gerard Centurión	Nisla Guerra	Dayana Rivas	
7	Mileide Ábrego	Jeremías Núñez	Ana Bolena	Anayansi Barrantes	Edilma Flauzín
8	Ma. Pía González	Indira Rodríguez	Querube González	Mery Pérez	Lourdes Misselis
9	Lidisel Núñez	Edwin Pinzón	Carmen Torres	Yazmín Acevedo	Yerika Cordero

Puede observarse que había 43 participantes. Sin embargo; de acuerdo con el porcentaje de asistencia establecido para la aprobación, 6 de los participantes que allí aparecen, no fueron aprobados y no aparecen en la lista presentada al inicio de este informe.

A partir de la segunda semana, cada sesión síncrona se inició con la devolución de impresiones acerca de las revisiones realizadas a las entregas que el fin de semana subía el Relator que, según la pauta establecida, se contempló evaluar los avances de los equipos que consignaban hasta el sábado a las 12 del mediodía hora de Panamá. Eso fue cumplido a cabalidad por el 100 % de los equipos en todas las sesiones, aunque se pudo observar que, pese a que la indicación era subir a una carpeta designada en el Drive del Classroom, 4 relatores lo hacían por esta vía, 3 lo realizaban como entrega de Tareas en el Classroom y 2 lo hicieron por WhatsApp Web, alegando problemas de conexión.

Se hicieron evidentes las limitaciones en algunos de los participantes en el uso de herramientas tecnológicas. No obstante, también fue importante el apoyo entre ellos, para subsanar esta debilidad. Del mismo modo, la calidad de los productos era lo que variaba. Asimismo, fue notorio que las consultas vía WhatsApp se incrementaban los viernes por la tarde y noche por parte de la mayoría de los equipos, en su deseo de consignar según las pautas.

Por otra parte, los equipos acordaron unir sus esfuerzos alrededor de una biblioteca pública en la que trabajara uno de sus integrantes. En consecuencia, se abocaron a la realización de 9 proyectos, de los cuales 8 se situaron en Panamá y 1 en Colombia.

A continuación, se incluyen los proyectos presentados por los equipos:

Equipo	Título del proyecto	Categoría Iberbibliotecas
1	Una infraestructura tecnológica adecuada para la Biblioteca Julio Raúl Martínez, de Capira Centro	1
2	Servicios inclusivos para usuarios con limitación visual en la Biblioteca Pública Julio J. Fábrega en el distrito de Santiago en Veraguas, Panamá.	3
3	Promoción de actividades que, medien, activen y fomenten el gusto por la lectura en la biblioteca pública de David	2
4	Una biblioteca para todos (Proyecto dirigido a hacer más accesible la Biblioteca Pública Fernando Guardia, de Penonomé, Provincia de Coclé)	3
5	Rompiendo barreras en la Biblioteca Pública de las Tablas: un proyecto de accesibilidad	3
6	"Parking" en el kiosquito de la biblioteca (Biblioteca Pública Nacional, San Miguelito)	3
7	Proyecto: TIM-SONÁ (Tecnología e Información de la Biblioteca Móvil para Soná)	1
8	Hagámoslo juntos: laboratorio audiovisual y diseño de proyectos entre jóvenes y la biblioteca (Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave, San Javier - Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín)	2
9	Programa de actividades innovadoras para animar la lectura (Biblioteca Pública Jacinto Velásquez Riscos Soná)	2

EVIDENCIAS DE LOS PRODUCTOS

Equipo 1	Equipo 2																																																																												
<p>Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas. Iberbibliotecas Convocatoria de Ayudas Formulario de Inscripción</p> <p>Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la Presentación de la Convocatoria antes de llenar este formulario y el Formato de Presupuesto.</p> <p>La remisión de este formulario de inscripción implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del Expediente de Inscripción, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.</p> <p>1. Información de la entidad proponente</p> <table border="1"> <tr><td>1. Entidad proponente</td><td>BIBLIOTECA JULIO RAÚL MARTÍNEZ DE CAPIRA (CENTRO)</td></tr> <tr><td>2. Representante legal de la entidad</td><td>Fundación Nacional Ernesto J. Castillero S.</td></tr> <tr><td>3. País</td><td>Panamá</td></tr> <tr><td>4. Estado/Departamento</td><td>Panamá Oeste</td></tr> <tr><td>5. Ciudad/Municipio</td><td>Capira Centro</td></tr> <tr><td>6. Dirección de correspondencia</td><td>República de Panamá, Provincia de Panamá Oeste</td></tr> <tr><td>7. Correo electrónico de la entidad</td><td>harcu@centro43@gmail.com</td></tr> <tr><td>8. Teléfono de la entidad</td><td>+ 507 6565-2297</td></tr> <tr><td>9. Responsable del proyecto</td><td>Lucy J. de Siqueira</td></tr> <tr><td>10. Cargo del responsable</td><td>Enviada de la biblioteca</td></tr> <tr><td>11. Correo electrónico del responsable</td><td>harcu@centro43@gmail.com</td></tr> <tr><td>12. Teléfono del responsable</td><td>+ 507 6565-2297</td></tr> <tr><td>13. Teléfono móvil del responsable</td><td>+ 507 6565-2297</td></tr> </table> <p>2. País o ciudad miembro</p> <p>Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (junto focal) de IBERbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países Iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.</p> <table border="1"> <tr><td colspan="6">1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto</td></tr> <tr><td>Brasil</td><td>Chile</td><td>Colombia</td><td>Costa Rica</td><td>Ecuador</td><td>-</td></tr> <tr><td>El Salvador</td><td>España</td><td>Medellín</td><td>México</td><td>Panamá</td><td>X</td></tr> <tr><td>Perú</td><td>Quito</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td colspan="6">2. País(es) asociado(s)</td></tr> <tr><td colspan="6">Panamá</td></tr> </table>	1. Entidad proponente	BIBLIOTECA JULIO RAÚL MARTÍNEZ DE CAPIRA (CENTRO)	2. Representante legal de la entidad	Fundación Nacional Ernesto J. Castillero S.	3. País	Panamá	4. Estado/Departamento	Panamá Oeste	5. Ciudad/Municipio	Capira Centro	6. Dirección de correspondencia	República de Panamá, Provincia de Panamá Oeste	7. Correo electrónico de la entidad	harcu@centro43@gmail.com	8. Teléfono de la entidad	+ 507 6565-2297	9. Responsable del proyecto	Lucy J. de Siqueira	10. Cargo del responsable	Enviada de la biblioteca	11. Correo electrónico del responsable	harcu@centro43@gmail.com	12. Teléfono del responsable	+ 507 6565-2297	13. Teléfono móvil del responsable	+ 507 6565-2297	1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto						Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica	Ecuador	-	El Salvador	España	Medellín	México	Panamá	X	Perú	Quito	-	-	-	-	2. País(es) asociado(s)						Panamá						<p>BIBLIOTECA NACIONAL ERNESTO J. CASTELLERO R. RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS</p>  <p>CURSO: "DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES"</p> <p>GRUPO No. 2</p> <p>COORDINADOR: MARELA GARCÍA RELATOR: OCTAVIO CASTILLO COORDINADOR: THEMA BRYDA EVALUADOR: NELSON FERNÁNDEZ ANIMADOR: DIONEXA SAMANIEGO</p> <p>FACILITADORAS: PROFESORA ELIZABETH ROMÁN PROFESORA ADA CHÁVEZ</p> <p>PANAMÁ, 2021</p>														
1. Entidad proponente	BIBLIOTECA JULIO RAÚL MARTÍNEZ DE CAPIRA (CENTRO)																																																																												
2. Representante legal de la entidad	Fundación Nacional Ernesto J. Castillero S.																																																																												
3. País	Panamá																																																																												
4. Estado/Departamento	Panamá Oeste																																																																												
5. Ciudad/Municipio	Capira Centro																																																																												
6. Dirección de correspondencia	República de Panamá, Provincia de Panamá Oeste																																																																												
7. Correo electrónico de la entidad	harcu@centro43@gmail.com																																																																												
8. Teléfono de la entidad	+ 507 6565-2297																																																																												
9. Responsable del proyecto	Lucy J. de Siqueira																																																																												
10. Cargo del responsable	Enviada de la biblioteca																																																																												
11. Correo electrónico del responsable	harcu@centro43@gmail.com																																																																												
12. Teléfono del responsable	+ 507 6565-2297																																																																												
13. Teléfono móvil del responsable	+ 507 6565-2297																																																																												
1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto																																																																													
Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica	Ecuador	-																																																																								
El Salvador	España	Medellín	México	Panamá	X																																																																								
Perú	Quito	-	-	-	-																																																																								
2. País(es) asociado(s)																																																																													
Panamá																																																																													
Equipo 3	Equipo 4																																																																												
 <p>Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas. IBERbibliotecas ASISTENCIA TÉCNICA. 2021 BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ CURSO TÉCNICO PRÁCTICO DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES</p> <p>Memorandum para el Diseño de Proyectos Sociales para BIBLIOTECAS PÚBLICAS</p> <p>Equipo 3 Coordinador: Katherine Frits Relator: Wilson Armingier Coordinador: Vianey Rincón Evaluador: Pamela Bravo Animador: Noemí Peña</p> 	 <p>Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas. IBERbibliotecas 9ª Convocatoria de Ayudas. 2021 Formulario de Inscripción</p> <p>Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la Presentación de la Convocatoria antes de llenar este formulario y el Formato de Presupuesto.</p> <p>La remisión de este formulario de inscripción implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del Expediente de Inscripción, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.</p> <p>1. Información de la entidad proponente</p> <table border="1"> <tr><td>1. Entidad proponente</td><td>Biblioteca Pública Fernando Guardia</td></tr> <tr><td>2. Representante legal de la entidad</td><td>Antonio Biblioteca Nacional</td></tr> <tr><td>3. País</td><td>Panamá</td></tr> <tr><td>4. Estado/Departamento</td><td>Panamá Oeste</td></tr> <tr><td>5. Ciudad/Municipio</td><td>Panamá</td></tr> <tr><td>6. Dirección de correspondencia</td><td>Barranca La Alameda - Calle Simón Cente</td></tr> <tr><td>7. Correo electrónico de la entidad</td><td>harcu@centro43@gmail.com</td></tr> <tr><td>8. Teléfono de la entidad</td><td>608-5926</td></tr> <tr><td>9. Responsable del proyecto</td><td>Carla Fernández de Castro</td></tr> <tr><td>10. Cargo del responsable</td><td>Directora Encargada</td></tr> <tr><td>11. Correo electrónico del responsable</td><td>harcu@centro43@gmail.com</td></tr> <tr><td>12. Teléfono del responsable</td><td>6083-0719</td></tr> <tr><td>13. Teléfono móvil del responsable</td><td>6083-0719</td></tr> </table> <p>2. País o ciudad miembro</p> <p>Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (junto focal) de IBERbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países Iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.</p> <table border="1"> <tr><td colspan="6">1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto</td></tr> <tr><td>Brasil</td><td>Chile</td><td>Colombia</td><td>Costa Rica</td><td>Ecuador</td><td>-</td></tr> <tr><td>El Salvador</td><td>España</td><td>Medellín</td><td>México</td><td>Panamá</td><td>X</td></tr> <tr><td>Perú</td><td>Quito</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> 	1. Entidad proponente	Biblioteca Pública Fernando Guardia	2. Representante legal de la entidad	Antonio Biblioteca Nacional	3. País	Panamá	4. Estado/Departamento	Panamá Oeste	5. Ciudad/Municipio	Panamá	6. Dirección de correspondencia	Barranca La Alameda - Calle Simón Cente	7. Correo electrónico de la entidad	harcu@centro43@gmail.com	8. Teléfono de la entidad	608-5926	9. Responsable del proyecto	Carla Fernández de Castro	10. Cargo del responsable	Directora Encargada	11. Correo electrónico del responsable	harcu@centro43@gmail.com	12. Teléfono del responsable	6083-0719	13. Teléfono móvil del responsable	6083-0719	1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto						Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica	Ecuador	-	El Salvador	España	Medellín	México	Panamá	X	Perú	Quito	-	-	-	-																										
1. Entidad proponente	Biblioteca Pública Fernando Guardia																																																																												
2. Representante legal de la entidad	Antonio Biblioteca Nacional																																																																												
3. País	Panamá																																																																												
4. Estado/Departamento	Panamá Oeste																																																																												
5. Ciudad/Municipio	Panamá																																																																												
6. Dirección de correspondencia	Barranca La Alameda - Calle Simón Cente																																																																												
7. Correo electrónico de la entidad	harcu@centro43@gmail.com																																																																												
8. Teléfono de la entidad	608-5926																																																																												
9. Responsable del proyecto	Carla Fernández de Castro																																																																												
10. Cargo del responsable	Directora Encargada																																																																												
11. Correo electrónico del responsable	harcu@centro43@gmail.com																																																																												
12. Teléfono del responsable	6083-0719																																																																												
13. Teléfono móvil del responsable	6083-0719																																																																												
1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto																																																																													
Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica	Ecuador	-																																																																								
El Salvador	España	Medellín	México	Panamá	X																																																																								
Perú	Quito	-	-	-	-																																																																								
Equipo 5	Equipo 6																																																																												
<p>Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas. IBERbibliotecas. 7ª Convocatoria de Ayudas. 2019 Formulario de Inscripción</p> <p>Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 7ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la Presentación de la Convocatoria antes de llenar este formulario y el Formato de Presupuesto.</p> <p>La remisión de este formulario de inscripción implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del Expediente de Inscripción, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.</p> <p>1. Información de la entidad proponente</p> <table border="1"> <tr><td>1. Entidad proponente</td><td>Biblioteca Pública de Las Tablas</td></tr> <tr><td>2. Representante legal de la entidad</td><td>Fundación Biblioteca Nacional *</td></tr> <tr><td>3. País</td><td>Panamá</td></tr> <tr><td>4. Estado/Departamento</td><td>Las Tablas</td></tr> <tr><td>5. Ciudad/Municipio</td><td>Las Tablas</td></tr> <tr><td>6. Dirección de correspondencia</td><td>República de Panamá, provincia de Las Tablas, Las Tablas</td></tr> <tr><td>7. Correo electrónico de la entidad</td><td>lib@cpublitas.com@gmail.com</td></tr> <tr><td>8. Teléfono de la entidad</td><td>+507 60427777</td></tr> <tr><td>9. Responsable del proyecto</td><td>AMARILY MORALES</td></tr> <tr><td>10. Cargo del responsable</td><td>Directora</td></tr> <tr><td>11. Correo electrónico del responsable</td><td>amar@cpublitas@hotmail.com</td></tr> <tr><td>12. Teléfono del responsable</td><td>+507 60982041</td></tr> <tr><td>13. Teléfono móvil del responsable</td><td>+507 60982041</td></tr> </table>	1. Entidad proponente	Biblioteca Pública de Las Tablas	2. Representante legal de la entidad	Fundación Biblioteca Nacional *	3. País	Panamá	4. Estado/Departamento	Las Tablas	5. Ciudad/Municipio	Las Tablas	6. Dirección de correspondencia	República de Panamá, provincia de Las Tablas, Las Tablas	7. Correo electrónico de la entidad	lib@cpublitas.com@gmail.com	8. Teléfono de la entidad	+507 60427777	9. Responsable del proyecto	AMARILY MORALES	10. Cargo del responsable	Directora	11. Correo electrónico del responsable	amar@cpublitas@hotmail.com	12. Teléfono del responsable	+507 60982041	13. Teléfono móvil del responsable	+507 60982041	 <p>Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas. IBERbibliotecas 9ª Convocatoria de Ayudas. 2021 Formulario de Inscripción</p> <p>Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la Presentación de la Convocatoria antes de llenar este formulario y el Formato de Presupuesto.</p> <p>La remisión de este formulario de inscripción implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del Expediente de Inscripción, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.</p> <p>1. Información de la entidad proponente</p> <table border="1"> <tr><td>1. Entidad proponente</td><td>Fundación Pro-Biblioteca Nacional</td></tr> <tr><td>2. Representante legal de la entidad</td><td>Luis Enrique Borjesson</td></tr> <tr><td>3. País</td><td>Panamá</td></tr> <tr><td>4. Estado/Departamento</td><td>Panamá</td></tr> <tr><td>5. Ciudad/Municipio</td><td>Centro de San Miguelito</td></tr> <tr><td>6. Dirección de correspondencia</td><td>Calle El Canal Domingo Espino</td></tr> <tr><td>7. Correo electrónico de la entidad</td><td>propana@propana.com</td></tr> <tr><td>8. Teléfono de la entidad</td><td>(807) 224-9400</td></tr> <tr><td>9. Responsable del proyecto</td><td>Yanetwe Carretero</td></tr> <tr><td>10. Cargo del responsable</td><td>Directora de la biblioteca</td></tr> <tr><td>11. Correo electrónico del responsable</td><td>propana@propana.com</td></tr> <tr><td>12. Teléfono del responsable</td><td>(807) 224-9400</td></tr> <tr><td>13. Teléfono móvil del responsable</td><td>87185705</td></tr> </table> <p>2. País o ciudad miembro</p> <p>Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (junto focal) de IBERbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países Iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.</p> <table border="1"> <tr><td colspan="6">1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto</td></tr> <tr><td>Brasil</td><td>Chile</td><td>Colombia</td><td>Costa Rica</td><td>Ecuador</td><td>-</td></tr> <tr><td>El Salvador</td><td>España</td><td>Medellín</td><td>México</td><td>Panamá</td><td>X</td></tr> <tr><td>Perú</td><td>Quito</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> 	1. Entidad proponente	Fundación Pro-Biblioteca Nacional	2. Representante legal de la entidad	Luis Enrique Borjesson	3. País	Panamá	4. Estado/Departamento	Panamá	5. Ciudad/Municipio	Centro de San Miguelito	6. Dirección de correspondencia	Calle El Canal Domingo Espino	7. Correo electrónico de la entidad	propana@propana.com	8. Teléfono de la entidad	(807) 224-9400	9. Responsable del proyecto	Yanetwe Carretero	10. Cargo del responsable	Directora de la biblioteca	11. Correo electrónico del responsable	propana@propana.com	12. Teléfono del responsable	(807) 224-9400	13. Teléfono móvil del responsable	87185705	1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto						Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica	Ecuador	-	El Salvador	España	Medellín	México	Panamá	X	Perú	Quito	-	-	-	-
1. Entidad proponente	Biblioteca Pública de Las Tablas																																																																												
2. Representante legal de la entidad	Fundación Biblioteca Nacional *																																																																												
3. País	Panamá																																																																												
4. Estado/Departamento	Las Tablas																																																																												
5. Ciudad/Municipio	Las Tablas																																																																												
6. Dirección de correspondencia	República de Panamá, provincia de Las Tablas, Las Tablas																																																																												
7. Correo electrónico de la entidad	lib@cpublitas.com@gmail.com																																																																												
8. Teléfono de la entidad	+507 60427777																																																																												
9. Responsable del proyecto	AMARILY MORALES																																																																												
10. Cargo del responsable	Directora																																																																												
11. Correo electrónico del responsable	amar@cpublitas@hotmail.com																																																																												
12. Teléfono del responsable	+507 60982041																																																																												
13. Teléfono móvil del responsable	+507 60982041																																																																												
1. Entidad proponente	Fundación Pro-Biblioteca Nacional																																																																												
2. Representante legal de la entidad	Luis Enrique Borjesson																																																																												
3. País	Panamá																																																																												
4. Estado/Departamento	Panamá																																																																												
5. Ciudad/Municipio	Centro de San Miguelito																																																																												
6. Dirección de correspondencia	Calle El Canal Domingo Espino																																																																												
7. Correo electrónico de la entidad	propana@propana.com																																																																												
8. Teléfono de la entidad	(807) 224-9400																																																																												
9. Responsable del proyecto	Yanetwe Carretero																																																																												
10. Cargo del responsable	Directora de la biblioteca																																																																												
11. Correo electrónico del responsable	propana@propana.com																																																																												
12. Teléfono del responsable	(807) 224-9400																																																																												
13. Teléfono móvil del responsable	87185705																																																																												
1. País o ciudad miembro de IBERbibliotecas responsable del proyecto																																																																													
Brasil	Chile	Colombia	Costa Rica	Ecuador	-																																																																								
El Salvador	España	Medellín	México	Panamá	X																																																																								
Perú	Quito	-	-	-	-																																																																								

Equipo 7	Equipo 8																																								
<p style="text-align: center;">IBERBIBLIOTECAS: AÑO BICENTENARIO DE LAS BIBLIOTECAS BIBLIOTECA NACIONAL ENRIQUE J. CASTELLERO COORDINACIÓN DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS</p> <p style="text-align: center;">Curso Técnico-Práctico Diseño de Proyecto Social Análisis de Problema</p> <p style="text-align: center;">GRUPO 7: Coordinador: Miliado Abrego Relator: Joverina Ruiz R. Coordinador: Ana Estelena Ruiz Evaluador: Anaquelmi Serrano Animador: Edilida Flaútin</p> <p style="text-align: center;">2021</p>	 <p>Este formulario es sólo para el uso de los documentos que se emiten desde el sistema de gestión de la Red de Coordinación de Bibliotecas Públicas. No tiene validez jurídica. El contenido de este formulario es de carácter informativo y no constituye un contrato. El contenido de este formulario de evaluación no es vinculante para los miembros y voluntarios de la Red de Coordinación de Bibliotecas Públicas. Con la emisión del Formulario de Evaluación, la Red de Coordinación de Bibliotecas Públicas garantiza que el contenido de este formulario de evaluación es de carácter informativo y no constituye un contrato.</p> <p>1. Información de la entidad participante</p> <table border="1"> <tr><td>1.1. Nombre de la entidad participante</td><td>Proyecto Biblioteca Pública, Red de Bibliotecas Públicas de Madrid</td></tr> <tr><td>1.2. Representante legal de la entidad</td><td>Red de Bibliotecas Públicas de Madrid</td></tr> <tr><td>1.3. Dato</td><td>Entidad</td></tr> <tr><td>1.4. Identificación</td><td>Entidad</td></tr> <tr><td>1.5. Ciudad/Municipio</td><td>Madrid</td></tr> <tr><td>1.6. Dirección de correspondencia</td><td>C/Prta de Toledo, 100</td></tr> <tr><td>1.7. Correo electrónico de la entidad</td><td>redbibliotecas@redbibliotecas.es</td></tr> <tr><td>1.8. Responsable del proyecto</td><td>Miliado Abrego</td></tr> <tr><td>1.9. Correo electrónico</td><td>abrego@redbibliotecas.es</td></tr> <tr><td>1.10. Teléfono de contacto</td><td>91 521 21 21</td></tr> <tr><td>1.11. Teléfono móvil del responsable</td><td>91 521 21 21</td></tr> </table> <p>2. Datos de calidad educativa</p> <p>Indicador de la siguiente tabla del curso de calidad educativa (curso final) de Bibliotecas de que pertenece la entidad. En caso de que el curso sea presencial por más de un país en el curso, indicar en la segunda columna el país o países donde se imparte el curso.</p> <table border="1"> <tr><th colspan="6">2.1. Descripción del curso de formación superior del personal</th></tr> <tr><th>País</th><th>Curso</th><th>Curso</th><th>País</th><th>Curso</th><th>País</th></tr> <tr><td>País</td><td>Curso</td><td>Curso</td><td>País</td><td>Curso</td><td>País</td></tr> </table> <p>2.2. Datos de calidad educativa</p>	1.1. Nombre de la entidad participante	Proyecto Biblioteca Pública, Red de Bibliotecas Públicas de Madrid	1.2. Representante legal de la entidad	Red de Bibliotecas Públicas de Madrid	1.3. Dato	Entidad	1.4. Identificación	Entidad	1.5. Ciudad/Municipio	Madrid	1.6. Dirección de correspondencia	C/Prta de Toledo, 100	1.7. Correo electrónico de la entidad	redbibliotecas@redbibliotecas.es	1.8. Responsable del proyecto	Miliado Abrego	1.9. Correo electrónico	abrego@redbibliotecas.es	1.10. Teléfono de contacto	91 521 21 21	1.11. Teléfono móvil del responsable	91 521 21 21	2.1. Descripción del curso de formación superior del personal						País	Curso	Curso	País	Curso	País	País	Curso	Curso	País	Curso	País
1.1. Nombre de la entidad participante	Proyecto Biblioteca Pública, Red de Bibliotecas Públicas de Madrid																																								
1.2. Representante legal de la entidad	Red de Bibliotecas Públicas de Madrid																																								
1.3. Dato	Entidad																																								
1.4. Identificación	Entidad																																								
1.5. Ciudad/Municipio	Madrid																																								
1.6. Dirección de correspondencia	C/Prta de Toledo, 100																																								
1.7. Correo electrónico de la entidad	redbibliotecas@redbibliotecas.es																																								
1.8. Responsable del proyecto	Miliado Abrego																																								
1.9. Correo electrónico	abrego@redbibliotecas.es																																								
1.10. Teléfono de contacto	91 521 21 21																																								
1.11. Teléfono móvil del responsable	91 521 21 21																																								
2.1. Descripción del curso de formación superior del personal																																									
País	Curso	Curso	País	Curso	País																																				
País	Curso	Curso	País	Curso	País																																				
Equipo 9																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actores</th> <th>Problemas</th> <th>Intereses</th> <th>Fortalezas/Oportunidades</th> <th>Relación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bibliotecarios</td> <td>Falta de coposiciones frecuentemente</td> <td>Que más usuarios visiten la biblioteca en especial la niños</td> <td>Que es el motor del proyecto. No tenemos esa motivación</td> <td>Nuestro objetivo es que unos jóvenes a cobro las actividades y se cumpla con el objetivo.</td> </tr> <tr> <td>Alcáide</td> <td>El tiempo necesario</td> <td>Que la comunidad sea participe de todo el involucramiento cultural</td> <td>Una comunidad llena de conocimientos, valores, principios y todos en vida de desarrollo para la comunidad</td> <td>Es colaborativo y está dispuesto a apoyar y aportar en el proyecto</td> </tr> <tr> <td>Profesionales</td> <td>Recursos económicos</td> <td>Transferir habilidades y conocimientos</td> <td>Es un indicador falta de presupuesto</td> <td>Colaboración del desarrollo de habilidades</td> </tr> <tr> <td>Maestros</td> <td>Mala percepción hacia la biblioteca</td> <td>Sabe que hay cambios de actividades en la que se involucran a los niños de la comunidad</td> <td>Es un guía con experiencia y se aporta su valor. No puede apoyar al bien por cierto</td> <td>Quiere unirse como voluntario a este proyecto.</td> </tr> <tr> <td>Funcionarios de INADHE</td> <td>Disposición</td> <td>Visión de la biblioteca hacia más las alternativas las actividades de los usuarios que está de interés para los niños.</td> <td>Adaptación de horarios y estrategias para el desarrollo de actividades (no ubicación)</td> <td>Promover valores de solidaridad</td> </tr> <tr> <td>Voluntariado</td> <td>El tiempo necesario</td> <td>La motivación por ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas</td> <td>Conocimiento, habilidades, tiempo, distancia</td> <td>Empieza por ayudar a las personas</td> </tr> </tbody> </table>		Actores	Problemas	Intereses	Fortalezas/Oportunidades	Relación	Bibliotecarios	Falta de coposiciones frecuentemente	Que más usuarios visiten la biblioteca en especial la niños	Que es el motor del proyecto. No tenemos esa motivación	Nuestro objetivo es que unos jóvenes a cobro las actividades y se cumpla con el objetivo.	Alcáide	El tiempo necesario	Que la comunidad sea participe de todo el involucramiento cultural	Una comunidad llena de conocimientos, valores, principios y todos en vida de desarrollo para la comunidad	Es colaborativo y está dispuesto a apoyar y aportar en el proyecto	Profesionales	Recursos económicos	Transferir habilidades y conocimientos	Es un indicador falta de presupuesto	Colaboración del desarrollo de habilidades	Maestros	Mala percepción hacia la biblioteca	Sabe que hay cambios de actividades en la que se involucran a los niños de la comunidad	Es un guía con experiencia y se aporta su valor. No puede apoyar al bien por cierto	Quiere unirse como voluntario a este proyecto.	Funcionarios de INADHE	Disposición	Visión de la biblioteca hacia más las alternativas las actividades de los usuarios que está de interés para los niños.	Adaptación de horarios y estrategias para el desarrollo de actividades (no ubicación)	Promover valores de solidaridad	Voluntariado	El tiempo necesario	La motivación por ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas	Conocimiento, habilidades, tiempo, distancia	Empieza por ayudar a las personas					
Actores	Problemas	Intereses	Fortalezas/Oportunidades	Relación																																					
Bibliotecarios	Falta de coposiciones frecuentemente	Que más usuarios visiten la biblioteca en especial la niños	Que es el motor del proyecto. No tenemos esa motivación	Nuestro objetivo es que unos jóvenes a cobro las actividades y se cumpla con el objetivo.																																					
Alcáide	El tiempo necesario	Que la comunidad sea participe de todo el involucramiento cultural	Una comunidad llena de conocimientos, valores, principios y todos en vida de desarrollo para la comunidad	Es colaborativo y está dispuesto a apoyar y aportar en el proyecto																																					
Profesionales	Recursos económicos	Transferir habilidades y conocimientos	Es un indicador falta de presupuesto	Colaboración del desarrollo de habilidades																																					
Maestros	Mala percepción hacia la biblioteca	Sabe que hay cambios de actividades en la que se involucran a los niños de la comunidad	Es un guía con experiencia y se aporta su valor. No puede apoyar al bien por cierto	Quiere unirse como voluntario a este proyecto.																																					
Funcionarios de INADHE	Disposición	Visión de la biblioteca hacia más las alternativas las actividades de los usuarios que está de interés para los niños.	Adaptación de horarios y estrategias para el desarrollo de actividades (no ubicación)	Promover valores de solidaridad																																					
Voluntariado	El tiempo necesario	La motivación por ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas	Conocimiento, habilidades, tiempo, distancia	Empieza por ayudar a las personas																																					

IMPRESIONES GENERALES DE LOS PRODUCTOS

Los equipos generaron Proyectos Sociales con una calidad variable, desde 2 elaborados con lo mínimo aceptable, 4 muy buenos, y 3 excelentes, para un total de 9 Proyectos. Sin embargo; se considera que, al menos 32 de los participantes en el curso, requieren algún apoyo para transferir a sus propios contextos bibliotecarios la experiencia.

Se destaca que el desarrollo del curso se enfocó hacia la Metodología del Marco Lógico, no hacia el llenado de un formulario, ya que la intención es tener la preparación adecuada como para adaptar el proyecto de acuerdo con los requisitos de los entes patrocinantes.

En todos estos productos elaborados, hay una estructura, se respeta la secuencia prevista en la metodología, adaptándose a la biblioteca alrededor de la que giró el proyecto de cada equipo.

Los instrumentos para la autoevaluación y la coevaluación reflejaron con bastante honestidad la dinámica interna, lo cual se podía verificar al ingresar a las salas de pequeños grupos en Zoom, por lo cual es necesario reconocer que la mayoría de los participantes mostraron gran compromiso, pero no fue el caso de la totalidad.



LIDERAZGOS

Apreciado Participante: una vez conformados los equipos de trabajo, es importante compartir las responsabilidades para que se dé una auténtica colaboración (co-laboración: laborar, justicia), y para ello implementaremos los siguientes liderazgos: coordinador, relator, cronometrador, evaluador y animador. En el instrumento de evaluación que se presenta a continuación se describen sus responsabilidades, pudiendo ser sostenidos o rotados a lo largo de las semanas según resulten efectivos.

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LOS LIDERAZGOS

Sesión No. 2

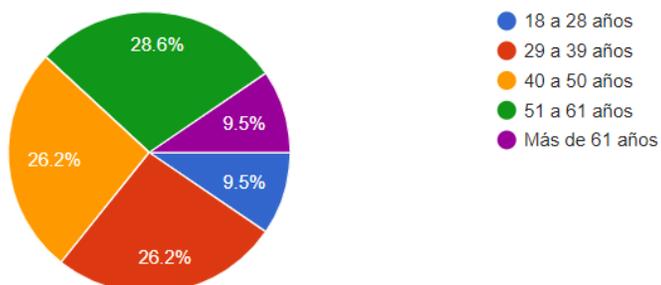
Participante (Nombre y apellidos): Ericka de Húñez

Indicaciones: En la columna de LIDERAZGOS, escribe el nombre y apellido de cada miembro del equipo en su rol correspondiente incluyendo. Luego, marca con una X el nivel de la escala que mejor refleje el desempeño de cada uno según sus responsabilidades, llamando en cuenta la siguiente interpretación:

Escala	1	2	3	4
Interpretación	Comprende con exactitud y desarrolla estrategias para su rol.	Comprende su papel en el equipo y lo desarrolla a satisfacción.	Desempeña su papel en el equipo y cumple con lo que se le asigna.	Desempeña su papel en el equipo, pero con poca precisión y/o malicia notable.

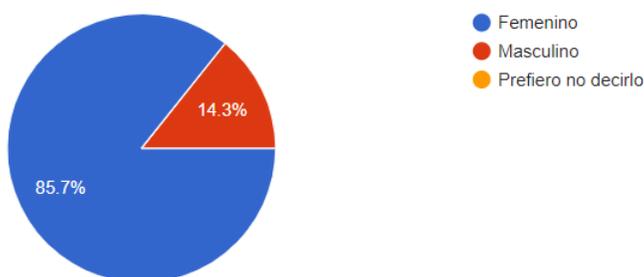
A continuación, se muestran los resultados la evaluación inicial y final.

Edad:



La mayoría de los participantes tiene entre 51 y 61 años.

Sexo:



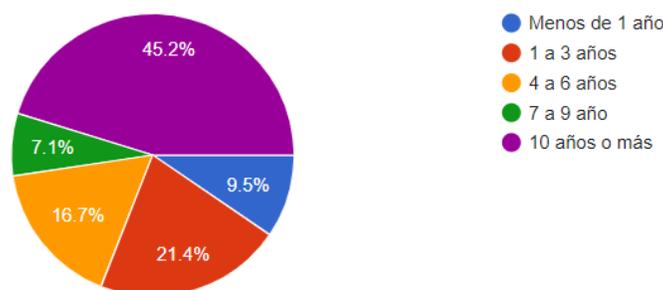
El 85.7 % de quienes realizaron el curso son mujeres

Países de donde provienen los participantes que culminaron

PAÍSES						
Panamá	Ecuador	Colombia	Costa Rica	Brasil	Perú	Paraguay
30	2	1	1	1	1	1
81 %	5.5 %	2.7 %	2.7 %	2.7 %	2.7 %	2.7 %
100 %						

Tal como estaba previsto, la mayor parte de los participantes pertenecen a Panamá con el 81 %, seguido de lejos por Ecuador con un 5.5 %.

Tiempo de Servicio en la Biblioteca



La mayoría de los participantes tienen más de 10 años trabajando en la biblioteca pública.

Profesiones de los Participantes

Por ser tan disímiles las profesiones de los participantes, además de provenir de varios países, lo cual implica titulación diferente, se ha preferido presentar este aspecto tal como cada participante lo escribió en el formulario de Google:

1. Profesorado geohistoria, Bibliotecóloga
2. Licenciado en Tecnología de la información y análisis de sistema computacionales
3. 5 años de universidad y asistente de biblioteca
4. Licdo. Análisis de sistemas informáticas
5. Técnicos y diplomados
6. Licenciatura en Bibliotecología, Especialización y Maestría
7. Licenciatura en Comunicación Social
8. Universitarios: Licenciatura en Informática. Profesorado en Informática para la Gestión Educativa y empresarial
9. Licenciatura en publicidad (Universidad)
10. Sexto año. Bachiller en Comercio
11. Último año de la licenciatura
12. Trabajadora social
13. Universitario. Licenciatura en Inglés.
14. Secundaria completa
15. Doctorado en literatura
16. Licdo. en Humanidades y Especialización en Bibliotecología. Maestría en Políticas Públicas
17. Licenciada en Bibliotecología
18. Licenciatura en Archivos Administrativos
19. Licenciada en Humanidades con especialización en Bibliotecología
20. Bachiller en Comercio, diplomado de bibliotecología
21. Universitario, Finanzas y Banca

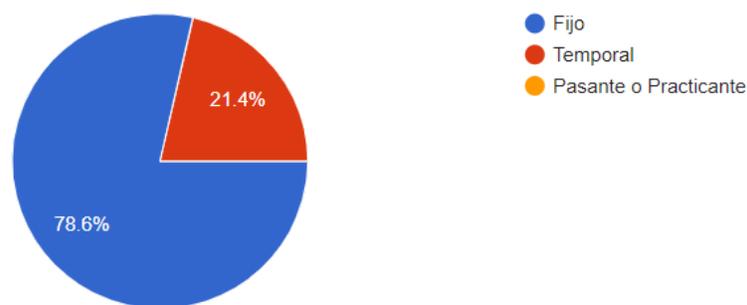
22. Bachiller en Comercio
23. Licenciada en Bibliotecología, Documentación e Información
24. Sexto año, bachiller en comercio
25. Comercio Bachiller
26. Tercer nivel
27. Licenciatura en humanidades con especialidad en Bibliotecología
28. Licenciada en bibliotecología
29. Técnico en Bibliotecas escolares
30. Maestría en ciencia de la información
31. Bachiller en Bibliotecología y Ciencias de la información
32. Licenciatura en Periodismo
33. Licenciada en Educación Primaria
34. 6to año comercio
35. VI Año Bachiller en Ciencias.
36. Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana
37. Bibliotecaria

Cargo o labor en la Biblioteca

Los cargos con los que están adscritos a las bibliotecas los participantes, se clasifican de la siguiente forma:

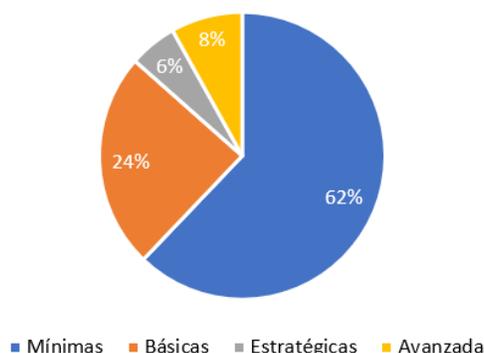
- 13 Director/a, Coordinador/a o Jefe designado o encargado
- 10 Auxiliares o Asistentes de biblioteca
- 4 Administrador de Internet, Asistente de Procesos técnicos o Apoyo técnico.
- 2 Bibliotecóloga, Bibliotecaria
- 2 Catalogador
- 1 Encargada de Sala de Referencia
- 1 Gestora social y cultural
- 1 Atención al público, Relaciones Públicas
- 3 Dinamizador de Infoplaza

Condición Laboral



Un gran número de los participantes tienen una condición laboral estable, lo que resulta muy positivo para adaptar e implementar los proyectos sociales.

Competencias iniciales en Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos



Un pequeño porcentaje de los participantes, representado por el 8 %, reconoce tener experiencia previa en el diseño, ejecución, e incluso, en la evaluación de Proyectos Sociales; mientras que el 62 % desconoce o tiene poca experiencia en la elaboración de Proyectos Sociales.

Necesidades y Expectativas Expresadas por los Participantes en la sesión de inicio

Se transcriben de la misma forma como fueron expresadas por los participantes:

1. Mejorar la creación y servicios bibliotecarios en general y mis expectativas es aprender cada día un poco más y ponerlo en práctica
2. Aprender a diseñar proyectos de razón social
3. Espero al finalizar el curso tener la capacidad para desarrollar diversos proyectos para la biblioteca en la que laboro
4. Yo no conozco los temas sobre proyectos, por lo tanto, espero poder del curso adquirir conocimientos básicos.
5. Actualizar mis conocimientos en formulación de proyectos con marco lógico.
6. Me parece muy interesante.
7. Adquirir nuevos conocimientos.
8. Con todo mi corazón necesito aprender a elaborar proyectos que impacten a la comunidad que me rodea. Deseo aplicar mis conocimientos y fortalezas de forma efectiva para beneficio de otros, al mismo tiempo que aprendo.
9. Instruirme aún más
10. Determinar formatos y/o fichas para el planteamiento, ejecución y monitoreo de proyectos sociales.
11. Las expectativas que tenía y que tengo del curso son las de lograr realizar un proyecto porque el hecho de tener que solicitar subvenciones no me ha gustado nunca. Sin embargo; sé que es necesario porque, aunque quisiéramos no podemos asumir los gastos, sino en su mínima parte.
12. Espero que establezcamos una buena comunicación en el grupo para el cumplimiento de la elaboración del proyecto.
13. En cuanto a la elaboración correcta de un proyecto descubriendo las debilidades y fortaleciendo la presentación.

14. Implementar un proyecto que participe y se identifique la comunidad.
15. Ganar más experiencia en mis labores.
16. Al finalizar el curso espero contar con la capacidad necesario para diseñar y presentar proyectos en beneficio de mi entorno laboral.
17. La necesidad es como empezar o abrir el compás de un proyecto para que se lleve pueda a nuestras autoridades y darle seguimiento para desarrollarlos.
18. Aprender a formular los proyectos a ejecutar.
19. Espero aprender mejores técnicas para diseñar proyectos.
20. Sería mi primera experiencia sobre este tipo de curso, pero con muchas ganas de aprender
21. Como encargada de una biblioteca todavía tenemos muchas cosas para cambiar, y pienso que con este curso debemos ir mejorando nuestras maneras o formas de ver las bibliotecas en Panamá. atraer ayudas y conocimiento.
22. Mi expectativa del curso es adquirir más conocimientos para ponerlo en práctica en la biblioteca pública que laboro
23. Elaborar un proyecto que pueda ser financiado
24. Aprender a elaborar proyectos viables y factibles que se puedan implementar en las Bibliotecas Públicas.
25. Afianzar conocimientos relacionados con la formulación de proyectos
26. Aprender para realizarlo en la biblioteca
27. Mejora profesional
28. Aprender a realizar proyectos
29. Lograr elaborar un buen proyecto que cubras las necesidades de mis usuarios.
30. Dentro de mis expectativas están adquirir conocimiento en proyectos sociales, para ponerlos en práctica en mi biblioteca hacia la comunidad
31. Aprender a desarrollar un pequeño proyecto o por lo menos tener ideas claras.
32. Para mí un curso muy importante.
33. Aprender cómo realizar un proyecto en bibliotecas.
34. Me parece interesante y de importancia poner en práctica y a la vez conocer métodos para el desarrollo de proyectos sociales.
35. Aprender a desarrollar un buen proyecto, como también captar experiencias de los compañeros participantes tanto del país, como los extranjeros.
36. Aprender y apoyar a la cultura y alfabetización del país.
37. Tener conocimientos sobre elaboración de un proyecto.

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El comentario que predominó respecto a la pregunta acerca de cómo evalúa la experiencia en el curso, tuvo un tono emotivo: (11) **una bonita experiencia** y aprendizaje; un seminario muy interesante para elaborar proyectos sociales; experiencia interesante de significativos aprendizajes y colaboración en equipo; una gran experiencia, puede aprender sobre los diferentes pasos para la elaboración de un proyecto social; una gran experiencia, aprendizaje positivo, no había participado antes en un curso de Elaboración de Proyectos; he avanzado; maravillosa, aprendí cosas que no sabía, tomé experiencia, la profesora fue muy explicita; me ha encantado la experiencia tanto por compartir con

personas de otros países como para empoderarme en construir un proyecto que pueda aplicar para mejorar la biblioteca en la que trabajo; me parece sumamente interesante y acertados estos talleres que nos mostraron retos muy necesarios a favor de la comunidad y las bibliotecas; gratificante nos ha permitido compartir experiencias y conocer la realidad de otras instituciones; muy interesante, el aporte de distintos países es importante.

Por otra parte, entre los participantes se refirió a que **la experiencia fue enriquecedora** (8): ha sido una experiencia enriquecedora, el poder recibir la orientación de la facilitadora, el intercambiar ideas y conocimientos con otros participantes... mejorara nuestros servicios, mercadear a otras entidades pública o privadas... Aprendí muchísimo ya que no tenía experiencia en este tipo de proyectos... me queda un poco más claro de cómo desarrollar un proyecto... una experiencia muy rica. El curso estuvo muy bien estructurado en torno a las habilidades para desarrollar proyectos sociales... fortalecimos los conocimientos referentes al tema... con la exposición de los Proyectos se valora la presentación y mejorar en proyectos futuros para lograr complementar su enfoque sea más atractivo y competente para la necesidad de nuestra comunidad.

De igual forma, también la experiencia fue calificada de **excelente e innovadora o nueva** para algunos participantes: (7) fue una experiencia nueva para mí, fue distinto a otro proyecto; ...se aprendieron nuevas herramientas de cómo desarrollar un proyecto; excelente, se aprende y es una nueva experiencia; genial muy bien explicado; nueva y muy práctica; interesante, productiva y conveniente; muy buena experiencia, ya que yo no tenía conocimientos previos de esta temática, ni he participado en la elaboración de un proyecto; primera vez que participo en proyectos sociales con metodología lógica. Fue una experiencia novedosa y logramos afianzar muchos aprendizajes. Felicitaciones a los organizadores.

Otros participantes, con experiencia en la elaboración de proyectos sociales, afirmaron la **utilidad del curso para recuperar de su memoria saberes asociados al tema**: (3) gracias a este curso pude recordar aspectos importantes de la formulación de proyectos, que ya conocía por mis clases de pregrado. Lo más importante fue poner en práctica la metodología, porque a hacer proyectos se aprende haciéndolos; a pesar de tener ciertos conocimientos en lo referente al Marco Lógico debido a Capacitaciones del CAF, puedo decirles que no tenía ningún conocimiento respecto a Iberbibliotecas. El seminario me ha servido para afianzar los conocimientos, pero, lo más importante para practicar el trabajo en equipo que a fin de cuentas es la manera más fiable para que se desarrollen los proyectos; antes tenía un conocimiento básico. Ahora tengo instrumentos que me permiten presentar mis ideas de forma más sólida y ordenada.

EVALUACIÓN AL EQUIPO FACILITADOR

- La opinión que más se repitió, 12 veces, fue la calificación de **excelente** o similar: excelente el trabajo del equipo facilitador; adecuados e idóneos; equipo

comprometido y diligente; muy buen equipo, lo hicieron fenomenal; me pareció súper bien, fueron la mejor de las guías.

- Otros comentarios clasificaron la experiencia como: (3) **muy buena**; (2) **buena**; (1) **ninguna queja**, todo chévere sobre cómo se dio el proyecto.
- Algunos destacaron la calidad profesional del equipo facilitador: (8) un gran equipo, **muy profesionales**; muy profesionales, mostraron disposición en todo momento, ... se observa que manejan muy bien el tema; tienen valiosos conocimientos que compartir; una tremenda expositora de mucha experiencia y sabiduría y de mucha calma sabiendo comprender como son nuestras bibliotecas; personal capacitado; creo que se lograron los objetivos; ha sido muy bien organizado... todas sus experiencias serán aplicadas.
- Asimismo, hubo reconocimiento de obtener atención efectiva y oportuna: (5) siempre obtuve **respuestas claras y rápidas** a las dudas; el equipo facilitador **muy atento** y dispuesto a brindar su apoyo en cualquier momento ... me gusto la forma clara y concisa que hubo siempre; creo, sin miedo a equivocarme, que fueron un **gran apoyo**. Siempre dando las clases de manera clara y concisa, tomando en cuenta todas nuestras opiniones.
- Algunas expresiones fueron de **agradecimientos**, entre estas se incluyen: (5) muy agradecida con todos por la orientación y enseñanza; agradecer el compartir conocimientos valiosos con todo el grupo y dedicarnos su tiempo; agradecer a todos por la iniciativa; felicitaciones, hoy logramos el producto de mucho esfuerzo. Hurra a los organizadores; darle las gracias, por esta oportunidad de orientación, sé que puedo mejorar enfocada en desarrollar proyectos contemplando un bien común de una comunidad que necesita cambios, además de un financiamiento oportuno para nuestras bibliotecas.

VALORACIÓN DE LA SALA DE VIDEOCONFERENCIAS, EL MATERIAL DE APOYO Y EL AULA

Todos los participantes expresaron adjetivos calificativos positivos respecto a estos recursos.

- La mayoría, en este caso 13 participantes, calificaron de **excelente** la sala de videoconferencias, el material de apoyo y el aula.
- Otros 13 participantes usaron calificativos como: **valioso**, gran apoyo, **amigable y fácil** de usar, sin quejas, acorde a la nueva normalidad, magnífico...
- Asimismo, 8 las categorizaron como **muy buenas** o **buenas**.
- Un participante también calificó al **grupo de WhatsApp** acerca de lo cual opinó que fue un **gran apoyo** por los muchos problemas de conectividad.
- Uno de los comentarios más extenso por abordar todos los aspectos, fue el siguiente: Las **videollamadas fueron agradables** y las instrucciones muy claras. El **material de apoyo es concreto, sencillo y suficiente** para la introducción a los temas. El **aula Classroom es de fácil acceso y uso**.

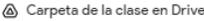
- Se rescata este comentario porque tomó en consideración la estabilidad de la conexión: los tres aspectos estuvieron muy bien, **las videoconferencias fueron estables** y el material de apoyo estuvo excelente y muy claro.

IMAGEN DE LA PORTADA DEL AULA

The screenshot shows the Moodle course interface. At the top, there is a navigation bar with the course name 'BP' and several menu items: 'Novidades', 'Trabajo en clase', 'Personas', and 'Calificaciones'. On the right side of the navigation bar, there are icons for settings, a grid, and a user profile. Below the navigation bar is a large banner for the course. The banner features the text 'CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES' and the hashtag '#Bibliotecas Que Crean Futuros'. The banner also includes logos for 'BIBLIOTECA NACIONAL' and 'UNIVERSIDAD DE PANAMA'. Below the banner, there are several widgets. On the left, there is a 'Código de la clase' widget showing 'xpvoin7'. Below it is a 'Próxima' widget with the text 'No tienes tareas para entregar próximamente' and a 'Ver todo' link. On the right, there is a 'Anuncia algo a la clase' widget with a user profile icon and a refresh icon. Below that is a post by 'Elizabeth Roman' dated '14 dic'. The post text reads: 'La despedida: Hemos compartido una serie de jornadas muy intensas y llenas de importantes intercambios que, de manera particular, nos han enriquecido mucho. Queremos animarte a que te permitas pulir y presentar tu Propuesta ante un organismo como Iberbibliotecas, u otra, que dé financiamiento a iniciativas que fortalezcan la cultura y la educación de las comunidades en las que están enclavadas. Estamos seguras que aprenderás mucho y ganarás más confianza como persona y profesional.'

IMAGEN PARCIAL DEL ÁREA DE TRABAJO EN CLASSROOM

Novedades Trabajo en clase Personas Calificaciones

+ Crear  Calendario de Google  Carpeta de la clase en Drive

Todos los temas

Bienvenida

Sesión 1: Metodolo...

Sesión 2: Del Análisi...

Sesión 3: Matriz del ...

Sesión 4: Matriz del ...

Sesión 5: Costos y F...

Bienvenida

 Generales del Curso Editado: 10 dic

Sesión 1: Metodología del Marco Lógico - Inicio

 Análisis del Problema Editado: 16 nov

Sesión 2: Del Análisis del Problema a los Objeti...

 El Árbol de Objetivos Editado: 16 nov

Sesión 3: Matriz del Marco Lógico (I)

 Las Estrategias y Actores Editado: 27 nov

Sesión 4: Matriz del Marco Lógico (2)

 Lógica Vertical y Horizontal Editado: 7 dic

VISTA PARCIAL DE LAS PERSONAS MATRICULADAS EN EL AULA

BP Novedades Trabajo en clase **Personas** Calificaciones   

Profesores 2+

 Elizabeth Roman

 Ada Chávez

Alumnos 47 alumnos 2+

Acciones A-Z

 mileidi cecilia abrego

 Mileidi abrego

 Yazmin Acevedo



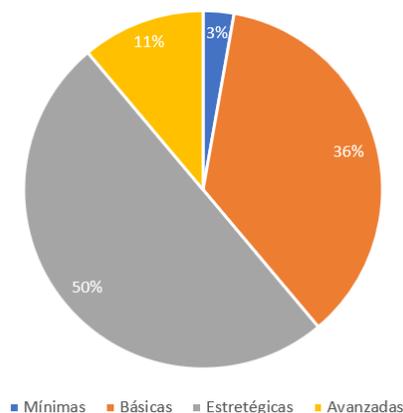
LA CERTIFICACIÓN

Se diseñaron los certificados, los cuales fueron enviados el lunes 20 de diciembre-2021 al correo de cada participante, en formato pdf. Se muestra anverso y reverso de uno de estos certificados:



Competencias Finales en Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos

Finalmente, ante la pregunta de si consideran que han logrado las competencias para orientar en su biblioteca la realización de un Proyecto Social, los participantes opinaron



El 86 % considera que ha logrado competencias Estratégicas o Avanzadas; 11 % estima que tiene un nivel básico y un 3 % opina que su nivel es mínimo. Sin embargo; en los comentarios, al momento del cierre del curso, la mayoría coincidieron que la elaboración de proyectos es una tarea de equipo y que se debería contar con un asesor o coach para su realización.