

## Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas

### 9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

### Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

#### 1. Información de la entidad proponente

1. Entidad proponente	Fundación Festival Puro Cuento
2. Representante legal de la entidad	
3. País	Costa Rica
4. Estado/Departamento	Cartago
5. Ciudad/Municipio	La Unión
6. Dirección de correspondencia	
7. Correo electrónico de la entidad	info@festivalpurocuento.com
8. Teléfono de la entidad	
9. Responsable del proyecto	
10. Cargo del responsable	Vicepresidente
11. Correo electrónico del responsable	
12. Teléfono del responsable	
13. Teléfono móvil del responsable	

#### 2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto									
Brasil	<input type="checkbox"/>	Chile	<input type="checkbox"/>	Colombia	<input type="checkbox"/>	Costa Rica	<input checked="" type="checkbox"/>	Ecuador	<input type="checkbox"/>
El Salvador	<input type="checkbox"/>	España	<input type="checkbox"/>	Medellín	<input type="checkbox"/>	México	<input type="checkbox"/>	Panamá	<input type="checkbox"/>
Perú	<input type="checkbox"/>	Quito	<input type="checkbox"/>						

2. País(es) aliado(s)	
-----------------------	--

### 3. Información general del proyecto

<b>1. Título del proyecto</b>	Fantasía literaria para personas jóvenes con poder					
<b>2. Tipo de proyecto</b>	Nuevo		XXX	En ejecución		
<b>3. Categoría del proyecto</b>	1	—	2	—	3	X
<b>Categoría 1.</b> Proyectos de bibliotecas en tiempos de crisis. <b>Categoría 2.</b> Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades. <b>Categoría 3.</b> Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.	Proyecto de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria					
<b>4. Costo total del proyecto en dólares (USD)</b>	\$13.336					
<b>5. Costo total del proyecto en moneda local</b>	₡8 268 320,00					
<b>6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD</b>	\$10.000					
<b>7. Monto solicitado en moneda local</b>	₡6.200.000 (Seis millones doscientos mil colones exactos).					
<b>8. Duración en meses (límite: 11 meses)</b>	11 meses.					
<b>9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras)</b>						
<p>El proyecto "<b>Fantasía literaria para personas jóvenes con poder</b>" busca ofrecer entornos y espacios seguros a personas jóvenes con problemas de consumo de sustancias psicoactivas usuarias de los servicios que brinda el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA). Por medio de la lectura, el arte y la cultura se pretende generar un apoyo en su proceso de recuperación. Las actividades las realizará la Fundación Festival Puro Cuento que desarrollará talleres artístico sociales.</p> <p>Se realizarán 3 capacitaciones de 7 sesiones cada una, de 1:30h cada sesión, de forma presencial, donde se les enseñará a los jóvenes herramientas de escritura, narración oral y artes escénicas, tales como gesticulación, uso de la voz, expresión corporal, mimo entre otros.</p> <p>De los procesos de escritura serán sacadas las historias que serán contadas por ellos mismos en el escenario en una obra de teatro. Su sensibilidad, su pensamiento y su manera de ver el mundo se verán reflejadas en los relatos.</p> <p>Con las historias que se contarán en los diferentes encuentros y las actividades planeadas, se hará un espectáculo que vincule a los participantes y sus familias, donde ellas se cuentan como seres pertenecientes al entorno y se piensen como personas resilientes con futuro por delante.</p> <p>Con sus historias, hablaremos de raíces, de acervo cultural, de idiosincrasia y de resiliencia.</p> <p>Los mismos jóvenes confeccionarán la escenografía para las presentaciones. También con ellas se llevará a cabo un taller de maquillaje para que aprendan mejor este arte para el escenario y que ellos mismos lo puedan hacer antes de las funciones.</p> <p>Las historias recopiladas serán corregidas filológicamente e ilustradas para la publicación de un libro digital el cual sirva de apoyo a instituciones o personas que deseen trabajar temas artísticos con personas jóvenes en vulnerabilidad social por las drogas.</p>						

Finalmente, al concluir cada uno de los 3 procesos se hará una evaluación del proyecto mediante un foro de resumen y reflexión luego de la obra de teatro. También se hará una donación de libros a las bibliotecas de Casa Jaguar y Biblioteca Pública de Montes de Oca.

Adicionalmente, facilitará un taller virtual dirigido a los profesionales de las bibliotecas públicas con el fin de facilitarles herramientas y actividades dirigidas a esta población, con base en la experiencia desarrollada durante el proyecto.

El Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica, SINABI por medio de la Biblioteca Pública de Montes de Oca y el Bibliobús con el apoyo del Centro de Información y Documentación del IAFA, serán los espacios de encuentro y mediadores para que se desarrolle el proyecto. Las oficinas centrales del Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia y Casa Jaguar se ubican a pocos kilómetros de la Biblioteca Pública, por lo que las personas menores de edad beneficiarias del proyecto podrán, además, formar parte de la comunidad de usuarios y acceder a los servicios, actividades y productos. El Bibliobús recorre el país y en este caso visitará la comunidad para brindar apoyo en el desarrollo del proyecto.

**10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)**

El consumo de sustancias psicoactivas es un problema que se acrecienta cada día según el Informe Mundial sobre Drogas 2020 y Costa Rica no es la excepción, así lo confirma la V Encuesta Nacional sobre Consumo de Sustancias Psicoactivas en Población de Educación Secundaria, que indica que el alcohol es la sustancia psicoactiva más consumida por los estudiantes de secundaria, seguida del tabaco, la marihuana y las sustancias inhalables, Por otra parte, la Encuesta Nacional sobre Consumo de Drogas en Población General 2015, señala, que el consumo no es sino el resultado de un fenómeno multidimensional donde intervienen tanto determinantes individuales, como familiares, comunales y sociales.

Es por esto que la Biblioteca Pública de Montes de Oca quiere contribuir, a través de talleres terapéuticos, la lectura, la escritura, el arte y espacios culturales, con los procesos de tratamiento que realiza el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA), ubicada en el Cantón de Montes de Oca y que atiende a:

Población menor de edad: quienes, por distintas situaciones, económicas, familiares y emocionales han abandonado sus hogares y estudio y han iniciado el consumo de sustancias psicoactivas y requieren tratamiento residencial. El programa de residencial permite abordar de forma integral a las personas menores de edad consumidoras de sustancias psicoactivas, con el objetivo de mejorar condición física y mental durante su permanencia y de cara a su egreso del centro.

**11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?**

**Objetivo general**

Generar a través de la lectura, el arte y la cultura un espacio de convivencia que contribuya en el proceso de recuperación de las personas menores de edad que asisten a Casa Jaguar.

<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Promover mensajes por medio de la escritura y lectura de cuentos que potencien la imagen del joven que se preocupa por su bienestar propio y su entorno social.</li><li>2. Mostrar a las personas menores de edad que los comportamientos heredados a veces de la familia se pueden superarse si hay empatía, diálogo y amor propio, todo esto canalizándolos por medio del arte.</li><li>3. Exponer a las personas menores de edad las diferentes posibilidades para salir de sus depresiones, ansiedades o trastornos, comportamientos riesgosos.</li><li>4. Activar un acercamiento familiar por medio de las historias para que al llegar a sus casas la recuperación pueda ser completa, al involucrar desde esta etapa a su familia.</li><li>5. Fomentar el ocio creativo y las actividades recreativas en las personas menores de edad, fundamental para complementar una vida sana y saludable.</li></ol>
------------------------------	--

**12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?**

El desarrollo de los objetivos permitirá que las personas menores de edad cuenten con alternativas para mejorar la salud física y mental, durante el proceso de recuperación, que a su vez propicien un cambio de comportamiento. Además, a través de la lectura se convierten en lectores críticos y activos, aunado a mejorar la escritura que promueve conocerse como persona; capacidades, virtudes y defectos. Un espacio horizontal donde se sientan escuchados y potenciados es lo que se pretende.

El desarrollo del proyecto se convierte en un espacio de análisis y una oportunidad para que las personas menores de edad adquieran nuevas competencias y habilidades que les permita integrarse al sistema educativo y evitar el abandono de estudios, o bien, para integrarse a la sociedad.

**13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?**

Los servicios de extensión bibliotecaria son aquellos que llegan a la población que no hace o hace poco uso los servicios bibliotecarios comunitarios. Este proyecto pretende apropiarse a jóvenes de la biblioteca pública de Montes de Oca, la cual los recibirá para los talleres de escritura y artes escénicas.

**14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")**

**Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.**

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Marque una "X"
<b>Objetivo 1:</b> Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo	
<b>Objetivo 2:</b> Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
<b>Objetivo 3:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	X
<b>Objetivo 4:</b> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
<b>Objetivo 5:</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
<b>Objetivo 6:</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
<b>Objetivo 7:</b> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
<b>Objetivo 8:</b> Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
<b>Objetivo 9:</b> Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
<b>Objetivo 10:</b> Reducir la desigualdad en y entre los países	
<b>Objetivo 11:</b> Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
<b>Objetivo 12:</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
<b>Objetivo 13:</b> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
<b>Objetivo 14:</b> Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
<b>Objetivo 15:</b> Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
<b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	X
<b>Objetivo 17:</b> Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	
<b>15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?</b>	
<b>Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.</b>	
<b>Objetivo 3:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. <b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	

#### 4. Descripción del proyecto

**1. Población objetivo:** ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

**Nota:** Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Las personas que se beneficiarán son:

- Personas menores de edad que se encuentran internadas en la Casa Jaguar, del Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA), centro especializado en la atención de personas menores de edad consumidoras de sustancias psicoactiva cuya edad está entre 12 y 17 años, hombres y mujeres adolescentes con un alto perfil de vulnerabilidad, con familias que brindan poco soporte y que comúnmente han desertado del sistema educativo. En cuanto al consumo de drogas, presentan un nivel de dependencia problemático. Casa Jaguar, fue diseñado con el objetivo de recibir prioritariamente a personas menores que vienen referidas del Programa Nuevos Horizontes (Hospital Nacional Psiquiátrico) así como a menores que tiene una referencia de parte de un juez, como medida de protección o judicial, que indica que deben ser internados.

**2. Actividades:** ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde).

### I Fase - Talleres de escritura

Se desarrollará el curso “Narradores terapéuticos” el cual es un curso elaborado por el Festival Puro Cuento para poder formar narradores orales con herramientas teatrales mediante lecturas y escritura de cuentos los cuales se enfocan en trabajar las fortalezas emocionales. Durante 4 clases se trabaja: escritura de historias, fábula, cuento corto o microrelato, tipos de tramas narrativas, expresión corporal, literatura latinoamericana y bienestar psicológico mediante la risoterapia.

#### Temas a tratar

- El arte de sanar
- Resiliencia, bienestar psicológico y aceptación.
- El terapeuta narrativo.

#### Lecturas

- Lectura recomendada: White, M. y Epston, D. (1993.) Medios Narrativos para fines Terapéuticos.
- Melillo, A. y Suárez Ojeda, E. (2001). Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas. Buenos Aires: Paidós.
- Bruder, M. (2000). El cuento y los afectos. Los afectos no son cuento. Buenos Aires. Editorial Galerna.

#### Ejercicios

- Improvisación de micro cuentos con imágenes: 5 imágenes.
- Estimulación de escritura mediante acróstico del nombre.
- Lista de temores infantiles y actuales.
- Foto familiar con historia, descripción de detalles en una escena de su familia.
- Escribir una historia con el objeto que mejores recuerdos le traiga en su vida.

#### Actividades

- Talleres artísticos lectores.
- Taller de manualidad para la creación de escenografía
- Taller para la creación de vestuario.
- Visita del Bibliobús
- Siembra de 100 árboles como actividad de integración social.
- Taller de maquillaje.

#### Lugar

- Biblioteca Pública de Montes de Oca.
- La siembra de árboles se realizará en las montañas de Montes de Oca.

### II Fase - Montaje

#### Actividades

- Elección de los textos a presentar e inicio de ensayos.
- Ensayo general.
- Ensayo técnico.

#### Ejercicios

- Ronda de historias contadas.
- Historias a dos voces.
- Invitados de la comunidad.
- Dibujo mi historia.
- Ensayos con los músicos.
- Ensayos con vestuario.
- Ensayo técnico.
- La obra se pretende estrenar presencialmente y grabar para tener el registro audiovisual

#### Lugar

- Biblioteca Pública de Montes de Oca.
- Teatro Frente a la Plaza - San José.

### III Fase - Ejecución

#### Actividades

- Realización de las obras.
- Entrega de libros a Biblioteca Pública de Montes de Oca y Centro de Información y Documentación-IAFA.
- Grabación y edición del material audiovisual.
- Recopilación, corrección e ilustración de textos realizados por los participantes en el taller.

#### Lugar

- Teatro Frente a la Plaza - San José.

### IV Fase - Sistematización del proceso

#### Actividades

- Capacitación para replicadores.
- Un taller con bibliotecólogos del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) y personas interesadas.

- Entrega de productos tanto audiovisuales como escritos.
- Proceso de tres sesiones, una virtual y dos presenciales en las cuales se mostrará la metodología, los productos para llegar a los resultados que se obtuvieron. Dirigido a personas afines, tanto del SINABI como del IAFA

**Lugar:**

- a. Virtual mediante plataforma digital.
- b. Biblioteca Pública de Montes de Oca.

**3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?**

Las bibliotecas están comprometidas con todos los habitantes del cantón, por lo cual es primordial atender con los diversos recursos institucionales a poblaciones que lo requieran, como lo son las personas menores de edad de Casa Jaguar.

El servicio de promoción a la lectura y accesibilidad a la cultura son un fundamentados en un derecho a humano que debe ser una puerta para la canalización de energía y llegar a grupos prioritarios, entendiendo que la mejora de calidad de vida y de oportunidades para las personas menores de edad personas componen un pilar elemental de la una sociedad inclusiva, participativa y diversa.

**4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?**

- Objetivo 3: Mejorar la calidad de vida y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Proporcionándoles herramientas para mejorar la salud mental esencial para el desarrollo de las personas, que en este caso se ha visto deteriorada producto del consumo de sustancias psicoactivas.

- Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

Por medio de las actividades que se realizarán en torno a la lectura, el arte y la cultura se promoverá la cultura de paz.

**5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?**

**Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.**

**Objetivo 3:** Por medio del curso “Narradores terapéuticos” que brinda la Fundación Festival Puro Cuento, se pretende formar personas capaces de ser resilientes en momentos adversos usando la escritura de historias y también se desea replicar este proceso mediante las capacitaciones a personas afines por lo que se espera tener una respuesta positiva del uso del arte para la mejora de la calidad de vida en poblaciones en riesgo.

**Objetivo 16:** Los jóvenes que han tenido problemas por el consumo de sustancias psicoactivas, atendidos de manera adecuada e integral, propician el desarrollo de las habilidades para la vida y cultura de paz como medio para afrontar las situaciones que se presenten durante la vida.

**6. Indicadores:** Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.

\*Personas menores de edad capacitadas / Personas capacitadas entre personas programadas, multiplicado por 100.

\*Informe concluido / Informe concluido entre informe programado, multiplicado por 100

\*Personas capacitadas / Personas capacitadas del SINABI y del IAFA entre personas programadas, multiplicado por 100

- Los talleres son de carácter participativo por lo que requiere un alto nivel presencial, el método de evaluación consiste en la realización de actividades y evaluaciones de ejecución dentro del horario del taller.
- Se espera tener aproximadamente 45 alumnos y un aproximado de 100 historias reales producto total del proceso.

**7. Resultados alcanzados:** Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento?

**8. Equipo de trabajo:** Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto.

Nombre	Perfil	Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará
		- Dirección del proyecto y coordinación para el cumplimiento del proyecto
		- Coordinación de logística para el cumplimiento en plazos de cada fase. - Sistematización de proceso -Diseño de contenidos -Corrección y revisión de textos.

		-Ejecución de taller para personal de bibliotecología del SINABI
	Bibliotecóloga SINABI	Coordinación espacios de la Biblioteca Pública y Bibliobús, participación y colaboración en talleres
	Bibliotecóloga IAFA	Coordinaciones con Biblioteca Pública de Montes de Oca, participación y colaboración en talleres
	Ilustradora	Ilustraciones de las historias
	Filóloga	Corrección de historias.
	Producción audiovisual	Grabación y edición de los productos audiovisuales.
	Contador	Contabilidad del proyecto.

*\*Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

#### 9. Cronograma de actividades.

**Nota:** Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

## 5. Antecedentes de la entidad proponente

### 1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

Festival Puro Cuento es una Fundación que promueve el fortalecimiento comunitario generado a partir de un espacio artístico y cultural que reúne a narradores, cuenteros y artistas de toda índole de Iberoamérica con el fin de compartir la tradición oral entre las comunidades y los participantes nacionales e internacionales, a través de este arte milenario, arte que se pierde en los dédalos del tiempo.

Nuestra misión es impulsar el derecho fundamental que tienen todas las personas a la cultura, el arte y a las raíces humanas, favoreciendo la tolerancia, el diálogo y el respeto por todas las civilizaciones del mundo. Defender el derecho a la raigambre de saberes de las comunidades, compromiso con vivir la diversidad como papel fundamental en la construcción política de una sociedad más inclusiva y participativa para sus habitantes, por lo cual hemos desarrollado el taller de “narradores terapéuticos”, para así generar mayores posibilidades de inclusión.

### 2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

- Promoción y estimulación de la lectura mediante la virtualidad. Ganador Beca Literaria, Ministerio de Cultura. 2020 y 2021.
- Taller “Que Vivan los cuentos” proceso de formación binacional (El Salvador y Costa Rica) para niños y niñas auspiciado por los Centros Culturales de España.
- Narratónica virtual; sesiones de 4 horas para promocionar a la lectura mediante la narración de cuentos de bibliotecarios.

**3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado**

Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica  
Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas  
Colegio de Profesionales en Bibliotecología  
Municipalidad de San José

**4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto**

Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica (SINABI)  
Biblioteca Pública de Montes de Oca  
Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia

## 6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

*Monto solicitado a Iberbibliotecas:* Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

*Monto de la contrapartida:* Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

**1. Fuentes de financiación del proyecto en USD**

Fuente	Valor USD	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	\$10.000	75%
Monto de la contrapartida	\$3.336	25%
Recursos externos	x	
<b>Total</b>	<b>\$13.336</b>	<b>100%</b>

**2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local**

Fuente	Valor moneda local €620	Porcentaje
Monto solicitado a Iberbibliotecas	€6.200.000	75%

**Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS**

**9ª Convocatoria de Ayudas, 2021**

**Formulario de Inscripción**

Monto de la contrapartida	€2.068.320	25%
Recursos externos	x	
<b>Total</b>	<b>€8.268.320</b>	<b>100%</b>

**7. Observaciones**

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

**8. Anexos**

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

Anexo 1	
Anexo 2	
Anexo 3	