

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas 9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

Este formulario es sólo uno de los documentos que su entidad debe adjuntar en su correo de postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas. Consulte detenidamente la **Presentación de la Convocatoria** antes de llenar este formulario y el **Formato de Presupuesto**.

La remisión de este **Formulario de Inscripción** implica la aceptación tácita de los términos y condiciones de la presente Convocatoria de Ayudas. Con la remisión del **Formulario de Inscripción**, la entidad proponente declara que conoce y acepta en su totalidad las bases de la Convocatoria.

1. Información de la entidad proponente

| | |
|--|--|
| 1. Entidad proponente | Biblioteca Municipal Mirian Piedrahita |
| 2. Representante legal de la entidad | |
| 3. País | Colombia |
| 4. Estado/Departamento | Magdalena |
| 5. Ciudad/Municipio | Santa bárbara de pinto |
| 6. Dirección de correspondencia | |
| 7. Correo electrónico de la entidad | Lopezflorys25@gmail.com |
| 8. Teléfono de la entidad | |
| 9. Responsable del proyecto | |
| 10. Cargo del responsable | BIBLIOTECARIA |
| 11. Correo electrónico del responsable | |
| 12. Teléfono del responsable | |
| 13. Teléfono móvil del responsable | |

2. País o ciudad miembro

Seleccione en la siguiente tabla el país o ciudad miembro (punto focal) de Iberbibliotecas al que pertenece su proyecto. En caso de que el proyecto sea presentado por más de un país (o ciudad), escriba en la segunda casilla el país o países iberoamericanos con los que desarrollará el proyecto.

| 1. País o ciudad miembro de Iberbibliotecas responsable del proyecto | | | | | | | | | |
|--|---|--------|---|----------|---|------------|---|---------|---|
| Brasil | — | Chile | — | Colombia | x | Costa Rica | — | Ecuador | — |
| El Salvador | — | España | — | Medellín | — | México | — | Panamá | — |
| Perú | — | Quito | — | | | | | | |
| 2. País(es) aliado(s) | | | | | | | | | |

3. Información general del proyecto

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Título del proyecto | ABRIENDO FRONTERAS A LA LECTURA. | | | | | |
| 2. Tipo de proyecto | Nuevo | <input checked="" type="checkbox"/> | En ejecución | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Categoría del proyecto | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Categoría 1. Proyectos de bibliotecas en tiempos de crisis.</p> <p>Categoría 2. Proyectos para fortalecer redes y sistemas de bibliotecas nacionales, regionales o de ciudades.</p> <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.</p> | <p>Categoría 3. Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria.</p> | | | | | |
| 4. Costo total del proyecto en dólares (USD) | \$ 12.433,42 | | | | | |
| 5. Costo total del proyecto en moneda local | \$ 46.588.345,00 | | | | | |
| 6. Monto solicitado a esta convocatoria en USD | \$ 9.940,52 | | | | | |
| 7. Monto solicitado en moneda local | \$ 37.247.268,00 | | | | | |
| 8. Duración en meses (límite: 11 meses) | 11 MESES | | | | | |
| 9. ¿En qué consiste su propuesta? (use máximo 250 palabras) | | | | | | |
| <p>El proyecto "Abriendo fronteras a la lectura" busca ir más allá de los muros de la biblioteca pública ubicada en el casco urbano del municipio de Santa Bárbara de Pinto, para llegar con servicios bibliotecarios a comunidades apartadas y con dificultades para movilizarse hacia el centro poblado. La intención es movilizar un proceso de acercamiento al libro y la lectura en integración con prácticas orales propias de las zonas rurales seleccionadas. Con la experiencia que tuvimos el año pasado (2020) de recibir la dotación y acompañamiento del Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes (PNBI) de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) en el corregimiento de Cienagueta, nos dimos cuenta de la necesidad de abarcar en procesos de extensión bibliotecaria a las poblaciones más distantes, excluidas de acciones culturales importantes como son los servicios bibliotecarios.</p> <p>Con Base en el proceso de formación que recibió la comunidad de Cienagueta y el equipo bibliotecario con el PNBI sobre mediación de lectura, creación de contenidos locales centrados en los saberes y la memoria histórica del territorio, la dinamización de una colección bibliográfica, todo entorno a la idea de un proyecto bibliotecario comunitario, surgió la necesidad de que los otros cuatro corregimientos: Carretal, San Pedro, Veladero y Cundinamarca adquieran un proceso semejante asesorado y acompañado desde la biblioteca municipal. Con la postulación a la 9ª Convocatoria de Ayudas Iberbibliotecas buscamos estructurar una dinámica de extensión bibliotecaria permanente que involucre los sectores apartados, con el recibimiento de una maleta de recursos bibliográficos y un equipo de proyección; elementos que sustenten la construcción de los proyectos bibliotecarios comunitarios. El acompañamiento de la biblioteca municipal se dará a través de visitas periódicas que complementen la organización de servicios con la oferta</p> | | | | | | |

de los servicios de referencia, préstamo externo y promoción de lectura y escritura.

10. ¿Cuál es el problema que busca solucionar? (use máximo 250 palabras)

A causa de la contingencia por el COVID-19 que ha afectado la movilización y la economía de muchos de los habitantes del municipio, se aumenta la dificultad de los mismos que ya se daba por las largas distancias que existen entre algunos corregimientos y veredas y la cabecera municipal, quedando un alto número de integrantes de nuestra comunidad excluidos del acceso a la biblioteca, sus colecciones y servicios.

Por otro lado, teniendo en cuenta los resultados de la encuesta nacional de lectura realizada por el DANE en 2017 sabemos en la actualidad en Colombia 3.464.000 personas de 5 años y más no saben leer y escribir y que en las zonas rurales del país esta población representa el 13,7% de sus habitantes. En cuanto al índice de lectura, la brecha entre las zonas urbanas y rurales es significativa mientras que sobre el total de la población la diferencia es de un libro promedio anual, en los lectores de libros es de 1,2 libros por año. El 22,6% de la población de la zona rural respondió que no tienen libros en sus hogares. Es sobresaliente la insuficiencia de este equipamiento cultural de libre acceso a la población en general en las zonas rurales. Por demás, es importante destacar, que las personas de la población rural, en especial los jóvenes, las mujeres y la población indígena, son quienes tienen menos posibilidades de tener una participación económica y política en el país (UNFPA, 2016).

El libro es un privilegio que queda fuera del alcance de las manos de un inmenso número de ciudadanos que habita las zonas rurales como los cuatro corregimientos elegidos para el presente proyecto, y sus veredas aledañas.

Los poblados incluidos en el proyecto tienen restringidas oportunidades de acceso a la información y el conocimiento escritos, y que se encuentran a la mano en la biblioteca pública, en el casco urbano.

11. ¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

| | |
|------------------------------|--|
| Objetivo general | Movilizar un proceso de acercamiento al libro y la lectura en integración con prácticas orales propias en cinco corregimientos alejados del casco urbano del municipio de Santa Bárbara de Pinto, como son Carretal, Santa Rosa, San Pedro, Veladero, Cundinamarca a partir de la oferta del servicio semanal de extensión bibliotecaria y la dotación de una maleta de recursos bibliográficos. |
| Objetivos específicos | 1/ Favorecer la disminución de la desigualdad en el acceso a la información y la oferta de servicios bibliotecarios en cinco corregimientos del municipio Santa Bárbara de Pinto, con una oferta semanal de extensión bibliotecaria y la dotación de una maleta de recursos en cada uno de los corregimientos. 2/ Consolidar la sostenibilidad del proceso y el acceso a los servicios bibliotecarios en las poblaciones seleccionadas a través formación a líderes de las comunidades y con el acompañamiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas |

| | |
|--|---|
| | 3/ Garantizar el establecimiento de los proyectos bibliotecarios con la vinculación de las instituciones educativas y la construcción de proyectos de creación de contenidos locales que refuercen la colección recibida con los conocimientos propios. |
|--|---|

12. ¿Cómo se orientan estos objetivos a la solución de la problemática descrita?

La puesta en marcha de este proyecto, apuntando a los anteriores objetivos, favorecerá la integración comunitaria en pos de acceder al derecho de acceso a la información y la cultura escrita. Los cuatro territorios, habitados por poco más de 2100 habitantes, recibirán inicialmente una oferta de servicios bibliotecarios establecidos periódicamente. Así, se beneficiará la comunidad en general y principalmente los niños, jóvenes y mujeres, con quienes se trabajará con más frecuencia. Se seleccionará un grupo base de representantes, con aptitudes de liderazgo quienes accederán a un proceso de formación que posibilite la continuidad y permanencia del proceso.

La dotación bibliográfica que incluirá una colección de textos enciclopédicos de información general, y literatura diversa para un promedio de 600 libros irá acompañada de un video-beam y una pantalla de proyección para que el audiovisual también sea un integrante de la dinámica cultural. De igual forma, será un elemento central la presencia permanente de la biblioteca pública como una institución que acompaña y dinamiza procesos socio-culturales que a su vez abren espacio a las condiciones para la creatividad social que supone la capacidad de generar respuesta y construir espacios nuevos para reflexionar la realidad actual y su posibilidad de transformarla.

La construcción de un proyecto bibliotecario comunitario propone generar espacios de participación y creación alrededor de intereses y necesidades compartidas por los habitantes de los territorios. El reconocimiento de las necesidades y la búsqueda de una solución desde la memoria y la experiencia comunitaria permitirá que estas alternativas no sean solo externas y llevada en un sentido horizontal, sino comprendiendo la localidad como un “espacio inteligente” o sea, comunidades con capacidad de aprendizaje permanente. Implica el convencimiento de que hay sitios para las aportaciones de la colectividad; así imaginar, soñar, proponer y crear juntos.

Otra de las dinámicas incluidas será la de las cajas viajeras, que se movilizarán desde la biblioteca con el fin de asesorar las tareas y ejercicios escolares de la población infantil. Con una visita semanal y una actividad especial de lectura mensual a cada corregimiento, se pretende establecer el hábito del encuentro alrededor de la palabra, oral y escrita. La dinámica de la mediación de lectura con la participación de Lectores Voluntarios jóvenes pretende motivar la integración en el proyecto de generaciones juveniles. Inclusión de estrategias de lectura en voz alta, a varias voces, y el encuentro intergeneracional serán algunas de las dinámicas que harán parte de los encuentros.

13. ¿Cómo responde su proyecto a la categoría seleccionada?

El presente proyecto responde a la categoría seleccionada: Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria. En Colombia, en el Artículo 20 de la Ley 1379 de Bibliotecas Públicas, se establecen diez servicios básicos entre los cuales se encuentra “extensión a la comunidad”. La extensión bibliotecaria a la comunidad es concebida en la cartilla La biblioteca pública que queremos como “las estrategias con las cuales la biblioteca pública extiende sus servicios a las comunidades que no pueden asistir a su sede por estar alejadas o por estar recluidas en centros de atención. La biblioteca llega a estas personas con préstamo, promoción de lectura, información local, actividades culturales, entre otros”. Como vemos desde la propuesta de política pública del país, se

tiene en cuenta la necesidad de favorecer el acercamiento de poblaciones desfavorecidas a los servicios que ofrece la biblioteca municipal.

La Biblioteca pública municipal MIRIAN PIEDRAHITA. Dispone de un catálogo de más de 5.200 libros entre colección general, referencia, infantiles, colección de literatura y colección local, colecciones que se encuentran registradas y referenciadas en el sistema Llave del saber, de la RNBP. La biblioteca opera con servicios de atención al público durante 6 días a la semana, incluyendo los días sábados atendiendo al artículo 20 de la (LEY 1379 DEL 2010). Semanalmente se recibe en promedio un número de 420 usuarios entre niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Sin embargo, se debe aclarar que el público proviene más que todo del casco urbano del municipio de SANTA BARBARA DE PINTO.

Con la extensión Bibliotecaria buscamos garantizar una serie de servicios y medidas que toman las bibliotecas para tratar de contrarrestar barreras físicas, geográficas, sociales, económicas y culturales o de cualquier otra naturaleza que impida el acceso a la cultura y la información a estos grupos poblacionales aledaños al casco urbano del municipio.

El personal bibliotecario con un cronograma mensual se desplazará a los distintos corregimientos seleccionados para ofrecer servicios bibliotecarios como préstamos externos, promoción de lectura y referencia con periodicidad que intentaremos consolidar en las comunidades. De tal modo generar el hábito de la lectura y el encuentro alrededor de la palabra oral y escrita. Así solventar las necesidades que se presentan por no contar con una biblioteca.

14. ¿A cuál o cuáles de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) apunta su proyecto? (Marque con una "X")

Nota: Esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | Marque una "X" |
|---|----------------|
| Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo | |
| Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible. | |
| Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. | |
| Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. | X |
| Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. | |
| Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. | |
| Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos. | |
| Objetivo 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. | |
| Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. | |

| | |
|--|----------|
| Objetivo 10: Reducir la desigualdad en y entre los países | X |
| Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. | |
| Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles | |
| Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos | |
| Objetivo 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible. | |
| Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad. | |
| Objetivo 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas. | X |
| Objetivo 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible. | |

15. ¿A cuáles metas del Objetivo de Desarrollo sostenible (ODS) señalado apunta el proyecto?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

El proyecto apunta a tres objetivos de los ODS:

El número **4**, que busca *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.*

Meta 4.1: De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos

El número **10**, que apunta a la *Reducción de las desigualdades*

Meta 10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición

El número **16**, Paz, justicia e instituciones sólidas

Meta 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

4. Descripción del proyecto

1. Población objetivo: ¿Cuál es la población objetivo de este proyecto y cuántas personas espera beneficiar? Describa el perfil de los beneficiarios directos de este proyecto (incluya datos importantes que se tuvieron en cuenta en su planteamiento, como principales problemáticas, intereses y necesidades de las personas que se beneficiarán, características de esa población en términos de edad, escolaridad, género, condiciones específicas de desplazamiento, discapacidad, entre otros).

Nota: Si es posible, anexe una carta firmada por la autoridad local de la comunidad beneficiada en la que se avale o apoye el proyecto presentado.

Al momento de identificar la población beneficiaria del proyecto se tuvieron en cuenta los datos del último censo poblacional (2020) registrado por la entidad colombiana de estadísticas y censo (DANE). Se pudieron escoger 5 corregimientos del municipio. Estas se caracterizan por tener unos niveles de pobreza extrema en un 97% habiendo una gran brecha con relación al casco urbano (SANTA BARBARA DE PINTO - MAGDALENA).

Se espera beneficiar a los casi 2750 habitantes que conforman estos corregimientos, se debe recalcar que son de una economía restringida, ya que se encuentran en estrato 1. En estos territorios se dedican sobre todo a la agricultura, la pesca y la ganadería. La mayoría de sus habitantes llevan el sustento a cada casa por este medio o trabajando en haciendas vecinas.

- POBLACION OBJETIVO DEL PROYECTO

| corregimientos y veredas | Distancia (KM) del poblado | %pobreza | población | Niños entre 4 y 15 años |
|--------------------------|----------------------------|----------|-----------|-------------------------|
| carretal | 10 | 93.2% | 504 | 198 |
| San pedro | 6 | 90% | 650 | 397 |
| Veladero | 12 | 91.5% | 550 | 205 |
| Santa rosa | 17 | 95.6% | 200 | 98 |
| Cundinamarca | 30 | 97.8% | 750 | 367 |

1/ total de población comprendida entre 4 y 15 años de edad: 1265

2/ total de la población: 2654

3/ % pobreza: entre 90% y 97.8%

- COSTOS DE TRANSPORTE AL CASCO URBANO

| Corregimientos y veredas | Medio de transporte más útil | Tiempos de trasportes | Costos en pesos \$ |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Cienagueta | Moto | 1h - 1h y media | \$ 50.000 |
| San pedro | Moto | 30min - 40min | \$ 15.000 |
| Veladero | Moto | 50min - 1h | \$ 20.000 |
| Carretal | Moto | 40min - 1h | \$ 20.000 |
| Cundinamarca | Moto | 2h - 2h y media | \$ 70.000 |
| Santa rosa | Moto | 1h - 1h y media | \$50.000 |

1/ Los tiempos de transporte dependen del estado de la carrera, casi siempre se encuentran en mal estado ya que no es carretera asfaltada.

2/ Estas personas viven más que todo de la ganadería, trabajando en fincas y al igual que de la pesca, algunos cuentan con tiendas de abarrotes, las personas que traban en

fincan ganan quincenal 350 mil pesos y con estos medios subsisten.

2. Actividades: ¿Cuál es la propuesta? (Explique las fases y actividades que va a desarrollar, indique cómo las ejecutará y en dónde)

El proyecto desarrollará en 4 ciclos que nos permitirán reconocer más de cerca a los pobladores, identificar liderazgos, establecer alianzas con instituciones educativas, ofrecer servicios periódicamente, y, finalmente, implementar la movilización o itinerancia de las maletas viajeras dotadas. Consiguiendo darles cobertura a las zonas seleccionadas.

FASE 1: PLANIFICACION Y PREPARACION

| ACTIVIDAD | EJECUCION | PERSONA RESPONSABLE |
|---|---|---|
| Contacto inicial. Sensibilización ante el proyecto. Interacción con la población de los corregimientos. Se realizará una caracterización a través de encuestas y conversaciones (círculos de la palabra) con los que se identificarán participantes, gestores, lugares para los encuentros, y posibles colaboradores en la movilización de LAS MALETAS VIAJERAS. Así, también, dará continuidad a la vinculación de las instituciones educativas. | Por medio de la metodología de la observación participante, el círculo de la palabra y las encuestas, se establecerá el acercamiento en las distintas zonas seleccionadas para obtener la información requerida. La caracterización apuntará a definir intereses, necesidades, datos de la historia del territorio, y la identificación de liderazgos juveniles y de mujeres cabeza de familia. Los resultados también nos permitirán hallar rumbos por los que encauzar las acciones de medición de lectura. | FLORALBA MARGOTH LOPEZ SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ |

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

| | | |
|---|---|--|
| <p>Socialización del proyecto y participación de las personas que residen en la zona.</p> | <p>Talleres participativos para la socialización del proyecto. Espacio centrado en la escucha de expectativas e intereses de la comunidad. Se buscará llegar a un consenso sobre la operación en tiempos y tipo de actividades requeridas. Participarán representantes de las Instituciones educativas.</p> | <p>-FLORALBA MARGOTH LOPEZ -SILENA ROMERO -YESENIA GARIZADO -MAILIS ACOSTA -ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ</p> |
| <p>Diseño de la metodología de los préstamos y las maletas viajeras que provendrán de la Biblioteca Municipal. Establecimiento de formatos para el registro de los procesos de préstamos.</p> | <p>Acuerdos con respecto a la creación y diseño de insumos necesarios (carnet, fichas de inscripción, base de datos y etiquetado de libros).</p> | <p>-FLORALBA MARGOTH LOPEZ - SILENA ROMERO -YESENIA GARIZADO -MAILIS ACOSTA -ONIVER CUDRIS -IMPRENTA BIBLIOTECA MUNICIPAL MIRIAN PIEDRAHITA AIDA LUZ DOMINGUES</p> |
| <p>Creación con la identidad de cada proyecto bibliotecario. Logos, nombres de los proyectos, lugares destinados a los encuentros. Actividades fijas de una programación de lectura.</p> | <p>Diseño de logotipo y manual, un nombre para el proyecto, unas acciones que apuntes a la creación de contenidos locales que enriquezcan la dotación bibliográfica con información local. Estructura de una programación de lectura, escritura y oralidad.</p> | <p>-FLORALBA MARGOTH LOPEZ -SILENA ROMERO -YESENIA GARIZADO -MAILIS ACOSTA -ONIVER CUDRIS -IMPRENTA BIBLIOTECA MUNICIPAL MIRIAN PIEDRAHITA AIDA LUZ DOMINGUEZ</p> |
| <p>Diseño de las maletas en las que se hará entrega de la dotación de los libros e impresión.</p> | <p>Identificación del mejor material, selección de la fabrica o prestador del servicio.</p> | <p>FLORALBA MARGOTH LOPEZ SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ</p> |
| <p>Selección bibliográfica y de elementos que harán parte de la dotación que recibirá cada corregimiento</p> | <p>Revisión de material bibliográfico dirigido a diversidad de público, indagación que se hará con diversas editoriales y distribuidoras y con la asesoría de la RBNP.</p> | |
| <p>Creación del material pedagógico que complementará los ejercicios de mediación de lectura, o a la asesoría de tareas.</p> | <p>Revisión de los contenidos, diseño y selección de pautas pedagógicas del proyecto, elaboración de materiales educativos e impresión de los mismos.</p> | |
| <p>Realización de talleres</p> | <p>Se formará al conjunto de</p> | <p>FLORALBA MARGOTH LOPEZ</p> |

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

| | | |
|--|---|---|
| teóricos prácticos de formación a lectores y mediadores voluntarios. | líderes que se conforme en cada comunidad con herramientas pedagógicas, que favorezcan el manejo de los grupos de distintas edades. Siempre apuntando a motivar el gusto por la lectura en la población beneficiaria. | SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ |
|--|---|---|

FASE 2: VINCULACIÓN COMUNITARIA E INSTITUCIONAL

| ACTIVIDAD | EJECUCION | PERSONA RESPONSABLE |
|--|--|---|
| Gestiones de acercamiento con las instituciones educativas de las zonas, gestores culturales de la entidad territorial, representantes de la administración, coordinación de la Red Departamental del Magdalena, y representante de la RNBP. | Coordinación de reuniones con responsables de los sectores público y privado, así como representantes de las instituciones aliadas de los niveles local, departamental y nacional. | FLORALBA MARGOTH LOPEZ SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUES |
| Elaboración de actas y firmas correspondientes de convenios con las partes involucradas en el proyecto. | Revisión de la parte legal, redacción de convenios, revisión y firma de los mismos. | FLORALBA MARGOTH LOPEZ SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ |

FASE III: IMPLEMENTACION

| ACTIVIDAD | EJECUCION | PERSONA RESPONSABLE |
|--|---|---|
| Puesta en marcha de los dos ciclos de visitas integrales en las zonas seleccionadas según la programación establecida. | Las maletas viajeras llegaran cada 8 días a estas zonas ofreciendo un servicio semanal en cada zona teniendo la última semana del mes como descanso, que se tomara para acumulación y ajuste de evidencias. | FLORALBA MARGOTH LOPEZ SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ |
| Desarrollo de las Actividades Especiales de Lectura en las fechas acordadas con la comunidad. | Concentración comunitaria en torno a actividades de lectura en voz alta, cine, y otras de carácter artístico (música, teatro) relacionada con temas abordados en los encuentros, o en los procesos de creación de contenidos locales. | |
| Visibilización y | Difusión parmente del | FLORALBA MARGOTH LOPEZ |

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

| | | |
|---|--|---|
| posicionamiento del servicio cultural de las maletas viajeras por los medios de extensión bibliotecaria y de la dotación bibliográfica y de recursos entregada. | proyecto a través de medios como radio, redes sociales, cartelera de la biblioteca y la alcaldía, y en reuniones de la administración local. | SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ |
|---|--|---|

FASE IV: EVALUACION

| ATIVIDAD | EJECUCION | PERSONAS RESPONSABLES |
|---|--|---|
| Evaluación mensual y seguimiento del desarrollo del proyecto. | Seguimiento a las metas, análisis de cifras de participación. Identificación de problemáticas presentadas, corrección de factores de imprevistos, así como gestión del talento humano y de los recursos técnicos. Para la evaluación permanente se diseñará una encuesta dirigida a los beneficiarios que nos permita ir registrando la valoración mensual de los resultados | FLORALBA MARGOTH LOPEZ SILENA ROMERO YESENIA GARIZADO MAILIS ACOSTA ONIVER CUDRIS AIDA LUZ DOMINGUEZ |

3. ¿Cómo esas actividades responden a los términos de la categoría escogida?

Las actividades se articulan en cuatro fases consecutivas: Planificación y preparación, Vinculación comunitaria, Implementación de las maletas viajeras y Seguimientos y evaluación del programa. La consecución de las fases planeadas permitirá implementar un servicio de extensión bibliotecaria por medio de las maletas viajeras prestadas, inicialmente, desde la biblioteca municipal, con sus recursos y colecciones, y, luego, con la dotación que se brindará, se propenderá por la sostenibilidad del proyecto en territorio. De tal modo encausar un proceso estable y continuo que cubra las 5 zonas seleccionadas con las que constituirá una pequeña red bibliotecaria. Durante el proceso se sostendrá la dinámica de visitas semanales a cada corregimiento, extendiendo una oferta de servicios bibliotecarios que incluye el préstamo, los encuentros en torno a la lectura la escritura y la oralidad, además de actividades de asesoría de tareas o referencia. De esta manera el proyecto plantea superar las barreras económicas y sociales que limitan el acceso igualitario a servicios culturales en las zonas seleccionadas.

Para lograr el éxito del programa es de suma importancia vincular el sector educativo desde donde se espera recibir apoyo, y donde las maletas tendrán también un impacto. Igualmente, se buscará el establecimiento de convenios de colaboración con los responsables de dichas instituciones.

La participación en procesos de formación ofrecidos por la agenda académica de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en el marco del desarrollo de la tercera versión del Programa Nacional de Bibliotecas itinerantes será replicada con los líderes de los corregimientos que se suman a la conformación de proyectos bibliotecarios, siguiendo el modelo posicionado en Cienagueta.

La selección y adquisición de un conjunto variado de bibliografía orientado a todo el público de la zona, permitirá ofrecer una gama de interés a los lectores.

4. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto?, ¿de qué manera?

La intención de hacer circular el conocimiento guardado en las colecciones bibliográficas, llevándolas más allá de los muros de la biblioteca, a comunidades distanciadas no solo por los kilómetros sino por las dificultades y la escasez de recursos económicos, proponiendo, a su vez, entrar en diálogo con los saberes propios, insertos en la oralidad o las prácticas cotidianas de sus habitantes, aportan al cumplimiento de los ODS elegidos.

Son tres los objetivos que consideramos pueden ser abordados en el desarrollo del proyecto, contribuyendo al mejoramiento de circunstancias críticas que padece nuestra sociedad particular en Colombia. El primer objetivo abordado es el # 4, que busca *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. A través de la construcción de un proyecto bibliotecario comunitario vinculado a la escuela, y la construcción de programaciones de servicio de lectura y escritura el objetivo de lograr una educación inclusiva y de calidad para todos se ve fortalecido, apuntando a la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible. De igual forma, uno de los servicios que se prestarán desde la Biblioteca Pública será el de referencia, con lo que se apoyará la indagación de parte de los estudiantes de la escuela.

Por su parte, el ODS # 10, que apunta a la *Reducción de las desigualdades*, con el fin de frenar el aumento de las disparidades, sigue la necesaria línea del acceso a la información, gracias a lo que las personas podrán tener mayores posibilidades de participar de las dinámicas de oportunidades de ser visibilizadas, atendidas y favorecidas por una sociedad permeada por la palabra escrita. Hacer valer la voz para apropiarse de las políticas sólidas que empoderen a las personas de bajos ingresos

Finalmente, el ODS # 16, Paz, justicia e instituciones sólidas, se igualmente abordado en la puesta en marcha del presente proyecto. Sobre todo, en nuestro país, en el que la tensión de la guerra ha detenido, obstaculizado, procesos comunitarios culturales, es importante aportar en la dedicación de atención desde las instituciones locales, como la biblioteca, siendo esta parte de la administración municipal. El acercamiento que se busca contribuye en la intención de mantener espacios de paz, estabilidad, derechos humanos y gobernabilidad efectiva basada en el Estado de derecho.

5. ¿Qué actividades específicas del proyecto aportarían al cumplimiento de las metas del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) al que apunta su proyecto? ¿De qué manera?

Nota: La respuesta a esta pregunta es obligatoria para todos los proyectos.

Del número 4, que busca *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. Se selecciona la meta 4.1, que plantea: De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos. Uno de las alianzas iniciales se dará con las instituciones educativas de los territorios, las maestras y los maestros estarán vinculados al proceso, viéndose fortalecida la acción pedagógica y particularmente los procesos lecto-escritores. De igual manera, se ofrecerá el servicio de referencia que se encarga de “la atención y orientación a los usuarios en sus necesidades de información”, haciendo llegar material necesario para las indagaciones que se estén dando en el transcurso de la semana en algunas de las clases.

Del objetivo número **10**, que apunta a la Reducción de las desigualdades, se seleccionó la meta 10.2: De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición. En el mismo sentido que esta meta, la Ley 1379 señala que la biblioteca pública es una institución social que da cabida a la participación de toda la comunidad, sin hacer distinción de ningún tipo. En el artículo 6, numeral 1 menciona que “Todas las comunidades del territorio nacional tienen derecho a los servicios bibliotecarios, y con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento. Dirigidos hacia esa dirección reunimos esfuerzos para llevar a comunidades apartadas y desfavorecidas algunos elementos y actividades que promuevan indistintamente la lectura y el encuentro alrededor de la palabra.

Y, del número **16**, Paz, justicia e instituciones sólidas, la meta 16.7: Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades. La creación de un proyecto bibliotecario que se dirija hacia el fortalecimiento de la memoria colectiva a través de la construcción de contenidos locales, documentos escritos o audiovisuales en los que se cuenten las historias, los modos de cocinar, las leyendas, las prácticas y oficios típicos, para salvaguardar lo que un territorio es. Lo anterior con la intención con el fin de dar lugar a la participación genuina de la comunidad en la edificación de su idea de biblioteca, no solo recibiendo el conocimiento que llevan los libros, sino generando ellos mismos también conocimiento.

6. Indicadores: Al finalizar los 11 meses, ¿Cómo sabrá que cumplió con los objetivos? ¿Qué logros habrá alcanzado? Describa los indicadores del proyecto y las maneras para probarlos.

| Objetivo específico | Meta | Indicador | Medio de verificación |
|---|--|---|---|
| Favorecer la disminución de la desigualdad en el acceso a la información y la oferta de servicios bibliotecarios en la comunidad de cinco corregimientos del municipio Santa Bárbara de Pinto, con una oferta semanal de extensión bibliotecaria y la dotación de una maleta de recursos en cada corregimiento. | Ofrecer un servicio de extensión bibliotecaria semanal, con maletas viajeras en cinco corregimientos seleccionados. | 1- Número de habitantes que participen de las visitas integrales en las zonas rurales. 2- Número de libros prestados por año antes del proyecto y cuantos después del proyecto. 3- Número de actividades de promoción de lectura desarrolladas con el fin de generar el gusto por la lectura. | Registro de usuarios atendidos semanalmente durante la extensión bibliotecaria. Registro fotográfico de las actividades realizadas. Informe mensual de las actividades. |
| Consolidar la sostenibilidad del proceso y el acceso a los servicios bibliotecarios en las poblaciones seleccionadas a través formación a líderes de las comunidades y con el acompañamiento de la Red Nacional de | Mediadores capacitados (2 o 3 por corregimiento) asumiendo el rol de la formación hacia la comunidad en torno a temáticas de promoción de lectura y bibliotecas. | Número de líderes comunitarios formados durante el proceso en cada corregimiento. | Registro de asistencia en los procesos de formación presencial, y en los virtuales ofrecidos por la RNBP. Registro fotográfico y audiovisual de los encuentros. |

Formulario de Inscripción

| Bibliotecas Públicas. | | | |
|--|---|---|---|
| Garantizar el establecimiento de los proyectos bibliotecarios con la vinculación de las instituciones educativas y la construcción de proyectos de creación de contenidos locales que refuercen la colección recibida con los conocimientos propios. | Establecer una articulación entre comunidad e institucionalidad que aporte en la sostenibilidad del proyecto a mediano plazo. | Número de Escuelas vinculadas para la sostenibilidad del este proyecto. | Actas y cartas firmadas para asumir los compromisos de parte de mediadores y maestros o directivos. |
| 7. Resultados alcanzados: Si su proyecto está en ejecución ¿cuáles han sido los logros alcanzados hasta el momento? | | | |
| EL PROYECTO NO SE ENCUENTRA EN EJECUCION. | | | |
| 8. Equipo de trabajo: Nombre y perfiles de las personas que trabajarán en el proyecto. | | | |
| Nombre | Perfil | Responsabilidades específicas en la ejecución del proyecto y el rol que desempeñará | |
| | BIBLIOTECARIA | DIRECTORA DEL PROYECTO: A CARGO DE LA COORDINACIÓN GENERAL, SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE CATÁLOGO Y DEFINICIÓN DE CRITERIOS. | |
| | FORMADORA EN MEDIACIÓN DE LECTURA | ASESORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN A MEDIADORES. | |
| | ING. CIVIL | PLANIFICACIÓN Y REDACCIÓN DEL PROYECTO. | |
| | AUXILIAR BIBLIOTECARIO | | |
| | LECTOR VOLUNTARIO | MEDIADOR DE LECTURA. | |
| | DECORACIÓN Y DISEÑO | DECORADORA DE ESPACIOS. | |
| | AUXILIAR BIBLIOTECARIA | EXPOSICIÓN DE LIBROS, LA COLOCACIÓN DE LAS FECHAS Y LAS ETIQUETAS CON CÓDIGOS DE BARRAS EN LOS LIBROS Y ATENCIÓN DE CONSULTAS RUTINARIAS. | |
| | AUXILIAR BIBLIOTECARIA | EXPOSICIÓN DE LIBROS, LA COLOCACIÓN DE LAS FECHAS Y LAS ETIQUETAS CON CÓDIGOS DE BARRAS EN LOS LIBROS Y ATENCIÓN DE CONSULTAS RUTINARIAS. | |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | ALCALDE MUNICIPAL | PRIMERA AUTORIZADA MUNICIPAL. |
| | PUBLICIDAD | PUBLICACIÓN AVISO DE LA PROYECCIÓN DEL PROYECTO. |
| | LECTORA VOLUNTARIA | MEDIADORA DE LECTURA. |
| | BIBLIOTECARIA RURAL | MEDIADORA RURAL DE LECTURA |
| | LECTORA VOLUNTARIA | MEDIADORA DE LECTURA |
| | AUXILIAR BIBLIOTECARIA | EXPOSICIÓN DE LIBROS, LA COLOCACIÓN DE LAS FECHAS Y LAS ETIQUETAS CON CÓDIGOS DE BARRAS EN LOS LIBROS Y ATENCIÓN DE CONSULTAS RUTINARIAS. |
| | SECRETARIO DE GOBIERNO | FORMULACION, EJECUCION Y COORDINACION. |
| | | |

**Si su propuesta lo requiere puede agregar más filas a la tabla.*

9. Cronograma de actividades.

Nota: Incluya un cronograma detallado de actividades en una tabla (en Excel o PDF) y envíelo con su postulación.

5. Antecedentes de la entidad proponente

1. Haga un breve resumen de la historia de su entidad que permita establecer la relación entre la experiencia previa de la entidad con el proyecto presentado

La Biblioteca Pública Municipal Mirian Piedrahita viene atendiendo al público desde el año 1995 con el correspondiente marco legal que le ha permitido asegurar el funcionamiento permanente de los servicios bibliotecarios: consultas, prestamos, referencia, formación de usuarios, servicio de información local, programación cultural, extensión a la comunidad, promoción de lectura. Con el pasar de los años se fueron incluyendo servicios como: acceso a internet, y alfabetización digital. También ha sido partícipe de proyectos culturales del municipio tales como: festival del río, festival del dulce, carnavales y entre otros.

La biblioteca municipal MIRIAN PIEDRAHITA hace parte de la RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS desde el día 07 del mes de junio del año 2005.

2. Describa los proyectos y/o actividades que ha realizado la entidad en relación con la línea de Servicios Bibliotecarios Innovadores

PROGRAMACIÓN DE LECTURA PERMANENTE

***HORA DEL CUENTO**

Publico: niños niñas mayores de 5 años

La hora del cuento de la biblioteca municipal Mirian Piedrahita representa para los niños y niñas una experiencia de descubrimiento, asombro y plenitud, por ello esta actividad tiene en cuenta los siguientes componentes: cuerpo y movimiento, narrativas, gráficas y plásticas, entidades culturales y patrimonio.

Cuando se habla de la hora del cuento que contempla el cuerpo y el movimiento se hace referencia a un espacio donde los niños y niñas logran potenciar su expresión corporal, por ello se concibe este espacio desde la inquietud, desde el desplazamiento y el reconocimiento del cuerpo como medio para leer el mundo. Una “hora del cuento” que contemple la narrativa en toda extensión de esa palabra, pretende construir un espacio para la lectura en voz alta, pero también para la creación de texto para la comunicación y la oralidad. Por otro lado, aparece el componente de gráfico y plástico y dentro el concepto: construcción, materia, exploración. Los niños reciben en otro espacio de aprendizaje estímulo para la creación como papel, colores, tijeras, pegamento, pero en la hora del cuento de la biblioteca municipal encuentran materiales no convencionales para despertar su imaginación y darles vida a objetos cotidianos.

***CLUB DE LECTURA INFANTIL “VIDAS Y VIAJES ASOMBROSOS**

Se concibe como un espacio para promover en los niños y niñas el interés por los diversos pasajes, culturas y personas de Colombia y el mundo. Para que los más pequeños puedan valorar plenamente su diversidad cultural y lingüística, es importante fomentar su capacidad para conocer su identidad y la de otros. En Colombia algunos niños crecen bajo el arrullo de cantos indígenas y afrodescendientes, otros se duermen con el susurro del mar y con el frío de la montaña. Existe un sin número de infancias modificadas por el clima, las raíces, las historias, la comida, los bailes y las canciones propios del territorio que los trajo al mundo.

***LECTURA EN LOS BARRIOS**

Proyecto que busca generar espacios de encuentro y participación a través de la lectura y la lúdica, sobre temas ambientales, literarios e infantiles tanto en las aulas de clases como en espacio de convergencia social; el barrio, las calles, iglesias y canchas deportivas. Esta actividad de ejecuta 2 veces por semana en cada barrio.

***EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN ZONA RURAL**

La extensión bibliotecaria en las zonas rurales es una de las formas que tiene la biblioteca de salir al encuentro de lectores poco habituales y de llegar a usuarios que tiene dificultades para acceder a sus servicios, la extensión bibliotecaria engloba actividades para promocionar la lectura, ofrece información y eliminar barreras socio culturales, económicas, físicas, geográficas o de cualquier tipo.

***CLUB DE LECTORES VOLUNTARIOS**

Los clubes de lectura son una manera excelente de compartir nuestro mensaje y ser voluntario. Hemos proporcionado una lista de lecturas recomendadas con preguntas de discusión sugeridas para apoyarte a ti y a tus amigos mientras aprendes más sobre cómo reducir el riesgo

de abuso sexual infantil. Desde hace un año aproximadamente se viene dando la ejecución de esta actividad llamada LECTURA EN VOZ ALTA donde se trata de tomar un libro y leerlo en voz alta para que los demás aprendan de la importancia de leer.

SISTEMA NACIONAL DE INFORMACION LLAVE DEL SABER

Es un sistema de información para la gestión de los servicios bibliotecarios que recolecta, almacena y procesa datos provenientes de los usuarios que accedan a los servicios bajo el esquema de identificación unificada código de barras "llave". Se implementa en las bibliotecas pertenecientes a la RBNP con acceso a internet.

Este es un instrumento potente que permite a un nivel macro la gestión integral de la y las bibliotecas mediante el análisis de las necesidades de la comunidad, el seguimiento y evaluación constante y la medición del rendimiento: información sociodemográfica, informaciones fiables sobre la biblioteca para trabajar sobre indicadores, análisis comprobado en rangos de tiempo.

APOYO A LA MESA DE PARTICIPACION DE NIÑOS Y NIÑAS ADOLECENTES

El municipio de santa bárbara de pinto según el diagnóstico de primera infancia y adolescencia realizado en el año 2016 sostiene que: los niños, niñas, adolescentes y jóvenes son esenciales en la construcción de la ciudadanía, la democracia y la participación, para la edificación de una ciudad más equitativa en la que como sujeto de derechos prevalentes se caracterizan y desarrollan como personas de formas diferentes, por lo cual la garantía de los derechos y la promoción del desarrollo integral a lo largo de su vida, exige reconocer dichas particularidades a nivel social.

Por tal motivo, la mesa de primera infancia, infancia, adolescencia y fortalecimiento familiar (MPIIAFF) es una instancia del municipio que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la población, garantizando el acceso, goce y disfrute efectivo de los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el marco del reconocimiento, protección y establecimiento de estos.

ACTIVIDADES CULTURALES

Es la oferta variada de actividades que facilitan el acceso y disfrute de las diversas expresiones de la cultura local y universal. Generan un punto de encuentro para la conversación y el intercambio y se construye en un puente para facilitar el acercamiento a la lectura. Se incluyen presentaciones artísticas, proyecciones de cines o cine foros, exposiciones, conferencias, charlas de interés comunitarios, concierto recitales de poesía, visitas de escritores, muestras artesanales o de cultura y tradiciones populares.

INFORMACION LOCAL

Es el suministro de información de carácter local y comunitario relacionada con aspectos como salud vivienda, impuesto, derechos humanos, transporte, educación, tramites, cultura, recreación, turismo, etc.

La biblioteca recoge esta información con el fin de que el ciudadano conozca sus deberes y sus derechos y pueda participar democrática y efectivamente en el devenir de su comunidad. Este dato puede provenir de instituciones oficiales y probadas de grupos organizados de la

comunidad o ser elaboradas por la misma biblioteca. Se ofrece de manera personal, telefónica o por correo electrónico. La biblioteca puede entregar esta información mediante diferentes acciones en la web para ser consultadas en forma de folletos volantes o carteleras sobre un tema de interés como tramites de jubilación, derechos de petición, etc. También se puede ofrecer mediante la organización de debate y encuentro.

3. Enumere las entidades con las que tiene o ha tenido vínculos para el desarrollo de actividades relacionadas con el proyecto presentado

Red nacional de bibliotecas públicas: es la red que articula e integra las bibliotecas públicas estatales en el orden nacional, departamental, distrital y municipal, bajo la coordinación del ministerio de cultura, BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA.

Mi biblioteca incluyente: promover y generar condiciones que favorezcan la inclusión, la participación y la accesibilidad de las personas con discapacidad a los recursos y servicios bibliotecarios.

Aula virtual: Se trata de cursos dirigidos a bibliotecarios sobre los siguientes temas: Apropiación de Tecnología en Bibliotecas Públicas; Selección, Organización y Promoción de las Colecciones Bibliográficas en Bibliotecas Públicas; Iniciación en Catalogación RDA y Prácticas de Catalogación Básica.

Alcaldía municipal: colaboración en actividades y dotación de implementos para el cuidado del COVID-19.

Comisaria de familia: colaboración en actividades de activación lúdico artística con niños y jóvenes.

4. Socios estratégicos: Lista de las entidades aliadas o que ofrecen apoyo para el desarrollo del proyecto y la función que cumplen o cumplirían en la realización del proyecto

| ALIADOS | FUNCION | CONTRIBUCIÓN |
|--------------------------------|--|--|
| Casa de la cultura municipal. | Coordinar eventos culturales y artísticos. | Implementos culturales para la ejecución de actividades dinámicas como danzas, rumba terapias y entre otras. |
| Oficina de enlace de la mujer. | Coordinar y dirigir la atención y asesoría oportuna a las mujeres que sea objeto o violencia en orden a restablecer los derechos vulnerados. | Charlas y talleres relacionados con los derechos de la mujer y en general. |
| Oficina de enlace de juventud. | Impulsar la conformación de procesos y prácticas organizativas y espacios de | Colaboración de personal para la ejecución de las |

Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

9ª Convocatoria de Ayudas, 2021

Formulario de Inscripción

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | participación de las y los jóvenes, atendiendo a sus diversas formas de expresión, a fin de que puedan ejercer una agencia efectiva para la defensa de sus intereses colectivos. | actividades de lectura (mediadores de lectura). |
| Gestora social del municipio. | Trabaja en función de la identificación de necesidades y resolución de problemas de la comunidad, a partir de la formulación e instrumentación de programas, proyectos, estrategias y actividades vinculadas con las políticas y planes de la nación que persiguen el desarrollo endógeno sustentable para emancipación y transformación social. | Contribuye con charlas educativas a los jóvenes para el mejoramiento y nivel de vida de las personas. |
| Oficina de gobierno. | Ejecución y coordinación de políticas y programas relacionados con la convivencia ciudadana mediante la conservación del orden público, misión altamente preventiva y resguardadora de la seguridad y la tranquilidad, la moralidad, la economía y el sosiego público, el desarrollo y participación de la comunidad y ejercer el control sobre los precios, pesas, medidas, rifas, | Ayuda con implementación de bioseguridad por la contingencia de la covid-19. |

| | | |
|---|---|--|
| | juegos, espectáculos, ventas informales y establecimientos abiertos al público. | |
| Institución educativa técnica departamental Gilma Royero solano. | Colaboración y participación de docentes para la enseñanza y aprendizaje. | Colaboración de docentes para la ejecución de las actividades. |

6. Presupuesto general

En esta sección sólo debe incluir el detalle general del presupuesto. Recuerde descargar el **Formato de Presupuesto** y diligenciar las dos hojas (Presupuesto USD y Presupuesto moneda local).

Monto solicitado a Iberbibliotecas: Debe ser el mismo valor (en dólares y moneda local) que indicó en la sección 3. Información general del proyecto. Tenga en cuenta que el valor del monto solicitado **no puede ser mayor al 80% del total del proyecto.**

Monto de la contrapartida: Tenga en cuenta que el valor de la contrapartida aportada por su entidad **no puede ser menor al 20% del total del proyecto.**

| 1. Fuentes de financiación del proyecto en USD | | |
|--|---------------------|-------------|
| Fuente | Valor USD | Porcentaje |
| Monto solicitado a Iberbibliotecas | \$ 9.940,52 | 80% |
| Monto de la contrapartida | \$ 2.453,02 | 20% |
| Recursos externos | | |
| Total | \$ 12.433,42 | 100% |

| 2. Fuentes de financiación del proyecto en moneda local | | |
|---|--------------------|------------|
| Fuente | Valor moneda local | Porcentaje |
| Monto solicitado a Iberbibliotecas | \$ 37.247.268,00 | 80% |
| Monto de la contrapartida | \$ 9.341.077,00 | 20% |
| Recursos externos | | |

| | | |
|--------------|-------------------------|-------------|
| Total | \$ 46.588.345,00 | 100% |
|--------------|-------------------------|-------------|

7. Observaciones

De ser necesario utilice este espacio para especificar elementos particulares del proyecto que considere relevantes mencionar.

8. Anexos

En archivos adjuntos anexe como máximo tres (3) documentos o fotografías que den cuenta de las actividades del proyecto si está en desarrollo. Los formatos admitidos son: .doc; .xls; .ppt; .pdf.

| | |
|----------------|--|
| Anexo 1 | |
| Anexo 2 | |
| Anexo 3 | |