

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 10ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Biblioteca La Manga / Fundación Misión Social Colombia
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Colombia
4. Estado/Departamento	Atlántico
5. Ciudad/Municipio	Barranquilla
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Directora de Proyectos
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

Si la entidad proponente no es una biblioteca, diligencie a continuación los datos de la biblioteca y la persona responsable relacionadas con la realización del proyecto. Si son varias bibliotecas, con los datos de una será suficiente.

Nota Respuesta: La entidad proponente es una biblioteca

1. Nombre de la biblioteca	Biblioteca La Manga
2. Responsable de la biblioteca	
3. Correo electrónico del responsable	
4. Teléfono de contacto del responsable	
5. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	☐	Chile	☐	Colombia	☒	Costa Rica	☐	Ecuador	☐
El Salvador	☐	España	☐	Medellín	☐	México	☐	Panamá	☐
Paraguay	☐	Perú	☐	Quito	☐				
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	¡1,2,3 por Mil!						
2. Tipo de proyecto	Nuevo				En ejecución		☒
3. Categoría del proyecto	1	☐	2	☐	3	☒	
Categoría 1. Proyectos innovadores vinculados a la transformación social en los procesos bibliotecarios. Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria, entre otros.	Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria, entre otros.						
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	USD 14.280 USD\$4.778						
5. Costo total del proyecto en moneda local	\$68.229.840.00						
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	USD 9.996,00 (\$*USD = \$4.778)						
7. Monto solicitado en moneda local	\$47.760.888						
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses						
9. ¿En qué consiste su propuesta? Debe incluir detalladamente el aporte en perspectiva de igualdad de género, atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 300 palabras)							

Nuestra propuesta busca reposicionar la biblioteca de La Manga, después de casi dos años sin servicios por efectos de la pandemia Covid-19, como un espacio de encuentros múltiples que rompe barreras socioculturales y económicas con herramientas o dispositivos que se constituyen en una OPORTUNIDAD para identificar y potenciar la mediación de la lectura en el hogar, el uso adecuado de la literatura en la escuela y la recuperación de la oralidad.

Atiende a una población de 20 familias migrantes conformadas por mujeres cabeza de familias, obreros, desempleados, adultos mayores desplazados por la violencia y 120 niños de los cuales el 30% son afrodescendientes, que no cuenta con otros servicios alternativos donde cubrir necesidades de lectura e información y que no perciben la biblioteca como un escenario central de desarrollo humano y social; además de ignorar su existencia y probablemente nunca llegarían a la lectura, si los libros y los materiales de lectura no van en su búsqueda. También beneficiaría a 40 maestros de 5 escuelas públicas, que encuentran en la biblioteca una conexión con la lectura y el mejoramiento de la comprensión lectora, las competencias ciudadanas de sus estudiantes y el placer de leer desde el aula, adicionalmente la población general que se beneficiaría de manera directa con las actividades planteadas en espacios no convencionales.

El proceso concluye con la publicación y socialización de un libro digital, que recogerá experiencias significativas de los procesos de lectura, escritura y oralidad.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (Use máximo 200 palabras)

Nos proponemos cambiar el imaginario de una biblioteca alejada de lo que la gente hace y sueña, queremos transformar la concepción de biblioteca que se niega al habitante de los sectores más marginados.

Se percibe una tendencia a una concentrada actividad de las bibliotecas sólo en los estudiantes y los investigadores, con poca contribución a compensar las desigualdades sociales y educativas existentes en las comunidades, lo que hace más difícil aportar en la reducción de los factores de marginalidad, pobreza y segregación, resultantes de la injusticia social y causantes, en gran medida, de los elevados índices de descontento social.

La biblioteca La Manga avanza, con poco presupuesto, en un trabajo local, bajo circunstancias adversas, en un sector con unas condiciones sociales y económicas complejas, que precisan que su abordaje sea situado, creativo, sostenido y diferencial. Nuestro quehacer no es de grandes dimensiones en tamaños, pero nuestros resultados han sido profundos en pequeños grupos con los que no todo funciona de la misma manera. Nos proponemos reposicionarnos con servicios ágiles, que permitan variaciones, innovaciones y cambios, ya que las comunidades que nos rodean son distintas y se llega a ellas a través de caminos diversos.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto? (Use máximo 200 palabras).

Objetivo general	Potenciar a la Biblioteca La Manga como epicentro de encuentros comunitarios múltiples, desde donde se fortalecen los vínculos entre familias, escuelas y maestros, a través de servicios intencionalmente diseñados que tienen en cuenta la heterogeneidad de las comunidades y no solo desde la demanda de sus usuarios cotidianos.
-------------------------	---

Objetivos específicos	- Propiciar espacios de concertación y diálogo para integrar saberes y prácticas de 20 familias entre las que se cuentan migrantes y 120 niños en condiciones de vulnerabilidad, con efectos directos en las escuelas. - Multiplicar las posibilidades de acceso a los materiales de lectura entre los estudiantes de 5 escuelas del sur occidente de Barranquilla, a través de maletas móviles. - Formar un colectivo de padres de familia, maestros y niños con el fin de crear ambientes propicios para la lectura. - Fomentar la formación de un voluntariado conformado por madres cabeza de familia, que apropie, planee y propicie un acercamiento de las comunidades a los libros y a la lectura mediante las acciones de animación a la lectura y divulgación cultural. - Capacitar a docentes en mediación de lectura, escritura y oralidad (LEO), proporcionándoles herramientas creativas para complementar el desarrollo en su quehacer de aula.
12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita? Detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 200 palabras).	
Las comunidades que poco a poco van superando sus condiciones adversas y fortaleciendo sus competencias ciudadanas con el acompañamiento que le brinda la biblioteca lo ha logrado por: • Un campo conceptual del proyecto es el observatorio, asumido como una estrategia de intercambio, que buscan diagnosticar una situación, prever su evolución y producir informes orales y escritos que fundamenten la toma de decisiones desde la mediación de la lectura en espacios no convencionales. • Seleccionar libros con contenidos de alta calidad literaria • La consolidación de una red mediadora de lectura, empoderando a mujeres cabeza de familia, ancianas sabedoras de la comunidad, desde un enfoque de igualdad de género. • La instauración de rutas para salir en busca del lector, en lugares externos tales como “Villa Caracas” (Alberga el mayor número de población migrante en Barranquilla) y otros barrios aledaños a la Biblioteca La Manga. • La promoción de unas prácticas de mediación de lectura en los docentes que propicia la igualdad de oportunidades entre sus estudiantes y que responde a su vez al enfoque de derechos.	
13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada? (Use máximo 200 palabras).	

Con el fin de mitigar los problemas de lectura, escritura y oralidad en la población objetivo; la Biblioteca la Manga sale al encuentro de la comunidad a través de diferentes estrategias y herramientas creativas extra muro, utilizando herramientas y acciones motivadoras para movilizar la reflexión al interior de las familias, identificando una problemática que preocupa y ocupa a múltiples actores, para que a través de la lectura y la oralidad y el arte, se dé un empoderamiento comunitario, basado en un relacionamiento respetuoso, que reconoce los saberes previos del territorio.

Representa un cambio de visión en la extensión del servicio bibliotecario al lograr que las comunidades aprendan y conozcan la mediación de la lectura y la oralidad como una herramienta afectiva y efectiva.

Cuenta con un acompañamiento situado, consiente y creativo para establecer acuerdos y un trabajo colaborativo.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	

Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	X
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?
Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

El proyecto señala en particular las siguientes metas de los objetivos de Desarrollo sostenible:

No. 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
Metas del objetivo 4
4.6 Garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombre como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética

No. 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas:
16.2 Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños.
16.3 Promover el estado de derecho en los planos nacional e internacional y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para todos.
16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). **Recuerda detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables.**

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.
(Use máximo 200 palabras).

La población objeto son los potenciales usuarios pertenecientes a las zonas aledañas a la Biblioteca La Manga (Cinco barrios del sur occidente de Barranquilla-Colombia) Cinco Instituciones educativas y usuarios que hacen parte de la red de contacto de servicios de la Biblioteca; todos ellos son poblaciones vulnerables y con asentamientos afrodescendientes. Estos barrios cuentan con distintas olas de desplazamiento y en los último 5 años se ha notado la presencia y establecimiento de familias completas procedentes de Venezuela.

Beneficiarios directos: 5 escuelas públicas, 40 maestros de básica primaria, 20 familia de las cuales 30% son cabeza de hogar; el 10% trabaja en el comercio informal y el 12% pertenece a familias migrantes venezolanos; 48% familias propias de barrios cercanos a la Biblioteca. 120 niños y niñas, entre los grados segundo a quinto, de los cuales 72 son niñas y 48 niños. Todos estos grupos pertenecientes a población afrodescendientes y/o condiciones de vulnerabilidad, manifiestan problemáticas socioeconómicas, educativas y de desplazamiento.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde). (Use máximo 200 palabras).

Buscamos reposicionar la Biblioteca La Manga como un espacio de encuentros y potenciar la mediación de la lectura en el hogar, el uso adecuado de la literatura en la escuela y la recuperación de la oralidad.

Trabajamos desde el enfoque de **Acompañamiento Mediado Recíproco**, porque entendemos que el cambio sólo se da a través de una exploración creativa intencional, que permite a los participantes, modificar y enriquecer su manera de pensar y actuar, a través de un ciclo virtuoso en el que:

- ✓ Se reconocen como responsables directos de los niños.
- ✓ Se auto-examinan y aceptan los aspectos en los que hay que trabajar.
- ✓ Aprenden colaborativamente
- ✓ Actúan cooperativamente para cambiar y transformar su realidad.

Las acciones se abordan desde tres ámbitos dimensiones:

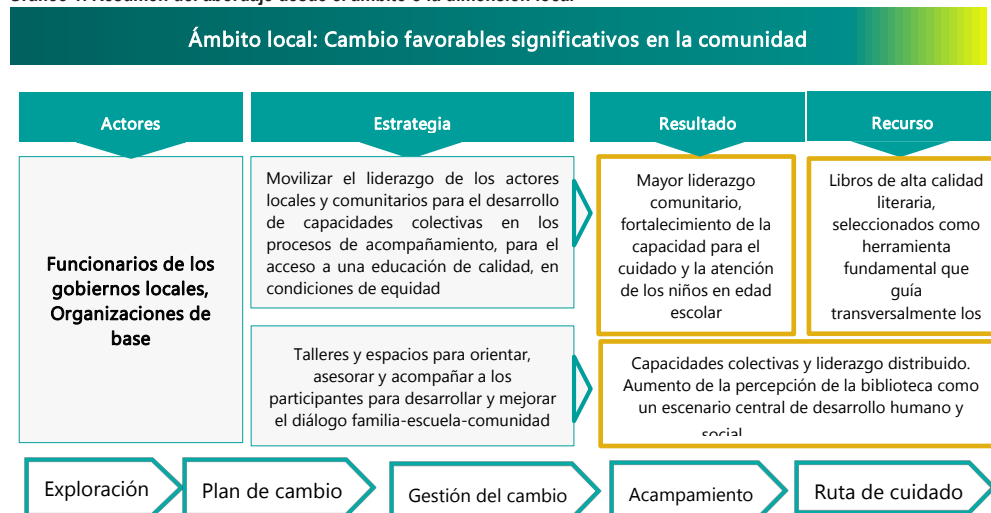
I. Ámbitos o Dimensiones

1. Dimensión local

Es el trabajo que hacemos con familias, funcionarios del gobierno local (funcionarios encargados de promover el mejoramiento para el cambio) para fortalecer su capacidad de acompañamiento situado a las demandas de la biblioteca. A estos actores se les transfieren herramientas de análisis y de reflexión sobre las ventajas de los hábitos de lectura en el hogar, los comportamientos lectores, la importancia de la comprensión de lectura para la vida de los niños y a definir las rutas de cuidado que se construirán en torno a los principales problemas que amenazan la vida y el bienestar de los niños, las niñas y las comunidades, incluye la intervención de emergencia y el cuidado cotidiano.

Desde el observatorio es la herramienta para que se de esa **exploración creativa intencional** y desde el observatorio que toman los elementos para fortalecer el trabajo intersectorial y se logran acuerdos de articulación con los organismos locales y las organizaciones sociales donde hay participación directa de las familias.

Gráfico 1. Resumen del abordaje desde el ámbito o la dimensión local

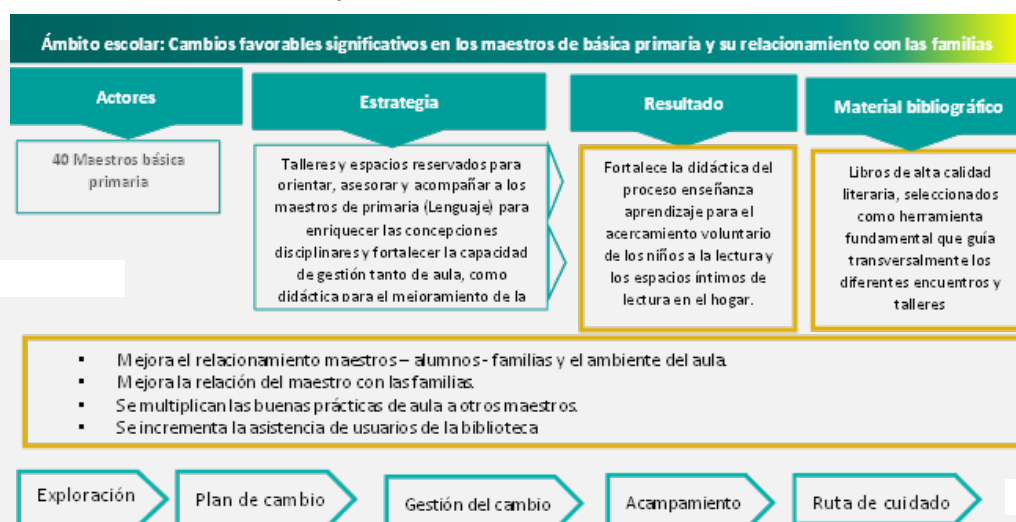


2. Dimensión escolar

Incide en que los docentes ofrezcan mejores oportunidades de aprendizaje a sus estudiantes, mediante el enriquecimiento de sus prácticas y la innovación permanente del proceso enseñanza y evaluación.

En esta dimensión exploramos las capacidades ya instaladas en las escuelas y ponerlas en dialogo con las condiciones de entrada o línea de base de los niños, a fin de situar nuestro acompañamiento.

Gráfico 2. Resumen del abordaje de la dimensión o ámbito familiar



3. Dimensión familiar:

Hace visible la situación de los niños y las niñas de cada familia ante su comunidad, activando la conciencia y la comprensión de la realidad, la movilización orientada a la atención inmediata y al seguimiento de los niños en riesgo.

Programa de Capacitación	Grupo Objetivo	Resultado
Gestión familiar	familias	Que las familias tomen conciencia del valor de los circuitos de socialización y unidad familiar, de las jerarquías horizontales y verticales recrearlos en el contexto actual
Contenido - Enseñanzas y referentes relacionados con el cuidado y las pautas de crianza. - Liderazgo que transforma - Cómo explorar las necesidades y potencialidades de la familia, como poner los problemas en la agenda pública, y cómo elegir estrategias relevantes. - Estrategias de comunicación para motivar y fomentar participación de las familias. - Acompañamiento al desarrollo de un plan de cambio - Como implementar mediaciones comunitarias que movilizan el cambio - Acompañamiento a la gestión del cambio a través de la mediación de lectura.		Libros Libros de alta calidad literaria, seleccionados como herramienta fundamental que guía transversalmente los diferentes encuentros y talleres.
Formación y fortalecimiento de cuidadores de infancia	Rutas de cuidado	Articulación e incidencia

II. Actividades de formación, movilización y empoderamiento

Se desarrollan unas estrategias que favorecen el encuentro comunitario, el aprendizaje, la movilización colectiva y propositiva de los participantes a partir de sus potenciales.

Dichas estrategias son los talleres, seguimiento en terreno y articulación, en los que los participantes se reconocen, toman conciencia y cuidan a los más pequeños.

Los talleres se asumen como espacios de encuentro, autoformación, empoderamiento y proyección del trabajo mediante la participación activa, el diálogo, el reconocimiento y análisis de los procesos en curso y la búsqueda de soluciones a los retos que plantea el observatorio comunitario.

Tabla 1: Secuencia de talleres con familias, docentes y otros actores de la comunidad

Talleres	Finalidad	Tema de formación	Acciones que se generan
Familias Cada dos meses	Encontrarse, compartir, enriquecimiento interfamiliar y de saberes. Tomar decisiones	Conocimientos y prácticas que se ponen en diálogo con otros para el cuidado y la protección de la infancia. Prácticas de cuidado.	Aplicación de los conocimientos y prácticas. Reflexión y puesta en marcha de compromisos adquiridos
Comunitarios, de un día al mes, con cuidadores familiares y comunitarios a cargo de los mediadores de lectura	Orientación y seguimiento directo a las familias para potenciar sus capacidades de cuidado de la infancia.	Prácticas de cuidado y rutas de prevención.	Aplicación de los conocimientos y prácticas. Seguimiento a las familias. Los mediadores apoyan el desarrollo y la logística del taller.
Con docentes, de un día al mes, a cargo de expertos en acompañamiento escolar y de aula	Orientación y seguimiento directo a docentes para potenciar sus didácticas en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora	Procesos de planeación, desarrollo y evaluación de la lectura y la comprensión lectora	Aplicación de los conocimientos y prácticas. Acompañamiento a los docentes

- Los talleres con las familias y otros actores de la comunidad incluyen el siguiente ciclo metodológico general:



- Los Talleres con docentes en el marco de la dimensión escolar, ponen en diálogo todas las herramientas y procesos que ofrece la biblioteca La Manga (libros, cualificación de sus conocimientos, instrumentos, nuevas estrategias de enseñanza...), para que los docentes, luego de identificar los resultados de la línea de base aplicada a sus estudiantes, logren agregar valor a sus prácticas de planeación, recursos didácticos y pedagógico replicables, evaluación de la comprensión lectora y nuevos modos de leer desde el aula.

Dificultades en los niños identificadas en la línea de base	Acciones, dispositivos, iniciativas que se despliegan en la biblioteca, en la escuela y en otros espacios no convencionales a través de los maletines móviles
Dificultades en la comunicación, la lectura, la oralidad y la escritura.	Realización de exposiciones abiertas a la comunidad con mostración de las producciones de los niños. Bibliotecas circulantes con llegada a las familias. Bibliotecas de aula de libre acceso para los niños. Revistas escolares y comunitarias. * Elaboración de libros de cuentos, adivinanzas, poemas. * libros de textos producidos por los alumnos. Periódicos escolares con proyección comunitaria. Radios escolares de circuito cerrado. Radios comunitarias y de significativo alcance local. Participación en medios gráficos y radiales a través de la elaboración de textos y programas especiales. * Talleres de escritura y expresión teatral.
Problemáticas relacionadas con las identidades socioculturales en tensión.	Rescate cultural y difusión por medio de la radio. Visitas a comunidades aborígenes y espacios de trabajo compartido con los niños. Censos barriales para recopilación de leyendas y creencias. Censos barriales para conocimiento de plantas medicinales. Realización de encuentros interculturales. * Desarrollo de espacios de escucha de la experiencia de los adultos y ancianos de la comunidad. * Recuperación de relatos orales de la comunidad y difusión en radio local. * Centro de estudios folclóricos. Producción y estudio de artesanías locales. Rescate cultural y difusión por medio de la radio. * Rescate de la cultura oral y difusión en periódico escolar. Creación de Archivo Histórico local.
Dificultades en la comunicación, la lectura, la oralidad y la escritura.	Realización de exposiciones abiertas a la comunidad con mostración de las producciones de los niños. * Bibliotecas circulantes con llegada a las familias. * Bibliotecas áulicas de libre acceso para los niños. Revistas escolares y comunitarias. Elaboración de libros de cuentos, adivinanzas, poemas. libros de textos producidos por los alumnos. Periódicos escolares con proyección comunitaria. Participación en medios gráficos y radiales a través de la elaboración de textos y programas especiales. Talleres de escritura y expresión teatral.



Necesidad de fortalecer aprendizajes en diversas áreas atravesadas por la producción escrita, el lenguaje y las artes.	Nuevos espacios de aprendizaje en tecnología y artesanías. * Clubes escolares. Mejoramiento de las áreas curriculares con estrategias innovadoras e integración de contenidos. Eventos y exposiciones del trabajo en distintas áreas. Producción de libros. Carpetas viajeras compartidas con varias escuelas.	
Problemáticas de fragilidad en la escolarización y diversos procesos en ella involucrados.	Extensión de jornada con talleres pedagógicos y artísticos. Trabajo con el diario en las aulas y con las familias promoviendo la circulación de información Alfabetización de los padres a través de programas generados desde la escuela. Participación de los padres en actividades de aprendizaje con los niños. * Extensión de jornada con talleres múltiples: huerta, artes, matemáticas, lengua, ciencias. Talleres no graduados de contenidos variables y dentro del horario escolar. Talleres expresivos y recreativos.	
3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida? (Use máximo 200 palabras).		
Las actividades que realizaremos en este proyecto responden todas a la categoría escogida, ya que fundamentalmente la Biblioteca sale al encuentro de la población que por distintas circunstancias no puede acceder de manera presencial a ésta. A través de esta extensión bibliotecaria se refuerzan estrategias de promoción de lectura que consolidan los procesos de la población objetivo seleccionada. El conjunto de acciones creativas para la extensión bibliotecaria permite a la biblioteca encontrarse con lectores poco habituales y se logran captar nuevos usuarios, posibilita el triángulo afectivo entre libro-usuario-biblioteca. Las actividades mencionadas acerca la biblioteca a los ciudadanos que no la conocen o no la utilizan habitualmente y a aquellos que por distancia geográfica no tienen acceso a ninguna biblioteca cerca de su barrio. La biblioteca sale de sus instalaciones en busca de los usuarios a través de maletas móviles, llegando a escuelas, parques, plazas y cualquier otro espacio no convencional		

4. Explica a cuál o cuáles ODS principales contribuye el proyecto. Indique las actividades y acciones principales. (Use máximo 200 palabras).

Contribuye a la **ODS No. 4:** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

También apunta a la **ODS No. 16:** Fomenta la convivencia pacífica y la construcción de paz a través de múltiples encuentros e intercambio horizontal entre cuidadores, padres y otros actores de las comunidades; favorece el desarrollo de capacidades colectivas, los organiza en torno a la situación de la violencia intrafamiliar, promoviendo un canal más legítimo para relacionarse, contribuyendo a una mejor práctica de convivencia y cuidado integral de los niños y niñas.

Acciones y actividades:

- Talleres con metodología de aprender haciendo.
- Categorización y actividades situadas a las problemáticas de autoestima, autoconcepto y autovaloración de los niños y niñas
- Espacios de concertación permanente con la participación de todos los actores del proyecto en la construcción, planeación, desarrollo y evaluación a través del observatorio.
- Desarrollo de comités locales, en los que se escucha a las familias y a partir del diálogo, se desarrollan las metodologías para comenzar a introducir los elementos del modelo integral, así como para poder resolver los problemas, convirtiéndolos en oportunidades de cambio.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos. (Use máximo 200 palabras).

Contamos con una caja de herramienta con instrumentos que nos permiten tener una línea de base o de entrada, que sirve como trazadora de los avances y los procesos de cambio y contraste. Esta caja de herramientas alimenta los indicadores de la llave del **Saber que se toma como sombrilla de medición métrica del programa. Para mayor seguimiento en estadísticas se creará en la llave del Saber los campos necesarios con los nombres de las actividades del proyecto 1,2,3, Por Mí.**

○ **Levantamiento de la línea de base con Estudiantes**

Explora las condiciones de los estudiantes para el aprendizaje de la comprensión lectora y las formas en que se acercan voluntariamente a la lectura a través de los siguientes instrumentos. Para la aplicación de la evaluación, se implementa la estrategia que consiste en la lectura de textos informativos y narrativos, pertinentes y aplicables al desarrollo cognitivo y competencias en comprensión por parte de los estudiantes.

Los niños deben responder a una guía de preguntas de tipo literal e inferencial donde el seleccionan la respuesta a partir varias alternativas que la hoja de respuesta le presenta; los resultados de la evaluación inicial se presentarán de forma general, por niveles de comprensión y por género literario, a fin de identificar de forma global las oportunidades de mejor en cada ciclo y por intereses grupales.

○ **Observatorio para reconocer, decidir y movilizar en las formas de acompañamiento de las familias y los niveles de relacionamiento de la familia con otros actores del territorio**

El auto marginamiento de las familias para construir indicadores que revelen las situaciones interna de cuidado y acompañamiento al desarrollo integral de los niños, se refleja en la ausencia de estadísticas sistemáticas, continuas y focalizadas, por ello, un campo de medición del proyecto, para la participación de las familias es el Observatorio asumido en diversos niveles.

- Como de metodología para recopilar, clasificar y elaborar bases de datos, con las familias y para ellas.
- Como estrategia de intercambio de conexión con personas y organizaciones de base para diagnosticar una situación, prever su evolución y producir informes orales y escritos que fundamentan la toma de decisiones.
- Cómo diseño metodológico creado a partir de la cultura que comunitaria que transculturiza con otras herramientas técnicas y que permite movilizar a las comunidades y crear redes de protección y atención integral de los niños en edad escolar.

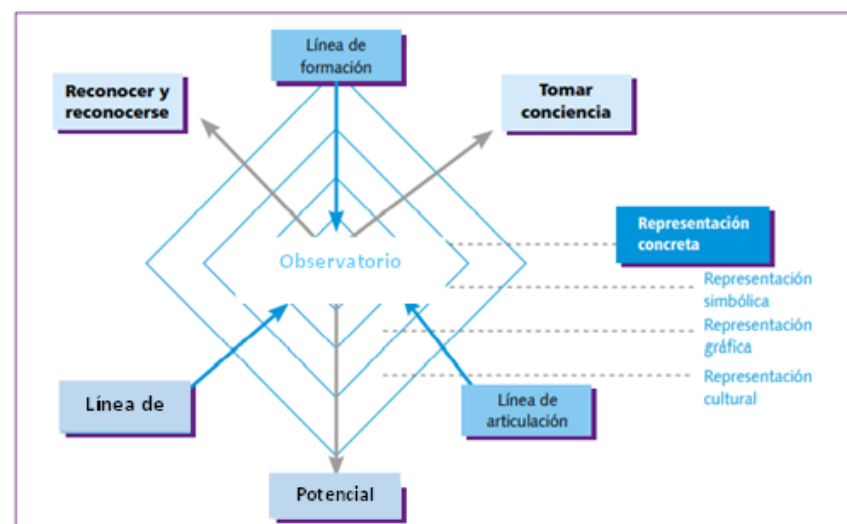
En conclusión, en el proyecto, se propone un observatorio orientado a fortalecer la atención y cuidado de los niños en condiciones de migración, de desplazamiento, de maltrato, con dificultades de aprendizaje, que movilice a las familias y otros actores de la comunidad y la escuela, de manera que la información, antes que un fin en si misma, pase a ser una línea trazadora u orientadora en la búsqueda de alternativas conjuntas de solución frente a situaciones encontradas.

El OBSERVATORIO se concibe como elemento articulador: Se orienta a la constitución de un tejido familiar, comunitario y social para identificar, planear y ejecutar acciones conjuntas de mejora, va más allá de la función de observar, pues implica tejer acciones en pro de la vida.

Tiene tres momentos:

- El primero busca que cada familia reconozca lo que acontece y se reconozca críticamente en sus potencialidades.
- El segundo, le orienta a tomar conciencia sobre las causas, consecuencias, pociones y alternativas posibles.
- El tercero. Activar una red de cuidado integral de los niños.

Para la construcción del observatorio, se desarrollan estrategias que favorecen el encuentro comunitario, el aprendizaje, la movilización colectiva y propositiva de las familias a partir de sus potencialidades. Esta estrategia se materializa en talleres, seguimiento en terreno y articulación.



La red de promotores de lectura emprende rutas o caminos de cuidado que emprenden nuevos caminos desde el aprovechamiento de la lectura y la literatura.

Para apoyar el cumplimiento de las obligaciones de las familias, se desarrolla una línea de formación de mediadores de lectura. Esta línea se plantea con el equipo de jóvenes profesionales que prestan su servicio voluntario en la biblioteca, que se pone en práctica en los talleres con las familias y los talleres comunitarios. Con esta red de promotores de lectura se desarrolla acciones de socialización, publicidad, análisis, reflexión y comprensión de acciones de cuidado.

A los 11 meses de desarrollo del proyecto:

Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación
- Incremento de la participación de las familias en la oferta de la biblioteca de 10 a 20 familias al finalizar el proyecto. - Aumento de la asistencia de niños y niñas a las actividades de la biblioteca. - Incremento del número de libros prestados - Mayor participación de los docentes en los programas de lectura en voz alta - Incremento de integrantes a los clubes de lectura	- Resultado la caracterización de usuarios y de la encuesta a los promotores - Estadística obtenida a través de la llave del saber y observatorio familiar - Estadísticas a través llave del saber - Evaluación intermedia y contraste de comprensión lectora y producción textual - Resultados estadísticos a través de llave del saber

- Maestros que aportan desde su quehacer a la solución creativa de los problemas de lectura y comprensión lectora	- Resultado del observatorio comunitarios para la identificación, planeación y ejecución de acciones comunitarias en pro del crecimiento integral de la niñez del suroccidente de Barranquilla.
---	---

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento? (Use máximo 200 palabras).

Dentro de la evaluación realizada se consideró la percepción acerca de los resultados del proyecto, encontrándose que, en su mayoría, se reconoce un aumento de la motivación lectora, el mejoramiento de la clase de lenguaje y el incremento de la actividad lectora de la escuela. Ellos asocian los resultados alcanzados a los talleres de capacitación recibida, que se aplican nuevas metodologías para hacer de la lectura un tema de interés para docentes, estudiantes y padres de familia. También porque tienen acceso a libros de alta calidad literaria y materiales otorgados en el marco de este proyecto. Los participantes admiten que los libros son una herramienta para la resolución conflictos.

En todo este proceso ha sido determinante la aceptación del proyecto por parte de los niños, el desempeño de los actores, el respaldo de las familias y la claridad acerca de los objetivos de la sublimación de la voz de los más pequeños.

Otros logros mencionados se asocian con la integración de la comunidad y el darle el lugar que se merece a la lectura en la vida de cada actor. Se reconoce que el proyecto ha sido una oportunidad para generar nuevos espacios de encuentros entre padres, maestros y niños y ha favorecido el clima escolar y en el hogar, en términos de trabajo en equipo y promoción de valores.

<https://www.eltiempo.com/colombia/barranquilla/el-reencuentro-del-barrio-la-manga-con-los-libros-32174>

<https://www.eltiempo.com/colombia/barranquilla/la-biblioteca-publica-de-un-barrio-en-barranquilla-que-lucha-por-no-cerrar-582770>

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
--------	--------	---

	Ingeniera Especialista en desarrollo de trabajo Comunitario Diplomatura en Primera Infancia	Directora General
	Trabajadora Social Lic. En Ciencias de la Educación Mg. en Desarrollo Sicosocial y especialista en Desarrollo de la Primera Infancia	Directora de Proyectos
	Comunicadora Social y periodista con énfasis en comunicación corporativa	Gestión y Coordinación de la comunicación para el cambio dentro del proyecto
	Administrativo y contable	Medición del gasto, ejecución presupuestal, proveedores, contratos, etc.
	Psicóloga	Acompañante especializada de familia (Dimensión Local y de familia)
	Promotora de lectura - Coach educativo	Acompañante especializada (Dimensión familiar y comunitaria)
	Licenciada en Educación Psicóloga	Acompañante especializada Dimensión escolar
4 promotores de lectura	Promotores de lectura entrenados	Acompañamiento en la ruta del programa

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. **Debe existir una correspondencia clara entre la estructura del proyecto y el cronograma detallado.**

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

Desde el 2010, año en que nace la Biblioteca La Manga y a través de nuestra Fundación Misión Social Colombia, hemos realizado capacitaciones para docentes, agentes educativos en primera infancia, estudiantes. Además, establecer alianzas con entidades públicas y privadas. El objetivo principal de nuestros proyectos es mejorar la calidad de vida de las personas que hacen parte de nuestros programas y nuestra bandera es mantener la lectura, escritura y oralidad como punto de partida; en el transcurrir de estos años somos testigos de las transformaciones sociales que se logran a través de los libros.

Hemos desarrollado programas de lectura y escritura en 47 municipios, 7 departamentos llegando a más de 35.000 beneficiarios directos en edades de 0 a 97 años, de los sectores más vulnerables de nuestro país.

Desde la biblioteca hemos atendido a más de 27.000 usuarios, contando entre ellos docente, agentes educativos de primera infancia, estudiantes, madres cabeza de hogar, población lgbti, desplazados etc.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores. (Use máximo 200 palabras).

Mi Escuela Mi Mundo

Actividades:

- Realización de exposiciones abiertas a la comunidad con la muestra de las producciones de los niños.
- Bibliotecas áulicas de libre acceso para los niños. Revistas escolares y comunitarias.
- Elaboración de libros de cuentos, adivinanzas, poemas.
- libros de textos producidos por los alumnos.
- Periódicos escolares con proyección comunitaria.
- Radios comunitarias y de significativo alcance local.
- Participación en medios gráficos y radiales
- Talleres de escritura y expresión teatrales

Lee-Arte: Atiende las problemáticas relacionadas con las identidades socioculturales en tensión a través del

A. Rescate cultural y difusión por medio de la radio.

- Visitas a comunidades aborígenes y espacios de trabajo compartido con los niños.
- Censos barriales para recopilación de leyendas y creencias.

B. Realización de encuentros interculturales.

- Desarrollo de espacios de escucha de la experiencia de los adultos y ancianos de la comunidad.
- Recuperación de relatos orales de la comunidad y difusión en radio local
- Centro de estudios folclóricos.
- Producción y estudio de artesanías locales.

C. Rescate cultural y difusión por medio de la radio.

- Rescate de la cultura oral y difusión en periódico escolar. Creación de Archivo Histórico local.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

Gobernación del Atlántico
Alcaldía de Barranquilla
Alcaldía de Santo Tomás
Alcaldía de Concordia-Magdalena
Fundación Promigas
Combarranquilla
Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta
otras.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto. (Use máximo 200 palabras).

Alcaldía de Barranquilla
Secretaría de Gestión Social
Secretaría de Cultura y patrimonio de Barranquilla
Air-e Empresa de energía

Estas entidades podrían entrar como aportantes para el desarrollo del proyecto e incrementar los objetivos esperados

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto**.

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto**.

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje

Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$9.996.00	70%
Monto de la contrapartida	\$4.234.00	30%
Recursos externos		
Total	\$14. 230.00	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$47.760.888.00	70%
Monto de la contrapartida	\$20.232.020.00	30%
Recursos externos		
Total	\$67.992.908.00	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar. (Use máximo 200 palabras).

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.	
Anexo 1	BIBLIOTECA LA MANGA - EVIDENCIAS.pptx
Anexo 2	
Anexo 3	