

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 8ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la Presentación de la Convocatoria antes de llenar este formulario y el Formato de Presupuesto.

La remisión de este Formulario de Inscripción implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del Formulario de Inscripción, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Carretica Cuentera (BEFA FCL)
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Costa Rica
4. Estado/Departamento	San José
5. Ciudad/Municipio	Distrito Hospital
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	carreticacuentera@gmail.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Director y fundador
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto: Costa Rica									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input checked="" type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Paraguay	<input type="checkbox"/>	Perú	<input type="checkbox"/>
Quito	<input type="checkbox"/>								
2. País(es) aliado(s)									

3. Información general del proyecto

1. Título del proyecto	Relatos Conectados							
2. Tipo de proyecto	Nuevo	X	En ejecución					
3. Categoría del proyecto	1	X	2		3		4	
<p>Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia.</p> <p>Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria</p> <p>Categoría 4. Proyectos desarrollados en bibliotecas públicas o comunitarias vinculados directamente al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)</p>	<p>Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de pandemia</p> <p>El proyecto se enmarca en generar y articular herramientas digitales que permitan el acceso no presencial a los servicios bibliotecarios y que a su vez estimulen la creación, difusión y lectura de contenidos generados por personas jóvenes.</p> <p>De manera paralela, se incluye el desarrollo de acciones para generar estrategias de formación en línea para los equipos de trabajo del Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (Sinabi).</p> <p>Luego de los meses de desarrollo del proyecto, Carretica Cuentera cederá los derechos y uso de esta plataforma al Sinabi, con el propósito de que sea una nueva herramienta digital de apoyo a las 61 bibliotecas públicas y a la Biblioteca Nacional.</p>							
4. Costo total del proyecto en dólares (USD)	\$20,000.00 USD							
5. Costo total del proyecto en moneda local	11,480,000.00 CRC							
6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD	\$15,000.00 USD							
7. Monto solicitado en moneda local	8,610,000.00 CRC							
8. Duración en meses (límite: 11 meses)	11 meses							
9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)								
<p>“Relatos Conectados” es una propuesta educativa, cultural y de estímulo a la escritura creativa y a la lectura para personas jóvenes de 13 a 17 años. El proyecto consiste en la planificación, diseño, publicación y gestión de una plataforma digital para que personas jóvenes escriban, publiquen y lean a otras personas jóvenes de diferentes comunidades y regiones del país. Es un espacio de co-creación de contenidos apelan a las emociones, situaciones cotidianas, preocupaciones y cosmovisión de las personas jóvenes. Una plataforma virtual diseñada por la organización costarricense Carretica Cuentera para el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (Sinabi). Durante el proyecto se trabajará en estrecha coordinación con Sinabi.</p> <p>Luego del plazo de ejecución del proyecto, Carretica Cuentera cederá todos los derechos y uso de esta plataforma al Sinabi, con el propósito de que la plataforma sea una vitrina de libre expresión para personas jóvenes de Costa Rica y un espacio virtual para estimular el gusto por la lectura y empoderar a las personas jóvenes para que éstas narren sus vivencias, articulen argumentos y tracen sus formas de ver la realidad.</p> <p>Paralelo a la gestión de esta plataforma, se articulan dos acciones: primero, una estrategia de comunicación y promoción en redes sociales; y segundo, un taller de formación para el personal de bibliotecas públicas para capacitar en el uso de esta herramienta digital y en el estímulo de escritura creativa y lectura para personas jóvenes.</p>								

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

El proyecto pretende atender el desinterés y la falta de espacios de expresión para las personas jóvenes, la falta de hábitos lectores y la participación en asuntos colectivos y de interés comunitario vinculados a las bibliotecas públicas. En los medios de comunicación el espacio para expresión de personas jóvenes es escaso o nulo, mientras que los resultados de lectura y comprensión lectora en jóvenes de 15 años son alarmantes. El Último Informe de las Pruebas Internacionales PISA (2019) apunta que 1 de cada 4 jóvenes son incapaces de inferir ideas, de distinguir entre información creíble y fuentes no confiables, ni de estructurar sus ideas en la construcción de un argumento. El informe agrega, además, que “son más los estudiantes de 15 años que ven la lectura como una pérdida de tiempo y que no encuentran interés en lo que les asignan leer”.

Por otra parte, hay grupos de personas jóvenes interesadas en escribir y en mejorar sus habilidades de redacción y argumentación pero no encuentran los espacios y cuando tienen la oportunidad de asistir a un taller de escritura creativa (como los que ofrece la organización Carretica cuentera y Sinabi en comunidades urbanas y rurales) textos de calidad se quedan en las hojas del taller o en redes sociales de corto alcance, debido a la falta de presupuesto para generar espacios que visibilicen sus creaciones. Por eso, esta estrategia educativa vinculada a bibliotecas, implica difusión masiva y acción mediante la plataforma digital, vinculada al Sistema Nacional de Bibliotecas.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

Objetivo general	Planificar, diseñar y publicar una plataforma digital que estimule la escritura creativa y la lectura entre personas jóvenes de 13 a 17 años, para el fomento de la participación activa y libre expresión en entornos virtuales y como nueva herramienta digital para el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (Sinabi).
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">-Fomentar, desde las bibliotecas del Sinabi, el Bibliobús del Sinabi y a partir de la generación del entorno virtual creado por Carretica Cuentera, la escritura creativa mediante la generación y publicación de materiales escritos por personas jóvenes de comunidades urbanas y rurales del país.-Proveer al Sistema Nacional de Bibliotecas de una plataforma digital que estimule la co-creación, escritura creativa y lectura de textos elaborados por personas jóvenes de 13 a 17 años.-Rescatar mediante la escritura creativa, las historietas y los audiocuentos o podcast, las leyendas, la historia, las experiencias, los sentires y las narrativas de las personas jóvenes a través de la participación activa en una plataforma virtual diseñada para este segmento de la población.-Fomentar el diálogo y la interconexión de comunidades, con las bibliotecas como centro de reunión digital y como respuesta a los efectos de la pandemia.-Generar actividades lúdicas, educativas y culturales mediante la plataforma y en línea con la estrategia de comunicación que involucre a las personas jóvenes y les permita exponer su cosmovisión a partir de los textos creados.

-Dinamizar las bibliotecas públicas como espacios de producción, intercambio y socialización de historias, en línea con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, adaptando el diseño al los gustos, saberes, intereses de personas jóvenes.

-Entender las historias como motores de transformación social y trabajar la cotidianidad como materia prima de dichas historias.

-Consolidar una sólida herramienta de difusión en redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, etc) para la socialización de los contenidos y para invitar a que más jóvenes, de diferentes realidades urbanas y rurales se sumen a esta vitrina de libre expresión.

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

-En la experiencia de la organización Carretica Cuentera, con talleres educativos desde 2016, cuando las personas jóvenes manifiestan desinterés por la lectura o por la escritura, generalmente argumentan que no saben de qué escribir, ni cómo hacerlo ni entienden el para qué. Sin herramientas lo suficientemente atractivas en las cuales difundir, el interés se pierde aún más y se arrastra por años el miedo a escribir y las deficiencias para argumentar. El sistema educativo tradicional limita la creatividad y tampoco estimula la argumentación crítica sobre la realidad en que habitan las personas jóvenes. La plataforma y la estrategia educativa que se propone a través de este proyecto pretende fortalecer el vínculo entre los jóvenes y las bibliotecas públicas, ofrecer herramientas virtuales para conectarlos con este nuevo entorno virtual, despertar su interés por la escritura y permitir que sean ellas y ellos quienes, mediante la palabra escrita y hablada quienes narren y conecten realidades a partir de esta plataforma.

Los aprendizajes para que sean efectivos necesitan motivación. No es coherente pedir más participación de los jóvenes en asuntos públicos cuando los espacios para expresar su opinión y argumentar son limitados o nulos. Es por eso, que este proyecto en sintonía con el Sinabi plantea una herramienta que no morirá con sus 11 meses de ejecución, sino que a partir del éxito del proyecto pretende en su curso hacer una red de empoderamiento para las personas jóvenes a partir de su creatividad y su imaginación. La organización Carretica Cuentera brindará al Sinabi las herramientas necesarias para que, una vez que concluye el proyecto (11 meses), el Sinabi tenga el acceso a todos los derechos y usos de la plataforma.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

En tiempos de pandemia, hay oportunidad de generar acciones en los entornos virtuales para conectar realidades y motivar a las personas jóvenes a escribir y leer. Es mediante la escritura, la lectura y la narración oral que se fomenta la participación activa, la construcción de liderazgos positivos y su involucramiento en temas comunitarios. Hablar de virtualidad es hablar el lenguaje de las personas jóvenes y crear estrategias de comunicación con ellos y ellos es una forma de consolidar a las bibliotecas públicas como espacios de libre pensamiento, de co-creación y de generación de contenidos adaptados a las necesidades del siglo XXI.

El proyecto responde a la Categoría 1 porque:

-Desarrolla acciones y alianzas para la puesta en marcha y robustecimiento de servicios digitales: a partir de una plataforma dinámica e interactiva diseñada para jóvenes de 13 a

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS.

8ª Convocatoria de Ayudas, 2020

Formulario de Inscripción

17 años. Carretica Cuentera será la responsable de planificar, diseñar y publicar, una plataforma y una estrategia de comunicación y talleres formativos que estarán directamente vinculados con el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica.

-El proyecto ofrece espacios de formación en línea para personal de bibliotecas para estimular la escritura creativa y el uso de la plataforma entre las personas jóvenes usuarias de las bibliotecas, con el propósito de que sea una estrategia sostenida en el tiempo. El taller virtual que se ofrecerá al personal de bibliotecas estará acompañado de una guía digital sencilla que tendrán todas las bibliotecas (El Sistema Nacional de Bibliotecas está conformado por 62 bibliotecas, distribuidas en una red de 61 Bibliotecas Públicas y la Biblioteca Nacional), para fomentar entre las personas jóvenes el uso de la plataforma y la publicación de nuevos textos que conecten realidades entre comunidades urbanas y rurales del país.

-Los celulares y dispositivos móviles son una herramienta fundamental para las personas jóvenes, por eso el proyecto se concentra en generar acciones y estimular la escritura creativa y la publicación de textos de escritores y escritoras jóvenes, permitiendo así el acceso no presencial a los servicios bibliotecarios.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Responda esta pregunta si su proyecto es de las categorías 1, 2, 3 o 4.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	X
Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países	
Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	

Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas.	
Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

El proyecto "Relatos Conectados" está en línea con las siguientes metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4:

Meta 4.6. Garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética. Esta meta va más allá de la simple dicotomía entre "personas alfabetizadas" y "analfabetas"; se sustenta en la concepción actual de la alfabetización como un continuo de niveles de competencia dentro de un contexto determinado, con herramientas útiles y formación adecuada para adquirir más y mejores oportunidades.

Meta 4.4. El proyecto se vincula con esta meta porque en la medida en que se desarrollan mejores competencias de escritura, lectura y comunicación para las personas jóvenes, se fortalecen habilidades básicas del siglo XXI para acceder a un mejor empleo, trabajo decente y al emprendimiento. A su vez, se fortalece la formación del personal de las bibliotecas del Sinabi en entornos virtuales para personas jóvenes. Dice textualmente la meta: "De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento".

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros). **Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.**

La población objetivo de este proyecto son personas jóvenes de 13 a 17 años, de comunidades urbanas y rurales del país, vinculados al Sistema Nacional de Bibliotecas que está conformado por 62 bibliotecas, distribuidas en una red de 61 Bibliotecas Públicas y la Biblioteca Nacional. A su vez, se dará formación virtual a personal de las bibliotecas sobre estrategias para el fomento de la lectura y escritura creativa orientada a personas jóvenes de 13 a 17 años.

Luego del plazo de ejecución del proyecto, Carretica Cuentera cederá todos los derechos y uso de esta plataforma al Sinabi, con el propósito de que la plataforma sea una vitrina de libre expresión para personas jóvenes de Costa Rica y un espacio virtual

para estimular el gusto por la lectura y empoderar a las personas jóvenes para que éstas narren sus vivencias, articulen argumentos y tracen sus formas de ver la realidad.

En cada biblioteca se trabajará con grupos de personas jóvenes que manifiestan el interés por la escritura creativa, con el fin de que la plataforma sea un espacio de interacción y difusión de sus textos (cuentos, poemas, audiocuentos, podcast) y en apego al respeto de los derechos humanos. Con la participación y publicación de los relatos de las personas jóvenes se generará una estrategia digital que motive a otros jóvenes (no vinculados con las bibliotecas) a acercarse a estas plataformas y participar de manera activa en la cocreación de este entorno virtual.

El proyecto reunirá relatos con diferentes voces de jóvenes de diferentes comunidades urbanas y rurales del país, siendo fundamental la pluralidad de ideas y que garantice la equidad de género y la publicación y difusión de textos escritos por población afro, indígenas, personas con discapacidad, población trans y de la comunidad LGTBIQ+.

La plataforma virtual tendrá como base el respeto a los derechos humanos y el reconocimiento de que Costa Rica es una sociedad pluri-étnica y multicultural.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

“Relatos Conectados” es una propuesta educativa, cultural y de estímulo a la escritura creativa y a la lectura para personas jóvenes de 13 a 17 años. El proyecto consiste en la planificación, diseño, publicación y mantenimiento de una plataforma digital para que personas jóvenes escriban, publiquen y lean a otras personas jóvenes de diferentes comunidades y regiones del país. Es un espacio de cocreación de contenidos, donde confluyen textos en diferentes formatos que apelan a las emociones, situaciones cotidianas, preocupaciones y cosmovisión de las personas jóvenes. Una plataforma digital diseñada por la organización costarricense Carretica Cuentera para el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (Sinabi). La plataforma estará vinculada directamente al Sinabi y Carretica le brindará formación (durante los 11 meses del proyecto) para que una vez publicado el entorno virtual todos los derechos y usos de la plataforma pertenezcan al Sinabi.

La plataforma tiene el propósito de ser una vitrina de libre expresión para personas jóvenes de las siete provincias de Costa Rica. Es un espacio virtual para que, desde las bibliotecas y a partir de los entornos virtuales, se estimule el gusto por la escritura creativa, la lectura, el empoderamiento a las personas jóvenes para que éstas narren sus vivencias, articulen argumentos y describan sus formas de ver la realidad.

Paralelo a la gestión de esta plataforma en línea, se articulan dos acciones: primero, una estrategia de comunicación y promoción para este espacio en redes sociales y medios de comunicación; y segundo, un taller de formación para el personal de bibliotecas públicas para fomentar el estímulo de escritura creativa y lectura con personas jóvenes mediante entornos virtuales.

Para hacer realidad el proyecto se detallan las fases de ejecución:

Fase 1: Planificación, diseño y publicación de la plataforma en coordinación con el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica.

Mediante sesiones virtuales con grupos de personas jóvenes y en coordinación con el Sistema Nacional de Bibliotecas se abre una convocatoria para la recepción de contenidos base que estarán en el lanzamiento de la plataforma en línea “Relatos

Conectados”. Para el lanzamiento de la plataforma se garantizará representación de las siete provincias, comunidades rurales y minorías. Todos estos textos pasarán por revisión filológica y por un equipo de edición que velará porque los textos estén en línea con la política de derechos humanos y respeto a las diferencias. Ese contenido será base para el diseño y lanzamiento de la estrategia en línea.

Fase 2: Publicación de la plataforma y estrategia de comunicación.

La plataforma virtual tendrá un espacio donde los jóvenes podrán dejar cuentos cortos, historietas, poemas y que previo a ser publicados, pasarán por el mismo proceso de revisión de los textos base que están en la plataforma. De manera paralela, se articula una estrategia de difusión en redes sociales aprovechando las plataformas ya existentes del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) y de la organización Carretica Cuentera, así como difusión en medios de comunicación, con el propósito de dar a conocer la plataforma “Relatos Conectados”, sus funciones, alcances y propósito. De igual forma, se instará a que las personas jóvenes escritoras y escritores de la plataforma empleen el uso de sus redes sociales para invitar a otras personas jóvenes a leer e interactuar con los textos en la plataforma virtual.

Fase 3: Talleres de formación y estrategia de sostenibilidad del proyecto

Con el propósito de que la plataforma y el proyecto sean sostenibles en el tiempo se preparará un taller para el personal del Sinabi sobre esta plataforma virtual, sus usos y sobre estrategias para estimular la escritura creativa en personas jóvenes de 13 a 17 años. El contenido de estos talleres y materiales estarán a cargo de la organización Carretica Cuentera y serán impartidos al personal del Sistema Nacional de Bibliotecas. Se acompañará este taller de una guía digital que estará a disposición del personal para su consulta.

Fase 4: Seguimiento y evaluación

Las personas jóvenes participantes en la plataforma así como el personal del Sistema Nacional de Bibliotecas tendrán acceso a una herramienta virtual para evaluar el rendimiento, resultados y cumplimiento de expectativas de la plataforma y de los talleres virtuales.

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

El proyecto responde a la Categoría 1 porque es una propuesta que potencia el uso de las plataformas virtuales para las bibliotecas en tiempos de pandemia. Es un entorno virtual diseñado para el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica como herramienta digital que fomenta la participación activa, la escritura creativa y la lectura entre personas jóvenes de 13 a 17 años.

La convergencia de la sociedad hacia un modelo híbrido (virtual-presencial) ofrece la oportunidad de generar acciones en los entornos virtuales para conectar realidades y motivar a las personas jóvenes a escribir y leer. Es mediante la escritura, la lectura y la narración oral que se fomenta la participación activa, la construcción de liderazgos positivos y su involucramiento en temas comunitarios. Hablar de virtualidad es hablar el lenguaje de las personas jóvenes y crear estrategias de comunicación con ellos y ellos es una forma de consolidar el rol de las bibliotecas públicas como espacios de libre pensamiento, de cocreación y de generación de contenidos adaptados a las necesidades del siglo XXI.

Puntualmente, el proyecto “Relatos Conectados”:

-Desarrolla acciones y alianzas para la puesta en marcha y robustecimiento de servicios digitales: es plataforma dinámica e interactiva que le quedará al Sistema Nacional de

Bibliotecas y que está diseñada para jóvenes de 13 a 17 años. Carretica Cuentera será la responsable de planificar, diseñar y publicar, una plataforma y una estrategia de comunicación y talleres formativos que estarán directamente vinculados con el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica.

-El proyecto ofrece espacios de formación en línea para personal de bibliotecas para estimular la escritura creativa y el uso de la plataforma en las bibliotecas, con el propósito de que sea una estrategia sostenida en el tiempo. El taller virtual que se ofrecerá al personal de bibliotecas estará acompañado de una guía digital sencilla que tendrán todas las bibliotecas (El Sistema Nacional de Bibliotecas está conformado por 62 bibliotecas, distribuidas en una red de 61 Bibliotecas Públicas y la Biblioteca Nacional), para así fomentar entre las personas jóvenes el uso de la plataforma y la publicación de nuevos textos que conecten realidades entre comunidades urbanas y rurales del país.

-Los celulares y dispositivos móviles son una herramienta fundamental para las personas jóvenes, por eso el proyecto se concentra en proveer al Sinabi de una plataforma virtual que genere acciones para estimular la escritura creativa y la publicación de textos de escritores y escritoras jóvenes, permitiendo así el acceso no presencial a los servicios bibliotecarios y un impacto positivo en este segmento de la población.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

-La planificación, diseño y publicación de una plataforma interactiva “Relatos Conectados” como herramienta para el fomento de la escritura creativa y la lectura, en tiempos donde según el Último Informe de las pruebas PISA (2019) “hay un aumento considerable de jóvenes que ven la lectura y la escritura como prácticas aburridas y un 25% son incapaces de inferir ideas, argumentar y diferenciar entre ideas y hechos”.

-La plataforma digital ofrecerá no solo el espacio para que jóvenes escritores y escritoras publiquen sino también consejos, webinars y llamadas a la acción para fomentar en las personas jóvenes habilidades fundamentales para el siglo XXI, como escritura, lectura, comunicación, trabajo en equipo. Lo anterior, está enmarcado en la meta 4.6 del objetivo cuatro de garantizar que todos los jóvenes, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética.

-La formación o capacitación en línea para el uso de estas plataformas o entornos virtuales también está en línea con el cuarto objetivo. En la medida que el personal de bibliotecas recibe formación en el uso de la plataforma, tiene la capacidad de apropiarse de ella y de emplearla como herramienta complementaria a su trabajo en el fomento de la lectura y la escritura creativa.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para los proyectos inscritos en la categoría 4, para los de las categorías 1, 2 y 3 es opcional.

Tal y como se mencionó en la respuesta anterior, El proyecto se enmarca en desarrollar estrategias y proveer herramientas para fomentar la escritura creativa y la lectura entre personas jóvenes de 13 a 17 años. El mejoramiento en las competencias de escritura y lectura solo se consigue mediante la práctica y la motivación.

Para estimular el gusto por leer y escribir es imprescindible gestar espacios desde los entornos virtuales que estén en línea con las necesidades de las personas jóvenes y las demandas del siglo XXI.

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.

-Cantidad de personas jóvenes que utilizan la plataforma digital "Relatos Conectados" y se involucran activamente en los procesos de escritura creativa en el entorno virtual.

-Cantidad de personal capacitado del Sistema Nacional de Bibliotecas para el uso efectivo de la herramienta digital en línea "Relatos Conectados".

-Alcance y usabilidad de la plataforma "Relatos Conectados" a partir de la estrategia de comunicación y lanzamiento de la plataforma virtual en Internet.

7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

El proyecto "Relatos Conectados" no está en ejecución. La organización educativa Carretica Cuentera sí está activa desde el año 2016 y trabaja en la ejecución de proyectos para el fomento de la lectura y la escritura creativa así como en la elaboración de materiales transmedia y talleres de *storytelling* en aulas de Primaria (urbanas y rurales de todo el país) y talleres de escritura creativa con colegiales (Secundaria).

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
	Director del proyecto	-Coordinar estrategia en línea con Sistema Nacional de Bibliotecas -Gestionar reuniones de planificación de contenidos y diseño con el equipo de trabajo. -Dirección del proyecto y coordinación logística para el cumplimiento en plazos de cada uno de las fases y metas de proyecto. -Vocería con medios de comunicación. -Ejecución de talleres virtuales con personal de bibliotecas.

	Diseñadora	-Diseño de contenidos para la plataforma virtual. -Diseño de piezas de promoción para las redes sociales y estrategia de medios de comunicación. -Elaboración de dos cápsulas de video de promoción del material.
	Programador	-Diseño de contenidos para la plataforma virtual. -Programación del entorno virtual y revisión de contenidos y artes finales.
	Programador	-Mantenimiento de la plataforma en línea y operación del sitio.
	Filóloga	-Corrección y revisión de textos
	Asistente administrativa	-Control de agenda y reuniones para el cumplimiento de plazos. -Ejecución de las herramientas de medición y seguimiento. -Elaboración de comunicado de prensa para la gestión de la campaña. -Publicación en plataformas virtuales de Carretica de las piezas gráficas para redes sociales. -Envío de materiales gráficos a SINABI para colocar en redes sociales (llamadas a la acción para jóvenes de 13 a 17 años). -Coordinar grupos focales con jóvenes. -Elaboración de informes sobre el alcance e impacto para someter revisión de la coordinación y dirección del proyecto.

*Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Carretica Cuentera: Educación para el cambio es una organización educativa en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que, desde el año 2016, estimula la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, a partir del uso de cuentos con finales abiertos, para que niñas, niños y jóvenes de planteen soluciones a temas de interés nacional y regional. Trabajamos por una educación de calidad, integrando nuevas tecnologías y las habilidades necesarias para el siglo XXI, tales como: lectura, escritura creativa, colaboración, pensamiento crítico y generación de contenidos creativos/soluciones desde las aulas de Preescolar, Primaria y talleres de escritura creativa para Secundaria.

Somos una nueva forma de aprender sobre educación para la paz, educación ambiental, salud, nutrición y educación financiera. A continuación, se detallan los principales hitos de impacto de la organización educativo desde su fundación:

- Los talleres educativos y materiales digitales y transmedia diseñados por Carretica han beneficiado a 31.200 niñas, niños y jóvenes de 6 a 12 años, de escuelas urbanas y rurales de todo el país.
- El proyecto dispone de una aplicación móvil educativa (Disponible en AppStore y PlayStore desde el año 2017) avalada por el Ministerio de Educación Pública, y que forma parte de los recursos didácticos recomendados por el MEP, dentro de su plataforma [Educ@tico](#).
- En el año 2018, la app educativa Carretica Cuentera recibió el Premio Iberoamericano de Narrativa Digital, otorgado por el Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica, la SEGIB,, en el marco de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, en La Antigua, Guatemala.
- A la fecha, más de 1.200 aulas costarricenses y bibliotecas han recibido los materiales educativos didácticos diseñados por Carretica Cuentera, con acompañamiento en la formación de los docentes para la implementación de la metodología participativa que desarrolla Carretica.
- En 2019, la Organización de las Naciones Unidas, seleccionó a Carretica Cuentera como organización joven representante de Costa Rica ante la Cumbre de Juventud de Acción Climática, que se celebró en setiembre de ese año en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos.
- En 2018, El proyecto desarrolló su guía de contenidos sobre “Acción climática para niñas y niños” en alianza con el Priscilla King Grey Public Service Center, del Instituto Tecnológico de Massachusetts.
- En 2020, el proyecto construyó con Ashoka Argentina y la empresa Nestlé una herramienta de medición de impacto social de sus talleres y contenidos educativos, mediante el programa Jóvenes Comprometidos.
- Proyecto ex-becario de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón.
- Organización contratada por Unicef Costa Rica y la Red de Cuido para el

desarrollo de campaña educativa con audiocuentos 2020.

- Mediante la metodología del cuento con final abierto, Carretica Cuentera estimula en las aulas y en sus entornos virtuales que niñas y niños escriban sus propios personajes y cuentos, con el propósito de estimular la creatividad desde la niñez

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

- A partir de marzo del 2020, y en el marco de acciones de Carretica Cuentera durante la pandemia, se gestó alianza con el Ministerio de Educación Pública y el Departamento de Bibliotecas Escolares y Recursos Tecnológicos del MEP para formar parte del Plan de Fomento a la Lectura Virtual y se ofrecen retos educativos en la página en Facebook (www.facebook.com/carreticacuentera) para estimular la escritura creativa, la imaginación y la resolución de problemas desde la niñez. Con la publicación de los retos educativos, Carretica Cuentera hace un seguimiento con escuelas públicas del MEP que envían a sus estudiantes los retos educativos. A la fecha, 8.500 niñas y niños han formado parte de los retos educativos de Carretica Cuentera.
- En 2019, Carretica Cuentera publicó su primer libro “Sueños entre palabras”: material transmedia avalado por el Ministerio de Cultura y Juventud. Amparado a una estrategia de fomento a la lectura que benefició a 2.500 escolares de todo el país durante el año 2019. A su vez, Carretica Cuentera hizo una donación del material al Sistema Nacional de Bibliotecas SINABI: en total se entregó un ejemplar de este material transmedia a cada una de las bibliotecas Sistema Nacional de Bibliotecas (conformados por 62 bibliotecas) distribuidas en una red de 61 Bibliotecas Públicas y la Biblioteca Nacional.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

-Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (Sinabi)

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (Sinabi):

- Coordinación para para la promoción conjunta Carretica-Sinabi de la plataforma virtual “Relatos Conectados”-Carretica cuentera
- Proveer al Sinabi la plataforma virtual (todos los derechos y uso del entorno virtual) una vez que concluye el desarrollo del proyecto
- Se impartirán talleres virtuales de formación al personal de las 61 bibliotecas públicas y Biblioteca Nacional sobre uso de la plataforma.

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

1. Fuentes de financiación del proyecto en USD		
Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$15,000.00 USD	75.00%
Monto de la contrapartida	\$5,000.00 USD	25.00%
Recursos externos	----	0.00%
Total	\$20,000.00 USD	100%

2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local		
Fuente	Valor moneda local	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	8,610,000.00 CRC	75.00%
Monto de la contrapartida	2,870,000.00 CRC	25.00%
Recursos externos	----	0.00%
Total	11,480,000.00 CRC	100%

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	Proyecto no está en desarrollo
Anexo 2	
Anexo 3	