

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

10ª Convocatoria de Ayudas, 2022

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 10ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Instituto Djeanne Firmino de Artes, Cultura e Educação
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Brasil
4. Estado/Departamento	São Paulo
5. Ciudad/Municipio	São Paulo
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Coordenação Geral
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

Si la entidad proponente no es una biblioteca, diligencie a continuación los datos de la biblioteca y la persona responsable relacionadas con la realización del proyecto. Si son varias bibliotecas, con los datos de una será suficiente.

1. Nombre de la biblioteca	Biblioteca Comunitária Djeanne Firmino
2. Responsable de la biblioteca	
3. Correo electrónico del responsable	
4. Teléfono de contacto del responsable	
5. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input checked="" type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
El Salvador	<input type="checkbox"/>	España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Panamá	<input type="checkbox"/>
Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>				
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	A quebrada lê: Ações para construção de um bairro leitor						
2. Tipo de proyecto	Nuevo	<input checked="" type="checkbox"/>	En ejecución	<input type="checkbox"/>			
3. Categoría del proyecto	1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Categoría 1. Proyectos innovadores vinculados a la transformación social en los procesos bibliotecarios.							
Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.							
Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria, entre otros.							
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	17.361,47						
5. Costo total del proyecto en moneda local	86.600,00						
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	10.000,00						
7. Monto solicitado en moneda local	50.600,00						
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	8 meses						
9. ¿En qué consiste su propuesta? Debe incluir detalladamente el aporte en perspectiva de igualdad de género, atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 300 palabras)							

O projeto pretende realizar (a) 12 edições de clube de leitura com adolescentes e jovens em duas escolas públicas vizinhas da biblioteca, na região do Jd Olinda/Campo Limpo, durante 6 meses consecutivos; (b) 1 festival encerrando o ciclo de clubes de leitura com conversas literárias, rodas de diálogos temáticos, shows e sarau e (c) serviço delivery de empréstimos de livros, denominado Ligue e Leia, com entregas e retiradas semanais para todos os públicos da biblioteca e aos participantes do clube de leitura. Todas as atividades serão realizadas de forma gratuita e direcionadas especificamente ao público residente da região, um território periférico, localizado na zona sul da cidade de São Paulo. Iremos priorizar a participação de jovens negros, indígenas e LGBTQIAP+ e garantir a paridade de gênero na participação dos encontros do clube de leitura. A concepção e curadoria do projeto (de acervo à artistas convidados) serão pautadas no conceito da bibliodiversidade: diversidade não só dos projetos editoriais, mas da pluralidade de vozes e perspectivas de quem escreve, ilustra e publica: editoras, culturas, raça, gênero e etnia.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (Use máximo 200 palabras)

Acreditamos na leitura como um direito humano sem o qual não há cidadania plena em uma sociedade letrada, e defendemos que a leitura literária fortalece os direitos humanos e a cultura de paz, uma vez que afeta nossa formação subjetiva, dadas às possibilidades de transformação do universo interior, da consciência crítica, bem como da nossa leitura de mundo. No entanto, na nossa realidade, o acesso ao livro e à leitura ainda é dificultado por questões econômicas, de localização e de infraestrutura: os livros são caros, as bibliotecas distantes e muitas vezes, com ações limitadas, somado ao distanciamento que muitas pessoas sentem da cultura escrita. Além disso, existem poucos espaços destinados ao incentivo à leitura em nossa região, e as escolas, que poderiam suprir esta necessidade, em sua maioria, não têm bibliotecas estruturadas e ativas. O projeto pretende democratizar o acesso aos livros e à leitura. Ademais, também pretende contribuir para o fortalecimento da democracia uma vez que os clubes de leitura promovem espaços de diálogo, interação e socialização de conhecimentos e sentimentos entre as pessoas.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto? (Use máximo 200 palabras).

Objetivo general	Realizar o projeto A quebrada lê: Ações para a construção de um bairro leitor , composto por 2 clubes de leitura com encontros mensais durante 6 meses e 6 obras literárias, viabilizar o serviço delivery de empréstimos de livros (Ligue e Leia) semanalmente e um (1) festival cultural de encerramento composto por dez (10) atividades artísticas (sarau, oficinas, show e rodas de conversas variadas).
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> a) Seleção de 6 obras a serem lidas nos encontros do clube de leitura b) Divulgação das inscrições para os clubes nas 02 escolas públicas parceiras da região c) Seleção de 25 jovens estudantes para cada clube de leitura (critérios de seleção: raça, classe, gênero, deficiência - dando prioridade a pessoas negras, lgbtqi+, com deficiência e vulnerabilidade social) d) Realização de 6 encontros em cada clube de leitura (total 12 encontros) e) Serviço Ligue e Leia com entregas de livros em domicílio, durante 6 meses f) Realização de um festival em via pública, composto por: 1 slam ou sarau, 2 rodas de conversa, 05 oficinas, 1 show e 1 contação de histórias durante o evento.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita? Detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables. (Use máximo 200 palabras).

A partir deste projeto, pretendemos realizar um total de 12 edições de Clube de leitura com a participação de 25 jovens estudantes em cada uma das duas escolas públicas parceiras da região. Os encontros se darão em torno de conversas sobre as obras literárias, com muita escuta, trocas e incentivo ao desenvolvimento do prazer pela experiência da leitura. Serão 6 obras e as escolhas dos títulos deverão levar em consideração o perfil do público, o conceito de bibliodiversidade, o desafio a ser desempenhado e o gosto das/os participantes, incluindo das mediadoras do processo. A escolha das obras a serem lidas terá a participação da equipe do projeto, e nas duas últimas edições, contará também com os jovens. Para finalizar o ciclo dos clubes, realizaremos um festival, com a curadoria realizada juntamente com as/os jovens participantes. O festival abordará temas variados, como literatura, produção cultural, juventude, sexualidade, comunicação e outros que possam surgir ao longo dos encontros. O público previsto para o festival é de cerca de 3 mil pessoas, contemplando a comunidade escolar, leitores e moradores do Jd Olinda e bairros do entorno. Ao longo do projeto, iremos fomentar a continuidade do serviço delivery de empréstimos de livros (Ligue e Leia), disponibilizando o acervo da Biblioteca Comunitária Djeanne Firmino para empréstimos de forma desburocratizada e acessível a todos.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada? (Use máximo 200 palabras).

Nossa biblioteca é o único equipamento de cultura e arte no Jardim Olinda, bairro da periferia, zona sul da cidade de São Paulo. Localidade marcada pela beleza e cultura do seu povo, mas que também se destaca pela violação de direitos (um dos distritos com maior taxa de homicídio juvenil da cidade de São Paulo, ocupando o 10º lugar no ranking do Mapa da Desigualdade 2021). Além disso, a falta de equipamentos públicos culturais no distrito é alarmante: 3,1 por 100 mil habitantes. Enquanto há 14,9 por 100 mil habitantes no distrito do Butantã, segundo o Mapa das desigualdades de 2021, Nossa São Paulo encurtador.com.br/clyFN.

O Projeto é inovador pois visa a ampliação de uma ação implementada na pandemia e que tem se mostrado muito importante uma vez que se propõe a atender os mais de 500 leitores cadastrados na biblioteca e as 7.332 famílias moradoras do Jardim Olinda com entregas dos empréstimos em domicílio, atendendo pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Também inova ao trabalhar com equipamentos públicos do território, por meio dos clubes de leitura e do festival literário, ampliando a atuação de diversos atores sociais na difusão da literatura como bem cultural importante para a comunidade.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	x
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	x
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	x
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

1.2 Até 2030, reduzir pelo menos à metade a proporção de homens, mulheres e crianças, de todas as idades, que vivem na pobreza, em todas as suas dimensões, de acordo com as definições nacionais.

1.5 Até 2030, construir a resiliência dos pobres e daqueles em situação de vulnerabilidade, e reduzir a exposição e vulnerabilidade destes a eventos extremos relacionados com o clima e outros choques e desastres econômicos, sociais e ambientais.

4.2 Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos tenham acesso a um desenvolvimento de qualidade na primeira infância, cuidados e educação pré-escolar, de modo que eles estejam prontos para o ensino primário.

4.4 Até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

5.1 Acabar com todas as formas de discriminação contra todas as mulheres e meninas em toda parte.

5.2 Eliminar todas as formas de violência contra todas as mulheres e meninas nas esferas públicas e privadas, incluindo o tráfico e exploração sexual e de outros tipos

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). **Recuerda detallar el aporte con la perspectiva de igualdad de género, la atención a la diversidad e inclusión de colectivos vulnerables.**

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

(Use máximo 200 palabras).

A população alvo compreende cerca de 607 mil habitantes dos distritos de Campo Limpo, Vila Andrade e Capão Redondo, zona sul da cidade de São Paulo.

A população desta região, concentra uma média de 72% de negros e pardos, migrantes nordestinos, com uma média salarial abaixo dos dois salários mínimos e uma expressiva participação das mulheres como responsáveis economicamente pela sobrevivência de suas famílias.

Segundo o Mapa das desigualdades de 2021, no distrito do Campo Limpo, temos apenas 0,47 livros por habitante. Enquanto há 14,9 equipamentos culturais públicos por 100 mil habitantes no Butantã, zona nobre da capital, no distrito do Campo Limpo, a média é de 1,34 por 100 mil habitantes.

Além dos eventos literários, nosso objetivo é ampliar a oferta de empréstimos de livros na região. Pretendemos desenvolver curadoria literária atrativa, diversa e inclusiva junto a um plano de divulgação, elaborado a partir da realidade do território e com o apoio de escolas públicas, unidade básica de saúde e outras organizações sociais parceiras.

Nossa expectativa é de possibilitar a circulação de 2 mil livros em média e alcançar cerca de 1.200 pessoas, incluindo novos leitores e quem já é cadastrado na biblioteca.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde). (Use máximo 200 palabras).

No primeiro mês, realizaremos o planejamento, a partir de reuniões entre a equipe e parceiro: apresentar o projeto, elaborar o roteiro do Ligue e Leia, desenvolvimento da política de empréstimos à distância, plano de divulgação e elaboração dos materiais comunicativos, além da contratação e alinhamento com a equipe de entregas. Para o clube de leitura, iremos elaborar a ficha de inscrição e realizar a divulgação com as escolas. Além da curadoria das obras literárias e planejamento dos encontros.

Entre o 2º e o 7º mês, iremos implementar o serviço do Ligue e Leia 1 x por semana, com atendimento telefônico e via aplicativo de mensagem, de segunda a sexta, em horário a ser definido com os parceiros. Também ocorrerão os clubes de leitura.

Durante o 5º, 6º e 7º mês, realizaremos a pré e a produção do Festival, com a curadoria dos jovens na escolha dos artistas e temas, além da contratação dos artistas. O festival ocorrerá no 7º mês.

No 8º mês avaliamos cada atividade e o projeto geral com a participação da equipe, jovens e comunidade escolar.

Haverá reuniões mensais para planejamento, monitoramento e avaliação das atividades do projeto.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida? (Use máximo 200 palabras).

As atividades descritas acima, são fundamentais para obtermos resultados significativos com o projeto, que acreditamos ser inovador, e colaborar no processo de transformação social do nosso território. Planejar, avaliar e monitorar os resultados - mapeando e enfrentando os desafios encontrados no caminho -, bem como garantir a escuta e a participação da comunidade no projeto, possibilita uma maior sinergia entre as ações e o público alvo.

Além disso, iremos investir na divulgação do Ligue e Leia, garantindo que o serviço seja difundido e pluralizado pelo território, alcançando o maior número de pessoas possível, principalmente às pessoas com mobilidade reduzida (seja por idade, deficiência ou qualquer outro motivo).

Tanto o clube de leitura em parceria com as escolas quanto o Festival literário em via pública visam contribuir para o desenvolvimento integral de adolescentes e jovens, além da valorização da leitura e o incremento do valor simbólico do livro em nossa comunidade.

4. Explica a cuál o cuáles ODS principales contribuye el proyecto. Indique las actividades y acciones principales. (Use máximo 200 palabras).

Todas as ações do projeto, estão relacionadas com o cumprimento do ODS 1 de combate a pobreza, já que possibilita o acesso ao livro, à leitura e aos bens culturais, e a ausência destes caracteriza a pobreza cultural, literária, educativa e informacional.

Além disso, contribuem com a melhoria no hábito da leitura e na prática da escrita e da ampliação do conhecimento, conforme Objetivo 4: que versa sobre a defesa de assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos, assim como a nossa articulação em rede com equipamentos educativos, dando preferência às escolas públicas.

A equipe deste projeto é composta exclusivamente por mulheres, atendendo ao Objetivo 5: Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas. Em relação às ações, além da presença majoritária de títulos literários escritos e protagonizados por mulheres, iremos garantir a paridade de gênero nas vagas oferecidas pelo clube de leitura e nas contratações do festival.

5. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos. (Use máximo 200 palabras).

Indicador: Quantidade de Leitores novos cadastrados

Resultado: 30% de novos leitores: Além dos 500 leitores cadastrados, atingir uma média de 600 novos leitores

Comprovação: Relatório mensurando, quantidade de novos leitores, com recorte de gênero, raça e faixa etária

Indicador: Quantidade de empréstimos ao longo do projeto

Resultado: Aumento de 30% de empréstimos - cerca de 1200 total ao longo do projeto

Comprovação: Prints dos pedidos, relatório de empréstimo com recorte de gênero, raça e faixa etária, além de fotos da ação;

Indicador: Contratação de equipe, priorizando jovens mulheres negras

Resultado: 70% das mulheres negras na contratação da equipe:
Comprovação: Contrato de prestação de serviço, relatório, fotos

6. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento? (Use máximo 200 palabras).

O projeto está previsto para iniciar em 8/junho, abrangendo um Clube de leitura com uma escola do bairro (Escola Estadual Prof. Flávio Osório Negrini). O mesmo seguirá ao longo do 2º semestre de 2022, como forma de experimentação e laboratório para a implementação ampliada em 2023.

7. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	<p>É mãe do Gael, psicóloga, educadora popular e mediadora de leitura. Participa da gestão coletiva da Biblioteca Comunitária Djeanne Firmino desde 2012. Atua como formadora nas áreas da leitura e primeira infância e como produtora cultural. Acredita que o fazer junto faz mais sentido e que a leitura nos ajuda a sonhar e a criar.</p>	<p>Administrativo Financeiro (Gestão financeira, pagamentos e relatórios)</p>
	<p>Atriz, contadora de histórias e arte-educadora. Formada em geografia pela Unesp, encontrou na arte e na cultura os meios para dar sentido ao seu trabalho com educação e infância. Começou a ler e escrever na adolescência, foi arrebatada pelo teatro quando ajudou a escrever uma peça na escola. Imaginou como seria legal</p>	<p>Coordenação geral</p>

	se recebesse cartas misteriosas como em o "mundo de Sofia".	
	Formada em Letras, atua como educadora popular, mediadora de leitura e produtora cultural, formadora no segmento do livro, da leitura e da literatura.	mediadora de leitura (clubes de leitura)
	Formada em pedagogia, é moradora do Jardim Olinda, no distrito do Campo Limpo, zona sul da cidade de São Paulo, onde desenvolve ações culturais e literárias enquanto produtora, articuladora cultural e mediadora de Leitura. Atua na Biblioteca Comunitária Djeanne Firmino e nas coletivas Achadouras de Histórias e Mulheres pela comunidade.	Atendente Ligue e Leia

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

8. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación. **Debe existir una correspondencia clara entre la estructura del proyecto y el cronograma detallado.**

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

Atuamos na perspectiva do desenvolvimento integral a partir da democratização do acesso aos bens culturais. O Instituto Djeanne Firmino foi institucionalizado em agosto de 2019, como desdobramento de uma história de dez anos. É composto por sete mulheres que lutam para ampliar o acesso de crianças, jovens e adultos à leitura literária - compreendida como um direito humano. Para esta e outras histórias acesse a websérie encurtador.com.br/fhjvl. A biblioteca oferta, de 2ª a 6ª feira, atividades culturais, literárias e empréstimos gratuitos. Antes da pandemia realizava uma média de 30 atividades mensais (oficinas culturais, rodas de leitura e ciranda de mulheres), impactando diretamente mais de 700 pessoas anualmente (crianças, jovens e adultos). No contexto da pandemia, as atividades foram

adaptadas: as atividades literárias e culturais passaram a ser online. Além disso, nasceu o Ligue e Leia, com atendimento por whatsapp/tel e delivery para empréstimos. A biblioteca atua em rede com 17 bibliotecas comunitárias de SP (Rede LiteraSampa) e 114 bibliotecas do Brasil (Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias). Prêmios: finalista do Jabuti 2019 (CBL) - Representando a Rede LiteraSampa; Retratos da leitura 2017 (IPL) - Junto com a Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias (RNBC); Todos por um Brasil de leitores 2015 (MINC).

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores. (Use máximo 200 palabras).

Entre as ações já desenvolvidas, estão a desburocratização do cadastro de leitores, já que não solicitamos de endereço e documento de identificação, por entendermos que nem toda a população deste território possui acesso a direitos básicos e fundamentais, como a moradia ou documentação. No início de nossas atividades, realizamos sorteios de eletrodomésticos para os leitores participantes da comunidade. Desta forma, ampliamos a aproximação do público no espaço. Toda e qualquer atividade artística e cultural ocorrida na biblioteca, está sob a premissa de inovar a relação do espaço de convivência comunitária, com a difusão literária e a popularização do fomento à leitura. Estratégias que parecem simples, mas que abarcam a necessidade real do contexto territorial ao qual estamos inseridos. Acreditamos que a pandemia nos provocou a necessidade de utilizar as redes sociais, para além da divulgação de nossas ações, mas como canal de comunicação contínua com o nosso público. Por isso, inovamos em facilitar a transmissão de eventos culturais diversos em nossas redes sociais e lançar o Abraço Literário, que consiste na mediação de leitura de contos, poesias e trechos literários, gravados e enviados via whatsapp para 600 famílias. Também disseminamos informações e poesia em carros de som.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado. (Use máximo 200 palabras).

Este projeto visa atender as necessidades e problemáticas dialogadas com os seguintes equipamentos e entidades, o qual estarão inseridas diretamente na execução do projeto:

- Associação dos Amigos do Jd Olinda
- EE Dr Flávio Osório Negrini
- EMEF Dr Sócrates Brasileiro
- EMEF Zulmira
- UBS Jd Olinda
- CRAS Campo Limpo

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto. (Use máximo 200 palabras).

A Associação dos Amigos do Jd Olinda é uma parceria direta e acolhe a Biblioteca Comunitária Djeanne Firmino dentro do seu espaço. Por sua atuação há 30 anos no bairro, colabora no diagnóstico e no desenvolvimento das atividades, levando em conta o público do território.

A Escola Estadual Dr Flávio Osório Negrini e a EMEF Zulmira Cavalheiro Justino, vem sendo parceiros cotidianos em nossos afazeres. Serão as escolas participantes do clube, assim como já são através do Abraço Literário e de outras ações literárias desenvolvidas com estudantes e professores.

Todas as entidades listadas acima participam ativamente na promoção de nossas atividades.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	10.000,00	60%
Monto de la contrapartida	7.361,47	40%
Recursos externos	0,00	0%
Total	17.361,47	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local

Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	50.600,00	60%
Monto de la contrapartida	36.000,00	40%
Recursos externos	0,00	0%
Total	86.000,00	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar. (Use máximo 200 palabras).

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	